

॥ ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರಗ್ರಂಥರತ್ನಮಾಲಾ

(ಸಂ. ೩೨)

ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯ

ಸಂಪುಟ ೨೬

—•—

ಅನುವಾದಕ

ಆಸ್ಥಾನವಿದ್ವಾನ್ ಎಚ್. ಗಂಗಾಧರಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಧರ್ಮಪ್ರಕಾಶ ಡಿ. ಬನುಮಯ್ಯನವರ ಹೈಸ್ಕೂಲು ಅಧ್ಯಾಪಕ
ಮೈಸೂರು

—•—

ಮೈಸೂರು

ಸಂಚಾರಾಚಾರ್ಯ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್

1952

Q23

33H6.26

Q23

375

33H6.26

Sastri, H. Gangadhar, Tr.
Sri Siva rahasya. V. 26

375

❀❀❀❀❀

[illegible]

॥ ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರಗ್ರಂಥರತ್ನಮಾಲಾ

(ಸಂ. ೩೨)

ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯ

ಸಂಪುಟ ೨೬

ಅನುವಾದಕ

ಅನುವಾದಕ

ಆಸ್ಥಾನವಿದ್ವಾನ್ ಎಚ್. ಗಂಗಾಧರಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಧರ್ಮಪ್ರಕಾಶ ಡಿ. ಬನುಮಯ್ಯನವರ ಹೈಸ್ಕೂಲು ಅಧ್ಯಾಪಕ
ಮೈಸೂರು

DONATED BY
M. S. SIDDAPPA BROTHERS
Merchants, *Manufacturers* & Bankers,
THYAGARAJA ROAD, MYSORE-4.
TO
SHREE JANGAMAVADI MUTT
BE NARES CITY

ಮೈಸೂರು

ಶ್ರೀ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್

1952

Q23
33H6-26

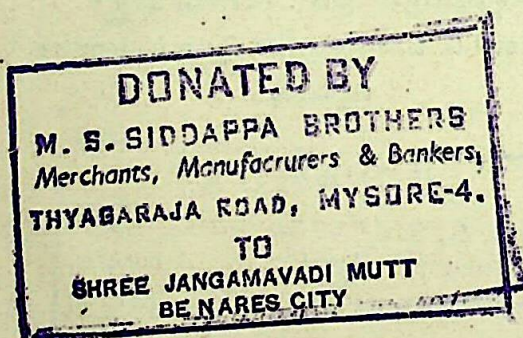
~~1277~~

Printed by D. Rajarathnam,

Sree Panchacharya Electric Press,

Sayaji Rao Road, Mysore.

For The Palace Mysore.



Acc No ~~434~~

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI,

Acc. No. ~~375~~

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

~~277~~

ಮು ನ್ನ ಡಿ

ಈ ಭಾಗದಿಂದ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧವು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವುದು. ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮಂತ್ರವಿಭಾಗ, ಅತಿರುದ್ರಾಂಗಹೋಮ, ಮಹಾರುದ್ರಹೋಮ, ಕೋಟಿರುದ್ರಹೋಮ ಮುಂತಾದ ಶಿವಪ್ರೀತಿಕರಗಳಾದ ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪವೂ, ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದ ಉತ್ಪತ್ತಿಕರ್ಮ, ಜಪವಿಧಾನ, ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಸ್ತೋತ್ರ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವುವು. ಶಿವಾರಾಧನೆಯು ಸರ್ವಮತೀಯರಿಗೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಮಂತ್ರಾಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದ ಅನಧಿಕಾರಿಯು ಮಾಡುವ ಶಿವಾರ್ಚನೆಯಿಂದ ವಿಧಿವತ್ತಾದ ಪೂಜಾಫಲವು ದೊರೆಯಲಾರದು. ಎಂಬುದೇ ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅದನ್ನೇ

ಅಮಂತ್ರಕೋ ಮಾಂ ಪತಿತಃ ಪೂಜಯೇದ್ಯದಿ ಮೋಹತಃ |

ನಾರಕೇ ಸ್ಯಾನ್ನಸಂದೇಹೋ ಮಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ವಿನಾ ||

ಎಂಬುದಾಗಿ ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಮಂತ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಬಂದು, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವನಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಶಿವಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದೋ, ಅವನೇ ಆ ಶಿವಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯು; ಅವನ ಜಾತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅಂತಹವನಿಗೆ ಗುರೂಪದೇಶವೂ ಅಪ್ರಕೃತ, ಎಂಬುದನ್ನು

ಅನಾದಿಷ್ಟೋಪಿ ಗುರುಣಾ ಮಂತ್ರೋಯಂ ನ ಚ ನಿಷ್ಫಲಃ

ಅಂತ್ಯಜಸ್ಯಾಪಿ ಮೂಢಸ್ಯ ಮೂರ್ಖಸ್ಯ ಪತಿತಸ್ಯ ವಾ |

ನಿರ್ಮರ್ಯಾದಸ್ಯ ನೀಚಸ್ಯ ಮಂತ್ರೋಯಂ ನ ಚ ನಿಷ್ಫಲಃ

ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾಂ ಗತಸ್ಯಾಪಿ ಮಯಿ ಭಕ್ತಿಮತಃ ಪ್ರಿಯೇ ||

ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಿರುವರು. ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ, ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಶಿವಧ್ಯಾನ, ಶಿವಾರ್ಚನೆ, ಶಿವಮಂತ್ರಹೋಮ ಇವುಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದು, ಕೊನೆಗೆ ನಿರಾಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಪಾರಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು 'ಶಿವೋಹಂ' ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರುವರು. ಇತರ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ಎಲ್ಲರೂ ನೊದಲು ಸಾಕಾರ

ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸನೆಮಾಡಿ, ಅದರಿಂದ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ನಿರಾಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಮುಕ್ತನಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದು. ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಮಹಾವಿಹಾರಿ ರಾದುದರಿಂದಲೇ, ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸುವ ಮಾನವರ ಚಿತ್ತಸ್ವರೂಪ ವನ್ನನುಸರಿಸಿ, ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರಿಪಕ್ವಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ, 'ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ಶಿವಮಯವಾದುದು. ಶಿವಾತಿರಕ್ತವಾದ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ. ಶಿವಸ್ವರೂಪವೇ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕವಾದುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದೇ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮೋಕ್ಷ' ಇತ್ಯಾದಿ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕತತ್ತ್ವ ಗಳನ್ನು ಭಾರತೀಯರಾದ ನಮಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿರುವರು. ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಇದನ್ನನುಸರಿಸಬೇಕು. ಅಧುನಿಕಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಐಹಿಕಸುಖ ಕ್ಯಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಅಧಿಕ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯದೇಶದವರು ಐಹಿಕಸುಖಾನು ಭವದಲ್ಲಿ ನಮಗಿಂತ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ನಾವು ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಅನುಕರಿಸಲು ಹೊರಟಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನವರು ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯದಿದ್ದವರಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಸುಖದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಆನಂದವಿಲ್ಲ. ದುಃಖಮಿಶ್ರವಾಗಿ ಸುಖಾಭಾಸವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಈ ಕ್ಷಣಿಕಸುಖಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಅಜ್ಞಾನಿ ಎಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಲ್ಲಿಯೂ ನಿಜವಾದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಹುಡುಕುವವರು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಅನುಮೋದಿಸುವರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತತ್ತ್ವವು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಒಂದು ನಿಧಿ. ಇದು ಅಪ್ರಯವಾದುದು ; ಯಾರು ಎಷ್ಟು ಇದನ್ನು ದೇಶಾಂತರಗಳಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದರೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದು ಕಮ್ಮಿಯಾಗಲಾರದು. ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಬಂಧನ ಮೋಕ್ಷಗಳಿಗೂ ಕಾರಣವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸು ವುದೇ ಸಕಲ ದುಃಖವನೋಚನೆಗೆ ಕಾರಣವೆಂಬುದನ್ನು ಸರ್ವರೂ ಅರಿಯಬೇಕು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ತಾತ್ತ್ವಿಕವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಸಾಧನವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಪ್ರಾಚೀನಗ್ರಂಥಗಳೆಂದರೂಂಥ. ಅದು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ದುರ್ಲಭವಾಗಿತ್ತು. ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಆ ಭಾಷಾಭಿಜ್ಞರಿಂದ ನಮ್ಮವರ ಅಮೂಲ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯ ಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಅರಿಯಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಆ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ತಾತ್ತ್ವಿಕಗ್ರಂಥಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಸಮವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಲೋಕೋತ್ತರವಾದ ಕೀರ್ತಿ, ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಕಾರಣ ರೆನಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಭುವರ್ಯರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಕೀರ್ತಿಭಾಜನ

ರಾಗಿ, ಸಚ್ಚರಿತ್ರರೆನಿಸಿ, ಮಾದರಿಯ ಮಹಾರಾಜರಾಗಿ, ನಮ್ಮನ್ನಾಳುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ. ಎಸ್.ಐ. ಮಹಾಪ್ರಭುಗಳಿಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬವರ್ಗಕ್ಕೂ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಸಕಲ ಸನ್ಮಂಗಳಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿ ಸಲಹುತ್ತಿರಲೆಂದು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಾನು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀಖರಸಂವತ್ಸರದ
ಫಾಲ್ಗುಣ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷೀ
ಸೋಮವಾರ
13—3—1952

}

ಸಜ್ಜನವಿಧೇಯ,
ಹೊನ್ನೇನಹಳ್ಳಿ ಗಂಗಾಧರಶಾಸ್ತ್ರೀ,
ಆಸ್ಥಾನವಿದ್ವಾನ್, ಮೈಸೂರು.

ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯ ದಶನಾಂಶ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದ

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

(ಅಧ್ಯಾಯ ೩೧ ರಿಂದ ೫೦ ರ ಪೂರ್ತಿ)

ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ	
ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮಂತ್ರವಿಭಾಗಕ್ರಮವು ಮತ್ತು ರುದ್ರಹೋಮವಿಧಿ	೧-೨೭
ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ	
ರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪಮಾಡುವ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ	೨೮-೪೦
ಮೂವತ್ತುಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ	
ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರವಿಷಯಕವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರ	೪೧-೫೩
ಮೂವತ್ತುನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ	
ಶ್ರೀ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರ ಮಹಿಮಾ	೫೪-೬೪
ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ	
ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಜಪಪುರಶ್ಚರಣವಿಧಿ	೬೫-೭೭
ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ	
ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಜಪವಿಧಾನ	೭೮-೮೭
ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ	
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರವು ಉಪದೇಶವಾದ ಕ್ರಮ, ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯಾಮಹಿಮಾವರ್ಣನೆ	೮೮-೧೦೧
ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ	
ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪಲಕ್ಷಣ	೧೦೨-೧೧೨
ಮೂವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ	
ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರಗ್ರಹಣವಿಧಿ, ಮಂತ್ರಜಪವಿಧಾನ	೧೧೩-೧೨೬

ನಲವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಜಪಸ್ಥಾನಮಹಿಮೆ, ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಮಹಿಮೆ ೧೨೭-೧೩೮

ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶಿವಲಿಂಗೋದ್ಭವವಾದ ಕಥೆ, ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣಾದಿಗಳ ಶಿವಸ್ತುತಿ ೧೩೯-೧೫೨

ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಹಿಮೆ ೧೫೩-೧೬೬

ನಲವತ್ತುಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕಪೂಜಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ರಮಾಣ ಮತ್ತು
ಅದರ ಫಲಗಳು ೧೬೭-೧೭೭

ನಲವತ್ತುನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿನಿರೂಪಣೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪದ್ಧತಿ ೧೭೮-೧೯೦

ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶಿವಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿಧಿ ೧೯೧-೨೦೩

ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜಾಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜಾಫಲ ೨೦೪-೨೧೮

ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶಿವಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿವಿಧ ಭೇದವರ್ಣನೆ ೨೧೯-೨೨೮

ನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶಿವಮೂರ್ತಿಧ್ಯಾನಕ್ರಮ ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಭೇದದಿಂದಾಗುವ ಧ್ಯಾನ
ಭೇದಗಳು ೨೨೯-೨೩೪

ನಲವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ತಂತ್ರಸ್ವರೂಪವರ್ಣನಾಂ ೨೪೫-೨೬೨

ಐವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶಿವಲಿಂಗಪ್ರಮಾಣ, ಅನೇಕವಿಧ ಸಾಧನಗ್ರಂಥವರ್ಣನೆ ೨೬೩-೨೯೭



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯ ನಮಃ ॥

ಅ ಧ ಶ್ರೀ ಶಿ ವ ರ ಹ ಸ್ತೈ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶಮಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಏಕತ್ರೀಂಶೋಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸ್ತುಂದ ಉವಾಚ ॥

ಹೋಮೋಽಪಿ ಶಂಚಮೇ ಸೂಕ್ತಮಾದಾನೇಕಾಹುತಿಂ ಚರೇತ್ |

ನಮಸ್ತೇ ಪ್ರಥಮೋ ಮಂತ್ರೋ ದ್ವಿತೀಯೋ ಯಾತ ಇತ್ಯಥ ||೧||

ಯಾತೇ ರುದ್ರೇತಿ ವಿದ್ಯಾ ಸ್ಯಾದ್ಯಾಮಿಷುಂ ಗಿರಿಕಂ ತಥಾ |

ಶಿವೇನ ವಚಸಾತ್ವೇತಿ ಹ್ಯಧ್ಯಮೋಚದಥಾಪರಾ

||೨||

ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶ್ರೀರುದ್ರ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗಲೂ ಸಹ ಮೊದಲು 'ಶಂಚಮೇ' ಎಂಬ ಚಮಕಾಧ್ಯಾಯದ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಸೂಕ್ತಾಂತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಹುತಿ ಕೊಟ್ಟು, ಅನಂತರ ರುದ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ 'ನಮಸ್ತೇ ರುದ್ರಮನ್ಯವ ಉತೋತ ಇಸವೇನಮಃ|ನಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತುಧನ್ವನೇ ಬಾಹುಭ್ಯಾಮುತತೇ ನಮಃ |' ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಮೊದಲನೆಯದು. (ಪರಮೇಶ್ವರನೇ, ಶತ್ರುನಾಶಕರ ವಾದ ನಿನ್ನ ಕೋಪಕೃಷ್ಣ, ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಗೂ, ಬಿಲ್ಲಿಗೂ, ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ನಿನ್ನ ಬಾಹುಗಳಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ.) 'ಯಾತ ಇಷುಶ್ಚಿವತಮಾ ಶಿವಂ ಬಭೂವತೇ ಧನುಃ | ಶಿವಾಶರವ್ಯಾಯಾತವತಯಾನೋರುದ್ರಮೃಡಯ |' ಎಂಬುದು ಎರಡನೆಯದು. (ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹದಿಂದ ಶಾಂತಮಯವಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಬಿಲ್ಲು, ಬಾಣ, ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ. ಪರಶಿವನೇ, ನಿನ್ನ ಅಂತಹ ಧನುರಾದಿಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡು.) 'ಯಾತೇ ರುದ್ರಶಿವಾತನೂರಘೋರಾಸಾಪ

ಅಸೌ ಯಸ್ತಾಮ್ರ ಇತ್ಯಸ್ಯ ತಥಾಸೌ ಯೋಃವಸರ್ಪತಿ ।

ನನೋ ಅಸ್ತಿತಿ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಪ್ರಮುಂಚೇತಿ ಪರೋಮನುಃ॥೨॥

ಕಾಶಿನೀ । ತಯಾನಸ್ತನುವಾಶಂತಮಯಾಗಿರಿಶಂತಾಭಿಜಾಕಶೀಹಿ । ' ಎಂಬುದು ಮೂರನೆಯದು. (ರುದ್ರದೇವನೇ, ನೀನು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸೌಖ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಮಹಾಮಹಿಮನು, ಯಾರಿಗೂ ಹಿಂಸಾ ಜನಕವಾಗದಿರುವ ನಿನ್ನ ಅಘೋರರೂಪವಾದ ಶಾಂತದೇಹವನ್ನು ನನಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗೊಳಿಸಿ ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಸೌಖ್ಯವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.) ' ಯಾಮಿಷುಂ ಗಿರಿಶಂತಹಸ್ತೇ ಬಭರ್ಷ್ಯಸ್ತವೇ ಶಿವಾಗಿರಿತ್ರ ಶಾಂ ಕುರುಮಾಹಿಂಸೀಃ ಪುರುಷಂ ಜಗತ್ ' ಎಂಬುದು ನಾಲ್ಕನೆಯದು. (ಕೈಲಾಸಾಧಿಪತಿಯೇ, ಕೈಲಾಸರಕ್ಷಕನೇ, ಶತ್ರುಧ್ವಂಸ ಮಾಡಲುದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ನೀನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವೆಯಲ್ಲವೇ! ಅಂತಹ ಉಗ್ರವಾದ ಬಾಣವು, ಮನುಷ್ಯರೂಪವಾದ ಮತ್ತು ಗವಾದಿರೂಪವಾದ ಸಮಸ್ತ ಜಂಗಮಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಶಾಂತರೂಪದಿಂದಿದ್ದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರಲಿ.) ' ಶಿವೇನ ವಚಸಾ ತ್ವಾ ಗಿರಿಶಾಚ್ಯಾವದಾಮಸಿಯಥಾನಸ್ಪರ್ವಮಿಜ್ಜಗದಯಕ್ಷಗ್ಂ ಸುಮನಾ ಅಸತ್ । ' ಎಂಬುದು ಮುಂದಿನದು. (ಗಿರಿಶನೇ, ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಚನಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯಪಶ್ಚಾದಿರೂಪವಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಆರೋಗ್ಯದೃಢಕಾಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸು.) ಅಧ್ಯವೇಚದಧಿವಕ್ತಾ ಪ್ರಥಮೋ ದೈವೈಃಭಿಷಕ್ । ಅಹೀಗ್ಂಶ್ಚ ಸರ್ವಾನ್ ಜಂಭಯನ್ ಸರ್ವಾಶ್ಚಯಾತುಥಾನ್ಯಃ । ' ಎಂಬುದು ಇನ್ನೂ ಮುಂದಿನದು. (ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ನೀನು ರಕ್ಷಿಸುವವನಾದುದರಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಹೊಗಳುವೆನು. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಧ್ಯಾನಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವ ನೀನು ಭವರೋಗವೈದ್ಯನೆನಿಸಿರುವೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಸರ್ಪವ್ಯಾಘ್ರಾದಿ ದುಷ್ಟಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವರಿಸು). ॥೧-೨॥

‘ ಅಸೌಯಸ್ತಾಮ್ರೋ ಅರುಣ ಉತಬಭ್ರುಸ್ಸಮಂಗಲಃ । ಯೇಜೇಮಾಗ್ಂ ರುದ್ರಾ ಅಭಿತೋದಿಕ್ಷುಃಪ್ರಿತಾಃ ಸಹಸ್ರಶೋವೈಷಾಗ್ಂ ಹೇಡಕಮಹೇ । ' ಎಂಬುದು ಮುಂದಿನಮಂತ್ರವು. (ಪರಶಿವನು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯರೂಪನಾಗಿದ್ದು ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಉದಯಾನಂತರ ಈಶದ್ರಕ್ಷವರ್ಣ

ಅವತತ್ಕೇತಿ ಮಂತ್ರೋಽನೋ ವಿಜೃಂಭನುರಥಾಪರಃ ।

ಯಾತೇ ಹೇತಿ ಸ್ತಥಾ ವಿದ್ಯಾ ನಮಸ್ತೇಸ್ತಾ ತಥಾಪರಃ

॥೪॥

ವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿಯೂ, ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂಗಳವರ್ಣದವನಾಗಿಯೂ, ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಲಾನುಗತವಾಗಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ತೋರಿಬರುತ್ತಾ, ಜಗತ್ತಿನ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಮಂಗಳಸ್ವರೂಪನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯಕಿರಣರೂಪದಿಂದ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ರುದ್ರರೂಪವಾದ ಪರಶಿವನು. ಅಂಶಗಳು ಎಲ್ಲದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಸ್ರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಕ್ರೋಧವಿಶಿಷ್ಟಗಳಾಗಿರುವುವು. ಅಂತಹ ರುದ್ರಕೋಪಾದಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಈಗ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ನಮಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಿಂದ ನಿವಾರಣೆಮಾಡುತ್ತೇವೆ.) 'ಅಸೌಯೋವಸರ್ಪತಿ ನೀಲಗ್ರೀವೋ ವಿಲೋಹತಃ | ಉತ್ಥೈನಂ ಗೋಪಾ ಅದೃಶನ್ನ ದೃಶನ್ಮ ದಹಾಧ್ಯಃ | ಉತ್ಥೈನಂ ವಿಶ್ವಾಭೂತಾನಿ ಸದೃಷ್ಟೋ ಮೃಡಯಾಶಿನಃ |' (ಕಾಲಕೂಟವಿಷಧಾರಣೆಯಿಂದ ನೀಲಗ್ರೀವನೆನಿಸಿದ ಮಹೇಶ್ವರನು ರಕ್ತವರ್ಣದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮಧ್ಯವರ್ತಿಯಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೇ, ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಸಂಸ್ಕಾರರಹಿತರಾದ ಗೋಪಾಲಕರು ಕೂಡ, ಅಂತಹ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಸೂರ್ಯರೂಪದಿಂದ ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಪಾಪವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ದರ್ಶನಕೊಡುವ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ನೀರು ಹೊರುವಂತಹ ಹೆಂಗಸರೂ, ಗೋವು, ಎಮ್ಮೆ ಮುಂತಾದ ತಿರ್ಯಗ್ಗಂತುಗಳೂ ಕೂಡ ನೋಡಿ ಆನಂದಪಡುವರು. ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುವ ಶಂಕರನಾದರೋ ಕೇವಲ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೋಚರಿಸುವನೇ ಹೊರತು ಇತರರಿಗೆ ಸುಲಭನೆನಿಸಲಾರನು. ಅದರಿಂದಲೇ ಹೀಗೆ ಸುಲಭಗೋಚರನೆನಿಸಿದ ಮಹಾದೇವನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.) 'ನಮೋ ಅಸ್ತು ನೀಲಗ್ರೀವಾಯ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಾಯ ಮೀಡುಷೇ | ಅಥೋಯೇ ಅಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಾನೋಹಂತೇ ಭೃಷ್ಟೇಕರಂ ನಮಃ |' (ನೀಲಗ್ರೀವನೆನಿಸಿದ ಶಂಕರನಿಗೂ, ಇಂದ್ರರೂಪದಿಂದ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನೆನಿಸಿರುವ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೂ, ಮೇಘರೂಪದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದನಾಗಿರುವ ಮಹಾದೇವನಿಗೂ, ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು. ಹಾಗೆಯೇ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರನ ಭೃತ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.) 'ಪ್ರಮುಂಚಧನ್ವನಸ್ತ್ವಮುಭಯೋ ರಾರ್ಕ್ಷಿಯೋರ್ಜ್ಯಾಂ ಯಾಶ್ಚತೇ ಹಸ್ತಇವನಃ ಪರಾತಾಭಗವೋವಸಃ |' (ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನಾದ ಶಂಕರನೇ, ನೀನು ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಧನುಸ್ಸಿನ ಎರಡು ತುದಿಗಳಿಗೂ

ಪರಿತೇ ಧನ್ವನ ಇತಿ ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯಬಾಹವೇ ।

ನಮೋ ವೃಕ್ಷೇಭ್ಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮಃ ಸಸ್ಪಿಂಜರಾಯ ಚ

॥೫॥

ಬಲವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ಮೌರ್ವಿಯನ್ನು ಸಡಿಲಗೊಳಿಸು. ಅಂತಹ ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಜೋಡಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವ ನಿನ್ನ ಹಸ್ತಗತವಾದ ಬಾಣವನ್ನೂ ದೂರಹಾಕು. ಪ್ರಸನ್ನ ರೂಪದಿಂದ ನೀನು ನನಗೆ ದರ್ಶನಕೊಡು.) 'ಅವತತ್ಯ ಧನುಸ್ತ್ವಗ್ಂ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ ಶತೇಷುಧೇ | ನಿಶೀರ್ಯಶಲ್ಯಾನಾಂ ಮುಖಾ ಶಿವೋ ನಃ ಸುಮನಾಭವ |' (ಸಹಸ್ರ ನೇತ್ರಮಯನಾಗಿ ಇಂದ್ರರೂಪದಿಂದ ತೋರಿಬರುವ ಮಹೇಶ್ವರನೇ, ಅನೇಕ ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಧನುರ್ಧಾರಿಯೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧವಾದ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಉಪಸಂಹರಿಸಿ, ಚೂಪಾದ ಮೊನೆಗಳುಳ್ಳ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕೆಳಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬತ್ತಳಿಕೆಯೊಳಗೆ ಅಡಗಿಸು. ಸೌಮ್ಯಮೂರ್ತಿಯೆನಿಸಿ, ಅನುಗ್ರಹಪ್ರದವಾದ ಆಕಾರದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ರಕ್ಷಿಸು.) 'ವಿಜ್ಯಂಧನುಃ ಕಪರ್ದಿನೋ ವಿಶಲ್ಯೋ ಬಾಣವಾಗ್ಂ ಉತ | ಅನೇಶನ್ನಸ್ಯೇಶವ ಆಭುರಸ್ಯನಿಷಂಗಧಿಃ |' (ಜಟಾಜೂಟ ದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಧನುಸ್ಸು ಮೌರ್ವೀರಹಿತವಾಗಲಿ. ಸಮಸ್ತ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಬತ್ತಳಿಕೆಯು ಶಲ್ಯರಹಿತಗಳಾಗಲಿ. ರುದ್ರದೇವನ ಬಾಣಗಳು ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದು ಹೊರಗೆ ಬರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲಿ. ರುದ್ರನ ಕತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವ ಕೋಶವು ಕೇವಲ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಿರಲಿ. ಹೊರಗೆಡುವಂತಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅದು ಎಂದೂ ಹೊಂದ ದಿರಲಿ.) 'ಯಾತೇ ಹೇತಿರ್ಮಿಥುಷ್ಪಮಹಸ್ತೇ ಬಭೂವತೇ ಧನುಃ ತಯಾಸ್ಮಾ ನಿಶ್ಚತಸ್ತ್ವಮಯಕ್ಷ್ಮಯಾ ಪರಿಬ್ಭುಜ |' (ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವವನೇ, ನಿನ್ನ ಖಡ್ಗಾದಿರೂಪಗಳಾದ ಸಕಲ ಆಯುಧಗಳೂ, ಧನೂರೂಪದಿಂದಿರುವ ನಿನ್ನ ಬಿಲ್ಲೂ, ಯಾರಿಗೂ ಉಪದ್ರವವನ್ನುಂಟುಮಾಡದೆ, ನಮ್ಮನ್ನೂ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಸಾಧುಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಸದಾ ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲಿ.) 'ನಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತ್ವಾಯುಧಾಯಾನಾತತಾಯಧೃಷ್ಟವೇ | ಉಭಾಭ್ಯಾಮುತತೇ ನಮೋ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ತವ ಧನ್ವನೇ |' (ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೇರದೆ ಸ್ವತಂತ್ರರೂಪದ ಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನ ಬಾಣಕ್ಕೂ, ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಶತ್ರುಸಂಹಾರ ಮಾಡಬಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಇತರ ಆಯುಧಗಳಿಗೂ, ಮಹಾಬಲಿಷ್ಠಗಳೆನಿಸಿರುವ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳಿಗೂ ಧನುಸ್ಸಿಗೂ ಅನಂತವಂದನೆಗಳು.) 'ಪರಿತೇ ಧನ್ವನೋ ಹೇತಿರಸ್ಮಾನ್ ವೃಣಕ್ತು ವಿಶ್ವತಃ ಅಥೋಯ ಇಷುಧಿಸ್ತವಾರೇ ಅಸ್ಮನ್ನಿಧೇಹಿತಂ |' (ಪರಮೇಶ್ವರನೇ, ನಿನ್ನ

ಸಾ ನಮೋ ಬಭ್ಲಶಾಯೇತಿ ನಮೋ ಹರಿಕೇಶಾಯ ಇತ್ಯಥ |

ನಮೋ ಭವಸ್ಯ ಹೇತ್ಯೈಸಾ ನಮೋರುದ್ರಾಯ ಮಂತ್ರಕಃ ||೬||

ಬಾಣಗಳೂ, ಶಲ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಆಯುಧಗಳೂ, ಸರ್ವ ಬಾಣಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತಿರುವ ಬತ್ತಳಿಕೆಯೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಸದಾ ಸಲಹುತ್ತಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ವೈರಿಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಲಿ. ಭಯಪ್ರದಗಳಾದ ನಿನ್ನ ಧನುರ್ಬಾಣಾದಿಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದೆ ಪ್ರಸನ್ನಗಳಾಗಿರಲಿ. ' ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯ ಬಾಹವೇ ಸೇನಾನ್ಯೇದಿಶಾಂಚಪತಯೇ ನಮಃ | ನಮೋ ವೃಕ್ಷೇಭ್ಯೋ ಹರಿಕೇಶೇಭ್ಯಃ ಪಶೂನಾಂಪತಯೇ ನಮಃ | ' (ಹಿರಣ್ಯಮಯವಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ತೋಳುಗಳುಳ್ಳ ಮಹಾದೇವನೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವೀರಸೇನಾಪತಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಪಾಲಿಸುವ ನಿನಗೆ ವಂದನೆ. ಹಸುರು ಎಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವೃಕ್ಷರೂಪಿಯಾದ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆನಿಸಿದ ಪಶುವರ್ಗಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದ ಪರಶಿನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನಮಸ್ಸಸ್ಪಿಂಜರಾಯತ್ಪಿಷೀಮತೇ ಪಥೀನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ | ' (ಎಳೆ ಗರುಕೆಯಂತೆ, ಹಳದಿ ಕೆಂಪುಮಿಶ್ರವಾದ ವರ್ಣದಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ಮಹೇಶ್ವರನೇ, ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು. ದೀಪ್ತಿಮತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಈಶ್ವರಮೂರ್ತಿಗೂ ವಂದನೆ. ಸಮಸ್ತ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ಷಕನಾಗಿ ಕಾಣುವ ಶಂಕರನೇ, ನಿನಗೆ ವಂದನೆ. ||೬-೪-೫||

' ನಮೋ ಬಭ್ಲಶಾಯ ವಿವ್ಯಾಧಿನೇಽನ್ನಾನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ | ' (ವೃಷಭಾರೂಢನಾಗಿಯೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ರುದ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಜೀವನಾಧಾರಭೂತವಾಗಿರುವ ಶಂಕರನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನಮೋ ಹರಿಕೇಶಾಯೋಪವೀತಿನೇ ಪುಷ್ಪಾನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ | ' (ನೊರೆಗೂದಲಿಲ್ಲದೆ ಸದಾ ಕಪ್ಪುಗೂದಲುಳ್ಳವನೂ, ಮಂಗಳಪ್ರದನಾಗಿ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ, ಪರಿಪೂರ್ಣಗುಣಭರಿತರಾದ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯೂ ಆದ ಶಂಕರನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನಮೋ ಭವಸ್ಯಹೇತ್ಯೈ ಜಗತಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ | ' (ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮಹಾಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವ ದಿವ್ಯ ಆಯುಧದಂತಿರುವ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಪಾಲಕನೆನಿಸಿರುವ ಮಹಾದೇವನೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ) ' ನಮೋ ರುದ್ರಾಯಾತತಾವಿನೇ ಕ್ಷೇತ್ರಾಣಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ | ' (ಸರ್ವತ್ರವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ ಸರ್ವರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವ ರುದ್ರನಿಗೂ,

ನಮಃ ಸೂತಾಯ ವಿದ್ಯಾನ್ಯಾ ನಮೋ ರೋಹಿತಾಯೇತ್ಯಥ ।

ಸಾ ನಮೋ ಮಂತ್ರಿಣೇ ವಿದ್ಯಾ ನಮೋ ಭುವನುಥಾಪರಾ ॥೭॥

ನಮ ಉಚ್ಚೈಸ್ತಥಾ ವಿದ್ಯಾ ನಮಃ ಕೃತ್ಸ್ನೇತ್ಯಥಾಪರಾ ।

ಸಾ ನಮಃ ಸಹಮಾನಾಯ ಕಕುಭಾಯ ಚ ತಂ ತತಃ ॥೮॥

ಸಮಸ್ತ ಭೂಭಾಗವನ್ನೂ ಪಾಲಿಸುವ ದೇವನಿಗೂ ಪ್ರಣಾಮವು) 'ನಮಃ ಸೂತಾಯಾಹಂತ್ಯಾಯ ವನಾನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ।' (ಸಾರಥಿರೂಪದಿಂದಲೂ, ಶತ್ರುವಿಗೆ ಅವಧ್ಯವಾದ ರೂಪದಿಂದಲೂ, ವನಪಾಲಕವೇಷದಿಂದಲೂ ಕಂಡುಬರುವ ರುದ್ರರೂಪನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) 'ನಮೋ ರೋಹಿತಾಯಸ್ಥಪತಯೇ ವೃಕ್ಷಾಣಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ।' (ರಕ್ತವರ್ಣದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ಸರ್ವಪ್ರಭುವೆನಿಸಿರುವ ಮತ್ತು ವೃಕ್ಷಪಾಲಕನಾಗಿರುವ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) 'ನಮೋ ಮಂತ್ರಿಣೇ ವಾಣಿಜಾಯ ಕಕ್ಷಾಣಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ।' (ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನನಿಪುಣನಾಗಿಯೂ, ವೈಶ್ಯಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿಯೂ, ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಗುಲ್ಮಾದಿಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ರುದ್ರನಿಗೆ ವಂದನೆ.) 'ನಮೋ ಭುವಂ ತಯೇ ವಾರಿವಸ್ಯುತಾಯೌಷಧೀನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ।' (ಭೂಮಿಯನ್ನು ವಿತ್ತರಿಸುವವನೂ, ಸಕಲ ಧನವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವವನೂ, ಗ್ರಾಮ, ಅರಣ್ಯ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಿಕೆಗಳ ರೂಪದಿಂದ ರಂಜಿಸುವವನೂ ಆದ ರುದ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) 'ನಮ ಉಚ್ಚೈರ್ಘೋಷಾಯಾಕ್ರಂದಯತೇ ಪತ್ತೀನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ।' (ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುವವನೂ, ವೈರಿಗಳು ಸದಾ ಅರಚಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವವನೂ ಆದ ರುದ್ರದೇವನಿಗೆ ವಂದನೆ.) 'ನಮಃ ಕೃತ್ಸ್ನ ವೀತಾಯ ಥಾವತೇ ಸತ್ಪನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ।' (ಸಮಸ್ತ ಸೈನ್ಯದ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯಾಗಿ, ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಓಡಿಹೋಗುವ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಓಡುವವನೂ, ಶರಣಾಗತರಾದ ಸಾತ್ವಿಕರಿಗೆ ಪಾಲಕನಾಗಿರುವವನೂ ಆದ ರುದ್ರರೂಪಿಯಾದ ಶಂಕರನಿಗೆ ವಂದನೆ.) 'ನಮಃ ಸಹಮಾನಾಯ ನಿವ್ಯಾಧಿನ ಆವ್ಯಾಧಿನೀನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ।' (ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವವನೂ, ಹಿಂಸಿಸುವವನೂ, ಶೂರರೆನಿಸಿದ ವೀರಸೈನಿಕರಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯೆನಿಸಿದವನೂ ಆದ ರುದ್ರಮೂರ್ತಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) 'ನಮಃ ಕಕುಭಾಯ ನಿಷಂಗಿಣೇ ಸ್ತೇನಾನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ।'

ನಮೋ ನಿಷಂಗಿಕೇ ವಿದ್ಯಾ ನಮೋ ವಂಚಕ ಇತ್ಯಥ |

ನಮೋ ನಿಜೇರವೇ ವಿದ್ಯಾ ನಮಃ ಸೃಕಾವಿಭ್ಯ ಇತ್ಯಥ ||೯||

ನಮೋಽಸಿಮದ್ಭ್ಯ ಇತ್ಯನ್ಯಾ ನಮ ಉಷ್ಣೇಷಿಕೇ ತಥಾ |

ನಮ ಇಷುಮದ್ಭ್ಯ ಇತ್ಯನ್ಯಾ ನಮ ಆತಸ್ತನೇತ್ಯಥ ||೧೦||

(ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸದೃಶನಾಗಿ ಸಕಲ ಕರ್ಮಕ್ಕೂ ಪ್ರಧಾನಭೂತನಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಸದಾ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ, ಗುಪ್ತಜೋರಾದಿರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪರಶಿವ ನಿಗೂ ವಂದನೆಗಳು.) ' ನಮೋ ನಿಷಂಗಿಣ ಇಷುಧಿಮತೇ ತಸ್ಯುರಾಣಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ | ' (ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಹೂಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಬಾಣರೂಪದಿಂದಲೂ, ಬಾಣಾಧಾರಗಳಾದ ಬತ್ತಳಿಕೆಯ ರೂಪದಿಂದಲೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧತಸ್ಯುರರೂಪದಿಂದಲೂ ಕಂಡು ಬರುವ ರುದ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮೋ ವಂಚತೇ ಪರಿವಂಚತೇ ಸ್ತಾಯೋನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ | ' (ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅಪ್ಪನಾಗಿದ್ದು ಅವನ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವವನೂ, ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ವಂಚನೆಮಾಡುವವನೂ, ಸ್ವಕೀಯನಂತಿದ್ದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವವನೂ ಆದ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮೋ ನಿಜೇರವೇ ಪರಿಚರಾಯಾರಣ್ಯಾಣಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ | ' (ಯಜಮಾನನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಹೊಂಚುಹಾಕಿ ಅಪಹರಿಸುವ ಕಳ್ಳನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ, ಪಟ್ಟಣದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಕಳ್ಳನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ವಂದನೆ. ಅರಣ್ಯಾಂತರ್ವರ್ತಿಯಾಗಿರುವ ದರೋಡೆಗಾರರಿಗಿಲ್ಲಾ ಯಜಮಾನನಾದ ರುದ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮಃ ಸೃಕಾವಿಭ್ಯೋ ಜಿಘಾಂಸದ್ಭ್ಯೋಮುಷ್ಣತಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ | ' (ವಜ್ರಾಯುಧಸಮಾನವಾದ ನಖಾದಿಗಳಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಬೇಟೆಗಾರರಂತೆಯೂ, ಯಜಮಾನನ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವ ಕಳ್ಳರಂತೆಯೂ ತೋರಿ ಬರುವ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮೋಽಸಿಮದ್ಭ್ಯೋ ನಕ್ಷಂ ಚರದ್ಭ್ಯಃ ಪ್ರಕೃಂತಾನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ | ' (ಖಡ್ಗಧಾರಿಗಳಾದ ಕಳ್ಳರ ಹಾಗೆಯೂ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗಿದ್ದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವವರ ಹಾಗೆಯೂ, ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವವರಂತೆಯೂ ಇರುವ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನಮ ಉಷ್ಣೇಷಿಕೇ ಗಿರಿಚರಾಯ ಕುಲುಂಚಾಣಾಂ ಪತಯೇ

ನಮ ಆಯಚ್ಛದ್ವಿತ್ಯನ್ಯೋ ನಮೋಽಸ್ಯದ್ವಿತ್ಯೋ ಪರೋ ನಮಃ ।

ನಮ ಆಸೀನ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮಃ ಸ್ವಪದ್ವ್ಯ ಇತ್ಯಥ ||೧೧||

ನಮಸ್ತಿಸ್ತದ್ವ್ಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮಃ ಸಭಾಭ್ಯ ಇತ್ಯಥ ।

ನಮ ಅಶ್ವೇಭ್ಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮ ಅನ್ಯಾಧಿನೀತ್ಯಥ ||೧೨||

ನಮಃ । ' (ತಲೆಯಲ್ಲಿ ರುಮಾಲನ್ನು ಟ್ಟು ಕಳ್ಳತನಮಾಡುವವನ ವೇಷದಲ್ಲಿಯೂ, ಕಾನ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತರಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದವರ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವವನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಗೃಹಕ್ಷೇತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವವನ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮ ಇಷುಮದ್ವ್ಯೋ ಧನ್ವಾವಿಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ । ' (ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸಲು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವರ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನಮ ಆತನ್ವಾನೇಭ್ಯಃ ಪ್ರತಿದಧಾನೇಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ । ' (ಧನುಸ್ಸಿನ ಹೆದೆಯನ್ನು ಎಳೆಯುವವರಂತೆಯೂ, ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಹೊಡುವವರಂತೆಯೂ ಕಂಡು ಬರುವ ರುದ್ರರೂಪಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ||೬-೭-೮-೧೦||

' ನಮ ಆಯಚ್ಛದ್ವಿತ್ಯೋ ವಿಸೃಜದ್ವ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ । ' (ಧನುಸ್ಸಿನ ಮೌರ್ವಿಯನ್ನು ಎಳೆಯುವವರಂತೆಯೂ, ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡುವವರಂತೆಯೂ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ರುದ್ರರೂಪಗಳಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನಮೋಽಸ್ಯದ್ವಿತ್ಯೋ ವಿದ್ಯದ್ವ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ । ' (ಗುರಿಯನ್ನು ಟ್ಟು ಹೊಡೆಯುವ ಗುರಿಕಾರರಂತೆಯೂ, ಗುರಿಯ ವರೆಗೆ ಬಂದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಗುರಿಯ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿಸುವವರಂತೆಯೂ ಆಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ರುದ್ರರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮ ಆಸೀನೇಭ್ಯಃ ಶಯಾನೇ ಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ । ' (ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವವರಂತೆಯೂ, ಮಲಗಿರುವವರಂತೆಯೂ ಕಂಡುಬರುವ ರುದ್ರರೂಪಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮಃ ಸ್ವಪದ್ವ್ಯೋ ಜಾಗ್ರದ್ವ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ । ' (ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ, ಹಾಗೂ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಿರುವ ಜೀವಿಗಳ ಆಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮಸ್ತಿಸ್ತದ್ವ್ಯೋ ಧಾವದ್ವ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ । ' (ನಿಂತಿರುವ ಮತ್ತು ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈಶ್ವರಾಕಾರಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮಃ ಸಭಾಭ್ಯಃ ಸಭಾಪತಿಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ । ' (ಸಭೆಯ ಆಕಾರಗಳಿಂದ, ಸಭಾಪತಿಗಳ

ನಮ ಉಗಣಾಭ್ಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮೋ ಗೃತ್ವೇಭ್ಯ ಇತ್ಯಥ |

ನಮೋ ವ್ರಾತೇಭ್ಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮೋ ಗಣೇಭ್ಯ ಇತ್ಯಥ ||೧೩||

ನಮೋ ವಿರೂಪ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮೋ ಮಹದ್ಭ್ಯ ಇತ್ಯಥ |

ನಮೋ ರಥಿಭ್ಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮೋ ರಥೇಭ್ಯ ಇತ್ಯಥ ||೧೪||

ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವ ಪರಶಿವಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ವಂದನೆ.) ' ನಮ ಅಶ್ವೇಭ್ಯೋ
ಅಶ್ವಪತಿಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ಕುದುರೆಗಳ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ಕುದುರೆ ಸೈನ್ಯದ
ಅಧಿಪತಿಗಳಂತೆಯೂ ತೋರಿಬರುವ ಪರಶಿವನ ಸ್ವರೂಪಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.)
' ನಮ ಆವ್ಯಾಧಿನೀಭ್ಯೋ ವಿವಿಧ್ಯಂತೀಭ್ಯಶ್ಚ ವೋ ನಮಃ | ' (ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಸ್ತ್ರೀವೃತ್ತಿಗಳಂತೆಯೂ, ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ಬಾಣ ಬಿಡುವ
ಹೆಂಗಸರಂತೆಯೂ ತೋರುವ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು.) ' ನಮ ಉಗಣಾ
ಭ್ಯಸ್ತೃಗ್ಂ ಹತೀಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ-ಮಾಹೇ
ಶ್ವರೀ-ಕೌಮಾರೀ-ವೈಷ್ಣವೀ-ವಾರಾಹೀ-ಜಾಮುಂಡಾ-ಇಂದ್ರಾಣೀ, ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ,
ದುರ್ಗಾದಿ ಹಿಂಸಾದೇವತೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವ ಶಂಕರನಿಗೆ
ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮೋ ಗೃತ್ವೇಭ್ಯೋ ಗೃತ್ವಪತಿಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ವಿಷಯ
ಲಂಪಟರಾಗಿಯೂ, ವಿಷಯಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಯಜಮಾನನಂತೆಯೂ ಇರುವ ರುದ್ರ
ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮೋ ವ್ರಾತೇಭ್ಯೋ ವ್ರಾತಪತಿಭ್ಯಶ್ಚವೋ
ನಮಃ | ' (ನಾನಾಜಾತಿಗಳ ಗುಂಪಿನಿಂದಲೂ, ಅವುಗಳ ರಕ್ಷಕರ ರೂಪಿನಿಂದಲೂ
ತೋರಿಬರುವ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮೋ ಗಣೇಭ್ಯೋ ಗಣಪತಿ
ಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ಶಿವಗಣಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಅವುಗಳ ಯಜಮಾನರ
ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವ ರುದ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮೋ ವಿರೂಪೇಭ್ಯೋ
ವಿಶ್ವರೂಪೇಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ನಗ್ನ, ಮುಂಡ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರರೂಪಿ
ನಿಂದಲೂ, ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಒಂಟೆ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮುಖದಂತೆಯೂ
ಕಂಡುಬರುವ ಶಿವಗಣಸ್ವರೂಪನಾದ ಶಂಕರನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನಮೋ ಮಹದ್ಭ್ಯಃ
ಕ್ಷುಲ್ಲಕೇಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನರಾದ ಮಹಾ
ಮಹಿಮರಂತೆಯೂ, ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಕೇವಲ ಕ್ಷುಲ್ಲಕರಂತೆಯೂ ಕಂಡುಬರುವ
ರುದ್ರರೂಪಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮೋ ರಥಿಭ್ಯೋ ರಥೇಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ರಥಾರೂಢರಂತೆಯೂ, ರಥವಿಹೀನರಂತೆಯೂ ಕಂಡುಬರುವ ಶಿವಸ್ವರೂಪಗಳಿಗೆ

ನಮಃ ಸೇನಾಭ್ಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮಃ ಕ್ಷತ್ವಭ್ಯ ಇತ್ಯಥ |

ನಮಸ್ತಕ್ಷಭ್ಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮಃ ಕುಲಾಲೇಭ್ಯ ಇತ್ಯಥ

||೧೫||

ನಮಃ ಪುಂಜಿಷ್ಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮಃ ಇಷ್ಟಭಿಥೋ ಮನುಃ |

ನಮೋ ಮೃಗಯುಮಂತ್ರೋನ್ಯೋ ನಮೋಶ್ವಭ್ಯಃ ಪರೋಮನುಃ ||೧೬||

ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮೋ ರಥೇಭ್ಯೋ ರಥಪತಿಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ರಥದ ಆಕಾರ ದಿಂದಲೂ, ರಥಿಕರ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಇರುವ ಶಿವಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮಃ ಸೇನಾಭ್ಯಃ ಸೇನಾನಿಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ಸೈನ್ಯದ ರೂಪದಿಂದಲೂ, ಸೇನಾಪತಿ ಗಳ ಆಕಾರದಿಂದಲೂ ಕಂಡುಬರುವ ರುದ್ರರೂಪಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮಃ ಕ್ಷತ್ವಭ್ಯಃ ಸಂಗ್ರಹೀತ್ವಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೂಪದಿಂದಲೂ, ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಕಾರರ ವೇಷದಿಂದಲೂ ವರ್ತಿಸುವ ಈಶ್ವರಾಕಾರಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮಸ್ತಕ್ಷಭ್ಯೋ ರಥಕಾರೇಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ಮರಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವವರ ಮತ್ತು ರಥಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವವರ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ ಶಂಕರರೂಪುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮಃ ಕುಲಾಲೇಭ್ಯಃ ಕರ್ಮಾ ರೇಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ಕುಂಭಕಾರರ (ಕುಂಬಾರ) ಮತ್ತು ಕರ್ಮಕಾರರ (ಕಮ್ಮಾರ) ವೇಷದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈಶ್ವರರೂಪುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ||೧೧-೧೨-೧೩-೧೪-೧೫||

' ನಮಃ ಪುಂಜಿಷ್ಯೇಭ್ಯೋ ನಿಷಾದೇಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವರಂತೆಯೂ, ಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವವರಂತೆಯೂ ಕಾಣುವ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನಮಃ ಇಷುಕೃದ್ಭ್ಯೋ ಧನ್ವಾವಿಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ಬಾಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವವರ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವವರ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮೋ ಮೃಗಯುಭ್ಯಃ ಶ್ವನಿಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ಮೃಗಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಣ ಮಾಡುವವರಂತೆಯೂ, ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಗೆ ಎಳೆಯುವವರಂತೆಯೂ ಕಂಡು ಬರುವ ರುದ್ರರೂಪುಗಳಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನಮಃ ಶ್ವಭ್ಯಃ ಶ್ವಪತಿಭ್ಯಶ್ಚವೋ ನಮಃ | ' (ಕಾಲಭೈರವ ವೇಷಧಾರಿಗಳಾದ ನಾಯಿಗಳಿಗೂ ಆ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯರಂತೆಯೂ ಇರುವ ರುದ್ರರೂಪಿಗಳಾದ ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮೋ ಭವಾಯ ಚ ರುದ್ರಾಯ ಚ | ' ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನನಾಗಿ, ದುಷ್ಟಜನರ ರೋದನಕ್ಕೆ ಮೂಲ

ನನೋ ಭವಾಯೇತ್ಯಪರೋ ನಮಃ ಶರ್ಮಾಯ ಇತ್ಯಥ |

ನನೋ ನೀಲೇತಿ ಮಂತ್ರೋನ್ಮೋ ನಮಃ ಕರ್ಪದೀನೇತ್ಯಥ ||೧೭||

ನಮಃ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಾಯ ಚ ಶತಧನ್ವನೇತಿ ಜಾಪರಃ |

ನನೋ ಗಿರಿಶಾಯ ಚ ತಿಪಿವಿಷ್ಟಾಯ ಜಾನೋ ಮನುಃ ||೧೮||

ನನೋ ಮಿಾಥುಷ್ಟಮಾಯೇತಿ ನನೋ ಹ್ರಸ್ವಾಯ ಚೇತ್ಯಥ |

ನನೋ ಬೃಹತ ಇತ್ಯನ್ಮೋ ನನೋ ವೃದ್ಧಾಯ ಚೇತ್ಯಥ ||೧೯||

ಕಾರಣಾದ ಶಂಕರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮಃ ಶರ್ಮಾಯ ಚ ಪಶುಪತಯೇ ಚ | ' (ಭಕ್ತರ ಪಾಪನಾಶಕನಾಗಿ, ಪಶುಸಮಾನರಾದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನಾದ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನನೋ ನೀಲಗ್ರೀವಾಯ ಚ ತಿಪಿಕಂಠಾಯ ಚ | ' (ಕಾಲಕೂಟವಿಷವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ನೀಲಗ್ರೀವನೆನಿಸಿ, ಶುಭ್ರವಾದ ಕಂಠವುಳ್ಳ ಶಂಕರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮಃ ಕರ್ಪದೀನೇ ಚ ವೃಷ್ಟಕೇಶಾಯ ಚ | ' (ಪಾಶುಪತರಂತೆ ಜಟಾಜೂಟದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಶಿರಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ, ಯತಿಗಳಂತೆ ಮುಂಡಕೇಶನೆನಿಸಿರುವವನೂ ಆದ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನಮಃ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಾಯ ಚ ಶತಧನ್ವನೇ ಚ | ' (ಇಂದ್ರನ ವೇಷದಿಂದ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನೂ, ಸಹಸ್ರಬಾಹುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಶತಸಂಖ್ಯೆಯ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ ಆದ ಪರಶಿವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನನೋ ಗಿರಿಶಾಯ ಚ ತಿಪಿವಿಷ್ಟಾಯ ಚ | ' (ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯಂತೆ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವವನೂ ಆದ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನನೋ ಮೀಥುಷ್ಟಮಾಯ ಚೇಷು ಮತೇ ಚ | ' (ಮೇಘರೂಪದಿಂದ ಮಳೆಸುರಿಸುವವನೂ ಬಾಣಧಾರಕನಾಗಿ ಇಷುಮಂತನೆನಿಸಿರುವವನೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನನೋ ಹ್ರಸ್ವಾಯ ಚ ವಾಮನಾಯ ಚ | ' (ಅಲ್ಪಪ್ರಮಾಣದ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವವನೂ, ಅಂಗುಲ್ಯಾದಿ ಅವಯವಸಂಕೋಚಗಳುಳ್ಳ ವಾಮನನಂತಿರುವವನೂ ಆದ ಪರಶಿವನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನನೋ ಬೃಹತೇ ಚ ವರ್ಷೀಯಸೇ ಚ | ' (ಪ್ರೌಢಾಕಾರದಲ್ಲಿರುವವನೂ, ಅನೇಕ ಸುಗುಣಗಳಿಂದ ಭರಿತನಾದವನೂ ಆದ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನನೋ ವೃದ್ಧಾಯ ಚ ಸಂವೃಧ್ವನೇ ಚ | ' (ಹೆಚ್ಚು ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವೃದ್ಧನ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ವೇದದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವವನೂ ಆದ ಶಂಕರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ||೧೭-೧೮-೧೯-೧೯||

ನಮೋ ಅಗ್ರಿಯಾಯ ಚೇತ್ಯನೋ ನಮ ಆಶವೇತ್ಯಥಾಪರಃ ।

ನಮಃ ಶೀಘ್ರಾಯ ಮಂತ್ರೋನ್ನೋ ನಮ ಉರ್ಮಾಯ ಚೇತ್ಯಥ ॥೨೦॥

ನಮಃ ಸ್ತೋತಸ್ಯಾಯೇತಿ ಚ ನಮೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಯ ಚೇತ್ಯಥ ।

ನಮಃ ಪೂರ್ವಜಾಯ ಚಾಪರಜಾಯ ಚೇತ್ಯನೋ ಮನುಃ ॥೨೧॥

ನಮೋ ಮಧ್ಯಮಾಯ ಚಾಪಗಲ್ಭಾಯಾಪರೋ ಮನುಃ ।

ನಮೋ ಜಘನ್ಯಾಯ ಚೇತಿ ನಮಃ ಸೋಭ್ಯಾಯ ಚೇತ್ಯಥ ॥೨೨॥

‘ನಮೋ ಅಗ್ರಿಯಾಯ ಚ ಪ್ರಥಮಾಯ ಚ ।’ (ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಗಿಂತ ಮೊದಲಿದ್ದವನೂ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ‘ನಮ ಆಶವೇ ಚಾಪರಾಯ ಚ ।’ (ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವವನೂ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಶಂಕರನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ‘ನಮಃ ಶೀಘ್ರಾಯ ಚಾತಸ್ಯಾಯ ಚ ।’ (ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗುವವನೂ, ಜಲಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ‘ನಮ ಉರ್ಮಾಯ ಚಾವಸ್ತನ್ಯಾಯ ಚ ।’ (ಅಲೆಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವವನೂ, ಧ್ವನಿ ಮಾಡುವ ಜಲರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತನಾಗಿರುವವನೂ ಆದ ಶಂಕರನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ‘ನಮಃ ಸ್ತೋತಸ್ಯಾಯ ಚ ದ್ವೀಪಸ್ಯಾಯ ಚ ।’ (ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವವನೂ, ಜಲಮಧ್ಯವರ್ತಿಯಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವವನೂ ಆದ ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ‘ನಮೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಯ ಚ ಕನಿಷ್ಠಾಯ ಚ ।’ (ವಿದ್ಯೆ, ಐಶ್ವರ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದ ದೊಡ್ಡವನೆನಿಸಿದ ಮತ್ತು, ಯಾವ ವಿದ್ಯಾದಿಗಳೂ ಇಲ್ಲದವನ ಆಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಶಂಕರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ‘ನಮಃ ಪೂರ್ವಜಾಯ ಚಾಪರಜಾಯ ಚ ।’ (ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭರೂಪದಿಂದ ಮೊದಲು ತೋರಿಬಂದವನೂ, ಕಾಲಾಗ್ನಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು.) ‘ನಮೋ ಮಧ್ಯಮಾಯ ಚಾಪಗಲ್ಭಾಯ ಚ ।’ (ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿರೂಪದಲ್ಲಿರುವವನೂ, ಇಂದ್ರಿಯಪಾಟವಿಲ್ಲದ ಬಾಲಕನಂತಿರುವವನೂ ಆದದೇವನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ‘ನಮೋ ಜಘನ್ಯಾಯ ಚ ಬುದ್ಧಿಯಾಯ ಚ ।’ (ಗೋವುಗಳ ಹಿಂದೆ ಓಡುವ ಕರುವಿನ ವೇಷದಲ್ಲಿಯೂ, ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳಬುಡದಲ್ಲಿ ಶಾಖಾದಿರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ‘ನಮಃ ಸೋಭ್ಯಾಯ ಚ ಪ್ರತಿಸಂಯಾಯ ಚ ।’ (ಪುಣ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಪಗಳಿಂದ, ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ

ನನೋ ಯಾಮ್ಯಾಯ ಚೇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮ ಉರ್ವರೈ ಇತ್ಯಥ |

ನಮಃ ಶ್ಲೋಕ್ಯಾಯ ಚೇತ್ಯನ್ಯೋ ನನೋ ವನ್ಯಾಯ ಚೇತ್ಯಥ || ೨೩ ||

ನಮಃ ಶ್ರವಾಯ ಚ ಪ್ರತಿಶ್ರವಾಯೇತ್ಯಪರೋ ಮನುಃ |

ನಮ ಆಶುಷೇಣಾಯ ಚಾಪರೋ ಮಂತ್ರೋ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾಃ || ೨೪ ||

ನಮಃ ಶೂರಾಯ ಚೇತ್ಯನ್ಯೋ ನನೋ ವರ್ಮಿಣ ಇತ್ಯಥ |

ನನೋ ಬಿಲ್ವಿನ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮಃ ಶ್ರುತಾಯ ಚೇತ್ಯಥ || ೨೫ ||

ಅವತರಿಸುವ ಮತ್ತು ವಿವಾಹ ಪ್ರತಿಸರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವ ವೇಷದಲ್ಲಿರುವ ಶಂಕರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) 'ನನೋ ಯಾಮ್ಯಾಯ ಚ ಕ್ಷೇಮ್ಯಾಯ ಚ |' (ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿಯೂ, ಮುಕ್ತಿಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮುಮುಕ್ಷುವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ರುದ್ರನಿಗೆ ವಂದನೆ.) 'ನಮ ಉರ್ವರಾಯ ಚ ಖಲ್ವಾಯ ಚ |' (ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಸ್ಯದಂತಿರುವವನೂ, ಕಣದಲ್ಲಿ ಮೇಟೆಯಂತಿರುವವನೂ ಆದ ದೇವನಿಗೆ ವಂದನೆ.) 'ನಮಃ ಶ್ಲೋಕ್ಯಾಯ ಚಾವಸಾನ್ಯಾಯ ಚ |' (ವೈದಿಕಮಂತ್ರಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನೂ, ವೇದಾಂತಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನೂ ಆದ ಶಿವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) 'ನನೋ ವನ್ಯಾಯ ಚ ಕಕ್ಷಾಯ ಚ |' (ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಾದಿ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಲತಾದಿರೂಪದಿಂದಲೂ ತೋರಿಬರುವ ಪರಶಿವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) 'ನಮಃ ಶ್ರವಾಯ ಚ ಪ್ರತಿಶ್ರವಾಯ ಚ |' (ಶಬ್ದರೂಪದಿಂದಲೂ, ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಕಂಡುಬರುವ ಶಂಕರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) 'ನಮ ಆಶುಷೇಣಾಯ ಚಾಶುರಥಾಯ ಚ |' (ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಓಡುವ ಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ದಿವ್ಯರಥವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದವನಿಗೆ ವಂದನೆ.) || ೨೦-೨೧-೨೨-೨೩-೨೪ ||

'ನಮಃ ಶೂರಾಯ ಚಾವಭಂದತೇ ಚ |' (ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶೂರನೂ, ವೈರಸಂಹಾರಕನೂ ಆದ ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು.) 'ನನೋ ವರ್ಮಿಣೇ ಚ ವರೂಢಿನೇ ಚ |' (ದಿವ್ಯ ಕವಚವನ್ನೂ, ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ರಥವನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವವನಾದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ವಂದನೆ.) 'ನನೋ ಬಿಲ್ವಿನೇ ಚ ಕವಚಿನೇ ಚ |' (ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣವನ್ನೂ, ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಕವಚವನ್ನೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಶಂಕರನಿಗೆ ವಂದನೆಗಳು.) 'ನಮಃ ಶ್ರುತಾಯ ಚ ಶ್ರುತಸೇನಾಯ ಚ |' (ವೇದಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸೈನ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) 'ನನೋ ದುಂದುಭ್ಯಾಯ ಚಾಹನನ್ಯಾಯ ಚ |' (ನಗಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಶಬ್ದರೂಪದಿಂದಲೂ ದಂಡದಲ್ಲಿ

ನಮೋ ದುಂದುಭ್ಯಾಯ ಚಾ ಹನನ್ಯಾಯ ಚೇತ್ಯನ್ನೋ ಮನುಃ ।

ನಮೋ ಧೃಷ್ಟವ ಇತ್ಯನ್ನೋ ನಮೋ ದೂತಾಯ ಚೇತ್ಯಥ ॥೨೬॥

ನಮೋ ನಿಷಂಗಿಣೇ ಚೇಷುಧಿಮತೇ ಚೇತ್ಯನ್ನೋ ಮನುಃ ।

ನಮಸ್ತ್ರೀಕ್ಷ್ಣೇಷವೇ ಚಾಯುಧಿನೇ ಚೇತ್ಯಪರೋ ಮನುಃ ॥೨೭॥

ನಮಃ ಸ್ವಾಯುಧಾಯ ಚ ಸುಧನ್ವನೇ ಚೇತ್ಯನ್ನೋ ಮನುಃ ।

ನಮಃ ಸ್ರುತ್ಯಾಯ ಚೇತ್ಯನ್ನೋ ನಮಃ ಕಾಟ್ಯಾಯ ಚೇತ್ಯಥ ॥೨೮॥

ನಮೋ ನಾದ್ಯಾಯ ಚೇತ್ಯನ್ನೋ ವೈಶಂತಾಯೇತ್ಯಥಾಪರಃ ।

ನಮಃ ಕೂಪ್ಯಾಯ ಚಾಪ್ಯನ್ನೋ ನಮ ಅವಟ್ಟಿ ಇತ್ಯಥ ॥೨೯॥

ಜನಿಸುವ ತಾಡನಕ್ರಿಯಾರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನಮೋ ಧೃಷ್ಟವೇ ಚ ಪ್ರಮೃಶಾಯ ಚ । ' (ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಓಡದೆ ನಿಲ್ಲುವವನೂ, ಪರಸ್ಪರ ಶಕ್ತಿಪರಾಮರ್ಶಕನೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮೋ ದೂತಾಯ ಚ ಪ್ರಹಿತಾಯ ಚ । ' (ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ದೂತನಾಗಿಯೂ, ಸೇವಕ ನಂತೆಯೂ ಕಂಡುಬರುವ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮೋ ನಿಷಂಗಿಣೇ ಚೇಷುಧಿಮತೇ ಚ । ' (ಖಡ್ಗದಿಂದಲೂ, ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಶೋಭಿಸುವ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮಸ್ತ್ರೀಕ್ಷ್ಣೇಷವೇ ಚಾಯುಧಿನೇ ಚ । ' (ಕ್ರೂರವಾದ ಬಾಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ನಾನಾಸಂಖ್ಯೆಯ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಶಂಕರನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ' ನಮಃ ಸ್ವಾಯುಧಾಯ ಚ ಸುಧನ್ವನೇ ಚ । ' (ಶೋಭನವಾದ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಪಿನಾಕಧನುರ್ಧಾರಿಯೂ ಆದ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮಃ ಸ್ರುತ್ಯಾಯ ಚ ಪಥ್ಯಾಯ ಚ । ' (ಪಾದಸಂಚಾರ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ರಥಸಂಚಾರದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಜನಿಸುವ ಶಂಕರರೂಪಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ' ನಮಃ ಕಾಟ್ಯಾಯ ಚ ನೀಷ್ಯಾಯ ಚ । ' (ಅಲ್ಪಪ್ರವಾಹ ರೂಪದಿಂದಲೂ, ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶದ ಜಲರೂಪದಿಂದಲೂ ತೋರಿಬರುವ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಂದನೆ.) ॥೨೫-೨೬-೨೭-೨೮॥

ನಮೋ ನಾದ್ಯಾಯ ಚ ; ನಮೋ ವೈಶಂತಾಯ ಚ ; ನಮಃ ಕೂಪ್ಯಾಯ ಚ ; ನಮ ಅವಟ್ಟಾಯ ಚ ; ನಮೋ ವಷ್ಠಾಯ ಚ ; ನಮ ಅವಷ್ಠಾಯ ಚ ; ನಮೋ ಮೇಘಾಯ ಚ ; ನಮೋ ವಿದ್ಯುತ್ಯಾಯ ಚ ; ನಮ ಈಧ್ರಿಯಾಯ ಚ ;

ನಮೋ ವರ್ಷಾಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ಅವರ್ಷಾಯೇತ್ಯಥಾಪರಃ ।

ನಮೋ ಮೇಧಾಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ವಿದ್ಯುತ್ಯಾಯೇತ್ಯಥಾಪರಃ ॥೩೦॥

ನಮು ಈಧ್ರಿಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ತತಸ್ಯ ಇತರೋ ಮನುಃ ।

ನಮೋ ವಾತ್ಸಾಯ ಚೇತ್ಯನ್ಯೋ ರೇಷ್ಮಿಯಾಯೇತ್ಯಥೋ ಮನುಃ॥೩೧॥

ನಾಸ್ತವ್ಯಾಯ ಚ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಾಸ್ತುಪಾಯೇತ್ಯಥಾಪರಃ ।

ನಮುಃ ಸೋಮಾಯ ಮಂತ್ರಾನ್ಯೋ ನಮಸ್ತಾಮ್ರಾಯ ಚೇತ್ಯಥ ॥೩೨॥

ನಮುಃ ಶಂಗಾಯ ಮಂತ್ರೋನ್ಯೋ ನಮು ಉಗ್ರಾಯ ಚೇತ್ಯಥ ।

ನಮೋ ಅಗ್ರೇವಧಾಯೇತಿ ನಮೋ ಹಂತ್ರೇತ್ಯಥಾಪರಃ ॥೩೩॥

ನಮು ಆತಪ್ಯಾಯ ಚ ; ನಮೋ ವಾತ್ಸಾಯ ಚ ; ನಮೋ ರೇಷ್ಮಿಯಾಯ ಚ ;
ನಮೋ ನಾಸ್ತವ್ಯಾಯ ಚ ; ನಮೋ ನಾಸ್ತುಪಾಯ ಚ ; ನಮುಃ ಸೋಮಾಯ ಚ
ರುದ್ರಾಯ ಚ ; ನಮಸ್ತಾಮ್ರಾಯ ಚಾರುಣಾಯ ಚ ; ನಮುಃ ಶಂಗಾಯ ಚ ಪಶು
ಪತಯೇ ಚ ; ನಮು ಉಗ್ರಾಯ ಚ ಭೀಮಾಯ ಚ ; ನಮೋ ಅಗ್ರೇವಧಾಯ ಚ
ದೂರೇವಧಾಯ ಚ ; ನಮೋ ಹಂತ್ರೇಚ ಹನೀಯಸೇಚ ; (ನದೀ ಜಲರೂಪದಿಂದಿರು
ವವನೂ, ಅಲ್ಪಸರೋವರದ ರೂಪದಿಂದ ಕಂಡುಬರುವವನೂ ಆದ ಶಂಕರನಿಗೆ
ವಂದನೆ. ಬಾವಿಯ ಜಲದರೂಪದಿಂದಲೂ, ಹಳ್ಳದ ಜಲರೂಪದಿಂದಲೂ, ಮಳೆಯ
ಜಲದ ರೂಪದಿಂದಲೂ, ಸಮುದ್ರಜಲದ ರೂಪದಿಂದಲೂ ತೋರಿಬರುವ ದೇವರಿಗೆ
ವಂದನೆ. ಮೇಘಜಲದಿಂದಲೂ, ಮಿಂಚಿನಲ್ಲಿ ಆಡಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುವ
ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೇಘದಂತೆಯೂ, ಬಿಸಿಲಿನಂತೆಯೂ,
ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಆಡಗಿರುವವನೂ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ರುದ್ರರೂಪಿನಿಂದಿರುವವನೂ,
ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವರೂಪದಲ್ಲಿರುವವನೂ, ಗೃಹರಕ್ಷಕರೂಪದಲ್ಲಿರು
ವವನೂ ಆದ ಶಂಕರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಉಮಾಸಮೇತನೂ, ಭಯಂಕರರೂಪಿಯೂ,
ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಕ್ತವರ್ಣವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆಯೂ, ಅರುಣವರ್ಣವಿಶಿಷ್ಟ
ನಾಗಿಯೂ, ಸುಖಪ್ರದನಾಗಿಯೂ, ಪಶುಪತಿಯಾಗಿಯೂ, ಶತ್ರುನಾಶದಲ್ಲಿ ಉಗ್ರ
ನಾಗಿಯೂ, ಭಯಂಕರನಾಗಿಯೂ, ಮುಂದೆಯೇ ವಧಕಾರ್ಯಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ,
ದೂರದಲ್ಲಿ ನಾಶಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರನಾಗಿಯೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕನಾಗಿಯೂ, ಹಂತಕ
ನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ವಂದನೆ. ॥೨೯.೩೦-೩೧-೩೨-೩೩॥

ನನೋ ವೃಕ್ಷೇಭ್ಯಃ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮಸ್ತುರಾಯ ಇತ್ಯಥೆ ।

ನಮಃ ಶಂಭವೇ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ನನೋ ಮಯೋ ಭವೇತಿ ಚ ॥೩೪॥

ನಮಃ ಶಂಕರಾಯ ಚೇತಿ ಮಯಸ್ಕರಾಯ ಇತ್ಯಥೆ ।

ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಮಂತ್ರೋಽನ್ಯೋ ಸರ್ವಮಂತ್ರಶಿಖಾಮಣಿಃ ॥೩೫॥

ತಥಾ ಶಿವತರಶ್ಚಾನ್ಯೋ ಮಂತ್ರೋಽಯಂ ಶಿವಬೋಧಕೈತ್ ।

ನಮಸ್ತೀರ್ಥಾಯ ಚಾಪ್ಯನ್ಯೋ ನಮಃ ಕೂಲ್ಯಾಯ ಚೇತಿಚ ॥೩೬॥

ನಮಃ ಪಾರ್ವಾಯ ಚೇತ್ಯನ್ಯೋ ಅನಾರ್ವಾಯ ಚೇತ್ಯಪಿ ।

ನಮಃ ಪ್ರಕರಣಾಯೇತಿ ತಥಾ ಚೋತ್ತರಣೋ ಮನುಃ ॥೩೭॥

ನನೋ ವೃಕ್ಷೇಭ್ಯೋ ಹರಿಕೇಶೇಭ್ಯಃ ; ನಮಸ್ತುರಾಯ ನಮಃ
ಶಂಭವೇ ಚ ; ನನೋ ಮಯೋಭವೇ ಚ ; ನಮಃ ಶಂಕರಾಯ ಚ ; ನನೋ
ಮಯಸ್ಕರಾಯ ಚ ; ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಚ ಎಂಬ ಈಮಂತ್ರವು ಸಕಲ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ
ಚೂಡಾಮಣಿಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವುದು ; ನಮಃ ಶಿವರಾಯ ಚ ; ಎಂಬ ಮಂತ್ರವೂ
ಶಿವಜ್ಞಾನಪ್ರದವಾಗಿರುವುದು. ನಮಸ್ತೀರ್ಥಾಯ ಚ ; ನಮಃ ಕೂಲ್ಯಾಯ ಚ ;
ನಮಃ ಪಾರ್ವಾಯ ಚ ; ನಮ ಅನಾರ್ವಾಯ ಚ ; ನಮಃ ಪ್ರತರಣಾಯ ಚ ;
ನಮ ಉತ್ತರಣಾಯ ಚ ; ನಮ ಆತಾರ್ವಾಯ ಚ ಲಾಧ್ಯಾಯ ಚ ; ನಮಃ
ಶಷ್ಟಾಯ ಚ ಘೇನ್ಯಾಯ ಚ ; ನಮಃ ಸಿಕತ್ಯಾಯ ಚ ಪ್ರವಾಹ್ಯಾಯ ಚ ;
ನಮ ಇರಿಣ್ಯಾಯ ಚ ; ನಮಃ ಪ್ರಪಥ್ಯಾಯ ಚ ; ನಮಃ ಸಾಗಂ ಸವ್ಯಾಯ ಚ ;
ನನೋ ರಜಸ್ಯಾಯ ಚ ; ನಮಃ ಶುಷ್ಪಾಯ ಚ ; ನನೋ ಹರಿತ್ಯಾಯ ಚ ;
ನನೋ ಲೋಪ್ಯಾಯ ಚ ; ನಮ ಉಲುಪ್ಯಾಯ ಚ ; ನಮ ಉಲ್ವಾಯ ಚ
ಸೂರ್ವಾಯ ಚ ; ಪರ್ಣಾಯ ಚ ಪರ್ಣಶದ್ಯಾಯ ಚ, ನನೋಪಗುರುಮಾಣಾಯ
ಚಾಭಿಷ್ಠೇತಿ ಚ (ಹರಿದ್ವರ್ಣದ ಎಲೆಗಳುಳ್ಳ ವೃಕ್ಷರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರಣವಮಂತ್ರ
ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಸುಖಪ್ರದನಾಗಿಯೂ, ಮೋಕ್ಷಸುಖದ್ಯೋತಕನಾಗಿಯೂ,
ಏಹಿಕಸುಖಪ್ರದನಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ಶಂಕರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಕಲ್ಯಾಣರೂಪಿಯಾ
ಗಿಯೂ, ಸನ್ಮಂಗಳಪ್ರದನಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಯಾಗಾದಿ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಗಿರುವವ
ನಾಗಿಯೂ, ನದೀತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಲಿಂಗಾದಿರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರುವವನಾಗಿಯೂ,
ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರದ ಕೊನೆಯ ದಡದಲ್ಲಿ ತೋರುವವನಾಗಿಯೂ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ

ನಮು ಆತಾರ್ಕಕೋ ಮಂತ್ರೋ ನಮುಃ ಶಸ್ತ್ರಾಯ ಚೇತ್ಯಥೆ ।
 ನಮುಃ ಸಿಕತ್ಯಾಯ ಚೇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮು ಇರಿಣ್ಯಾಯ ಚೇತ್ಯಥೆ ॥೩೮॥
 ನಮುಃ ಪ್ರಪಥ್ಯಾಯ ಚೇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮುಃ ಪಾಗ್ಂಸವ್ಯೋ ಮನುಃ ।
 ನಮೋ ರಜಸ್ಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ಶುಷ್ಕೋಽಥ ಹರಿತೋ ಮನುಃ ॥೩೯॥
 ನಮೋ ಲೋಪ್ಯಾಯ ಚೇತ್ಯನ್ಯೋ ಉಲಪ್ಯಾಯೇತ್ಯಥಾಪರಃ ।
 ನಮು ಉರ್ವಾಯ ಚೇತ್ಯನ್ಯೋ ನಮೋಪಗುರವೇ ಮನುಃ ॥೪೦॥
 ನಮು ಅಖ್ವಿದತೇ ಚೇತಿ ನಮೋವಃ ಕಿರಿಕೋ ಮನುಃ ।
 ನಮೋ ದೇವಾನಾಗ್ಂ ಹೃದಯಂ ನಮೋ ವಿಕ್ಷೀಣಕಂ ಪರಂ ॥೪೧॥
 ನಮೋ ವಿಚಿನ್ವತ್ಕೇಭ್ಯ ನಮು ಅನಿರ್ಹತೇ ಪರಂ ।
 ನಮು ಆಮಿವತ್ಕೇಭ್ಯೇತಿ ಅನುವಾಕಂ ಸಮಾಪ್ಯ ಚ ॥೪೨॥

ಕಾಮ್ಯಫಲಪ್ರದನಾಗಿಯೂ, ಪಾಪಫಲವನ್ನು ದಾಟಿದವನಾಗಿಯೂ, ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವವನಾಗಿಯೂ, ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುವವರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ದೇವದೇವನಿಗೆ ವಂದನೆ. ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಜೀವನಾಗಿಯೂ, ಬಾಲತ್ಯಣರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ನೊರೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಮರಳಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರವಾಹದ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಊಸರ ಭೂಮಿಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ಮಾರ್ಗ, ನೊರಜುಗಲ್ಲು, ವಾಸಯೋಗ್ಯಸ್ಥಳ, ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಜಟಾಬದ್ಧನಾಗಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ಗೃಹ, ಹಾಸಿಗೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದವನಾಗಿಯೂ, ಕಾಡು, ಗುಹೆ, ಬಾವಿ, ಮಂಜು, ಪರಮಾಣು, ದೊಳು, ಒಣಮರ, ಹಸುರುಮರ, ಬಂಡೆ, ತೃಣ ಗುಲ್ಮ, ಭೂಮಿ, ತಟಾಕ, ಎಲೆರಾಶಿ, ಆಯುಧ ಇವುಗಳ ರೂಪದಿಂದಲೂ ತೋರಿ ಬರುವ ಶಂಕರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ॥೩೪-೩೫-೩೬-೩೭-೩೮-೩೯-೪೦॥

‘ನಮು ಅಕ್ವಿದತೇ ಚ ಪ್ರಕ್ಷಿದತೇ ಚ ; ನಮೋ ವಃ ಕಿರಿಕೇಭ್ಯಃ ; (ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿಯೂ ಬಹಳವಾಗಿಯೂ ಖೇದಗೊಳಿಸುವವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ಭಕ್ತರಿಗೆ ನಿಧಿಯನ್ನು ಎರಚುವವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.) ‘ನಮೋ ದೇವಾನಾಗ್ಂ ಹೃದಯೇಭ್ಯಃ ; ನಮೋ ವಿಕ್ಷೀಣಕೇಭ್ಯಃ ; ನಮೋ ವಿಚಿನ್ವತ್ಕೇಭ್ಯಃ ; (ದೇವತೆ

ಅನುಷಂಗಾದೇಭ್ಯ ಇತಿ ವ್ಯುಚ್ಚರೇತ್ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಕಃ ।

ದ್ರಾಪೇ ಅಂಧಸ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ಯಾತೇ ರುದ್ರ ಶಿವೇತ್ಯಥ

॥೪೩॥

ಇಮಾ ರುದ್ರಾಯ ವಿದ್ಯಾನ್ಯಾ ಮೃಡಾನೋ ರುದ್ರಮಂತ್ರಕಃ ।

ಮಾನೋ ಮಹಾಂತ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ಮಾನಸ್ತೋಕೋ ಮನುಸ್ತತಃ ॥೪೪॥

ಗಳಿಗೆ ಹೃದಯರೂಪದಿಂದಿರುವವನಿಗೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವೇಣಿಸದಿರುವವನಿಗೂ ವಂದನೆ) ' ನಮ ಆನಿಹತೇಭ್ಯಃ ; ನಮ ಆಮೀವತ್ಯೇಭ್ಯಃ ; (ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೊಡುವವನಿಗೂ, ಪಾಪನಾಶಕನಿಗೂ, ಸ್ಥೂಲರೂಪಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ) ಎಂಬ ಅನುವಾಕವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಹೋಮಾಂತದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಮಾಡಬೇಕು. ' ದ್ರಾಪೇ ಅಂಧಸಪ್ತತೇ ದರಿದ್ರನ್ನೀಲಲೋಹಿತ | ಏಷಾಂ ಪುರುಷಾಣಾಮೇಷಾಂ ಪಶೂನಾಂ | ಮಾಭೇ ಮಾರೋ ಮೋ ಏಷಾಂ ಕಿಂಚನಾಮಮತ್ ' ' ಯಾತೇ ರುದ್ರಶಿವಾತನೂ ಶ್ರೀವಾ ವಿಶ್ವಾಹಭೇಷಜೇ | ಶಿವಾ ರುದ್ರಸ್ಯ ಭೇಷಜೇ ತಯಾನೋ ಮೃಡಜೀವಸೇ ' (ದುಷ್ಟಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿ, ಅನ್ನಾಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವಯಂ ದಿಗಂಬರನಾಗಿ ನೀಲಲೋಹಿತನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪರಮೇಶ್ವರನೇ, ನೀನು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೂ, ನಮ್ಮ ಪಶುಸಂಪತ್ತಿಗೂ ಎಂದೂ ಭಯಪ್ರದನಾಗಬೇಡ. ಈ ಸಂಪತ್ತು ನಮ್ಮಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ದೂರವಾಗದಿರಲಿ.) ॥೪೧-೪೨-೪೩॥

' ಇಮಾ ರುದ್ರಾಯ ತವಸೇಕಪದಿನೇ ಕ್ಷಯದ್ವೀರಾಯ ಪ್ರಭರಾಮಹೇ ಮತಿಂ ; ಯಥಾ ನಃ ಶಮಸದ್ವಿಪದೇ ಚತುಷ್ಪದೇ ವಿಶ್ವಂ ಪುಷ್ಕಂ ಗ್ರಾಮೇ ಅಸ್ಥಿನ್ನನಾತುರಂ ' (ಪರಶಿವನೇ, ನಿನ್ನ ಮಂಗಳಕರವಾದ ದೇಹವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಮಸ್ತ ವ್ಯಾಧಿಗೂ, ದರಿದ್ರಕ್ಕೂ ಔಷಧಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವುದು. ಅಂತಹ ದೇಹವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿಪಾದ ಮತ್ತು ಚತುಷ್ಪಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ದುಃಖನಿವೃತ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡು.) ' ಮೃಡಾನೋ ರುದ್ರೋತನೋ ಮಯಸ್ಯಾಧಿ ಕ್ಷಯದ್ವೀರಾಯ ನಮಸಾ ವಿಧೇಮತೇ | ಯಚ್ಚಂ ಚ ಯೋಶ್ಚ ಮನುರಾಯಜೇ ಸಿತಾ ತದಶ್ಯಾಮ ತವ ರುದ್ರಪ್ರಣೇತೌ ॥ ' ' ಮಾನೋ ಮಹಾಂತಮುತಮಾನೋ ಅರ್ಭಕಂ ಮಾನ ಉಕ್ಷಂತಮುತಮಾನ ಉಕ್ಷಿತಂ | ಮಾನೋ ವಧೀಃ ಪಿತರಂ ಮೋತ ಮಾತರಂ

ಅರಾತ್ರೇ ಗೋಘ್ನ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ಸ್ತುಹಿ ಶ್ರುತಮುಥಾಪರಃ ।

ಪರಿಣೋ ರುದ್ರ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ಮಿಾಡುಷ್ವಮ ತತೋಃಪರಃ ॥೪೫॥

ಪ್ರಿಯಾಮಾನಸ್ತನುವೋ ರುದ್ರರೀರಿಷಃ ॥ ' ಮಾನಸ್ತೋಕೇ ತನಯೇ ಮಾನ
ಆಯುಷಿ ಮಾನೋ ಗೋಷು ಮಾನೋ ಅಶ್ವೇಷು ರೀರಿಷಃ । ವೀರಾನ್ಮಾನೋ
ರುದ್ರಭಾಮಿತೋ ವಧೀರ್ಹವಿಷ್ಣುಂತೋ ನಮಸಾ ವಿಧೇಮತೇ ॥ ' ' ಅರಾತ್ರೇ
ಗೋಘ್ನ ಉತಪೂರುಷಘ್ನೇ ಕ್ಷಯದ್ವೀರಾಯ ಸುಮ್ನ ಮಸ್ಮೈತೇ ಅಸ್ತು । ರಕ್ಷಾ
ಚನೋ ಅಧಿಚದೇವಬ್ರೂಹ್ಮಧಾ ಚ ನಃ ಶರ್ಮಯಚ್ಛ ದ್ವಿಬರ್ಹಾಃ ॥ ' ' ಸ್ತುಹಿ
ಶ್ರುತಂ ಗರ್ತಸದಂ ಯುನಾನಂ ಮೃಗಂ ನ ಭೀಮಮುಪಹತ್ನು ಮುಗ್ರಂ । ಮೃಡಾ
ಜರಿತ್ರೇ ರುದ್ರಸ್ತವಾನೋ ಅನ್ಯಂತೇ ಅಸ್ಮನ್ನಿವಪಂತು ಸೇನಾಃ ॥ ' ' ಪರಿಣೋ
ರುದ್ರಸ್ಯ ಹೇತಿರ್ವೃಣಕ್ತು ಪರಿತ್ವೇಷಸ್ಯ ದುರ್ಮತಿರಘಾಯೋಃ । ಅವಸ್ಥಿರಾ
ಮಘವದ್ವ್ಯಸ್ತನುಸ್ತು ಮೀಡ್ವಸೋಕಾಯ ತನಯಾಯ ಮೃಡಯ ॥ ' ' ಮೀಡು
ಷ್ವಮ ಶಿವತಮ ಶಿವೋ ನಃ ಸುಮನಾಭವ । ಪರಮೇ ವೃಕ್ಷ ಆಯುಧಂ ನಿಧಾಯ
ಕೃತ್ತಿಂ ವಸಾನ ಆಚರ ಪಿನಾಕಂ ಬಿಭ್ರದಾಗಹಿ ॥ ' ' ಎಕಿರಿದ ವಿಲೋಹಿತ
ನಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತು ಭಗವಃ । ಯಾಸ್ತೇ ಸಹಸ್ರಗ್ಂ ಹೇತಯೋಽನ್ಯಮಸ್ಮನ್ನಿವಪಂತು
ತಾಃ ॥ ' ' ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಧಾ ಬಾಹುವೋಸ್ತವ ಹೇತಯಃ । ತಾಸಾಮೀಶಾನೋ
ಭಗವಃ ಪರಾಚೇನಾ ಮಖಾಕೃಧಿ ॥ ' ' ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಶೋಯೇ ರುದ್ರಾ
ಅಧಿಭೂಮ್ಯಾಂ ತೇಷಾಗ್ಂ ಸಹಸ್ರಯೋಜನೇವ ಧನ್ವಾನಿ ತನ್ವಸಿ ॥ ' ' ಅಸ್ಮಿನ್ಮಹ
ತ್ಯರ್ಣವೇಂತರಿಕ್ಷೇ ಭವಾ ಅಧಿ' (ಎಲೈ ರುದ್ರದೇವನೇ, ನಮಗೆ ಐಹಿಕ ಮತ್ತು
ಪಾರಲೌಕಿಕ ಸುಖಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸು. ನಮ್ಮ ಪಾಪರಾಶಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ
ಗೊಳಿಸಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ನಾವು ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆವು. ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಂದೆಯಂ
ತಿರುವ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಯಾವ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನೋ ಅಂತಹ
ದುಃಖಮಿಶ್ರವಲ್ಲದ ಅನಂದವನ್ನು ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಾತಿಶಯದಿಂದ ನಾವು ಸಂಪಾದಿಸ
ಬಲ್ಲೆವು. ರುದ್ರದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ವೃದ್ಧರನ್ನೂ, ಬಾಲಕರನ್ನೂ,
ಸಮರ್ಥರಾದವರನ್ನೂ, ಗರ್ಭಸ್ಥವಾದ ಶಿಶುಗಳನ್ನೂ, ನಮ್ಮ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳನ್ನೂ
ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯಕರಗಳಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನೂ ಕಾಪಾಡು. ಯಾವ ಹಿಂಸೆಯನ್ನೂ
ಇವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಡ. ಪರಶಿವನೇ, ನಮ್ಮ ಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶುಗಳನ್ನೂ, ಹುಟ್ಟಿದ
ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ಹಿಂಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕಾಪಾಡು. ಕೋಪಗೊಂಡು ನಮ್ಮ ಸೇವಕರನ್ನು

ವಿಕಿರಿದಿತಿ ಮಂತ್ರೋಕ್ತನೋ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಧಾ ।

ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಶೋಯೇ ಅಸ್ತಿನಿ ತ್ಯಪರೋ ಮನುಃ

॥೪೬॥

ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ. ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನಾವು ಸದಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವೆವು. ಗೋಹತ್ಯೆ, ಪುತ್ರಸೌತ್ರಾದಿಗಳ ಹನನ ಇವುಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದವರಿಗೆ ತೋರ್ಪಡಿಸುವಂತಹ ನಿನ್ನ ಉಗ್ರವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸಬೇಡ. ಸುಖಕರವಾದ ನಿನ್ನ ಸುಂದರ ರೂಪವನ್ನೇ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಆಗಾಗ ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರು. ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಯಾಗ ಕರ್ತೃಗಳಾದ ಯಜಮಾನರಂತೆಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಯೋಜಿಸು. ಭೂರ್ಭುವಾದಿ ಲೋಕಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡು. ಎಲೈ ಮನಸ್ಸೇ, ಸರ್ವರ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸರ್ವದಾ ಯುವಕನಂತೆ ಕಾಣುವ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸಬಲ್ಲ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರು. ಆನೆಯೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಸಿಂಹವನ್ನು ಕಂಡು ಹೆದರುವಂತೆ, ರುದ್ರದೇವನನ್ನು ನೋಡಲು ಭಯಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಮುಂದುವರಿ. ಪರಮೇಶ್ವರನೇ, ಈ ರೀತಿ ಸರ್ವದಾ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡು. ಕ್ಷೇಣಸ್ವಭಾವದ ನಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಪರಿಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸು. ನಿನ್ನ ಸೈನ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸಲಿ. ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ರುದ್ರನ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಸರ್ವದಾ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲಿ. ಕ್ರೋಧಾವಿಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಾಸಾಪ ನಿವಾರಕವಾದ ಪರಶಿವನ ಉಗ್ರಕೋಪವು ನಮ್ಮನ್ನು ಸದಾ ಕಾಪಾಡಲಿ. ವಿರೋಧಿನಾಶಕವಾದ ನಿನ್ನ ಕೋಪವು ಯಾಗಕರ್ತೃಗಳಾದ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಅನ್ನಪ್ರದಗಳಾದ ವೃಷ್ಟಾದಿಗಳನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಕರುಣಿಸುತ್ತಿರಲಿ. ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಶಂಕರನೇ, ಶಾಂತಾತ್ಮನೇ, ನಮ್ಮ ಮೇಲಿನ ದಯೆಯಿಂದ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ ಮಟ, ಅಶ್ವತ್ಥ ಮುಂತಾದ ದೇವವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಅಡಗಿಸಿಡು. ವ್ಯಾಘ್ರ ಚರ್ಮಧಾರಿಯಾದ ನಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಕರುಣಿಸು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಧನುರ್ಧಾರಿಯಾಗಿ ಗೋಚರಿಸಬೇಕಾದರೂ ಕೇವಲ ಅಲಂಕಾರಾರ್ಥವಾದ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಿಡಿದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗು. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ಕರುಣಿಸುವ ರಕ್ತವರ್ಣದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವನೇ, ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

ನೀಲಗ್ರೀವಾ ಶಿಶಿಚಾನ್ಯೋ ನೀಲಾತನ್ವಾ ಇತೀರಿತಃ ।

ಯೇ ವೃಕ್ಷೇಷು ಮಂತ್ರೋಽನ್ಯೋ ಯೇ ಭೂತಾನಾಮಥಾಪರಃ ॥೪೭॥

ನನೇ, ಅತ್ಯಂತ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಗಳಾದ ನಿನ್ನ ಆಯುಧಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾಶಗೊಳಿಸಲಿ. ನಿನ್ನ ಒಂದೊಂದು ಆಯುಧಗಳೂ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿವೆ. ಅಂತಹ ಎಲ್ಲ ಆಯುಧಗಳೂ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಅವರನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತ್ವರಿಗೊಳ್ಳಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನೇ, ನಿನಗೆ ವಂದನೆ.) ||೪೪-೪೫-೪೬||

‘ ನೀಲಗ್ರೀವಾಃ ಶಿಶಿಕಂಠಾಃ ಶರ್ಮಾ ಅಧಃ ಕ್ಷಮಾಚರಾಃ ’ ‘ ನೀಲಗ್ರೀವಾಃ ಶಿಶಿಕಂಠಾ ದಿವಗ್ಂ ರುದ್ರಾ ಉಪಶ್ರಿತಾಃ ’ ‘ ಯೇ ವೃಕ್ಷೇಷು ಸಸ್ಪಿಂಜರಾಃ ನೀಲಗ್ರೀವಾ ವಿಲೋಹಿತಾಃ ’ ‘ ಯೇ ಭೂತಾನಾಮಧಿಪತಯೋ ವಿಶಿಖಾ ಸಃ ಕಪರ್ದಿನಃ ’ ‘ ಯೇ ಅನ್ನೇಷು ವಿವಿಧ್ಯಂತಿ ಪಾತ್ರೇಷು ಪಿಬತೋ ಜನಾನ್ ’ ‘ ಯೇ ಪಥಾಂ ಪಥಿ ರಕ್ಷಯ ಏಲಬೃದಾಯವೃಧಃ ’ ‘ ಯೇ ತೀರ್ಥಾನಿ ಪ್ರಚರಂತಿ ಸೃಕಾವಂತೋ ನಿಷಂಗಿಣಃ ’ ‘ ಯ ಏತಾವಂತಶ್ಚ ಭೂಯಾಗ್ಂಸಶ್ಚ ದಿಶೋ ರುದ್ರಾವಿತಸ್ಥಿರೇ ’ ‘ ತೇಷಾಗ್ಂ ಸಹಸ್ರಯೋಜನೇ ವಧನ್ವಾನಿ ತನ್ಮಸಿ ’ ‘ ನನೋ ರುದ್ರೇಭ್ಯೋ ಯೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಯೇಽಂತರಿಕ್ಷೇಯೇ ದಿವಿ ಯೇಷಾ ಮನ್ನಂ ವಾತೋ ವರ್ಷಮಿಷವಸ್ತೇಭ್ಯೋ ದಶಪ್ರಾಚೀರ್ಧಶದಕ್ಷಿಣಾ ದಶಪ್ರತೀ ಚೀರ್ಧಶೋದೀಚೀರ್ಧಶೋರ್ಧ್ವಾಃ ತೇಭ್ಯೋ ನಮಸ್ತೇನೋ ಮೃಡಯಂತ್ಕು ತೇ ಯಂದ್ವಿಷ್ಟೋ ಯಶ್ಚನೋ ದ್ವೇಷ್ಟಿತಂವೋ ಜಂಭೇದಧಾಮಿ ’ ಈರಿತಿಯಾಗಿ ನೂರು ಮಂತ್ರಗಳು. ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಶತರುದ್ರವೆನಿಸಿದೆ. (ಪರಮೇಶ್ವರನೇ, ನಿನ್ನ ಸಹಸ್ರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಮಥಗಣಗಳು, ನಿನ್ನಾಯಕ, ನಂದಿ, ಪಣ್ಡುಖ ಮುಂತಾದ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿವೆಯಲ್ಲವೆ! ಅಂತಹ ರುದ್ರಾಂಶ ಸಂಭೂತ ಗಣಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸಹಸ್ರಾರು ಉಗ್ರವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿವೆ. ಅಂತಹ ಉಗ್ರಾಯುಧಗಳೆಲ್ಲವೂ, ನಮ್ಮಿಂದ ನೂರಾರು ಯೋಜನ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಲಿ. ಅದೇ ರೀತಿ ರುದ್ರಾಂಶಸಂಭೂತಗಣಗಳು ರುದ್ರರೂಪದಿಂದ, ಮಹಾಸಮುದ್ರದಂತೆ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಕರಿಸುತ್ತಿವೆಯಷ್ಟೆ. ಆ ಗಣದೇವತೆಗಳು ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀಲವರ್ಣವನ್ನೂ, ಕಂಠದಲ್ಲಿ ವಿಷವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ, ಭೂಲೋಕ ಮತ್ತು

ಯೇ ಅನ್ನೇಷು ಇತ್ಯನ್ಯೋ ಯೇ ಪಥಾಂ ಪಥಿಮಂತ್ರಕಃ ।

ಯೇ ತೀರ್ಥಾನಿ ಮಂತ್ರಾನ್ಯೋ ಯ ಏತಾನಂತ ಇತ್ಯಥೆ ॥೪೮॥

ನನೋ ರುದ್ರೇಭ್ಯ ಇತ್ಯನ್ಯೋ ತಂ ವೋ ಜಂಭೇತಿ ಚ ತ್ರಿಭಿಃ ।

ಏವಂ ಶತಂ ತೇ ಮಂತ್ರಾಃ ಸ್ಯುಃ ಶತರುದ್ರಾಃ ಸನೀರಿತಾಃ ॥೪೯॥

ಪಾತಾಳಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವವರಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ರುದ್ರಗಣಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಂಚರಿಸುವರು. ಮತ್ತೆ ಹಲವರು, ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳಲ್ಲಿ, ಬಾಲತ್ಯಣವರ್ಣಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ನೀಲಗ್ರೀವರಾಗಿ ವಿಹರಿಸುವರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಅತ್ಯಂತ ರಕ್ತವರ್ಣದಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾ, ಭಯಂಕರರಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವರು. ಭೂತಗಳ ಆಕಾರದಿಂದ ಶರೀರವಿಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಉಪದ್ರವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವ ಭೂತಗಳೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುವು. ಇಂತಹ ರುದ್ರಗಣಗಳ ಬಾಣಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಳಕ್ಕಿಂತ ಸಾವಿರಾರು ಯೋಜನದ ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಹೋಗಲಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಜನರು ಊಟಮಾಡುವ ಆಹಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ, ಊಟಮಾಡುವವರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವಂತಹ ರುದ್ರಗಣಗಳೂ, ಸ್ವೀರಪಾತ್ರೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಕೊಡುವ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಅದನ್ನು ಕುಡಿಯುವವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ರುದ್ರದೇವತೆಗಳೂ, ಲೌಕಿಕ ವೈದಿಕ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪರಾದವರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ರುದ್ರಗಣಗಳೂ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ನಾದಿ ಆಹಾರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸರ್ವದಾ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ರುದ್ರಗಣಗಳೂ, ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಅವರಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವ ರುದ್ರದೇವತೆಗಳೂ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಉಗ್ರವಾದ ಆಯುಧರಾಶಿಯನ್ನು ದೂರದಲ್ಲಿರಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದ ಸಲಹುತ್ತಿರಲಿ. ಮತ್ತು ಹರಿತವಾದ ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಾಶೀ, ಪ್ರಯಾಗ ಮುಂತಾದ ಪವಿತ್ರ ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಣೆಮಾಡುತ್ತಿರುವ ರುದ್ರಗಣಗಳೂ, ಬಾಣ ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳಿಂದ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಶಿವಗಣಗಳೂ, ಇದೇ ರೀತಿ ನಾನಾದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ವಿವಿಧ ರುದ್ರಗಣಗಳೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಸಲಹುತ್ತಿರಲಿ. ಅವರ ಆಯುಧಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೆದರಿಸದೆ, ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಾಗಲಿ, ವಾಯುಮಂಡಲದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಇಷುರೂಪದಿಂದ ವಾಯುರೂಪದಿಂದ

ಅಷ್ಟಪಂಚಾಶದಧಿಕಾಃ ಶತಮಂತ್ರಾಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ ।

ವಿಶೇಷವೃತ್ತಾಖ್ಯಾ ನುಂತ್ರಾಃ ಸ್ಕೂರವೃತ್ತಪ್ರದಾಯಕಾಃ ॥೫೦॥

ಸ್ವಾಹಾಂತಾ ಹೋಮಕಾಲೇಷುಃ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಕಾಃ ।

ಶ್ರೀರುದ್ರಾಯ ಇದಂ ನಮನೋತ್ಕುಚ್ಚ ರೇದ್ವಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮೈಃ ॥೫೧॥

ಅಷ್ಟಪಂಚಾಶದಧಿಕಶತಮಂತ್ರೈಃ ಫಲಪ್ರದೈಃ ।

ಹುತ್ವಾ ಪಶ್ಚಾದ್ವಸೋರ್ಧಾರಾಂ ಏಕಾನಾಹುತಿಮಾಚರೇತ್ ॥೫೨॥

ವಿವಿಧ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಸಂಚರಿಸುವ ಸಮಸ್ತ ರುದ್ರಾಂಶದೇವತೆಗಳೂ, ಆಹಾರವನ್ನೇ ಬಾಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ರುದ್ರದೇವತೆಗಳೂ, ಪೂರ್ವ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಉತ್ತರ, ಊರ್ಧ್ವ, ಅಭೋಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ನೂರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ, ನಮಗೆ ನಿತ್ಯಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಸಮೂಹವನ್ನು ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ. ನಾನಾದರೋ ಅಂತಹ ರುದ್ರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ದಶಾಂಗುಲ ಪರಿಮಿತವಾದ ಅಂಜಲಿಯನ್ನು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ದೀರ್ಘದಂಡ ಪ್ರಣಾಮಮಾಡುವೆವು. ಸತ್ಪುರುಷರನ್ನು ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ದ್ವೇಷಿಸುವ ಹಾಗೆಯೇ ಮೌನದಿಂದಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ದ್ವೇಷಿಸಿ ಹಂಸೆಕೊಡುವ ಶತ್ರುವರ್ಗವನ್ನು ಎಲೈ ರುದ್ರದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ವಿಶಾಲವಾದ ಬಾಯಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಆ ಮೂಲಕ ಶತ್ರುನಿರ್ಮೂಲವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವೆವು.) ॥೪೭-೪೮-೪೯॥

ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ನೂರೈವತ್ತೆಂಟು ಮಂತ್ರಗಳು ಅಮೃತಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವುಗಳೆನಿಸಿವೆ. ಹೋಮ ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾಪದವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಿ ಅನಂತರ ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿರೆ, ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೂ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಲಭಿಸುವುವು. ಆ ಹೋಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು “ ಶ್ರೀರುದ್ರಾಯ ಇದಂ ನಮಮು ” ಎಂದು ಉದ್ದೇಶತ್ಯಾಗಮಾಡುತ್ತಾ ರುದ್ರನಾಮಕನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಇದು ತೃಪ್ತಿಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರಬೇಕು. ॥೫೦-೫೧॥

ಏಕಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕ ಫಲಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಈ ನೂರೈವತ್ತೆಂಟು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಒಂದು ಸಾರಿ ಹೋಮಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯಿಂದ

ಏನಮೇಕಾದಶಾವೃತ್ತಾ ರುದ್ರೈಕಾದಶಿನೀ ಸ್ತೃತಾ ।

ಯಃ ಕೋಽಪಿ ನಮಕಾಂತಸ್ತೈರ್ಮುಂತ್ರೈರ್ಹೃತ್ವಾ ಜ್ಯಮಾದರಾತ್ ॥೫೩॥

ವಸೋರ್ಧಾರಾಂ ಜಪನ್ಮಂತೇ ಕುರ್ವನ್ನೇಕಾಹುತಿಂ ಬುಧಃ ।

ರುದ್ರೈಕಾದಶಿನೀ ಹೋಮಂ ರುದ್ರಾವೃತ್ತಾ ಸಮಾಚರೇತ್ ॥೫೪॥

ಮಹಾರುದ್ರಾಂಗಹೋಮೋಽಯಂ ಸರ್ವಾಘ್ನಾಘ್ನಿನಾಶನಃ ।

ಅತಿರುದ್ರೇ ತಥಾ ಕುರುಃ ಶತಮೇಕಾದಶೋತ್ತರಂ ॥೫೫॥

ನಮಕೇನಾನುವಾಕೇನ ಹೋಮಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿಚಕ್ಷಣಃ ।

ಚಮಕೇನಾನುವಾಕೇನ ಹೋಮಂ ಕುರುಸ್ತತೋ ದ್ವಿಜಾಃ ॥೫೬॥

ಪುನಃ ಸಮಗ್ರನಮಕಂ ಜಪ್ತ್ವಾಂತೇ ವಹ್ನಿವಲ್ಲಭಾಂ ।

ಏಕಾಮೇವಾಹುತಿಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಮಗ್ರನಮಕಂ ತತಃ ॥೫೭॥

ವಸೋರ್ಧಾರಾ ಹೋಮವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಹನ್ನೊಂದು ಬಾರಿ ರುದ್ರ ಹೋಮವನ್ನು ನಡೆಸಿದರೆ ಅದು 'ರುದ್ರೈಕಾದಶಿನೀ' ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಸ್ವಾಹಾಂತಗಳಾದ ನಮಕಮಂತ್ರಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿ, ವಸೋರ್ಧಾರಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನ್ನಿತ್ತು, ಅದನ್ನು ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ರುದ್ರೈಕಾದಶೀ ಹೋಮವೆಂದರೆ ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಆವೃತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾ ನಡೆಸುವ ಹೋಮವೆಂದೇ ಅರಿಯಬೇಕು. ಇಂತಹ ರುದ್ರ ಹೋಮವನ್ನು ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ನಡೆಸಬಹುದು. ಆದರೆ, ವಿಧಿಜ್ಞರಾದವರ ಮೂಲಕ ಇದನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ ॥೫೩-೫೬-೫೭॥

ಇದು ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವ ಮಹಾರುದ್ರಾಂಗಹೋಮವೆನಿಸುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಅತಿರುದ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ನೂರುಹನ್ನೊಂದು (೧೧೧) ಬಾರಿ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಧಿಜ್ಞನಾದವನು ಮೊದಲು ನಮಕಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಚಮಕಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಓ ವಿಪ್ರರೆ, ಒಂದುಸಾರಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ನಮಕಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಸೋರ್ಧಾರಾನುವಾಕದಿಂದ ಒಂದೇ ಅಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತೆ

ಜಸ್ತಾಂತೇ ವಹ್ನಿ ದಯಿತಾನುಜ್ಞಾರ್ಥೈಕಾಹುತಿಂ ಚರೇತ್ |
 ಇತಿ ನಾರತ್ರಯಂ ಕುರ್ಯಾತ್ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಮತಃ ಪರಂ ||೫೮||
 ಅತಿರುದ್ರಾಂಗಹೋಮೋಽಯಂ ಸರ್ವಪ್ರತ್ಯೂಹನಾಶನಃ |
 ಏತಚ್ಚ ದ್ವಿಗುಣಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಮಹಾರುದ್ರಜಪೋಹವ್ಯ ||೫೯||
 ಏತದ್ಧ ಶಗುಣಂ ಕುರ್ವನ್ ಪಹೋಮಂ ದ್ವಿಜಾರ್ಚನಂ |
 ಕೋಟಿರುದ್ರಮಿತಿ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಶಿವಪ್ರೀತಿಕರಂ ಮುನೇ ||೬೦||
 ಅಶ್ವಮೇಧಸಹಸ್ರಸ್ಯ ಫಲನಾಪ್ನೋತಿ ಸಾಧಕಃ |
 ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾನವಾಪ್ನೋತಿ ವಿದ್ಯಾಯುಃ ಶ್ರೀಸಮನ್ವಿತಃ ||೬೧||
 ಅಣಿಮಾದಿಗುಣೈಶ್ಚರೈಃ ದಿವ್ಯಾನ್ಯೋಗಾಂಶ್ಚ ದುರ್ಲಭಾನ್ |
 ಆಸಾದ್ಯ ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯಮಾಪ್ನೋತ್ಯಂತೇ ನ ಸಂಶಯಃ ||೬೨||

ಪುನಃ ನಮಕಮಂತ್ರಜಪವನ್ನಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಮುಷಿದೇವತಾಳಂದಸ್ಸನ್ನು ಚ್ಚರಿ
 ಸುತ್ತಾ ರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ||೫೫-೫೬-೫೭||

ಆ ರೀತಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಜಪಮಾಡಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾಕಾರವನ್ನು ಚ್ಚರಿ
 ಸುತ್ತಾ, ಪ್ರತಿಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಒಂದಾಹುತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮೂರಾವರ್ತಿ ಹೋಮ
 ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಕೊಡಬಹುದು. ಇದು ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶ
 ಮಾಡುವ ಅತಿರುದ್ರಾಂಗಹೋಮವೆನಿಸುವುದು. ಇದರ ಎರಡರಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯದು
 ಮಹಾರುದ್ರಜಪಹೋಮವೆಂಥು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹತ್ತುಬಾರಿ ಜಪ,
 ಹೋಮ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ
 ನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕೋಟಿರುದ್ರವೆನಿಸುವುದು. ||೫೮-೫೯-೬೦||

ಹೀಗೆ ಮಾಡುವ ಕೋಟಿರುದ್ರಹೋಮದಿಂದ ಸಾಧಕನು ಸಾವಿರ ಅಶ್ವ
 ಮೇಧಯಾಗಗಳ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಪುತ್ರಪೌತ್ರರನ್ನೂ
 ಹೊಂದಿ ವಿದ್ಯೆ, ಆಯಸ್ಸು, ಐಶ್ವರ್ಯಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಣಿಮಾದ್ಯಷ್ಟೈ
 ಶ್ವರೈಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಲಸಾಧ್ಯವಾದ ದಿವ್ಯಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದು ಕೊನೆಗೆ ಶಿವ
 ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ||೬೧-೬೨||

ಯಾನದ್ವಿಶ್ವಂಭರಾ ಶೈಲದ್ವೀಪಕಾನನಸಂಯುತಾ ।

ಅತಿರುದ್ರಕೃತೋ ತಾನತ್ಯಾಲಂ ಭೂಮುಂಡಲೇ ದ್ವಿಜಾಃ

॥೬೩॥

ನಿದ್ಯಾಯುಃ ಶ್ರೀಸಮಾಯುಕ್ತಾ ಸಂತತಿರ್ವಸತಿ ಧ್ರುವಂ ।

ಅತಿರುದ್ರಸಮೋ ಧರ್ಮೋ ನ ಭೂತೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ

॥೬೪॥

ಯದಿಹಾಸ್ತಿ ತದನ್ಯತ್ರ ಯನ್ನೇಹಾಸ್ತಿ ನ ತತ್ತ್ವಚಿತ್ ।

ಏತದ್ಭಃ ಶತರುದ್ರೀಯಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಪಾಪನಾಶನಂ

॥೬೫॥

ಉದೀರಿತಾ ಮಯಾ ವಿಪ್ರಾಃ ಕಿಂ ಪುನಃ ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಥ

॥೬೬॥

ಶ್ರೀರುದ್ರಪ್ರಜಪಾದರೋಃಭಿನಿವಸೇತ್ತತ್ಕ್ಷೇತ್ರವರ್ಧಂ ಮಮ

ಕ್ರೋಶಂ ತತ್ರ ಮೃತೇಽಪಿ ಕೀಟಕವರೋ ಗ್ರಾಮೋಽಪಿ ನೈವಾದರಃ ।

ಭೂಯಾದೇಕಶ್ರುತೀರಿತೋಽಯಮಗಜೇ ಪುಣ್ಯೋ ವಿಧಿಃ ಕೇವಲಃ ॥೬೭॥

ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ, ಈ ಭೂಮುಂಡಲವು ಬೆಟ್ಟ, ದ್ವೀಪ, ಕಾಡುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವವರೆಗೂ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅತಿರುದ್ರಯಾಗಮಾಡಿದವನ ಸಂತತಿಯು ವಿದ್ಯೆ, ಆಯುಸ್ಸು, ಐಶ್ವರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಅತಿಯಾದ ಅನಂದದಿಂದ ಜೀವಿಸುವುದು. ಈ ಅತಿರುದ್ರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಧರ್ಮವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ಧರ್ಮವೂ ಉದ್ಭವಿಸಲಾರದು. ॥೬೩-೬೪॥

ಈ ಅತಿರುದ್ರದಲ್ಲಿ ಏನಿರುವುದೋ ಅದೇ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿಲ್ಲದುದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆಯ್ಯ ವಪ್ರರೆ! ಪಾಪನಾಶಕವಾದ ಈ ಶತರುದ್ರೀಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವೆನು. ಓ ವಪ್ರರೆ, ಮತ್ತೇನು ಕೇಳಬಯಸುತ್ತೀರಿ? ಎಂದು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ॥೬೫-೬೬॥

ಎಲಾ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣೆಮಾಡಿ, ಶ್ರೀರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪದಲ್ಲಿ ಆದರವುಳ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠನು ಯಾವ ಹಳ್ಳಿ ಅಥವಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವನೋ ಅದೇ ನನ್ನ ಉತ್ತಮ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿ; ಆ ಸುತ್ತ ಒಂದು ಹರಿದಾರಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಶ್ರೀಮಿಕ್ಕೇಟವೇ ಮೃತವಾದರೂ ಅದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜನ್ಮವನ್ನು

ಕಿಂ ಜಪ್ತೇನಾನ್ಯುತತ್ತಂ ಭವತಿ ಭಗವತೀಹೇತ್ಯುಪಕ್ರಮ್ಯ ನೇದೇ
ಪೃಷ್ಠೋ ವರ್ಣಗಣೈರ್ಗಣೇಂದ್ರಪದದಂ ಪ್ರಾಹಾರುಣೇ ನೇ ಪರಂ |
ಪುಣ್ಯಂ ನೇ ಶತರುದ್ರಜಾಪನವಿಧಿಶ್ಲೋದ್ಗೊಳಿತಾಂಗೋ ಮುದಾ
ರುದ್ರಾಕ್ಷಾ ಭರಣೋ ತ್ರಿಪುಂತ್ರಲಸಿತೋ ಫಾಲಪ್ರಭಾನುಂಡಲಃ ||೬೮||

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ರುದ್ರಹೋಮವಿಧಿನಿರೂಪಣಂ
ನಾನ್ಯೈಕತ್ರಿಸ್ತೋತ್ರೋಧ್ಯಾಯಃ

ಪಡೆಯುವುದು, ಬೇರೆ ಮತ್ತುನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮೃತವಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಂತಹ
ದಿವ್ಯಜನ್ಮವು ಲಭಿಸಲಾರದು. ದೇವಿ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸಂಭವವೊದಗಬೇಕಾ
ದರೆ ಕೇವಲ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ವಿಧಿಯೊಂದೇ ಕಾರಣವೆಂದು ತಿಳಿ. ||೬೭||

ಎಲೌ ಪೂಜ್ಯಳೇ, ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡುವು
ದರಿಂದ ಅಮರತ್ವವುಂಟಾಗುವುದು ; ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಸಮೂಹಗಳೊಡನೆ
ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯನ್ನು ನಾನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲು, ಆಗ ಆ ದೇವಿಯು ಗಣಾಧಿಪ
ಪದವಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು.
ಭಸ್ಮೋದ್ಗೊಳಿತಗಾತ್ರನಾಗಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ತ್ರಿಪುಂತ್ರಕಾಂತಿಗಳಿಂದ
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಣೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಶತರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪಮಾಡುವ ವಿಧಿಯೇ
ಮುಕ್ತಿಪ್ರದವಾದುದೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆಂದು ದೇವಿಯು (ನನಗೆ) ಕುಮಾರ
ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಎಂದು ಸ್ತುಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಜೈಗೀಷವ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯ
ಪಡಿಸಿದನು. ||೬೮||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಹೋಮದ ವಿಧಿವರ್ಣನೆಯೆಂಬ
ಮನವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮುಗಿದುದು.

~*~

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯ ನಮಃ ॥

ಅ ಥ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶಮಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸ್ಕಂದ ಉವಾಚ ॥

ಅಥಾನ್ಯಾಂ ವಿಧಿಮಾಖ್ಯಾಸ್ಯೇ ರುದ್ರಮಂತ್ರಸ್ಯ ಸತ್ತಮು ।

ಶೃಣುಷ್ವ ಸಾವಧಾನೇನ ಚೇತಸಾ ಶಿವಭಾಷಿತಂ

॥೧॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಜಪಂ ದಿನಾಸ್ತೇವ ಮುಖೇವ ಕುರಾ

ಚ್ಛ್ರೀರುದ್ರಮಂತ್ರಸ್ಯ ಸದೈವ ಶಂಕರಿ ।

ರಾತ್ರೆ ನ ಜಪ್ತೋ ಮನುರೇಷ ನಿಶ್ಚಿತಂ

ಶಿವಾಭಿಷೇಕೇ ತು ಸದೈವ ಯೋಜ್ಯಃ

॥೨॥

ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಸಾಧುವರ್ಯನೇ! ಶ್ರೀರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪದ ಬೇರೊಂದು ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು; ಕೇಳು. ಸಾವಧಾನಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಾನು ಹೇಳಲಿರುವ ಶಿವನ ವಚನವನ್ನು ಲಾಲಿಸು. ಎಂದು ಸ್ಕಂದನು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ ಶಿವೋಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಅನುವಾದ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೀಗೆಂದನು. ॥೧॥

ಎಲಾ ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು, ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪವನ್ನು ಹಗಲುಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ರಾತ್ರೀನೇಳೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಜಪಿಸಬಾರದು. ಜಪಮಾಡುವುದಾದರೆ ಶಿವಲಿಂಗಾಭಿಷೇಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಲನಿಯಮವಿಲ್ಲದೇ ಯಾವಾಗಬೇಕಾದರೂ ಮಂತ್ರ ಪಾರಾಯಣಮಾಡಬಹುದು. ॥೨॥

ಕಾಲಾಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಸೋಮನಾರೇ ಮಹೇಶಿ
ಭೂತಾಯಾಂ ವೈ ಗ್ರಹಣೇ ಪರ್ವಕಾಲೇ ।
ನಿತ್ಯಾದಭೀಷ್ಟಂ ಫಲಮಾಪ್ಯ ನೋದತೇ
ಶ್ರೀರುದ್ರಸಂಜಪ್ಯ ಯ ಏಷ ಶಾಂಭವಃ

॥೩॥

ಮೃದೋರ್ಧ್ವಪುಂತ್ರಂ ವಿರಚಯ್ಯ ಫಾಲೇ
ಜಪೋ ನ ಜಾಯಂ ಮನುರೇಷ ನಿಶ್ಚಯಂ ।
ಜಪ್ತಾ ಸ ಜಾಂತೇ ನರಕಂ ಪ್ರಯಾತಿ
ಭಸ್ಮಾಕ್ಷಧೃಗ್ಗೋಗ್ಯತನೋ ಹಿ ಜಪ್ತಾ

॥೪॥

ಸಾಧಿಸ್ಯೇತ ಭವೇತ ಭಸ್ಮಜಮಹಂ ನಿಷ್ಕೋ ಭವೇಚ್ಛಾಂಕರಿ
ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ ಶ್ರೀಶತರುದ್ರನಿಷ್ಠಸುಹೃದಾ ಪೂತೋ ವರಿಷ್ಠೋ ನರಃ ।
ಅನ್ಯೇ ಕುಷ್ಠಕಚಿಷ್ಟದುಷ್ಟಜನಿಶಾ ಶ್ರೀರುದ್ರಜಾಪೋಽಂಬಿಕೇ
ಪ್ರೇತಾಸ್ತೇ ದುರದೃಷ್ಟತಃ ಪ್ರತಿಭವೇ ವಿಸ್ರಾತನಾಃ ಸಂಕರಾಃ ॥೫॥

ಮಹೇಶ್ವರಿ, ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿ, ಸೋಮವಾರ, ಚತುರ್ದಶೀ ತಿಥಿಗಳು, ಗ್ರಹಣ,
ಮತ್ತು ಪರ್ಮಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪಮಾಡುವ ಕೈವನು ನಿತ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ
ಅಧಿಕವಾದ ಅಭೀಷ್ಟಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ. ॥೩॥

ಗೋಪೀಚಂದನ, ನಾಮ ಮುಂತಾದ ಮೃತ್ತಿಕೆಗಳಿಂದ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವ
ಪುಂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಜಪಮಾಡಬಾರದು.
ಒಂದುವೇಳೆ ಹಾಗೆ ಜಪಮಾಡಿದರೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಪುನರಾವೃತ್ತಿರಿಹಿತವಾದ
ನರಕವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಈ ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಲು ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷ
ಧಾರಿಯಾದವನೇ ನಿಜವಾದ ಅಧಿಕಾರಿ ಎಂದು ತಿಳಿ. ॥೪॥

ಎಲೌ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಈ ಭಸ್ಮಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಿಷ್ಠನಾಗಿ ಸಾಧಿಸುತ್ತಾ
ಶ್ರೀಶತರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಮಾನವನು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ
ದೊಡ್ಡವನೂ, ಪವಿತ್ರನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಎನಿಸುವನು. ಈ ರೀತಿ ಭಸ್ಮಮಹಿಮೆಯ
ನ್ನರಿತು ನಡೆಯದೇ ಮೃತ್ಪುಂತ್ರಧಾರಿಗಳಾದ ಇತರರು ರುದ್ರಜಪಮಾಡುವುದಾದರೆ
ಶ್ವೇತ, ತುರಿ, ಮುಂತಾದ ದುಷ್ಟರೋಗಪೀಡಿತರಾಗಿ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಪ್ರೇತತ್ವ

ಮದ್ರದ್ರಜಾಪ್ಯಂ ಪರಿಹಾಯ ಮರ್ತ್ಯಾಃ
ಮುಕ್ತಾ ಕಥಂ ತೇ ಪ್ರಭವಂತಿ ಮೂಢಾಃ |

ರತ್ನಂ ಸ್ವಹಸ್ತಸ್ಯ ಮಸಾಸ್ಯ ಹರ್ಷತೋ
ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಕಾಚೇತ್ಯಯಥಾ ಕಥೇಯಂ

||೬||

ಯತ್ತು ಯಜುವಚಸಾ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜಪ-
ನ್ಮುಕ್ತಮುಸಾತ್ಮ ತೇನರೋಽಪಿ |

ಯದಿ ಸಂತ್ಯಜ್ಯ ಸುರುದ್ರಜಾಪ್ಯಂ
ಗಿರಿಜೇ ಪೂಯಪಸಾತಕೀ ಭವೇತ್

||೭||

ನೈತತ್ಪ್ರಜಪ್ತ್ವಾಧಿಕಮೇತದೇನ
ಶ್ರೀರುದ್ರಮಂತ್ರಂ ಚ ತದಾನ್ಯಶಾಖಿನಃ |

ಸ್ವಕಂ ಚ ರುದ್ರಂ ಪ್ರಜಪಂತಿ ಬೋಧದಂ
ಪೂರ್ವಂ ತತೋ ರುದ್ರಪರೋ ಭವೇತ

||೮||

ವನ್ನು ಪಡೆದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಪ್ರಹಿಂಸಕರಾದ ಸಂಕರಜಾತಿ
ಯವರಾಗಿ ಜನಿಸುವರು. ||೫||

ಅಂಬಿಕೆ, ನನ್ನ ಈ ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡದೇ ಮೂಢರಾದ ಮಾನ
ವರು ಹೇಗೆ ತಾನೆ ಮುಕ್ತಿಪಡೆಯಬಲ್ಲರು? ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ರತ್ನವಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು, ಗಾಜನ್ನು ನೋಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದುವಂತೆ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರು
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಪ್ರದವಾದ ರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯ ಮಂತ್ರ
ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವರು. ||೬||

ಒಳ್ಳೆಯ ವಚನಗಳಿಂದ ಮಂದಹಾಸಯುಕ್ತನಾಗಿ ಶ್ರೀರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು
ಜಪಮಾಡುವವನು ನೀಚನಾದರೂ ಮುಕ್ತಿಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಎಲಾ ಪಾರ್ವತಿಯೇ,
ಈ ರುದ್ರಜಪವನ್ನು ಬಿಡುವವನು ಎಷ್ಟೇ ಉತ್ತಮನಾದರೂ ನರಕದಲ್ಲಿ ಕೀವು
ಗಳನ್ನು ಕುಡಿಯುವಂತಹ ಪಾಪಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಸದೃಶನಾಗುವನು. ||೭||

ಶ್ರೀರುದ್ರವು ಯಜುಸ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು
ಶಾಖಾಂತರದವರು ಅಂದರೆ ಮುಗ್ಧರಾದ ಮತ್ತು ಸಾಮನೇದೀಯರು ಓದುವುದು
ಹೇಗೆ? ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ಜನರಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ಹಾಗೆ ಸಂಶಯಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ನಮುಕಂ ಚಮುಕೈಶ್ಚ ವರ್ಜಿತಂ

ಪ್ರಜಪನ್ನೈ ಸುಮತಿಂ ನಮೋನುಮಾಕಂ ।

ಯತಿಭಿಃ ಸಿತಭಸ್ಕಧಾರಿಭಿಃ

ಶತರುದ್ರಪ್ರವಣೋಽಥ ಮುಕ್ತಿಭಾಕ್ಷಾತ್

॥೯॥

ವಿಷಮಂ ಪ್ರಜಪೇತ ರುದ್ರಮಂತ್ರಂ

ವಿಷಶೇಷ ಪ್ರವಿಶೋಷ ಭಸ್ಕಭೂಷಃ ।

ವಿಷಮಾಕ್ಷಂ ತ್ವಭಿನೀಕ್ಷ್ಯ ಧುಕ್ಷಿತಾಘೋ

ಪ್ರಭನೇದೇನ ಸ ಮೋಕ್ಷಕ್ಷಣೇಧಿಕಾರೀ

॥೧೦॥

ಏಕೆಂದರೆ, ಪ್ರತಿ ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ರುದ್ರದೇವತಾಕವಾದ ಅಥವಾ ರುದ್ರಸ್ತುತಿ ರೂಪವಾದ ಸೂಕ್ತಮಂತ್ರಗಳು ಇದ್ದೇಇರುತ್ತವೆ. ಆಯಾ ಶಾಖಾನುಯಾಯಿಗಳು ಮೊದಲು ಆ ಶಾಖಾಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಯಜುರ್ವೇದಾಂತರ್ಗತ ವಾಗಿರುವ ಈ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಸಾರಾಯಣಮಾಡಬಹುದು. ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಈ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದಾದ ಬೇರೊಂದು ಮಂತ್ರವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ॥೮॥

ಚಮುಕಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕೇವಲ ನಮುಕಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನು ಶುಭ್ರಭಸ್ಕಧಾರಿಗಳಾದ ಯತಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಶತರುದ್ರ ಮಂತ್ರಜಪನಿರತನಾದವನಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಭಾಗಿಯಾಗುವನು. ಅಂದರೆ ಕೇವಲ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯಜಾಪಕನಿಗೆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿರೂಪವಾದ ಮುಕ್ತಿಯೂ ದೊರೆಯುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ॥೯॥

ಕಾಮುಕ್ಯೋಧಾದಿರೂಪವಾದ ಮತ್ತು ಹಾಲಾಹಲವೆನಿಸಿದ ವಿಷವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುವಂತಹ ಪವಿತ್ರ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ವಿಷಮವಾದೆ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಹನ್ನೊಂದುಬಾರಿ ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡುತ್ತಾ ಮುಕ್ಯಣ್ಣನಾದ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡುತ್ತಾ, ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡು ಈಶ್ವರಭಕ್ತನು ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುವನು. ಅಂದರೆ ಯಾರು ಏಕಾದಶಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುವರೋ ಅಂತಹವರಿಗೆ ಶಿವಕೃಪೆಯು ಒದಗಿ ತನ್ನೂಲಕ ಮುಕ್ತಿಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ॥೧೦॥

ಶ್ರೀಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಭಾಗವಿಲಸಚ್ಚಿರುದ್ರಸೂಕ್ತಾದರೋ
 ದಾರಾನ್ಮುಕ್ತಿಮುಪೇತ್ಯ ಶಂಕರಪದಧ್ಯಾನಾನುಧಾರಾದರಃ |
 ರುದ್ರಾಕ್ಷಾತುಲಭಸ್ಮಫಾಲಕಲಿತಾ ಮುದ್ರಾದಿನಿದ್ರಾನಿತ
 ತಾಸಧ್ಯಾಂತನಿವಾರಣಾರ್ಕಕಿರಣೋ ಭೂಯಾನ್ಮದೇ ಮೇ ಶಿವೇ ||೧೧||

ತರಣಿಸ್ಥಿತಕಾರುಣಂ ಮಹೇಶ
 ಚರಣಂ ಯಃ ಶರಣಂ ಹೃದಾಪ್ರಪದ್ಯ |
 ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ಚ ರುದ್ರಮಂತ್ರಜಾಪಿಸಾಂ
 ಮರಣಾಂತೋ ಭವಿತಾಃ ನಿಮುಕ್ತಕೇ ||೧೨||

ರುದ್ರೈಕಾದಶಿನೀಂ ಜಪಂತಿ ಚ ಭವೇ ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರಾಂಕತೋ
 ರುದ್ರಾಕ್ಷಾಭರಣಾಃ ಶಿವೈಕಶರಣಾಃ ಪೂತಾ ಮಹಾಪಾತಕೈಃ |

ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವೆಂಬ ಮಂತ್ರಭಾಗದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ರುದ್ರ
 ಸೂಕ್ತಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಆದರವುಳ್ಳವನು ಶಂಕರನ ಪಾದಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಆದರವುಳ್ಳವನಾಗಿ
 ಸುಲಭವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆ, ಅಸದೃಶವಾದ
 ಭಸ್ಮ ಇವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ ಈ ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಾದಿ ಮುದ್ರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ
 ದ್ದಾದರೆ, ಅವನ ಪಾಪವೆಂಬ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಓಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಸೂರ್ಯನ
 ಕಿರಣಗಳಂತೆ ಆಚರಿಸುವೆನು. ಅಂತಹ ಭಕ್ತನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ನನಗೆ ಸಂತೋಷ
 ಪ್ರದನಾಗುವನು. ಅಂತಹವನನ್ನು ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರೀತಿಸುವೆನು. ||೧೧||

ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ, ಸಕಲ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಸಂಹಾರಾದಿಗಳಿಗೆ
 ಮೂಲಕಾರಣನಾಗಿರುವ ಮಹೇಶ್ವರನ ಪಾದವನ್ನು ಯಾರು ತಮ್ಮ ಮನಃಪೂರ್ವಕ
 ವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಶರಣುಹೊಂದಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಶ್ರೀರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪಮಾಡುವರೋ
 ಅಂತಹವರಿಗೆ ಸದ್ವಿಷ್ಣುಮುಕ್ತಿಪ್ರದವಾದ ಅವಿಮುಕ್ತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮರಣವುಂಟಾಗು
 ವುದು. ಅದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಸುಖವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸು
 ವರು. ||೧೨||

ಈ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರಧಾರಣೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ರುದ್ರಾಕ್ಷ
 ಮಾಲಾಲಂಕೃತರಾಗಿ ಶಿವನಲ್ಲೇ ನೆಟ್ಟಿಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ರುದ್ರೈಕಾದಶಿನಿಯನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆ
 ಯಿಂದ ಜಪಮಾಡುವವರು ಪಂಚ ಮಹಾಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಸಹ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿ

ತೇನೈವೋತ್ತಮದಿವ್ಯಲಿಂಗಮಗಜೇ ಸಂಸಿಚ್ಛ ನೀರೈರ್ವರೈಃ
ಸರ್ವೋರ್ವೀವರದಾನಕೋಟಿಜಘಲಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಸ ಮುಕ್ತೋ ಭವೇತ್ ||೧೩||

ವಿಮುಕ್ತಸಾಪೋಷ್ಯವಿಮುಕ್ತಮಾಶ್ರಯೇ
ಚ್ಛೀರುದ್ರಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಜಪನ್ನಘಘ್ನಂ ।
ಯುಕ್ತೋ ಹಿ ಭಕ್ತ್ಯೈವ ಮಹೇಶಪಾದ
ಸಕ್ತ್ಯೈವ ಭಸ್ಮಾಕ್ಷಧರೋ ನರೋಽಪಿ ||೧೪||

ಭಸ್ಮಚ್ಛನ್ನೋ ಭವಘ್ನಂ ಪ್ರಜಪತಿ ಯತಿರಾಡ್ರುದ್ರಮಂತ್ರಂ ಸತಾರಂ
ಪಾರಂ ತದ್ಭವಸಾಗರೋಡುಪಮಿವ ಪ್ರಾಪ್ತೇತ ಮುಕ್ತಿಂ ಸ್ಥಿರಾಂ ।
ದಿವ್ಯಂ ಫಾಲತಲೇ ತ್ರಿಪುಂಢ್ರಮಗಜೇ ಬಿಭ್ರತ್ಸರುದ್ರಾಕ್ಷಭಾ
ಕ್ಸಂತ್ಯಜ್ಯಾನ್ಯನ್ಯದೋರ್ಧ್ವಪುಂಢ್ರಮಖಿಲಂ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾತ್
||೧೫||

ಪವಿತ್ರರೆನಿಸುವರು. ಅಂತಹವರು ಎಲಾ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ದಿವ್ಯವಾದ ನನ್ನ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜಲಧಾರೆಯಿಂದ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ನಡೆಸಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಕಲಭೂಮಂಡ
ಲವನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಬರುವ ಫಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕೋಟಿಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಿನ
ಫಲವು ಲಭಿಸಿ, ಶಿವಾನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೂಡಲೇ ಮುಕ್ತರಾಗುವರು.
ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಫಲವು ಲಭಿಸುವುದು. ||೧೬||

ಹೀಗೆ ರುದ್ರಜಪದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವನು ಪಾಪ
ನಾಶಕವಾದ ಶ್ರೀರುದ್ರಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಮಾಡುತ್ತಾ ಮುಕ್ತಿಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಅವಿಮುಕ್ತ
ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಿಯಾಗಿ ದೇವದೇವನೆನಿಸಿದ
ಮಹೇಶ್ವರನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹವನು ಪರಶಿವನ ಪಾದದಲ್ಲಿ
ಲೀನನಾಗುವನು. ಅಂದರೆ ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯರೂಪವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.
||೧೭||

ವಿಭೂತಿಲೇಖಿತನಾಗಿ ಸಂಸಾರಬಂಧನಾಶರೂಪವಾದ ಈ ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು
ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರಸಹಿತವಾಗಿ ಜಪಮಾಡುವ ಯತಿಪುಂಗವನು ಸಂಸಾರಸಾಗರವನ್ನು
ದಾಟಿಸಿ ದಡಸೇರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ದೋಣಿಯಂತಿರುವ ಈ ರುದ್ರಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಾಶ್ವತ
ವಾದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅದರ ಅರಿತಿ ಭಸ್ಮಧಾರಿಯಾಗದೆ ಉರ್ಧ್ವ

ಯದಿ ಸಿತಭಸಿತತ್ರಿಪುಂಧ್ರಧಾರೀ
ವಿನುಲನುನುಂ ಪ್ರಜಪೇತ ರುದ್ರಸೂಕ್ತಂ ।
ಶಿವಪದಕಮಲೇ ನಿವಿಷ್ಟಚಿತ್ತೋ
ಭವತಿ ಭವೇಽಪಿ ವಿಮುಚ್ಯತೇ ಗೃಹಸ್ಥಃ

॥೧೬॥

ವರ್ಣೇ ವನೀ ಶತಮನುಂ ಶತರುದ್ರಮಂತ್ರಂ
ಭಸ್ಮಾಕ್ಷಧೃಗ್ಯದಿ ಜಪೇದವಿಮುಕ್ತಸಿದ್ಧಿಃ ।
ವಿಧ್ವಂಜ್ಯ ತೋಽಪಿ ನಿಯಮಾತ್ರಮವರ್ಣಧರ್ಮೈಃ
ರುದ್ರಸ್ಯಜಾಪ್ಯ ಪರಮಃ ಸಕಲಂ ಲಭೇತ

॥೧೭॥

ರುದ್ರೇಣ ವಿದ್ರಾವಿತಸರ್ವಪಾಪ
ಸಂತಾಪನಿದ್ರಾದಿವಿವರ್ಜಿತಾಕ್ಷಃ ।
ತ್ಯಕ್ತ್ವಪ್ರಸಾದೇನ ಚ ರುದ್ರಜಾಪೀ
ದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶಂ ಕಿಲ ಶೈವಮಂತ್ರೈಃ

॥೧೮॥

ಪುಂಡ್ರವನ್ನು ಕೇವಲ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಇಟ್ಟು ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸದವನು
ಕೇವಲ ನರಕಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಯಾಗುವನು. ಇದು ನಿಜ. ॥೧೫॥

ಶುಭ್ರವಾದ ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶಿವನ ಪಾದಕಮಲದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟ
ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪವಿತ್ರಮಂತ್ರವೆನಿಸಿದ ರುದ್ರಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಮಾಡುವ ಗೃಹ
ಸ್ಥನು ಈ ಸಂಸಾರಬಂಧನದಿಂದ ನಿಜವಾಗಿ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಐಹಿಕ
ಮತ್ತು ಆಮುಷ್ಮಿಕಸೌಖ್ಯಗಳೆರಡೂ ಕರಗತಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ॥೧೬॥

ವನವಾಸಿಯಾದ ವಾನಪ್ರಸ್ಥನೂ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯೂ ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಿಯಾಗಿ
ಅವಿಮುಕ್ತಕ್ಷೇತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನೂರುಮಂತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಈ ಶತರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು
ಜಪಮಾಡುವುದಾದರೆ, ಅವನು ನಿಯಮ, ಆಶ್ರಮ ಮತ್ತು ವರ್ಣಧರ್ಮಗಳ
ವಿಧಿಯನ್ನು ಮೀರಿದ್ದರೂ ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪಮಹಿಮೆ
ಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಫಲವನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ॥೧೭॥

ಶತರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪಮಾಡುವವನು ಬಹುಜನ್ಮಾಂತರಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ
ಸಮಸ್ತಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ದುಃಖ, ನಿದ್ರಾ, ಜಾಗರಣಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗಿ
ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಇಂದ್ರಿಯಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ರುದ್ರಮಂತ್ರ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ

ಗೃಹೇ ನಾ ಗೋಷ್ಠೇ ನಾ ನದತಟಿವಟಾಶ್ಚತ್ಥತಲಗಃ
 ಕ್ರಮಾತ್ಪುಣ್ಯೇ ವೃದ್ಧಿಂ ಲಭತಿ ಚ ಜಪಸ್ತುಧ್ರಮಗಜೇ |
 ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರೇ ಪುಣ್ಯೇ ಭವತಿ ಶಿವಪಾದಾಬ್ಜಭವನೇ
 ಜಪೇ ಬಿಲ್ವಸ್ಯಾಧೋ ಯದಿ ಜಪನಕೃತ್ಸಪನಭಾಃ

||೧೯||

ಯದಿ ಸಿತಭಸಿತತ್ರಿಪುಂಡ್ರಫಾಲೋ
 ಮನುಗಣಮದ್ರಿಸುತೇ ಸುರುದ್ರಜಾಪೀ |
 ಪಾಪೋಪತಾಪಸಹಿತೋಽಪಿ ನಿಮುಕ್ತಸಂಘಃ
 ಪ್ರಭವತಿ ರುದ್ರಗಣೋತ್ತಮಃ ಸ ಧನ್ಯಃ

||೨೦||

ಯೋ ಭಾನುಸೋದರವರೋತ್ತಮಮೂಲಸಂಸ್ಥೋ
 ರುದ್ರಾರ್ಥನಂದವಿಧಿಬೋಧಿತಮಂತ್ರಸಾರಃ |

ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಕಲವಿಧವಾದ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನೂ ಕಳೆದು
 ಕೊಳ್ಳುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ||೧೮||

ಎಲಾ ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು, ಮನೆ, ಹಸುವಿನ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ನದಿ, ಆಲದಮರ,
 ಅರಳಿವೃಕ್ಷಗಳ ದಡ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುವವನು
 ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಅಂದರೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ
 ಸ್ಥಳಗಳು ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಪವಿತ್ರ ಸ್ತೇತ್ರಗಳೆನಿಸಿವೆ. ಶಿವನ ಪಾದಕಮಲಕ್ಕೆ
 ನೆಲೆಯಾದ ಪುಣ್ಯಪ್ರದವಾದ ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ
 ಯಾಗಲಿ ಈ ರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪಮಾಡುವವನು ಸೂರ್ಯಸಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು
 ಪಡೆದು ಶಿವಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನೈದುವನು. ||೧೯||

ಗಿರಿಜೇ! ಶುಭ್ರವಾದ ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರದಿಂದ ರಂಜಿತವಾದ ಹಣೆಯುಳ್ಳವ
 ನಾಗಿ ಶತರುದ್ರಮಂತ್ರವೆನಿಸಿದ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಜಪಮಾಡುವವನು, ಸಕಲ
 ಮಹಾಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಉಪಪಾತಕಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದಲೂ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ
 ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕಸುಖಗಳಿಗೆ ಭಾಗಿಯೆನಿಸಿ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ರುದ್ರಗಣವರ್ಯನೂ ಧನ್ಯನೂ
 ಎನಿಸುವನು. ||೨೦||

ಪರಮೇಶ್ವರಿಯೇ! ಯಾವನು ಅರ್ಕವೃಕ್ಷ (ಎಕ್ಕದಗಿಡ) ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು
 ಈ ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಧಜ್ಞಾನಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಮಂತ್ರವಿಧಾನ

ತಸ್ಯಾವಿಮುಕ್ತಸದನಂ ಮರಣಾಂತಕಾಲೇ
ಪ್ರಾಪ್ಯಂ ಸದೇಶಿ ಮದನಾಂತಕದೃಷ್ಟಿದೃಷ್ಟಃ

||೨೦||

ಶ್ರೀಬಿಲ್ವಮೂಲಗತಿಭಾಷ್ಯತರುದ್ರಮಂತ್ರ
ಜಾಪ್ಯೇನ ಪಾಪಸಹಿತೋಽಪಿ ವಿಮುಕ್ತಪಾಪಃ |

ಸ ಏವ ಮೇ ಪಂಕಜಪಾದಮಿಷ್ಯ

ನಿಷ್ಪಾನಕೃಚ್ಛಾಂಭವಸತ್ತಮೋಽದ್ರಿಜೇ

||೨೧||

ಪ್ರಾತಃ ಶ್ರೀಶತರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪತೋ ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರಾಕ್ಷಧೃಕ್
ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇಽಪಿ ತತೋಽಪಿ ಸಂಗವಕ್ಯತಂ ಸಾಯಂತನೇ ಜನ್ಮಹಂ |
ರಾತ್ರೌ ತತ್ಪ್ರಜಪನ್ನಿಶಾಸು ಗಿರಿಜೇ ಭಸ್ಮಾಕ್ಷಧೃಜ್ಜುಕ್ತಿಭಾಕ್

||೨೨||

ವನ್ನರಿತು ಪ್ರತಿದಿನ ರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಮನ್ಮಥಾಂತಕನಾದ
ಮಹೇಶನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆಪಾತ್ರನಾಗಿ ಮರಣಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಿಮುಕ್ತಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು
ಪಡೆಯುವನು. 'ಕಾಶೀಮರಣಾನ್ಮುಕ್ತಿಃ' ಎಂಬ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಅಂತಹವನಿಗೆ
ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವು ದೊರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ||೨೦||

ಪರ್ಮತರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ ! ಶ್ರೀಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಶತರುದ್ರ
ಮಂತ್ರ ಜಪಮಾಡುವವನು ಎಂತಹ ಪಾಪಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಪಾಪರಹಿತನಾಗುವನು. ಅವನೇ ನನ್ನ ಕಮಲದಂತಿರುವ ಪಾದವನ್ನು ಸೇವಿಸುವ
ವನಾಗಿ ನಿಜವಾದ ಶಾಂಭವವರ್ಯನೆನಿಸುವನು. ಅವನಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ
ಅನುಗ್ರಹವನ್ನಿಡುವೆನು ||೨೧||

ಗಿರಿಜೆಯೇ ಕೇಳು, ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ
ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಸಂಗಮಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ,
ಅಂದರೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಐದುಸಾರಿ ಈ ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡುವವನು ಕ್ರಮವಾಗಿ
ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಸತ್ಥಲಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊನೆಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು.
(ನಿ.ಸೂ. ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಈ ತ್ಲೋಕದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದವು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ)
||೨೨||

ನಿರ್ಮಾತೋ ಯತೀನಾಂ ಶ್ರುತಿಶತಗತಂ ವೈ ದ್ವಿಜನರೋ
ಮುದಾರುದ್ರಂ ಭಸ್ಕಸ್ಥಿತಸಿತನರಾಂಗೋ ದ್ರುತಪದಂ ।
ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಾಂಕಃ ಘಾಲೇ ಧೃತಸಿತನರಾಕ್ಷಸ್ರಜಧರೋ
ನರೋ ಹಾರಃ ಸಾರೋ ಭನತಿ ಚ ನಿಮುಕ್ತ್ಯು ಪರತರಃ ॥೨೪॥

ನಾನ್ಯಾರ್ಥಂ ಪ್ರಜಪೇದಘಘ್ನಮಥ ಮೇ ಶ್ರೀರುದ್ರಮಂತ್ರಂ ಶಿನೇ
ಕಾಮಾದ್ಧಾ ಧನಲೋಭತೋ ಗಿರಿಸುತೇ ಜಸ್ತ್ವಾ ಲಭೇದ್ಭಾತನಾಂ ।
ಲಾಲಾಜಾಲನಿಕಾಯದುಷ್ಟ್ರಿಮಿಯುತೋ ವಕ್ತ್ರೇಣ ಪೂಯಾದ್ಯಸ್ಯಕ್
ಪೂತೀಗಂಧಯುತಾಂಗತೋ ಹಿ ಸ ಭನೇತ್ತದ್ವೇವಮಾನಂ ಶತಂ ॥೨೫॥

ಪುಣ್ಯೇ ನಿಮುಕ್ತಸದನೇ ಶತನಿಗಮಗತಂ ರುದ್ರಜಾಪ್ಯಾದ್ವಿಮುಕ್ತ
ಸ್ತತ್ತ್ವೇವಂ ಯದಿ ಲೋಭತೋ ಧನಪರೋ ಜಸ್ತ್ವಾ ಲಭೇದ್ಭಿರನೀಂ ।

ತನ್ನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಭಸ್ಕತ್ರಿಪುಂಡ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪವಿತ್ರವಾದ
ದಿವ್ಯರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆಯನ್ನು ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಮೈಗೆಲ್ಲಾ ಭಸ್ಕ
ಲೇಪನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂತೋಷದಿಂದ ರುದ್ರಜಪಮಾಡುವ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಶೈವ
ವರ್ಧನು ಮುಕ್ತೆಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಅರ್ಹನೆನಿಸುವನು. ಅವನೇ ನಿಜವಾದ ಶಾಂಭವ ಶಬ್ದ
ವಾಚ್ಯನು. ಆ ಮಂತ್ರವೇ ವೇದದ ಸಾರ. ॥೨೪॥

ಗಿರಿಸುತೆಯೇ ಕೇಳು, ಸಾಪನಾಶಕವಾದ ಈ ಶತರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಬೇರೆ
ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಜಪಮಾಡಬಾರದು. ಕೇವಲ ಈಶ್ವರಪ್ರೀತಿಯೇ ಇದಕ್ಕೆ
ಮುಖ್ಯ ಧೈಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಎಲಾ ಗಿರಾಜಕುಮಾರಿ, ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವ
ಕಾಮನೆಯಿಂದಲೋ, ಧನಲೋಭದಿಂದಲೋ ಈ ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಿ
ದರೆ ದುಷ್ಟಕ್ರಮಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಲಾಲಾರಸವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಳು,
ರಕ್ತಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ದೇಹದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ದುರ್ಗಂಧಹೊಂದಿ ದೇವತೆಗಳ ನೂರು
ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಘೋರವಾದ ಯಾತನೆಯನ್ನನುಭವಿಸುವನು. (ಮಾನವರ
ಒಂದು ವರ್ಷವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ದಿನವಾಗುವುದು. ಅಂತಹ ಮುನ್ನೂರು
ವತ್ತು ದಿನಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷವೆನಿಸುವುದು.) ॥೨೫॥

ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಅವಿಮುಕ್ತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶತರುದ್ರಿಯಾಂತರ್ಗತವಾದ ರುದ್ರ
ಮಂತ್ರಜಪದಿಂದ ಭಕ್ತನು ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಧನಲೋಭದಿಂದ

ದುಷ್ಟಾಂ ತಾಂ ಕಿಲ ಯಾತನಾಂ ಗಿರಿಸುತೇ ತದ್ವೈರವಸ್ಯ ಕಶಾಘಾತಜಾಂ
ತಾಂ ಸೋಧಾಂ ನ ಹಿ ತತ್ರ ತತ್ಕ್ಷಣಮುಮೇ ತತ್ಕೇನ ಶಕ್ಯಾ ಧ್ರುವಂ॥೨೬॥

ಭೂಯಾದ್ರುದ್ರಪಿಶಾಚಕೋತ್ತರಗೃಹೇ ಜಪ್ತಾಪಿ ತತ್ಪ್ರಾತಕ್ಕೆ
ಮುಕ್ಕೋ ನೈವ ಭವೇತ (ಚೋಗ್ರಕಿರಣತನಯಸ್ಯ) ಸದ್ಮನಿಹಿತೋ
ವಿಷ್ವಾಸು ತಿಷ್ಠೇಚ್ಛತಂ ।

ತಸ್ಮಾನ್ನ ಪ್ರಜಪಂತಿ ಸಾಧವ ಇಮಂ ಮಂತ್ರಂ ವಿಮುಕ್ತಪ್ರದಂ
ಸ್ವರ್ಗಾರೋಗ್ಯಸುಖಪ್ರದಾನಮಗಜೇ ಮದ್ವಾನ್ಮನದಂ ಕೇವಲಂ ॥೨೭॥

ಮಲ್ಲಿಂಗಾಸೇಕನೀರೈಃ ಶತಮನುವಿಹಿತೈಃ ಸ್ನಾಪಯೇದ್ರೋಗಿಣಿಂ ವಾ
ವಂಧ್ಯಾ ವಾ ನಿಯತಂ ಸುರುದ್ರಜಪಕೈದ್ರೋಗೈಃ ಪ್ರಮುಕ್ತೋ ಭವೇತ್ ।
ವಂಧ್ಯಾಚಾಪಿ ಸುನೇತ ಪುತ್ರಮಗಜೇ ಪುಣ್ಯಂ ಪರಂ ಶಾಂಭವಂ
ಮುಕ್ತೈ ಚಾಪಿ ಮನುಂ ದಿಶಂತಿ ಮುನಯೋ ಮತ್ಪಾದನಿಷ್ಠಾಃ ಸದಾ॥೨೮॥

ನಾದರೂ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಅತಿ ದುಷ್ಟಯಾತನೆ
ಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನು. ಪರ್ವತರಾಜಕುಮಾರಿ ಕೇಳು. ಕಾಶೀಕ್ಷೇತ್ರರಕ್ಷಕನಾದ
ಕಾಲಭೈರವನ ಜಾವಟೇ ಏಟಿನಿಂದಂಟಾಗುವ ಆ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದೇ
ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಉಮೆ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಾಲಭೈರ
ವನು ಅಂತಹ ಲೋಭಿಯನ್ನು ಕ್ರೂರವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಶಿಕ್ಷಿಸುವನು. ॥೨೬॥

ಹಾಗೆ ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ ಜಪಮಾಡುವುದರಿಂದ ರುದ್ರಪಿಶಾಚಿಯಾಗುವನು.
ಆ ಜಪದಿಂದ ಯಾವ ಪಾಪಗಳೂ ನಾಶವಾಗಲಾರವು. ಅಲ್ಲದೆ ಯಮನ ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ನೂರುವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅಮೇಧ್ಯಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಗಿರರಾಜಸುತೆ !
ಕೇಳು, ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಧುಗಳು, ಮೋಕ್ಷಪ್ರದವೂ, ಸ್ವರ್ಗ, ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುಖ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ, ಅಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ವಿಷಯಕಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ
ಆದ ಈ ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಬೇರೆ ಫಲೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಜಪಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ॥೨೭॥

ಶತರುದ್ರಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನ್ನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದ ನೀರಿ
ನಿಂದ ರೋಗಿಗೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಅವನ ದೈಹಿಕರೋಗವು
ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವುದು. ಬಂಜೆಯಾದಿರೂ ಸ್ತ್ರೀಯು ಉತ್ತಮವಾದ ಈ ರುದ್ರಮಂತ್ರ
ಜಪಮಾಡಿದರೆ ಸುಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆಯುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಪಾದಭಕ್ತರಾದ

ಅ ಸಾತಾಳನಭಸ್ವಲಾಂತ ಭುವನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಾನಿಸ್ಸುರ-
ಜ್ಞೋತಿಸ್ಸಾಟಿಕಲಿಂಗಮಾಳಿನಿಲಸತ್ಪರ್ಣೇಂದುನಾಂತಾಮೃತೈಃ |
ಅಸ್ಮೋಕಾಪ್ಲುತಮೇಕಮೀತಮನಿಶಂ ರುದ್ರಾನುವಾಕಾನ್ವಪನ್
ಧ್ಯಾಯೇದೀಸ್ಸಿತಸಿದ್ಧಯೇ ಧ್ರುವ (ದ್ವುತ)ಪದಂ ವಿಪ್ರೋಽಭಿಷಿಂಚೇಚ್ಛಿವಂ
||೨೯||

|| ಶ್ರೀ ಸ್ವಂದ ಉವಾಚ ||

ಏನಮಾಹ ಮಹಾದೇವಃ ಕೈಲಾಸೇ ಗಿರಿಜಾಂ ಪ್ರತಿ |
ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯನಿಧಿಂ ಕೃತ್ಸ್ನಂ ಕಿಂ ಭೂಯಃ ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಸಿ ||೩೦||
ಶಂಭೋಃ ಪದಾಂಭೋಜಸಮರ್ಚನೇನ
ಕುಂಭೋದ್ಭವಾದ್ಯಾ ಮುನಯಶ್ಚ ಶಾಂಭವಾಃ |
ಅಂಭೋಜಜಾತೋಽಪಿ ಚ ಪಂಚರುದ್ರಂ
ಜಪಂತಿ ದಂಭಾದಿನಿವರ್ಜಿತಾಂಗಾಃ ||೩೧||

ಮುನಿಗಳು ಯಾನಾಗಲೂ ಪುಣ್ಯವೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ, ಶಿವಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ಈ
ಶತರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಮುಕ್ತಿಸ್ವಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪದೇಶಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ||೨೮||

ಸಾತಾಳದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ವರೆಗೂ ಮಧ್ಯೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ
ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ, ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಸ್ವಟಿಕಮಯವಾದ ಶಿವಲಿಂಗದ
ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಿಸುವ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನ ಅಮೃತಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ತೊಯ್ದಿರುವ ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ, ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯವನ್ನು
ಜಪಮಾಡುತ್ತಾ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮೋಕ್ಷರೂಪವಾದ
ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕರಣಿಸುವ ಶಿವನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ||೨೯||

ಆಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಹೀಗೆ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನು ಗಿರಿಜೆಯನ್ನು
ಕುರಿತು, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯನಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಎಲೈ
ಮುನಿಯೇ, ಮತ್ತೇನನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿರುವೆ? ತಿಳಿಸು ಎಂದು ಕುಮಾರ
ಸ್ವಾಮಿಯು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೀಗೆಂದನು. ||೩೦||

ಆಗಸ್ಮ್ಯರೇ ಮುಂತಾದ ಮುನಿಗಳೂ ಶಂಭುವಿನ ಪಾದಕಮಲಪೂಜೆಯಿಂದ
ಶೈವರಾಗಿರುವರು. ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಸಹ ಶ್ರೀ ರುದ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಹೀಗೆ

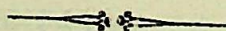
ತಾರಾದ್ಯಂತಪದಂ ಜಪೇದ್ಯದಿ ಮುದಾ ರುದ್ರಂ ದ್ರುತೋಚ್ಚಂ ವಿನಾ
 ನತ್ಯಾ ಪ್ರಾಂಜಲಿರೀಶನಾಮ ಕಲಯನ್ಮುಕ್ತೋ ಮಹಾಪಾತಕೈಃ |
 ಭಸ್ಮೋದ್ಗೊಳಿತದೇಹ ಏವ ಹಿ ಜಪಂಭೀರುದ್ರಮಂತ್ರಂ ದ್ವಿಜೋ
 ರುದ್ರಾಕ್ಷಾ ಮಲದೇಹ ಏವ ಹಿ ಭವೇನ್ಮುಕ್ತೋ ಮಹಾಪಾತಕೈಃ ||೩೨||

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶನಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಶತರುದ್ರೀಯ
 ಮಹಿಮಾನುವರ್ಣನಂ ನಾಮ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಅಗಸ್ತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಮುಂತಾದ ಐದುಮಂದಿಯೂ ಈ ರುದ್ರಮಂತ್ರಜಪಮಹಿಮೆಯಿಂದ
 ಅಹಂಕಾರ ಡಂಭಾದಿಗಳಿಲ್ಲದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ||೩೧||

ಅತಿ ತ್ವರೆಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಅತಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಜಪಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
 ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮಧ್ಯಮವಾದ ಸ್ವರದಿಂದ ಓಂಕಾರವೇ ಆದ್ಯಂತವಾಗುಳ್ಳ ಈ ರುದ್ರ
 ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ, ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಭಸ್ಮಲೇಪಿತಗಾತ್ರನಾಗಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ
 ಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಪವಿತ್ರದೇಹವುಳ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಶ್ರೀರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪ
 ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಅವನು ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆಂದು
 ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ಜೈಗೀಷವ್ಯಾದಿ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ರುದ್ರಮಹಿಮೆಯನ್ನು
 ಹೇಳಿದನು. ||೩೨||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತರುದ್ರೀಯ
 ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮಾವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶನಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶ್ರೀಜೈಗೀಷವ್ಯ ಉವಾಚ ॥

ಪ್ರತಂ ತೇ ರುದ್ರಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ದೇವ ದೇವ ಸನಾತನ ।

ಪಂಚಾಕ್ಷರಸ್ಯ ಚ ವಿಧಿಂ ಉತ್ಪತ್ತಿಂ ಮೇ ವದಾಧುನಾ ॥೧॥

ವಿಧಿರ್ಜಪೇಧಿಕಾರಂ ಚ ಕೇದೃಶಸ್ಯ ತು ಬ್ರೂಹಿ ಮೇ ।

ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ನಮಸ್ತೇಽಸ್ತು ತ್ವತ್ತೋ ವೇತ್ತಾ ನ ಚಾಪರಃ ॥೨॥

ಮೂವತ್ತುಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ದೇವಾದಿದೇವನೂ ಸನಾತನನೂ ಆದ ಸ್ವಂದದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನನಗೆ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯದಮಹಿಮೆಯ ಅರಿವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಅದರ ವಿಧಿಯನ್ನೂ ಕೇಳಲು ಅರ್ಪೇಕ್ಷಿಸುವೆನು. ಯಾರಿಗೆ ಆ ಜಪಾಧಿಕಾರವಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನೂ ದಯೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಈಗಲೇ ತಿಳಿಸು. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನಿನಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿನಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿದವರು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಹೀಗೆಂದು ಜೈಗೀಷವ್ಯನು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡನು. ॥೧-೨॥

|| ಸೂತ ಉವಾಚ ||

ಇತಿ ತಸ್ಯ ವಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ಮುನಿಂ ಪ್ರಾಹ ಶಿಖಿಧ್ವಜಃ ।

ಮಹಾದೇವೇನ ಯತ್ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಕೈಲಾಸೇ ಪಾರ್ವತೀಂ ಪ್ರತಿ ||೩||

|| ಶ್ರೀ ಸ್ವಂದ ಉವಾಚ ||

ಜೈಗೀಷವ್ಯ ಶೃಣುಷ್ವೇವಮಿತಿಹಾಸಂ ನಗೋತ್ತಮೇ ।

ಕೈಲಾಸೇ ಲಾಸ್ಯಸದನೇ ಮದನಾಂತಕರಸ್ಯ ಚ ||೪||

ನಾನಾಶಿವಾಲಯೋಲ್ಲಾಸಿ ಮಣಿದ್ಭೂತಿವಿರಾಜಿತೇ ।

ಶಾತಕುಂಭಮಹಾಕುಂಭಧಗದ್ಧಗಿತದಿಕ್ತಟೇ ||೫||

ಮಹಾಬಿಲ್ಲೋರುನಿಪಿನ ಸಂತಾನಪ್ರವರೇ ಮುನೇ ।

ರತ್ನಪ್ರಾಕಾರಸೌಧೋದ್ಯಚ್ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಾಲಯೇ ||೬||

ಪಂಚಯೋಜನಸಾಹಸ್ರಚಂದ್ರಸ್ಥಟಿಕನಿರ್ಮಿತೇ ।

ಕಕ್ಷಾಗವಾಕ್ಷಾಶಿಕ್ಷಾಭಿರ್ದೇವತಾಕ್ಷ ಸುದುರ್ಲಭೇ ||೭||

ಹೀಗೆ ವಿಷಯಜಿಜ್ಞಾಸೆಯಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಜೈಗೀಷವ್ಯನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಯೂರಧ್ವಜನಾದ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು, ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಆ ಮುನಿಗೆ ಹೇಳಿದನೆಂದು ಸೂತರು ವಾಚಶ್ರವಸಾದಿಗಳಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಆಯ್ಕೆ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಆ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನಿಂತು ಕೇಳು; ಮಹೇಶನ ನಾಟ್ಯಭೂಮಿಯೂ, ಅನೇಕ ಶಿವದೇವಾಲಯಗಳ ರತ್ನಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ, ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ದೊಡ್ಡ ಕುಂಭಗಳಿಂದ ಧಗಧಗಿಸುತ್ತಿರುವ ದಿಕ್ಪದೇಶವುಳ್ಳದೂ ಅದ . ಉತ್ತಮವಾದ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರನು ಒಂದು ದಿನ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಂಡಿಸಿದ್ದನು. ||೩-೪-೫||

ಆ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ದೊಡ್ಡ ಬಿಲ್ಲಾರಣ್ಯದ ಸಾಂದ್ರತೆಯಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ರತ್ನಮಯವಾದ ಪ್ರಾಕಾರವುಳ್ಳ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರನ ದಿವ್ಯಾಲಯವೊಂದಿರುವುದು. ಅದು ಐದುಸಾವಿರ ಯೋಜನದ ವರೆಗೂ

ತತ್ರ ತತ್ಸಾಂಘಿಕೋದ್ಧಾನಮಸೌಧೇ ಚಂದ್ರಶಿಖಾನುಣಿಃ ।

ಏಕಾಕಾರಾಖಂಡದಂಡಸ್ಥಟಿಕೋತ್ತಮಮಂಡಪೇ ||೮೩||

ಸಹಸ್ರಸ್ತಂಭನಿವತತೇ ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನಸ್ಥಿತಃ ।

ದೇವ್ಯಾ ಸಹ ಮಹಾದೇವಃ ರಹಸ್ಯೇ ಸುಂದರಾಸ್ಯಕಃ ||೮೪||

ತನ್ಮೌಲಿಚಂದ್ರಕಿರಣನಿರ್ಮಲತ್ವಾಂಘಿಕ ಸಂಸ್ತವ್ಯಃ ।

ಅಚ್ಛೋದ್ಯಃ ಸರಮುತ್ಕೃಷ್ಟಮುತ್ಪಲ್ಲಕಮಲೋತ್ಪಲಂ ||೮೫||

ಸ್ಥಟಿಕೋತ್ತಮಸೋಪಾನತತ್ತೀರಮಣಿಮಂಟಪಂ ।

ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖಂ ತತ್ರ ಗರ್ಭಾಗಾರಂ ಮಹೇಶಿತುಃ ||೮೬||

ಶತಯೋಜನಮಾನೇನ ಸ್ಥಟಿಕೋಪಲನಿರ್ಮಿತಂ ।

ಪ್ರಾಕಾರರಾಜದ್ವ್ಯಾಷಭಂ ಮಣಿಕುಂಭನಿರಾಜಿತಂ ||೮೭||

ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ಸ್ಥಟಿಕಶಿಲೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವುದು. ಉಪರಿಗೆ ಗವಾಕ್ಷಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಅದು ದೇವತೆಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಾಣದಂತಿರುವುದು ||೮-೨||

ಸ್ಥಟಿಕಮಯವಾದ ಆ ದೊಡ್ಡ ಸೌಧದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಚೂಡನು ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ಅಖಂಡವಾದ ಸ್ಥಟಿಕಶಿಲೆಗಳ ಕಂಬಗಳು ದಿವ್ಯ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿರುವುವು. ಅಂತಹ ಸಾವಿರ ಕಂಬಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ವಿಶಾಲವೆನಿಸಿರುವ ದಿವ್ಯ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ಮುಖನಾದ ಮಹಾದೇವನು ಪಾರ್ವತಿಯೊಡನೆ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ||೮-೯||

ಆ ಮಹೇಶನ ದಿವ್ಯ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳು ಆ ಮಂಟಪ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅದರಿಂದ ಹೊರಹೊರಟ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ನೀರು ಅಲ್ಲಿ ಸರೋವರವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಕಮಲಗಳೂ ಮತ್ತು ಕನ್ನೈದಿಲೆಗಳೂ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಸ್ಥಟಿಕದಿಂದ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವ ಸೋಪಾನವೊಂದು ಆ ಸರೋವರದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವುದು. ಅದರ ದಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರತ್ನ ಮಂಟಪವಿರುವುದು. ಆ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮಹೇಶ್ವರನ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಿರುವುದು. ಅದು ನೂರುಯೋಜನ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಸ್ಥಟಿಕಶಿಲೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವುದು. ಅದರ ಪ್ರಾಕಾರ

ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಂ ಲಿಂಗಂ ಸ್ಫಾಟಿಕಂ ಯೋಜನೋನ್ನತಂ ।

ತನ್ನಾಲಿಚಂದ್ರಕಾಂತೋರುಧಾರಾಸಾರಾಂಗಶೀತಲಂ //೧೩//

ಭುಜಂಗ ಬಿಲ್ವಕುಸುಮೈರರ್ಚಿತಂ ಲಿಂಗಮುತ್ತಮಂ ।

ಸೋಮಾದ್ರ್ಯಸಾತಯುಕ್ತಾಯಾಂ ಭೂತಾಯಾಂ ಭೂತನಾಯಕಂ //೧೪//

ಸ್ನಾತ್ವಾ ತಚ್ಚಂದ್ರಸರಸಿ ಭಸ್ಕರುದ್ರಾಕ್ಷಭೂಷಣಃ ।

ಗಣಾಸ್ತತ್ರ ಸಮಾಯಾಂತಿ ಅಹಂ ಚಾಸಿ ಗಜಾನನಃ //೧೫//

ನೀರಭದ್ರಸ್ತಥಾ ನಂದೀ ನಿಘ್ನತಂಡುರಿಟಿರ್ಮುನೇ ।

ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಂ ಲಿಂಗಂ ದ್ರಷ್ಟುಂ ಸಂಪೂಜಿತಂ ತದಾ //೧೬//

ತಸ್ಯಾಂ ತಿಥಾವೇಕದಾಹಂ ಗಜಾಸ್ಯಗಣಪೈರ್ವೃತಃ ।

ದ್ರಷ್ಟುಂ ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶಂ ವರೀಯಸ್ಯಾಕರೋಗಮಂ //೧೭//

ದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ವೃಷಭವಿಗ್ರಹಗಳು ರತ್ನಮಯವಾದ ಕುಂಭಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ||೧೦-೧೧-೧೨||

ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಯೋಜನದತ್ತರವಿರುವ ಸ್ಫಟಿಕಮಯವಾದ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರ ಲಿಂಗವು, ಅದರ ತಲೆಯಮೇಲಿರುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಚಂದ್ರ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕರಗಿ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ನೀರಾಗಿ ಹರಿದು ಶೀತಲವಾಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ನಾಗಲಿಂಗಪುಷ್ಪ, ಬಿಲ್ವದಳಗಳು, ನಾನಾವಿಧವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳು, ಇವುಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಿದ್ದರು. ಸೋಮವಾರ, ಆರಿದ್ರಾನಕ್ಷತ್ರ ಮತ್ತು ವೃತ್ತೀವಾತಗಳು ಸೇರಿದ ಚತುರ್ದಶೀ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ, ಆ ಚಂದ್ರಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಭಸ್ಕರುದ್ರಾಕ್ಷಭೂಷಣರಾಗಿ ಶಿವಗಣಗಳೆಲ್ಲರೂ ಆಭೂತನಾಥನನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಲು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆ ದಿವಸ ನಾನೂ, ಗಣಪತಿ, ನೀರಭದ್ರ, ನಂದಿ, ನಿಘ್ನರಾಜ, ತಂಡು, ರಿಟಿ, ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಪೂಜೆಮಾಡಿರುವ ಆ ಚಂದ್ರ ಮೌಳೀಶ್ವರಲಿಂಗವನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿಕೊಂಡುಬರಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೆವು. ||೧೩-೧೪-೧೫-೧೬||

ಅದೇ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಲ ನಾನು ಗಜಾನನನೇ ಮುಂತಾದ ಗಣಾಧಿಪರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರನನ್ನು ನೋಡಲು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದೆನು.

ತದ್ವಾರಿ ನಾರಿತೋ ತಿಷ್ಠನ್ನಂದಿಕೇಶೇನ ಸಾದರಂ ।

ಅಹಮೇನಾಬ್ರುವಂ ತತ್ರ ನಂದಿಕೇಶಂ ಗಣೈರ್ವೃತಃ ॥೧೮॥

॥ ಸ್ತುಂದ ಉವಾಚ ॥

ಸೋಮಾದ್ರಾಪಾತಯುಕ್ತಾಯಾಂ ಭೂತಾಯಾಂ ಜಗತಃ ಪತಿಂ ।

ಅಸ್ಯಾಂ ಸಂಪೂಜಯಾಮಾಸಂ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಂ ಶಿವಂ ॥೧೯॥

ತದಾ ತದ್ವಚನಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ನಂದಿಕೇಶೋಽಭ್ಯಭಾಷತ ।

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಮಾಂ ದ್ವಾರಪಾಲಃ ಶಂಭೋರಂತರ್ಗೃಹಾರ್ಚಿತಃ ॥೨೦॥

॥ ನಂದಿಕೇಶ ಉವಾಚ ॥

ರಹಸ್ಯಾಸ್ತೇತ್ರ ದೇವೇಶೋ ದೇವ್ಯಾಃ ಸ್ನಾಹಿಕಮಂಟಪೇ ।

ನ ಚಾತ್ರ ಗಮನಂ ಶಕ್ಯಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ತಾರಕಾಂತಕ ॥೨೧॥

ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಂ ಲಿಂಗಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ ಚೇತ್ಸಯಾಗಣೈಃ ।

ನಂತುಮರ್ಚಿತುಮಾಶಾಯ ನಿಜ್ಞಾಸ್ಯಾಹಮಾವ್ರಜೇ ॥೨೨॥

ಆದರೆ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಂದಿಕೇಶನು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಆಗ ಗಣಗೊಡನೆ
ಆದರದಿಂದ ನಾನೇ ಆ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದೆನು. ॥೧೭-೧೮॥

‘ಓ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನೇ, ಸೋಮವಾರ, ಆದ್ರಾಪನಕ್ಷತ್ರ, ವೃತ್ತಿಪಾತಯುಕ್ತವಾದ
ಈ ಚತುರ್ದಶೀ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕೆಂದು
ಬಂದಿರುವೆವು. ಈಗ ನಮಗೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಅವಕಾಶಕೊಡಬೇಕು’ ಎಂದು
ಹೇಳಿದ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಂಭುವಿನ ಅಂತರ್ಗೃಹದಲ್ಲಿ
ಪೂಜ್ಯನಿಳಿಸಿದ ದ್ವಾರಪಾಲಕನಾದ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ನನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಹೀಗೆ
ಮಾತನಾಡಿದನು. ॥೧೯-೨೦॥

ಎಲೈ ಸ್ತುಂದದೇವನೇ, ದೇವದೇವನು ದೇವಿಯೊಡನೆ ಸ್ನಹಿಕಮಂಟಪದಲ್ಲಿ
ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿರುವನು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನೀನು
ಈ ಗಣಗೊಡನೆ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರನ ಲಿಂಗವನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ
ಅಥವಾ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ನಾನು ಹೋಗಿ ನೀನು

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ನಂದಿಕೇಶೋಽಥ ಗತ್ವಾ ನತ್ವಾ ಮಹೇಶ್ವರಂ ।

ಸ್ತುತ್ವಾ ಪ್ರಾಂಜಲಿರಾಹೇತ್ಥಂ ಮದಾಗಮನಮಿಶ್ವರೇ ॥೨೩॥

ದೇವ ದೇವ ಮಹಾದೇವ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶಶಿಶೇಖರ ।

ದ್ರಷ್ಟುಂ ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶಂ ಸಂತುಂ ಸಂಪೂಜಿತುಂ ಗಣಾಃ ॥೨೪॥

ಸ್ತೋತುಂ ಸ್ಯಂದಾದಯೋ ದ್ವಾರಿ ಗಜಾಸ್ತಾ ದ್ವಾಶ್ಚ ಸಂಸ್ಥಿತಾಃ ।

ಸೋಮಾದ್ರಾಪಾತಯುಕ್ತಾಯಾಂ ಭೂತಾಯಾಂ ಗಣನಾಯಕಾಃ ॥೨೫॥

ತವ ಪಾದಾಂಬುಜದ್ವಂದ್ಯಂ ದ್ರಷ್ಟುಮಿಚ್ಛಂತಿ ಶಂಕರಂ ।

ಆಜ್ಞಾಪಯ ಮಹಾದೇವ ದ್ರಷ್ಟುಂ ಲಿಂಗಂ ತವ ಪ್ರಭೋ ॥೨೬॥

ಇತಿ ತದ್ಗಿರಮಾರ್ಕಣ್ಯ ಮಹಾದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ।

ಉನಾಚ ತಂ ಮಹಾದೇವೋ ನಂದಿಕೇಶಂ ಪುರಃ ಸ್ಥಿತಂ ॥೨೭॥



ಬಂದಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ, ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ಮಹೇಶನ ಬಳಿಗೈದಿ ವಿನಯದಿಂದ ಪ್ರಣಾಮಮಾಡಿ ಕೈಮುಗಿದು ಸ್ತುತಿಸಿ ನಾನು ಬಂದಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅರುಹಿದನು. ॥೨೮-೨೯-೩೦॥

ದೇವಾದಿದೇವನಾದ ಮಹೇಶನೇ, ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ್ದ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೇ, ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರನೆನಿಸಿದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪೂಜೆಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸ್ತುತೆ, ಗಜವದನಾದಿ ಸಕಲ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠರು ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತಿರುವರು. ಈ ದಿವಸ ಸೋಮವಾರ, ಅರಿದ್ರಾ ನಕ್ಷತ್ರ, ವೃತ್ತೀಪಾತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚತುರ್ದಶೀ ತಿಥಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಗಣಾಧಿಪತಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಯುಗ್ಮವನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಿರುವರು. ಶಂಕರನೇ, ದೇವತೋತ್ತಮನಾದ ಪ್ರಭುವೇ, ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಲಿಂಗವನ್ನು ಸಂದರ್ಶನಮಾಡಲು ಅವರಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡೆಂದು ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಆಗ ಮಹಾದೇವನು ಅವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರುವ ನಂದಿಕೇಶನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು. ॥೨೪-೨೫-೨೬-೨೭॥

|| ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ||

ಪ್ರವೇಶ್ಯತಾಂ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠಾಃ ಸ್ಕಂದವಿಘ್ನೇಶ್ವರಾದಯಃ |
 ಪೂಜಯಂತು ಸಪರ್ಮಾಭಿಲಿಂಗಂ ನೋ ಗಣಪೋತ್ತಮ | ೨೮ ||
 ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಂ ಹ್ಯೇತತ್ಪರಾದರ್ಶಂ ಗಣೋತ್ತಮಾಃ |
 ಪತ್ಯಂತು ಗಣಸಾಃ ಸರ್ವೇ ಪೂಜಯಂತು ಸಪರ್ಮಯಾ | ೨೯ ||
 ಇತ್ಯುಕ್ತೋ ನಂದಿಕೇಶೋಽಥ ತದಾಸ್ಮಾನಪ್ರವೇಶಯತ್ |
 ಗತ್ವಾ ಗಣಾವಯಂ ಸರ್ವೇ ತತ್ರ ನತ್ವಾ ಮಹೇಶ್ವರಂ | ೩೦ ||
 ದೇವೀಂ ಚ ನತ್ವಾ ಗತ್ವಾಥ ಸಾಂತರ್ಗೃಹಗತಂ ವಿಭೋಃ |
 ಗಜಾಸ್ಯಶ್ಚಾಪ್ಯಹಂ ವಿಪ್ರ ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಭೂಷಣಾಃ | ೩೧ ||
 ಗತ್ವಾ ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶಂ ಪೂಜಯಂತೋ ನ್ಯವಸ್ಥಿತಾಃ | ೩೨ ||

“ ಎಲೈ ನಂದಿಕೇಶನೆ, ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ, ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನೇ ಮೊದಲಾದ ಗಣಾಧಿಪರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ತಡೆಯದೆ ಒಳಗೆ ಬಿಡು. ಗಣಾಧಿಪನೆ, ಆ ಗಣಪತಿಗಳು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ನೋಡಲಸಾಧ್ಯನಾದ ಈ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಲಿಂಗವನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ಈದಿನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪೂಜೆಮಾಡಲಿ. || ೨೮-೨೯ ||

ಎಂದು ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು, ಅನಂತರ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಗಣಗಳೊಡಗೂಡಿದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಳಹೊಕ್ಕು ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ದೇವಿಗೂ ನಮಿಸಿ, ಅನಂತರ ಅಂತರ್ಗೃಹಲ್ಲಿರುವ ದೇವಪೂಜ್ಯನಾದ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಾನೂ ಮತ್ತು ಗಣಾಧಿಪನೂ ಇತರ ಗಣಗಳೊಡನೆ ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಾಲಂಕೃತರಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದೆವು. || ೩೦-೩೧-೩೨ ||

ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಹಸು ವಿನ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ ಮುಂತಾದ ಪುಷ್ಕಾಂಶವೃತ್ತವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ದಿವ್ಯ ಚಂದನ, ಚಂದ್ರಖಂಡ ಮೊದಲಾದ ಸುಗಂಧಗಳಿಂದಲೂ, ಅಭಿಷೇಕ ಮತ್ತು ಲೇಪ ನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಬಿಲ್ವ, ತಾವರೆ, ಪಾರಿಜಾತ, ಹೊಸ ರತ್ನೈದಿಲೆಹೂಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದಲೂ, ಕರತಾಡನ,

ಗನ್ಯೈಃ ಪಂಚಾನ್ಯತಾದ್ಯೈಃ ಶಶಿನಿಭಸುಘಟ್ಟೈರ್ದಿವ್ಯಸಾಟೀರಚಂದ್ರ-
ಸಾರೈಶ್ಚ ಸುಗಂಧೈರ್ಯಕ್ಷಕರ್ದಮೈಃ (?) ||೩೩||

ಬಿಲ್ವಪಂಕಜಮಂದಾರ ನವನೀಲೋತ್ಪಲಾಂಬುಜೈಃ |
ಧೂಪೈರ್ದಿವ್ಯೈಶ್ಚ ನೈವೇದ್ಯೈಃ ಸ್ತವೈಶ್ಚ ಕರತಾಡನೈಃ ||೩೪||

ನೀರಾಜನೈರ್ವೀಜನೈಶ್ಚ ಚಾಮರಚ್ಛತ್ರದಾಪನೈಃ |
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣನಮಸ್ಕಾರೈಃ ಶತರುದ್ರೀಯ ಸಂಸ್ತವೈಃ ||೩೫||

ರುದ್ರಾಣೀಗಣವೇಣೂನಾಂ ಸಂರಾವೈರ್ನೃತ್ಯದರ್ಶನೈಃ |
ಮೃದಂಗಮುರಜಾಢಕ್ಕಾಶಂಖದುಂದುಭಿನಾದನೈಃ ||೩೬||

ಏವಂ ಚತುರ್ಷು ಯಾಮೋಷು ಭೂತಾಯಾಮರ್ಚ್ಯ ಶಂಕರಂ |
ಗಿರಿಜಾಂ ನಂದಿಭೃಂಗ್ಯಾದ್ಯಾ ವಯಂ ತತ್ರ ಮಹೇಶ್ವರಂ ||೩೭||

ಯಾಮಿನೀರಮಣೋತ್ತಂಸಂ ಕಾಮಿನೀಶೋಭಿತಾಂಗಕಂ |
ಕ್ಷಣಪ್ರಾಯಾಂ ಮೇನಿರೇಫ ಕ್ಷಣದಾಂ ಗಣಪುಂಗವಾಃ ||೩೮||

ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರೇ ಲಿಂಗೇ ಗಣೈಃ ಪೂಜಾಂ ಕೃತಾಂ ಹರಃ |
ವೀಕ್ಷಸ್ವಿಂಹಾಸನವರೇ ದೇವ್ಯಾತಿಷ್ಠತ್ಸ ಹರ್ಷತಃ ||೩೯||

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ, ನಮಸ್ಕಾರ, ಶತರುದ್ರೀಯಮಂತ್ರಸ್ತನ ಇವುಗಳೆಂದುಪಚರಿಸಿ, ಅನಂತರ
ರುದ್ರಾಣೀದೇವತೆಗಳ ವೇಣುವಾದನ ಮತ್ತು ನಾಟ್ಯಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಂದಲೂ,
ಮೃದಂಗ, ಮುರಜ, ಭೇರಿ, ಡಕ್ಕಾ, ಶಂಖ ಮತ್ತು ನಗಾರಿವಾದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಆ
ಮಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದವು. ||೩೩-೩೪-೩೫-೩೬||

ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ಜಾವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಂದಿಭೃಂಗಿಗಳಾದಿಯಾದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ
ಆ ಪವಿತ್ರವಾದ ಚತುರ್ದಶಿಯಾದಿ ಗಿರಿಜಾಸಮೇತನಾದ ಶಂಕರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ,
ಚಂದ್ರಶೋಭಾಷಣನಾಗಿ ದೇವಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಅವಯವವುಳ್ಳ ಆ
ಮಹಾದೇವನ ಧ್ಯಾನ ಸೇವೆಯಿಂದಲೇ ಆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲದಂತೆ
ಕಳೆದವು. ||೩೭-೩೮||

ಹೀಗೆ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ನಾನು ಸ್ತುತನೇ ನೊದಲಾದ ಗಣಪ
ಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ಪರಮೇಶ್ವರನು ಪಾರ್ವತಿ

ವಯಂ ಸ್ತನಾಮ ದೇನೇಶಂ ಚಂದ್ರಮೌಲೀಶ್ವರಂ ತದಾ ।

ತತ್ಸಂತಿಂ ಶ್ರುಣು ವಕ್ಷಾಮಿ ಸಮಾಹಿತಮನಾ ಮುನೇ ||೪೦||

|| ಗಣಾ ಉಚುಃ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ಗತ್ಸರ್ವಮಿದಂ ವಿಭಾತಿ

ಯಶ್ಚಾಪ್ಯನನ್ಯಃ ಸಕಲಪ್ರಪಂಚಾತ್ ।

ತಿಲೇಷು ತೈಲೋಪಮಮಾಸ್ಥಿತಂ ತ್ವಾಂ

ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಲೀಶ್ವರಮಾಶ್ರಯಾಮಃ ||೪೧||

ಅಣೋರಣೀಯಾನ್ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾ-

ನಾತ್ಮಾ ಗುಹಾಯಾಂ ನಿಹಿತೋಽಸ್ಯ ಜಂತೋಃ ।

ತ್ವಾಂ ಸರ್ವಭೂತಸ್ಥಿತಮಾತ್ಮರೂಪಂ

ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಲೀಶ್ವರಮಾಶ್ರಯಾಮಃ ||೪೨||

ಯೊಡನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಂಡಿಸಿದ್ದನು. ಆಗ ಚಂದ್ರಮೌಲೀಶ್ವರನಾದ ದೇವತೋತ್ತಮನನ್ನು ನಾವು ಈ ರೀತಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದೆವು. ಎಲೈ ಜೈಗೀಷವ್ಯಮುನಿಯೇ, ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಸಾವಧಾನಚಿತ್ತದಿಂದ ಲಾಲಿಸೆಂದು ಸ್ಕಂದನು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ ಹೀಗೆ ನುಡಿದನು. ||೩೯-೪೦||

“ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಯಾವನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದೋ, ಯಾವನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸರ್ವಪ್ರಪಂಚರೂಪಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯವನಲ್ಲವೋ, ಎಲ್ಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಣ್ಣೆಯಂತೆ ಈ ಸಕಲ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೂ ಅವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಚಂದ್ರಮೌಲೀಶ್ವರನಾದ ಅಂಥ ನಿನ್ನನ್ನು ಸದಾ ಆಶ್ರಯಿಸುವೆವು. ||೪೧||

ಪರಮಾತ್ಮನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಪದಾರ್ಥವೆನಿಸಿದ ಪರಮಾಣುವಿಗಿಂತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿರುವನು. ಅತಿಬೃಹತ್ತೆನಿಸಿದ ಆಕಾಶಾದಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ದೊಡ್ಡವನೆನಿಸಿರುವನು. ಇಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳ ದಹರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವ ಚಂದ್ರಮೌಲೀಶ್ವರನೆನಿಸಿದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಸದಾ ಆಶ್ರಯಿಸುವೆವು. ||೪೨||

ಯಃ ಸರ್ವಸಾಕ್ಷೀ ತಮಸಃ ಪರಸ್ತಾ
 ದ್ವಿಭಾತಿ ಸರ್ವಂ ಕಿಲ ಯಸ್ಯ ಭಾಸಾ ।
 ತ್ವನಾಗಮಾಂತ್ಯರಪಿ ದುರ್ನಿರೂಪಂ
 ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಮಾತ್ರಯಾಮುಃ

॥೪೩॥

ಪುಮಾನವಿಜ್ಞಾಯ ಶಿವಂಕದಾಚಿ-
 ದ್ವುಃಖಸ್ಯ ನಾಂತಂ ಸಮುಪೈತಿ ಧೀರಃ ।
 ತ್ವಾಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯಂ ಪ್ರಶಾಂತಂ
 ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಮಾತ್ರಯಾಮುಃ

॥೪೪॥

ಅಜಂ ಪುರಾಣಂ ಪುರುಷಂ ಮಹಾಂತ-
 ಮನಶ್ಚರಂ ವಾಜ್ಮನಸೋಽತಿದೂರಂ ।
 ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನಾಂ ಹೃದ್ಯವಭಾಸಮಾನಂ
 ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಮಾತ್ರಯಾಮುಃ

॥೪೫॥

ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಅಡಗಿ ಯಾವನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ
 ಸದಾ ನೋಡುತ್ತಿರುವನೋ, ಯಾವನು ಅಜ್ಞಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಬಹುದೂರನಾಗಿರುವನೋ
 ಯಾರ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದೋ ಯಾರ ಸ್ವರೂಪವು
 ವೇದಾಂತಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದೋ, ಅಂತಹ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರ
 ಮೌಳೀಶ್ವರನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚವೂ ನಿನ್ನ ಧೀನವಾ
 ಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾವೂ ನಿನಗೆ ಆಶ್ರಿತರೇ ಆಗಿರುವೆವು. ॥೪೩॥

ಯಾವಾಗಲೂ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಮಾನವನು ನಿತ್ಯಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಸ್ವರೂಪನೆನಿಸಿದ
 ಶಿವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿಯದೇ ಎಂದಿಗೂ ದುಃಖದ ಅಂತವನ್ನು ಕಾಣಲಾರನು.
 ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪನೂ, (ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದಸ್ವರೂಪನೂ) ಶಾಂತಸ್ವಭಾವ
 ವುಳ್ಳವನೂ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಸರ್ವದಾ ಸೇವೆಮಾಡಿ
 ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ. ॥೪೪॥

ಉತ್ಪತ್ತಿರಹಿತನೂ, ಪುರಾಣಪುರುಷನೂ, ನಾಶವಿಲ್ಲದವನೂ, ವಾಕ್ಯ
 ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಗೋಚರನಾಗದೆ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಉಹಿಸಲ್ಪ

ವದಂತ್ಯನೀ ಯತ್ಪದಮೇವ ನೇದಾಃ
ಜ್ಞಾತೇ ತು ಯಸ್ಮಿನ್ನಕಲಂ ವಿಬುದ್ಧಂ ।
ತಾಂ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮಾನ ಮಚಿಂತ್ಯಶಕ್ತಿಂ
ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಮಾಶ್ರಯಾಮುಃ

॥೪೬॥

ಯಂ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪೇನ ಸಮಾಧಿನೈವ
ತಪಸ್ವಿನಶ್ಚೇತಸಿ ವೀತರಾಗಾಃ ।
ಧ್ಯಾಯಂತಿ ತೇಜೋಮಯಮದ್ಭುತಂ ತಾಂ
ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಮಾಶ್ರಯಾಮುಃ

॥೪೭॥

ತ್ರಿಲೋಚನಂ ಚಂದ್ರಕಲಾನತಂ
ಗಂಗಾತರಂಗೋಲ್ಲಸದುತ್ತಮಾಂಗಂ ।
ಸ್ತೋರಾಸ್ಯಮಿಷ್ಟಪ್ರದಮುಷ್ಟಮೂರ್ತಿಂ
ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಮಾಶ್ರಯಾಮುಃ

॥೪೮॥

ಡುವನನೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನೈಜರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನನೂ
ಆದ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ. ॥೪೫॥

ಯಾವ ಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ನೋಕ್ಷುವೆಂದು ವೇದಗಳು ಸರ್ವದಾ ಸಾರುತ್ತಿರು
ವುವೋ, ಯಾವ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ತವೂ ಗೋಚರಿಸು
ತ್ತಿರುವುದೋ, ಯಾವ ದೇವನು ಬಹಿರಿಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರನಾಗದೆ, ಜ್ಞಾನ
ಚಕ್ಷುಸ್ಸಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಷಯನಾಗುವನೋ, ಅಂತಹ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ
ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಸರ್ವದಾ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ. ॥೪೬॥

ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷಚಿತ್ತರಾದ ತಪಸ್ವಿಗಳು ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಕಸಮಾಧಿಯಿಂದಲೇ ಯಾರನ್ನು
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರೋ, ಯಾರು ನಿಜವಾಗಿ ತೇಜೋಮಯನೂ ಅದ್ಭುತ
ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರುವನೋ, ಅಂತಹ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರನೊಡನೆ ನಿನ್ನನ್ನು
ಸದಾ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮಹಾದೇವನೇ, ನೀನು ನಿಜವಾಗಿ ನಿಗುಣನೂ,
ನಿರಾಕಾರನೂ, ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪನೂ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಉಪಾಧಿಭೇದದಿಂದ ಸಗುಣನೂ,
ಸಾಕಾರನೂ, ಸವಿಕಲ್ಪನೂ ಆಗಿರುವೆ. ॥೪೭॥

ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾದ್ಗ್ನಿ ರೂಪವಾದ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೂ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರನನ್ನೇ
ತಿರೋಭೂಷಣವನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೂ ಗಂಗಾನದಿಯ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಕೋರಿಸುತ್ತಿರುವ

LIBRARY

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

Jangamwadi Math, Varanasi

Acc. No. 375

ಅಪಾರಸಚ್ಚಿ ತ್ವು ಖನಾರಿರಾಶಿಂ
 ಅನಾದಿಮಧ್ಯಾಂತಮನಂತರೂಪಂ ।
 ತ್ರಿಲೋಚನಂ ನೀಲಗಲಂ ಪ್ರಶಾಂತಂ
 ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಮಾತ್ರಯಾಮುಃ

॥೪೯॥

ಕೈಲಾಸಶೈಲೇಂದ್ರಶಿರಸ್ತಟೇಷು
 ನಗೇಂದ್ರಪುತ್ರಾಸಹ ಸಂವಸಂತಂ ।
 ವಿಭೂತಿರುದ್ರಾಕ್ಷವಿಭೂಷಿತಾಂಗಂ
 ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಮಾತ್ರಯಾಮುಃ

॥೫೦॥

॥ ಶ್ರೀಶ್ವಂದ ಉವಾಚ ॥

ಇತ್ಥಂ ಗಣಾನಂದವಚೋನುವೀಚೀ-

ಮಾಧ್ವೀರ್ಯುರೀಭಾರತರೋರುಹರ್ಷಃ ।

ತಲೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ, ಭಕ್ತರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವವನೂ, ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಯೂ (ಪೃಥಿವಿ, ನೀರು, ತೇಜಸ್ಸು, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಯಜಮಾನರೂಪಗಳಾದ ಎಂಟು ಮೂರ್ತಿಗಳುಳ್ಳವನು) ಆದ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರನನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ. ॥೪೮॥

ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಸತ್ ಮತ್ತೂ ಚಿದ್ರೂಪಗಳಾದ ದುಃಖರಹಿತಗಳಾದ ಸುಖಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವವನೂ, ಅದಿಮಧ್ಯಾಂತಶೂನ್ಯನೂ, ಮೂರುಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೂ, ನೀಲಕಂಠನೂ, ಶಾಂತಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನೂ, ಆದ ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸದಾ ಸೇವಿಸುತ್ತೇನೆ. ॥೪೯॥

ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ಶಿಖರಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ವತರಾಜ ಕುಮಾರಿಯೊಡನೆ ಅನಂದದಿಂದ ವಾಸಮಾಡುವವನೂ, ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳಿಂದ ಲಂಕೃತವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರನನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ.” ॥೫೦॥

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಗಣಾಧಿಪರ ಅನಂದಪ್ರದವಾದ ವಾಕ್ಪ್ರವಾಹದ ಮಧುರವಾದ ಅಲೆಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಸಂತೋಷ ಹೊಂದಿದ, ಭಕ್ತರ ಸಾಕನಾಶಕನಾದ

ಹರಸ್ತದಾ ತಾಂ ಗಿರಿರಾಜಪುತ್ರೀಂ

ಧನ್ಯಾಂ ಸವಿತ್ರೀಂ ಜಗತಾಂ ಮಹೇಶಃ

||೫೧||

ತದಂತರೇ ಸಾ ಪ್ರಣತಾ ಮಹೇಶ-

ಸಾದಾಂಬುಜಂ ಸ್ವಾಂಜಲಿಪದ್ಮಕೋಶೈಃ |

ಅಭ್ಯರ್ಚಯನ್ನಾಪ್ರಣತಾಥ ನತ್ವಾ

ಮಹೇಶ್ವರಂ ಸಾನುನಯಾದ್ವಭಾಣ

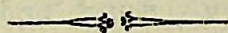
||೫೨||

ಇತ್ಯಂ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರ
ಸ್ತೋತ್ರವಿವರಣಂ ನಾಮ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಮಹೇಶನು ತನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತೃಗಳೂ ಧನ್ಯಗಳೂ
ಜಗನ್ಮಾತೆಯೂ ಆದ ಗಿರಿಜೆಯನ್ನು ಆಗ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ನೋಡಿದನು. ||೫೧||

ಹಾಗೆ ಜಗತ್ಪತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಸಾತಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಳಾದ ಆ ಪಾರ್ವತಿಯು ತನ್ನ
ತಾವರೆಯ ಮೊಗ್ಗಿನಂತಿರುವ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ, ಮಹೇಶ್ವರನ ಪಾದಕಮಲಕ್ಕೆ
ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಾ ನಮಸ್ಕಾರ
ಮಾಡಿ ದೇವಿಯು ಅನುನಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಮಾತನಾಡಿದಳೆಂದು
ಜೈಗೀಷವ್ಯಮಹರ್ಷಿಗೆ ಸ್ತುಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಹೇಳಿದನು. ||೫೨||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಚಂದ್ರಮೌಳೀ
ಶ್ವರನ ಸ್ತೋತ್ರವಿವರಣೆಯೆಂಬ ಮೂವತ್ತುಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶಮಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಚತುಸ್ತಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶ್ರೀದೇವ್ಯವಾಚ ॥

ದೇವದೇವ ಮಹಾದೇವ ಕರುಣಾವರುಣಾಲಯ ।

ಶರಣಂ ತೇ ಪ್ರಪನ್ನಾಹಂ ಕಾರಣಂ ಶರಣಂ ಸತಾಂ

॥೧॥

ಯಥಾವಿಧಾನಂ ನೋ ಬ್ರೂಹಿ ಮಹಾಗೋಪ್ಯಮಪಿ ಪ್ರಭೋ ।

ಯದಿ ತೇ ಕರುಣಾ ಚಿತ್ತೇ ಮಯಿ ಶಂಭೋರುಣದ್ಧಿ ಚೇತ್

॥೨॥

ವಿಸ್ತರಾತ್ಮಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯಪ್ರಭಾವಂ ಕಥಯಾಧುನಾ ।

ನಾತಿಸಂಗ್ರಹವಿಸ್ತಾರನಿಸ್ತಾರಾಯ ಕೃಪಾಕರ

॥೩॥

ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ದೇವಾದಿದೇವನಾದ ಮಹೇಶನೇ, ದಯಾಸಾಗರನೇ, ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಕನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮರೆಹೊರೈರುವೆನು. ಪ್ರಭುವೇ, ಅತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸವಿತ್ರವಾದ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಅದರ ಜಪವಿಧಾನವನ್ನೂ ನನಗೆ ಹೇಳು; ಶಂಭುವೇ, ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ದಯೆಯಿರುವುದಾದರೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ ಆ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗ್ರಹ ಅಥವಾ ಅತಿ ವಿಸ್ತಾರಗಳಿಲ್ಲದಂತೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕರುಣಿಸಲೋಸುಗ ದಯಾರ್ಣವನಾದ ನೀನು ನನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸು ಎಂದು ಪಾರ್ವತಿಯು ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು. ॥೧-೨-೩॥

ಇತ್ಥಂ ಗಿರಿಜಯಾ ಪೃಷ್ಠಸ್ತುಪ್ತಸ್ತಾಂ ಪ್ರಾಹ ಶಂಕರಃ |
ಅಂಭೋರುಹಾಕ್ಷೇನುಂಬಾಂ ತಾಮುಭಿನೀಕ್ಷ್ಯ ಹಸನ್ಮರಃ ||೪||

|| ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ||

ಪಂಚಾಕ್ಷರಸ್ಯ ನೂಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಕಲ್ಪಕೋಟಿತತ್ಪರಸಿ |
ನ ಶಕ್ಯಂ ವಿಸ್ತರಾದ್ಯಕ್ತುಂ ತಸ್ಮಾತ್ಸಂಕ್ಷೇಪತಃ ತೃಣು ||೫||

ನೇದೇ ಶಿವಾಗಮೇ ಚಾಯಮುಭಯತ್ರ ಷಡಕ್ಷರಃ |
ಮಂತ್ರಃ ಸ್ಥಿತಃ ಸದಾ ಮುಖ್ಯಃ ಲೋಕೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರಃ ಸ್ಕೃತಃ ||೬||

ಸರ್ವಮಂತ್ರಾಧಿಕಶ್ಚಾಯಮೋಂಕಾರಾದ್ಯಃ ಷಡಕ್ಷರಃ |
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಶಿವಭಕ್ತಾನಾಮಶೇಷಾರ್ಥಪ್ರಸಾಧಕಃ ||೭||

ತದಲ್ಪಾಕ್ಷರಮರ್ಥಾಡ್ಯಂ ನೇದಸಾರಂ ನಿಮುಕ್ತಿದಂ |
ಅಜ್ಞಾಸಿದ್ಧಮಸಂದಿಗ್ಧಂ ನಾಕೃಮೇತಚ್ಛಿನಾತ್ಮಕಂ ||೮||

ಹೀಗೆ ಪರ್ವತರಾಜಕುಮಾರಿಯು ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಅದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಶಂಕರನು ತಾವರೆಗಣ್ಣುಳ್ಳ ಆ ಜಗದಂಬಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಾ ಇಂತೆಂದನು. ||೪||

ದೇವಿಯೇ ಕೇಳು, ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೂರುಕೋಟಿ ಕಲ್ಪಗಳಾದರೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ನೇದ ಮತ್ತು ಶೈವಾಗಮಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮಂತ್ರವು ಅರಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಮಂತ್ರವು ಯಾವಾಗಲೂ ಐದಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ||೫-೬||

ಓಂಕಾರಪೂರ್ವಕವಾದ 'ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂಬ ಈ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರವು ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿರುವುದು. ಸಮಸ್ತ ಶಾಂಭವರಿಗೂ ಸಕಲ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬಲ್ಲುದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಅವಾರಪ್ರಯೋಜನಪ್ರದವಾಗಿ ನೇದಸಾರವೂ, ಮೋಕ್ಷಪ್ರದವೂ, ಅಜ್ಞಾನಾತ್ರದಿಂದ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೇ ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಡುವುದೂ ಅದ ಈ ಮಂತ್ರವು ಶಿವಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುದು. ||೭-೮||

ನಾನಾಸಿದ್ಧಿಯುತಂ ದಿವ್ಯಂ ಲೋಕಚಿತ್ತಾನುರಂಜನಂ ।

ಸುನಿಸ್ತಿತಾರ್ಥಗಂಭೀರಂ ನಾಕೃಂ ತತ್ಪರಮೇಶ್ವರಂ

॥೯॥

ಮಂತ್ರಂ ಸುಖಮುಖೋಜ್ವಾರ್ಥಮುಶೇಷಾರ್ಥಪ್ರಸಿದ್ಧಯೇ ।

ಪ್ರಾಹೋಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯೇತಿ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಸರ್ವದೇಹಿನಾಂ ॥೧೦॥

ತದ್ವೀಜಂ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ಮಂತ್ರಮಾದ್ಯಂ ಷಡಕ್ಷರಂ ।

ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮಂ ಮಹಾರ್ಥಂ ಚ ಜ್ಞೇಯಂ ತದ್ವಿಚಿಬೀಜವತ್ ॥೧೧॥

ದೇವೋ ಗುಣತ್ರಯಾತೀತಃ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಸರ್ವಕೃತ್ಪ್ರಭುಃ ।

ಓಮಿತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರೇ ಮಂತ್ರೇ ಸ್ಥಿತಃ ಸರ್ವಗತಃ ಶಿವಃ ॥೧೨॥

ಈಶಾನಾದ್ಯಾನಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಾಣಿ ಚ ।

ಮಂತ್ರೋಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯೇತಿ ಸುನಿಸ್ತಿತಾನಿ ಯಥಾಕ್ರಮಂ ॥೧೩॥

ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ, ದಿವ್ಯವೂ, ಜನಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ರಂಜನೆ ಮಾಡುವುದೂ, ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಡುವುದೂ, ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ವರೂಪವೂ ಸುಖವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೂ ಆಗಿರುವ ಈ 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ನಾನು(ಮಹಾದೇವನು) ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತರ ಮನೋರಥಸಿದ್ಧಿಗೂ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿರುವೆನು. ॥೯-೧೦॥

ಆ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರವು ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಆದಿಯೂ ಮೂಲಕಾರಣವೂ ಆಗಿದೆ. ಅದರ ಬೀಜದಂತೆ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದರೂ ಬಹ್ವರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದದ್ದು. ಸತ್ಯ ರಜ ಸ್ತಮೋಗುಣಗಳನ್ನು ಮೀರಿ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಸಕಲ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ, ಪ್ರಭುವೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ ಆದ ಪರಶಿವನು 'ಓಮ್' ಎಂಬ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ನೆಲಸಿರುವನು. ॥೧೧-೧೨॥

ಈಶಾನಸ್ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ಮೊದಲಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಂತ್ರಗಳೂ ಸಹ 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂಬ (ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ) ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನೆಲಸಿರುವವು. ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯಪ್ರೇಷೋನಾಯುರಾಕಾಶರೂಪ

ಮಂತ್ರೇ ಷಡಕ್ಷರೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮಃ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮತನುಃ ಶಿವಃ |

ವಾಚ್ಯವಾಚಕಭಾವೇನ ಸ್ಥಿತಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸ್ವಭಾವತಃ ||೧೪||

ವಾಚ್ಯಃ ಶಿವಃ ಪ್ರಮೇಯಾತ್ಮಾ ಮಂತ್ರಸ್ತದ್ವಾಚಕಃ ಸ್ಥೂತಃ |

ವಾಚ್ಯವಾಚಕಭಾವೋಽಯಮನಾದಿಃ ಸುಸ್ಥಿತಸ್ತಯೋಃ ||೧೫||

ಯಥಾನಾದಿಪ್ರವೃತ್ತೋಽಯಂ ಘೋರಃ ಸಂಸಾರಸಾಗರಃ |

ಶಿವೋಽಪಿ ಹಿ ತಥಾನಾದಿಃ ಸಂಸಾರಾನೋಚಕಃ ಸ್ಥಿತಃ ||೧೬||

ವ್ಯಾಧೀನಾಂ ಭೇಷಜಂ ಯದ್ವತ್ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಃ ಸ್ವಭಾವತಃ |

ತದ್ವತ್ಸಂಸಾರದೋಷಾಣಾಂ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಸ್ಥಿತಃ ಶಿವಃ ||೧೭||

ಅಸತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಗನ್ನಾಥೇ ತನೋಭೂತಮಿದಂ ಭವೇತ್ |

ಅದಿತ್ಯೇನ ಯಥಾಹೀನಂ ನಿರಾಲೋಕಮಿದಂ ಜಗತ್ ||೧೮||

ವಾದ ದೇಹಗಳುಳ್ಳ ಪರಶಿವನು ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಗಿ ವಾಚ್ಯವಾಚಕಭಾವದಿಂದ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿಯೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವನು. ||೧೩-೧೪||

ಪ್ರಮೇಯ (ಜ್ಞಾನ) ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶಿವನೇ ವಾಚ್ಯನು (ಮಂತ್ರಬೋಧಾರ್ಥಕನು) ಮಂತ್ರವು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಾಚಕಶಬ್ದವಾಗಿರುವುದು. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಅನಾದಿಯಾದ ವಾಚ್ಯವಾಚಕಭಾವವೇರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ಭಯಂಕರವಾದ ಸಂಸಾರಾರ್ಣವವು ಅನಾದಿಯಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಜೀವರಾಶಿಗಳನ್ನು ದ್ಧಾರಮಾಡುವ ಶಿವನೂ ಅನಾದಿಯಾಗಿಯೇ ಕಾಣುವನು. ||೧೫-೧೬||

ರೋಗಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿಯೇ ಔಷಧಿಯು ಪ್ರತಿಪಕ್ಷವಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಸಾಂಸಾರಿಕದೋಷಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಶಿವನು ಪ್ರತಿಪಕ್ಷನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದ ಜಗತ್ತು ಬೆಳಕಿಲ್ಲದೆ ಕತ್ತಲಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಜಗದೋಡೆಯನಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಅಜ್ಞಾನಮಯವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ||೧೭-೧೮||

ಅಭಾನಾದೀಶ್ವರಸ್ಯೇಯಂ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಃ ಕಥಂ ಭವೇತ್ |

ಅಚೇತನತ್ವಾಪ್ತೈಕ್ಯತೇರಜ್ಞತ್ವಾದೀಶ್ವರಸ್ಯ ಚ ||೧೯||

ಪ್ರಧಾನಪರಮಾಣ್ವಾದಿ ಯಾವತ್ಕಿಂಚಿದಚೇತನಂ |

ಮತ್ತತ್ಕರ್ತೃ ಸ್ವಯಂ ದೃಷ್ಟಂ ಬುದ್ಧಿಮತ್ಕಾರಣಂ ವಿನಾ ||೨೦||

ಧರ್ಮೋ ಧರ್ಮೋಪದೇಶಶ್ಚ ಬಂಧನೋಕ್ಷವಿಚಾರಣಾ |

ನ ಸಾರ್ವಜ್ಞಂ ವಿನಾ ಪುಂಸಾಂ ಆದಿಸರ್ಗೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧತಿ ||೨೧||

ವೈದ್ಯಂ ವಿನಾ ನಿರಾನಂದಾಃ ಕ್ಲಿಶ್ಯಂತೇ ರೋಗಿಣೋ ಯಥಾ |

ಶಿವಂ ವಿನಾ ನಿರಾನಂದಂ ಕ್ಲಿಶ್ಯತೇ ಹಿ ಜಗತ್ತಥಾ ||೨೨||

ತಸ್ಮಾದನಾದಿಃ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಪರಿಪೂರ್ಣಃ ಸದಾಶಿವಃ |

ಅಸ್ತಿ ನಾಥಃ ಪರಿತ್ರಾತಾ ಪುಂಸಾಂ ಸಂಸಾರಬಂಧನಾತ್ ||೨೩||

ಆದಿಮುಢ್ಯಾಂತನಿರ್ಮುಕ್ತಃ ಸ್ವಭಾವವಿನುಲಃ ಪ್ರಭುಃ |

ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಪರಿಪೂರ್ಣಶ್ಚ ಶಿವೋ ಜ್ಞೇಯಃ ಶಿವಾಗಮೇ ||೨೪||

ಪ್ರಕೃತಿಯೆಲ್ಲವೂ ಅಚೇತನವಾಗಿ ಜಡಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈಶ್ವರ ನಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಯು ಹೇಗಾದೀತು ? ಪ್ರಧಾನ, ಪರಮಾಣು ಮುಂತಾದ ಅಚೇತನಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬುದ್ಧಿವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕರ್ತೃರೂಪಕಾರಣವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ||೧೯-೨೦||

ಧರ್ಮ, ಧರ್ಮವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡುವಿಕೆ, ಜನನಮರಣರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರಬಂಧನ, ಮೋಕ್ಷ, ಇವುಗಳ ವಿಚಾರವು ಸರ್ವಜ್ಞವೈಕ್ರಿಯೊಂದಿಲ್ಲದೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಆದಿಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವರಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ವೈದ್ಯನಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ರೋಗಿಗಳು ಆನಂದವಿಲ್ಲದೇ ಕ್ಲೇಶಪಡುವಂತೆ, ಶಿವನಿಲ್ಲದ ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಆನಂದರಹಿತವಾಗಿ ಧುಃಖಕ್ಕೊಳಗಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನಾದಿಯೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಪೂರ್ಣಸ್ವರೂಪನೂ, ಮಾನವರನ್ನು ಈ ಸಂಸಾರಬಂಧನದಿಂದ ಕಾಪಾಡುವವನೂ ಆದ ಸದಾಶಿವನಾಮಕನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೊಬ್ಬನಿರುವನು. ||೨೨-೨೩||

ಶಿವಾಗಮಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಆದಿಮುಢ್ಯಾಂತರಹಿತನೂ, ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ನಿರ್ಮಲನೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಪರಿಪೂರ್ಣನೂ ಆದ ಶಿವನು ಸರ್ವಸಮರ್ಥನೆಂದು

ತಸ್ಯಾಭಿಧಾನಮುಂತ್ರೋಽಯಂ ಅಭಿಧೇಯಸ್ತತಃ ಸ್ತುತಃ |

ಅಭಿಧಾನಾಭಿಧೇಯತ್ವಾನ್ಮಂತ್ರಾರ್ಥಃ ಪರಮಃ ಶಿವಃ ||೨೫||

ಏತಾನದ್ಧಿ ಶಿವಜ್ಞಾನಂ ಏತಾನದ್ಧಿ ಪರಂ ಪದಂ |

ತದೋಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯೇತಿ ಶಿವನಾಕ್ಯಂ ಷಡಕ್ಷರಂ ||೨೬||

ವಿಧಿನಾಕ್ಯಮಿದಂ ಶೈವಂ ನಾರ್ಥವಾದಃ ಶಿವಾತ್ಮಕಂ |

ಯಃ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಸುಸಂಪೂರ್ಣಃ ಸ್ವಭಾವವಿಮಲಃ ಶಿವಃ ||೨೭||

ಲೋಕಾನುಗ್ರಹಕರ್ತಾ ಯಃ ಸ ನೃಷಾರ್ಥಃ ಕಥಂ ಭವೇತ್ |

ಯದ್ಯಥಾವಸ್ಥಿತೋ ವಸ್ತು ಗುಣದೋಷೈಃ ಸ್ವಭಾವತಃ ||೨೮||

ಯಾವತ್ಫಲಂ ಚ ಯತ್ಪುಣ್ಯಂ ಸರ್ವಜ್ಞಸ್ತಂ ತಥಾವದೇತ್ |

ರಾಗಾಜ್ಞಾನಾದಿಭಿದೋಷೈರ್ಗ್ರಸ್ತತ್ಪಾದನೃತಂ ವದೇತ್ ||೨೯||

ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಅಂತಹ ಶಿವನನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಶಿವನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವನು. ಆ ಪರಶಿವನೇ ಹೀಗೆ ಅಭಿಧಾನ, ಅಭಿಧೇಯರೂಪದಿಂದ ತೋರುವನು. ಈ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವೇ ಪರಶಿವನೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ||೨೪-೨೫||

‘ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ’ ಎಂಬ ಷಡಕ್ಷರಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವೇ ಶಿವಜ್ಞಾನವು. ಇದೇ ಪರಮಪದವೆನಿಸಿದ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಸಾಧನವು. ಇದು ವಿಧಿವಾಕ್ಯವು. ಶಿವಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಶಿವಮಂತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಥವಾದವೆಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಪೂರ್ಣರೂಪನೂ, ಸ್ವಭಾವಶುದ್ಧನೂ ಆದ ಪರಶಿವನು ; ||೨೬-೨೭||

ಲೋಕಗಳ ನಿಜವಾದ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವಾಗ ಸುಳ್ಳು-ವುಳ್ಳವನು. ಹೇಗೆ ಆದಾನು? ಯಾವ ವಸ್ತುವಾದರೂ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಗುಣದೋಷಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತತ್ವದನುಗುಣವಾದ ಪುಣ್ಯಪಾಪರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು ಅದು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನು ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನರಿತು ಫಲಾಫಲಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವನು. ರಾಗ, (ಇಚ್ಛೆ) ಅಜ್ಞಾನವೇಮುಂತಾದ ದೋಷಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವನು, ಸುಳ್ಳಾದುವನು. ಈ ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿಗಳು ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅವನು ಹೇಗೆ ಮಿಥ್ಯಾವಾದಿಯಾದಾನು ? ||೨೮-೨೯||

ತೇ ಚೇಶ್ವರೇ ನ ವಿದ್ಯಂತೇ ಬ್ರೂಯಾತ್ಸ ಕಥಮನ್ಯಥಾ ।
 ಅಜಾತಾಶೇಷದೋಷೇಣ ಸರ್ವಜ್ಞೇನ ಶಿವೇನ ಯತ್ ||೩೦||

ಪ್ರಣೀತಮಮಲಂ ವಾಕ್ಯಂ ತತ್ಸಮಾಣಂ ನ ಸಂಶಯಃ ।
 ತಸ್ಮಾದೀಶ್ವರವಾಕ್ಯಾನಿ ಶ್ರದ್ಧೇಯಾನಿ ವಿಪಶ್ಚಿತಾ ||೩೧||

ಯಥಾರ್ಥಂ ಪುಣ್ಯಸಾಪೇಷು ತದಶ್ರದ್ಧೋ ವ್ರಜತ್ಯಥಃ ।
 ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಭಾಷಿತಂ ಯತ್ಸುಶೋಭನಂ ||೩೨||

ವಾಕ್ಯಂ ಮುನಿವರೈಃ ಶಾಂತೈಸ್ತದ್ವಿಜ್ಞೇಯಂ ಸುಭಾಷಿತಂ ।
 ರಾಗದ್ವೇಷಾತ್ಮಕಂ ಕ್ರೋಧ ಕಾಮತ್ಯಷ್ಟಾನುಸಾರಿ ಯತ್ ||೩೩||

ವಾಕ್ಯಂ ನಿರಯಹೇತುತ್ವಾದ್ವರ್ಭಾಷಿತ ಮುಚ್ಯತೇ ।
 ಸಂಸ್ಕೃತೇನಾಪಿ ಕಿಂ ತೇನ ಮೃದುನಾ ಲಾಲಿತೇನ ವಾ ||೩೪||

ಅವಿದ್ಯಾರಾಗವಾಕ್ಯೇನ ಸಂಸಾರಕ್ಷೇಪಹೇತುನಾ ।
 ಯಚ್ಛ್ರತ್ವಾ ಜಾಯತೇಶ್ವರಾದ್ವಾರಾಗಾದೀನಾಂ ಚ ಸಂಕ್ಷಯಃ ||೩೫||

ಯಾವ ದೋಷಕ್ಕೂ ಎಡೆಯೇ ಇಲ್ಲದ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಶಂಕರನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪವಿತ್ರವಾದ ವಾಕ್ಯವು ಪ್ರಮಾಣವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ವಾಂಸನಾದವನು ಈಶ್ವರನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನಂಬಬೇಕು. ಪುಣ್ಯವಾಪಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಡದವನು ನರಕ ಹೊಂದುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ||೩೦-೩೧||

ಸ್ವರ್ಗ ಮೋಕ್ಷಗಳ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶಾಂತರಾದ ಮುನಿಪುಂಗವರು ಅನುಭವದಿಂದ ಆಡಿರುವ ಮಂಗಳಕರವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನೇ ಸುಭಾಷಿತವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಕೋಪ, ಕಾಮ, ತೃಷ್ಣಾ (ಅತ್ಯಾಸೆ) ಇವುಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ರಾಗದ್ವೇಷಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯವು ನರಕಕಾರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ದುರ್ಭಾಷಿತವೆನಿಸುವುದು. ||೩೨-೩೩||

ಸಂಸಾರಕ್ಷೇಪಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರಿಗೆ, ರಾಗಪೂರ್ಣವಾದ ವಾಕ್ಯವು ಮೃದುವೂ, ಲಲಿತವೂ, ಸುಸಂಸ್ಕೃತವೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ; ಶ್ರವಣಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅಪನಂಬಿಕೆ, ರಾಗ, ದ್ವೇಷವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ನಾಶವಾಗುವ ವಾಕ್ಯವು ವಿರೂಪವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅದು ತುಂಬಾ

ನಿರೂಪಮಪಿ ತದ್ವಾಕ್ಯಂ ನಿಜ್ಞೇಯಮತಿಶೋಭನಂ ।
 ಬಹುತ್ವೇನಾಪಿ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಸರ್ವಜ್ಞೇನ ಶಿವೇನ ಯತ್ ॥೩೬॥
 ಪ್ರಣೇತಮನುಲಂ ಮಂತ್ರಂ ನ ತೇನ ಸದೃಶಂ ಕೃಚಿತ್ ।
 ಸಪ್ತಕೋಟಿನುಹಾಮಂತ್ರೈರುಪಮಂತ್ರೈರನೇಕಧಾ ॥೩೭॥
 ಮಂತ್ರಃ ಷಡಕ್ಷರೋ ಭಿನ್ನಃ ಸೂತ್ರವೃತ್ತಾತ್ಮನಾಯಥಾ ।
 ಶಿವಜ್ಞಾನಾನಿ ಯಾವಂತಿ ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಾನಿ ಯಾನಿ ಚ ॥೩೮॥
 ಷಡಕ್ಷರಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ತಾನಿ ಭಾಷ್ಯಂ ಸಮಾಸತಃ ।
 ಕಿಂ ತಸ್ಯ ಬಹುಭಿರ್ಮಂತ್ರೈಃ ಶಾಸ್ತ್ರೈರ್ವಾ ಬಹುವಿಸ್ತರೈಃ ॥೩೯॥
 ಯಸ್ಯೋಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯೇತಿ ಮಂತ್ರೋಽಯಂ ಹೃದಿ ಸುಸ್ಥಿರಃ ।
 ತೇನಾಧೀತಂ ಶ್ರುತಂ ತೇನ ತೇನ ಸರ್ವಮನುಷ್ಠಿತಂ ॥
 ಯೇನೋಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯೇತಿ ಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಸುಸ್ಥಿರೀಕೃತಃ ॥೪೦॥
 ನಮಸ್ಕಾರಾದಿಸಂಯುಕ್ತಃ ಶಿವಾಯೇತ್ಯಕ್ಷರತ್ರಯಂ ।
 ಜಿಹ್ವಾಗ್ರೇ ವರ್ತತೇ ಯಸ್ಯ ಸಫಲಂ ತಸ್ಯ ಜೀವಿತಂ ॥೪೧॥

ಶುಭಕರವೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮಂತ್ರಗಳು ಅಪಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ
 ಶಿವನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮನಾದುದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ
 ಎಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ॥೩೫-೩೬॥

ಏಳುಕೋಟಿ ಮಹಾಮಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಉಪಮಂತ್ರಗಳಿ
 ಗಿಂತಲೂ ಈ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರವು ಬೇರೆಯಾದದ್ದು. ಇದು, ಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ
 ರೂಪವಾಗಿ ಶಿವವಿಷಯಕಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಮಂತ್ರಗಳೆಷ್ಟಿರುವುವೋ
 ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಪಡೆದ ಅನಲ್ಲವೂ ಈ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರದ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾದ ಭಾಷ್ಯಗಳಾಗಿರು
 ವುವು. ॥೩೭-೩೮॥

ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಅತಿವಿಸ್ತಾರವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ
 ತಾನೇ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ! ಯಾರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ' ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ' ಎಂಬ
 ಮಂತ್ರವು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ದೃಢವಾಗಿ ನೆಲಸಿರುವುದೋ ಅವನೇ ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿ
 ದವನು ; ಅವನಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲವೂ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂಬುದಾಗಿ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ' ಓಂ

ಅಂತ್ಯಜೋನಾಧನೋ ವಾಪಿ ಮೂರ್ಖೋ ವಾ ಪಂಡಿತೋಽಪಿ ನಾ |
ಪಂಚಾಕ್ಷರಜಪೇ ನಿಷ್ಕೋ ಮುಚ್ಯತೇ ಪಾಪಬಂಧನಾತ್ ||೪೨||

ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರಮೇಶೇನ ದೇವ್ಯಾ ಪೃಷ್ಠೇನ ಶೂಲಿನಾ |
ಹಿತಾಯ ಸರ್ವಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ ತಿಷ್ಠಜಾನಾಂ ನಿಶೇಷತಃ ||೪೩||

|| ಗೌರೈವಾಚ ||

ಕಲಾ ಕಲುಷಿತೇ ಕಾಲೇ ದುರ್ನಯೇ ದುರತಿಕ್ರಮೇ |
ಅಪುಣ್ಯತಮಸಾಘನ್ನೇ ಲೋಕೇ ಧರ್ಮಪರಾಙ್ಮುಖೇ ||೪೪||

ಕ್ಷೀಣವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಚಾರೇ ಸಂಕರೇ ಸಮುಪಸ್ಥಿತೇ |
ಸರ್ವಾಧಿಕಾರೇ ಸಂದಿಗ್ಧೇ ನಿಶ್ಚಿತೇ ವಾ ವಿಪರೈಯೇ ||೪೫||

ಸದುಪದೇಶೇ ಪಿಹಿತೇ ಗುರುಶಿಷ್ಯಕ್ರಮೇ ಗತೇ |
ಕೇನೋಪಾಯೇನ ಮುಚ್ಯಂತೇ ಭಕ್ತಾಸ್ತವ ಮಹೇಶ್ವರ ||೪೬||

ನಮಃ ಶಿವಾಯ ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಸುನಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರಾರ್ಥವಾಚಕವಾದ ನಮಃ ಶಬ್ದಪೂರ್ವಕವಾಗಿರುವ ' ಶಿವಾಯ ' ಎಂಬ ಮೂರಕ್ಷರವು ಯಾರನಾಲಿಗೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿರುವುದೋ ಅವನ ಜನ್ಮವು ಸಾರ್ಥಕವೆಂದು ತಿಳಿ. ||೩೯-೪೦-೪೧||

ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನಾಗಲೀ, ಅಥವಾ, ಮೂಢ ಅಥವಾ ಪಂಡಿತನೇ ಆಗಲಿ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಜಪನಿರತನಾದರೆ ಅವನು ಸಕಲಪಾಪಗಳ ಕಟ್ಟುಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದುವನು, ಎಂದು ಪಾರ್ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹೇಶನು, ಕಲಿಯುಗದ ಜನರಿಗಾಗಿಯೂ ಸಕಲರ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಹೀಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿರುವನೆಂದು ಜೈಗೀಷವ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಸ್ತುತವು ಹೇಳಿದನು. ||೪೨-೪೩||

ಪಾಪಭೂಯಿಷ್ಯವಾದ ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ದುರ್ನಡತೆಗಳು ಮಿತಮೀರಿಹೋಗಿ ಜನಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪಾಪರೂಪವಾದ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆವೃತರಾಗಿ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗಪರಾಙ್ಮುಖರಾಗಿ, ವರ್ಣ, ಆಶ್ರಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಷಯವಾಗಿ, ಸಂಕರಜಾತಿಗಳೇರ್ಪಟ್ಟು, ಸಮಸ್ತ ಅಧಿಕಾರವೂ ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾಗಿ, ನಿಶ್ಚಯ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅಥವಾ ವಿಪರೀತವಾಗಿ

|| ಶಿವ ಉವಾಚ ||

ಅಶ್ರಿತ್ಯ ಪರಮಾಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಹೃದ್ಯಾಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಂ ನುನು ।
 ಭಕ್ತ್ಯಾ ಚ ಭಾವಿತಾತ್ಮಾನೋ ಮುಚ್ಯಂತೇ ಕಲಿಜಾ ನರಾಃ ||೪೭||
 ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಜೈರ್ದೋಷೈರ್ವಕ್ತುಂ ಸ್ಮರ್ತುಮಗೋಚರೈಃ ।
 ದೂಷಿತಾನಾಂ ಕೃತಘ್ನಾ ನಾಂ ನಿರ್ದಯಾನಾಂ ಖಲಾತ್ಮನಾಂ ||೪೮||
 ಲುಬ್ಧಾನಾಂ ವಕ್ರಮನಸಾಮುಪಿ ಮತ್ಪ್ರವಣಾತ್ಮನಾಂ ।
 ಮಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸಾರಭಯತಾರಿಣೀ ||೪೯||
 ಮಯ್ಯೇವಮಸಕ್ಯದೇವ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾತಂ ಧರಾತಲೇ ।
 ಪತಿತೋ ವಾ ನಿಮುಚ್ಯೇತ ಮಧ್ಯಕ್ಷೋ ವಿದ್ಯಯಾನಯಾ ||೫೦||

ರುತ್ತಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಉಪದೇಶಕ್ರಮವು ಹೋಗಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯಸೇವಾದಿಗಳ ಕ್ರಮವೇ
 ಹಾಳಾಗಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಮಹೇಶ್ವರನೆ! ಭಕ್ತರು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ
 ಮುಕ್ತಿಪಡೆಯುವರೆಂದು ಪುನಃ ಪಾರ್ವತಿಯು ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು.
 ||೪೪-೪೫-೪೬||

ದೇವಿ! ಮನೋಹರವೂ ಪರಮವಿದ್ಯೆಯೂ ಆದ ಈ ನನ್ನ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ
 ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಶ್ರಯಿಸಿ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ಣಮನಸ್ಕರಾದ ಕಲಿಯುಗದ ಮಾನವರು
 ಮುಕ್ತಿಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬಾಯಿಂದ ಹೇಳಲು ಅಥವಾ ಸ್ಮರಣೆಮಾಡಲು ಅಸಾಧ್ಯ
 ವಾಗಿರುವ ಮನಸ್ಸು, ವಾಕ್ಯ, ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯರೂಪವಾದ ತ್ರಿಕರಣದೋಷಗಳಿಂದ
 ದೂಷಿತರಾಗಿರುವವರೂ, ಉಪಕಾರಸ್ಮರಣೆಯಿಲ್ಲದವರೂ, ದಯಾಹೀನರೂ, ದುಷ್ಟ
 ಸ್ವಭಾವದವರೂ ಸಹ ಈ ಮಂತ್ರಪುರಶ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವರು.
 ||೪೭-೪೮||

ಅತ್ಯಂತ ಲುಬ್ಧರಾದವರೂ, ವಕ್ರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರೂ ಸಹ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟ
 ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ನನ್ನ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯು ಅವರ ಸಾಂಸಾರಿಕ
 ಸರ್ವ ಭೀತಿಯನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸುವುದು. ದೇವಿ! ಈ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ
 ನಾನು ಅನೇಕಬಾರಿ ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿರುವೆನು. ಪತಿತನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ನನ್ನ
 ಭಕ್ತನಾದವನು ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ||೪೯-೫೦||

ವಿದ್ಯಾಂ ಹೃದ್ಯಾನುವಿದ್ಯಾಂ ವಿಜಹತಿ ಧಿಗತಾ ಗದ್ಯಪದ್ಯಾಕ್ಷರಾಂ ತಾಂ
ಉಪಿದ್ಯೇತಾನುವಿದ್ಯಾಂ ಹೃದಿ ಕುಟಿಲತನೋ ರೋಗವೈದ್ಯಾಂ ಜಪೇದ್ಯಃ |
ಮುಕ್ತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ಯೈವ ಸದ್ಯಃ ಶತಗುಣಫಲದಾಂ ಪರ್ಣಶದ್ಯಪ್ರಸಾದಾ
ದ್ವರ್ಭಿದ್ಯಂ ತ್ವಘಮಾದ್ಯಜನ್ಮಮರಣಂ ಸದ್ಯೈವ ಭೇದ್ಯಂ ಭವೇತ್ ||೫೧||

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ
ಮಹಿಮಾನುವರ್ಣನೇ ಚತುಸ್ತ್ರಿಂಶೋಧ್ಯಾಯಃ

ಹೃದ್ಗತವಾದ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯೆಯು ಮಾನವರ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾಶ
ಮಾಡುವುದು. ಬುದ್ಧಿಗತವಾದ ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ಗದ್ಯ ಮತ್ತು ಪದ್ಯರೂಪವಾದ ಅಕ್ಷರ
ಸಮೂಹವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಡೆದೋಡಿಸುತ್ತದೆ. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಕುಟಿಲವಾಗಿ ನೆಲ
ಸಿರುವ ಅಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ರೋಗಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯನಂತಿರುವ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯೆ
ಯನ್ನು ಜಪಮಾಡುವವನು ಮಹೇಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಜನನಮರಣರೂಪ
ವಾದ ಈ ಮಾನವಜನ್ಮಸುಖಕ್ಕೆಂತಲೂ ಸಾವಿರಾರು ಪಾಲು ಮಿಗಿಲೆನಿಸಿದ ಮುಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಪುನಃ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಅಭೇದ್ಯನಾಗುವನು, ಎಂದು ಜೈಗೀಷವ್ಯಾದಿ
ಗಳಿಗೆ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ನಿರೂಪಿಸಿದನು. ||೫೧||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ
ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮಾವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶಮಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಅಥ ಪಂಚತ್ರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಗೌರೈವಾಚ ॥

ಪುನಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರಸ್ಯಾಸ್ಯ ಮಹಿಮಾನಂ ಮಹೇಶ್ವರ ।

ಅಧಿಕಾರಿನಿಭೇದೇನ ಪುರಶ್ಚತುಃ ಫಲಂ ವದ

॥೧॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಷಡಕ್ಷರಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸಮಾಸೇನ ಗಿರೀಂದ್ರಜೇ ।

ಸದ್ಯಃ ಸಂಸಾರದುಃಖಾನಿ ವಿನಷ್ಟಾನಿ ಜಸಾಚ್ಛಿನೇ

॥೨॥

ಋಷಿಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದ ಉಚ್ಯತೇ ।

ದೇವತಾಸ್ಯ ಶಿವಃ ಸಾಕ್ಷಾದಹಮೇವ ಮಹೇಶ್ವರಃ

॥೩॥

ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಮಹೇಶ್ವರನೇ, ಪುನಃ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ (ಅಂದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವರ್ಣದವರು) ಪುರಶ್ಚರಣೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಫಲವನ್ನೂ ಹೇಳೆಂದು ಗೌರಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲು, ಆಗ ಈಶ್ವರನು ಎಲಾ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ, ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳೆಂದು ಹೀಗೆ ಹೇಳಲುಪಕ್ರಮಮಾಡಿದನು. ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೇ, ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಜಪದಿಂದ ಸಾಂಸಾರಿಕದುಃಖಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವುವು. ॥೧-೨॥

ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಋಷಿ ; ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸು ; ಜಗನ್ಮಂಗಳಕರ ನಾಗಿ ಮಹೇಶ್ವರನೆನಿಸಿದ ನಾನೇ ಸಾಕ್ಷಾದ್ದೇವತೆಯಾಗಿರುವೆನು ; ಭುವನೇಶ್ವ

ತಕ್ತಿಮರ್ಹೇಶ್ವರೀ ತ್ವಂ ಚ ಭುವನೇಶಾಕ್ಷರೀಭವೇಃ ।

ಬೀಜಂ ಮಾಯಾತ್ಮಕಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ರುದ್ರಃ ಸಂಕಲ್ಪವಿಗ್ರಹಃ ॥೪॥

ಸೋಽಹಂ ತನ್ನಯ ಏನಂ ಸ್ವಾನ್ಮಂತ್ರಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಃ ಸದಾ ।

ಅಂಗುಷ್ಠಾದಿಕನಿಷ್ಠಾಂತಂ ವಿಸ್ತಸೇದಕ್ಷರಕ್ರಮಾತ್ ॥೫॥

ಮಸ್ತಕೇ ಚ ಲಲಾಟೇ ಚ ಹೃದಿ ನಾಭೌ ಪದದ್ವಯೇ ।

ಪುನಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರೇಣೈವ ನ್ಯಸೇತ್ಸ್ವಸ್ಯ ತನುಂ ಪರಂ ॥೬॥

ಪ್ರಣವಂ ಪ್ರಥಮಂ ವಿದ್ಯಾದ್ವಿತೀಯಂ ತು ನಕಾರಕಂ ।

ಮಕಾರಂ ತತ್ಪರಂ ದೇವಿ ಶಿಕಾರಂ ತು ತತಃ ಪರಂ ॥೭॥

ವಕಾರಂ ಪಂಚಮಂ ವಿದ್ಯಾದ್ಯಕಾರಂ ಷಷ್ಠಮುಚ್ಯತೇ ।

ಏನಂ ಷಡಕ್ಷರಂ ದೇವಿ ಶ್ರೀರುದ್ರಪದಮಧ್ಯಗಂ ॥೮॥

ರಿಯೂ, ನಾಶರಹಿತಳೂ ಆಗಿ ಮಹೇಶ್ವರಿಯೆನಿಸಿದ ನೀನೇ ಇದರ ಶಕ್ತಿಯು ; ಮಾಯಾತ್ಮಕವೇ ಬೀಜವು. ರುದ್ರನು ಸಂಕಲ್ಪವಿಗ್ರಹನೆನಿಸಿರುವನು. ॥೩-೪॥

ನಾನು ಮಂತ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ ಆ ಮಂತ್ರಮಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಶಿವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವೇ ಶಿವಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿ. ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಿಂದ (ಅಂಗುಷ್ಠದಿಂದ) ಕಿರುಬೆರಳವರೆಗೂ ಅಕ್ಷರಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಮೊದಲು ಕರನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ತಲೆ, ಹಣೆ, ಹೃದಯ, ಹೊಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಎರಡುಕಾಲು ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪುನಃ ' ನಮಃ ಶಿವಾಯ ' ಎಂಬ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ॥೫-೬॥

ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರವು ಮೊದಲನೆಯದು ; ಎರಡನೆಯದು ನಕಾರವು ; ಮುಂದಿನದು ಅಂದರೆ ಮೂರನೆಯದು ಮಕಾರವು ; ದೇವಿ! ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಶಿಕಾರವು (ಶಿ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವು) ; ವಕಾರವು ಐದನೆಯದು ; ಯಕಾರವು ಆರನೆಯದಾಗಿರುವುದು ; ದೇವಿ! ಹೀಗೆ ಶ್ರೀರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯದ ಪದ ಮಧ್ಯಗತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಆರಕ್ಷರಗಳಿರುವುವು. ಗಿರಿಜೆಯೇ ಕೇಳು, ಹೆಂಗಸರು, ಮತ್ತು ಶೂದ್ರರಿಗೆ ಈ ಮಂತ್ರವು ಓಂಕಾರವನ್ನುಳಿದು, ' ಶಿವಾಯ ನಮಃ ' ಎಂಬಿಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ನಮಶ್ಚಬ್ದಾಂತವಾಗಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ,

ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರಾಣಾಂ ನಮೋಽಂತೋಽಯಂ ಪ್ರಭವೇತ ಮನುಃ ಶಿವೇ ।
ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಷತ್ರವಿಶಾಮೇಷಾ ಜಪೋಽನುಕ್ರಮತೋ ಮನುಃ ॥೯॥

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಗೃಹಸ್ಥಾನಾಂ ವರ್ಣಾನಾಂ ವನವಾಸಿನಾಂ ।
ಸಂನ್ಯಾಸಿನಾಂ ಸಪ್ರಣವಮಾದ್ಯಂತೇಷು ವಿಧೀಯತೇ ॥೧೦॥

ನ ಕೇವಲಂ ಗೃಹಸ್ಥಾನಾಂ ತ್ವದ್ವಿಜೇನ ಯುತೋ ಮನುಃ ।
ಧನಧಾನ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಶ್ಚ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂಪದಃ ॥೧೧॥

ತ್ವದ್ವಿಜೇನ ಯುತೋ ದದ್ಯಾದ್ಗೃಹೀಣಾಂ ಜಾಸಿನಾಂ ಮನುಃ ।
ವರ್ಣೇ ಜಪೇತ್ಸಹಸ್ರಂ ಹಿ ಗೃಹಸ್ಥಸ್ತ್ರಿಸಹಸ್ರಕಂ ॥೧೨॥

ವನವಾಸೀ ಸಹಸ್ರಾಣಾಂ ದಶಕಂ ಪ್ರಜಪೇದ್ವಿನೇ ।
ಸಂನ್ಯಾಸೀ ಸಂಚಸಾಹಸ್ರಂ ಪ್ರಣವಾದ್ಯಂ ಜಪೇನ್ಮನುಂ ॥೧೩॥

ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮತ್ತು ವೈಶ್ಯರೆಂಬ ಮೂರುವರ್ಣದವರೂ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಣವ ಸಮೇತವಾಗಿ ಉಚ್ಚಾರಮಾಡಬಹುದು. ||೭-೮-೯||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯರೆಂಬ ಮೂರು ವರ್ಣದವರಲ್ಲಿ ವನವಾಸಿಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ಗೃಹಸ್ಥ, ಸಂನ್ಯಾಸಿ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಣವಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಧ್ಯಂತದ ಲ್ಲಿಟ್ಟು “ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಓಂ ” ಎಂದು ಈ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರವನ್ನು ಚೈರಿಸಬೇಕು. ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಾದರೋ ವನದಲ್ಲಿರಲಿ, ನಗರದಲ್ಲಿರಲಿ ಅವರು ಮೊದಲು ಮತ್ತು ಕೊನೆ ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ (ಅಂದರೆ ‘ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಓಂ ’ ಎಂಬುದಾಗಿ) ಓಂಕಾರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಿಯೇ ಕೇಳು, ನಿನ್ನ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ಅಂದರೆ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಣವಮಂತ್ರದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಈ ಮಂತ್ರವು ಜಪಮಾಡುವ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಧನ, ಧಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿ, ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡ. ಇದನ್ನು ಜಪಿಸುವ ಅಶ್ರಮಧರ್ಮ ನಿರತರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಇದು ಶುಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ||೧೦-೧೧||

ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಮದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಗೃಹಸ್ಥನು ಮೂರುಸಾವಿರ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯು

ನ ಗಾಯತ್ರಾಧಿಕಂ ಜಾಪ್ಯಮೇತತ್ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ಮನುಂ ।
 ಸ್ತ್ರೀಭಿಃ ಶೂದ್ರೈಶ್ಚ ನಿಯತಂ ಶತಮಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಜಪೇತ್ ॥೧೪॥
 ಯಥಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಜಾಪ್ಯಂ ಸ್ಯಾತ್ಪಠಾ ವಿಟ್ಛಾದ್ರಯೋರಪಿ ।
 ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ಮಲ್ಲಿಂಗೇ ಕೇವಲೇನ ಚ ಸೇಚಯೇತ್ ॥೧೫॥
 ಸ ಏವ ಪೂಜಕೋ ಮಾನ್ಯೋ ಮನು ದೇವಿ ಪ್ರಸಾದಭಾಕ್ ।
 ಅನುದ್ಧೃತಿತದೇಹೇನ ನ ಜಪ್ಯೋಽಯಂ ಮನುಃ ಶಿವೇ ॥೧೬॥
 ತ್ರಿಪುಂಡ್ರೇಷ್ಟಿತಫಾಲೇನ ನ ಜಪ್ಯೋಽಯಂ ಮನುಃ ಶಿವೇ ।
 ಅರುದ್ರಾಕ್ಷಧರೇಣಾಪಿ ನ ಜಪ್ಯೋಽಯಂ ಮನುಃ ಶಿವೇ ॥೧೭॥
 ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಧರೇಣಾಯಂ ಜಪ್ಯೋಽಯಂ ಮನುಃ ಶಿವೇ ।
 ನಾನ್ಯದೇವಾರ್ಚನಾಯೋಗ್ಯೋ ಮನುರೇಷ ಗಿರೀಂದ್ರಜೇ ॥೧೮॥

ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಮತ್ತು ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಐದು ಸಾವಿರ ಈ ರೀತಿ ಓಂಕಾರಾದಿಯಾದ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಆದರೆ ದ್ವಿಜರಾದವರು ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಜಪಮಾಡಬಾರದು. ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಶೂದ್ರರೂ ನಿಯಮವಾಗಿ ದಿನವೂ ನೂರೊಂಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ॥೧೨-೧೩-೧೪॥

ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಜಪವಿಧಿಯಂತೆಯೇ ವೈಶ್ಯ ಮತ್ತು ಶೂದ್ರರಿಗೂ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪವಿಧಿಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕೇವಲ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬಹುದು. ದೇವಿ, ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವವನೇ ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಯಾಗುವ ಧನ್ಯನಾದ ಪೂಜಕನೆನಿಸುವನು. ಗಿರಿಜೆ, ಆದರೆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಭಸ್ಮೋದ್ದೂಳನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೇ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಜಪಮಾಡಬಾರದು. ॥೧೫-೧೬॥

ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರವಿಲ್ಲದೆ, ಅಂಗಗಳಿಗೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸದೇ ಇರುವವನೂ, ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವವನೂ, ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಜಪಮಾಡಬಾರದು. ಪರ್ಮತರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ ಕೇಳು, ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವು ಬೇರೊಂದು ದೇವತೆಯ ಪೂಜೆಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಾರದು. ॥೧೭-೧೮॥

ನದೀತೀರೇ ಗೃಹೇ ಗೋಷ್ಠೇ ವನೇ ಚಾಪಿ ಶಿವಾಲಯೇ ।

ಬಿಲ್ವಮೂಲೇ ವಿಶೇಷೇಣ ಪುರಶ್ಚ ರ್ವಾದಿಸಿದ್ಧಿ ದಃ ॥೧೯॥

ಮೃಗವ್ಯಾಘ್ರಾಜಿನಾಚೈಲೇ ಜಾಸ್ಟಾಸೀತ ಕುಶೋತ್ತರೇ ।

ನ ಭೂಮೌ ನ ಚ ಸಾಸಾಣೇ ನ ಕಾಷ್ಠೇ ಜಾಸ್ಟಮಾಚರೇತ್ ॥೨೦॥

ಮಂತ್ರಃ ಸಾಂಗಃ ಸಮಾಖ್ಯಾತೋ ಜಪಾಸನವಿಧಿಕ್ರಮೈಃ ।

ದೇಶಕಾಲವಿಶೇಷೋಽತ್ರ ಕಥ್ಯತೇ ಗಿರಿಜೇಽಭುನಾ ॥೨೧॥

ಅಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಚ ಚತುರ್ದಶಾಂ ಪರ್ಮಣೋರುಭಯೋರಪಿ ।

ಗೃಹಣೇ ಸೋಮಸೂರೋತ್ಥೇ ವಿಷುವಾಯನಯೋರಪಿ ॥೨೨॥

ಸೋಮವಾರೇ ಪ್ರದೋಷೇ ಚ ಸಾಯಂಸ್ವಾತಃ ಪರಾಹ್ನಯೋಃ ।

ನಿತ್ಯಾದಸ್ಯಧಿಕಂ ಕುರ್ವಾಜ್ಜಪಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರಸ್ಯ ಚ ॥೨೩॥

ಹೊಳೆಯ ದಡ, ಮನೆ, ಹಸುವಿನ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ಕಾಡು ಅಥವಾ ಶಿವದೇವಾಲಯ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷಮೂಲ, ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆ ಮಂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಜಿಂಕೆ, ಹುಲಿ ಇವುಗಳ ಚರ್ಮಗಳ ಮೇಲೂ, ರೇಷ್ಮೆಮಡಿ ಅಥವಾ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲಾದರೂ ಕುಳಿತು ಜಪಮಾಡಬಹುದು. ನೆಲ, ಕಲ್ಲು ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಎಂದಿಗೂ ಈ ಮಂತ್ರ ಜಪಮಾಡಬಾರದು. ॥೧೯-೨೦॥

ಎಲೆ ಗಿರಿರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ, ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಪ, ಆಸನಗಳ ವಿಧಿಗಳ ಕ್ರಮವರಿತು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಈಗ ನಿನಗೆ ವಿವರಿಸಿದೆನು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ದೇಶ, ಆಚರಣೆಗೆ ತಕ್ಕಕಾಲ ಮುಂತಾದ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ಅಷ್ಟಮೀ, ಚತುರ್ದಶೀ, ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಮೇಷ ತುಲಾ ಸಂಕ್ರಮಣಕಾಲ ಉತ್ತರಾಯಣ ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಪುಣ್ಯಕಾಲಗಳು, (ಮಕರ, ಕರ್ಕಾಟಕ ಸಂಕ್ರಮಣಕಾಲ) ಸೋಮವಾರ, ಪ್ರದೋಷದ ದಿನ, ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಹಗಲಿನ ಕೊನೆ ಮುಂತಾದ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಜಪಮಾಡುವವನು ನಿತ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಫಲವನ್ನೈದುವನು. ॥೨೧-೨೨-೨೩॥

ಫಲಂ ಶತಗುಣಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಗಿರಿಜೇತ್ರ ಮಯಾಧುನಾ ।
 ಮನೋರಥಂ ತಥಾಮೇದ್ಯ ನಮೋಯುಕ್ತೋ ವಿಶೇಷತಃ ॥೨೪॥
 ಅಹಂ ವಾಚ್ಯೋ ಮಹಾದೇವಸ್ತ ಸ್ಯಾಫೋಯಂ ಸನಾತನಃ ।
 ಧ್ಯಾನಾಂಗನ್ಯಾಸಭೇದಾತ್ಪ ಬಹವೋಸ್ಯ ಮನೋಃ ಶಿವೇ ॥೨೫॥
 ನಿಗಮಾಗಮಭೇದೇನ ವದಂತಿ ಮುನಯೋದ್ರಿಜೇ ।
 ಮಂತ್ರಾರ್ಥಃ ಕಥಿತಃ ಕೃತ್ಸುಃ ಪುರಶ್ಚರಾಂ ಶೃಣುಷ್ಯಮೇ ॥೨೬॥
 ಆಚಾರ್ಯಮುಖತೋ ಮಂತ್ರಂ ಜಪೇತ್ಸರ್ವಂ ಸಮಾಹಿತಃ ।
 ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಧನಂ ತಸ್ಮೈಪ್ರದತ್ತಾತದನುಜ್ಞಯಾ ॥೨೭॥
 ಸ್ನಾನಂ ತ್ರಿಷವಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಭಸ್ಮನಾ ಶಾಕಭೋಜನಃ ।
 ಫಲಮೂಲಾಶನೋ ವಾಪಿ ಹವಿಷ್ಯಾಶೀ ಯಥಾಬಲಂ ॥೨೮॥

ದೇವಿಯೇ ಲಾಲಿಸು, ಇಂತಹ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿತ್ಯಕ್ಕಿಂ
 ತಲೂ ನೂರರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನ ಫಲವುಂಟೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಿರುವೆನು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ
 ಆ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವೇ ನಮಃ ಶಬ್ದಯುಕ್ತವಾದ ನಾನಾಗಿರುವೆನು. ಅದರ ಅರ್ಥರೂ
 ಪನೂ ಸನಾತನನೂ ಆದ ನಾನೇ ಆ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದವನು. ದೇವಿ !
 ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಧ್ಯಾನ, ಅಂಗನ್ಯಾಸ, ಕರನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಭೇದಗಳಿರು
 ವುವು. ॥೨೪-೨೫॥

ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ನಿಗಮ ಮತ್ತು ಆಗಮಭೇದಗಳಿಂದ ಮುನಿಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ
 ಹಲವು ಬಗೆಯನ್ನು ಉಪವೇಶಿಸುವರು. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವ
 ನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿನಗೆ ಈಗ ಹೇಳಿದೆನು. ಇನ್ನು ಅದನ್ನು ಪುರಶ್ಚರಣೆಮಾಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನ
 ರುಹುವೆನು ಕೇಳು ; ಪುರಶ್ಚರಣೆ ಮಾಡುವವನು, ಮೊದಲು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು
 ಮಾರದಂತೆ ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು
 ಅವನ ಮುಖದಿಂದ ಮಂತ್ರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉಪದೇಶಹೊಂದಿ ಅನಂತರ ಸಾವಧಾನ
 ವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ॥೨೬-೨೭॥

ಬೆಳಗ್ಗೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಜಲಸ್ನಾನ ಮತ್ತು
 ಭಸ್ಮಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ತರಕಾರಿ, ಸೊಪ್ಪು, ಹಣ್ಣು, ಗೆಡ್ಡೆಗಿಣಿಸುಗಳು ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು

ಪರ್ಮತಾಗ್ರೇ ನದೀತೀರೇ ಸಾಗರಾಂತೇ ಶಿವಾಲಯೇ ।

ವನೇ ವಾ ನಿರ್ಭಯೇ ಕುದ್ಧೇ ಪ್ರಾಜ್ಞಾಬೋದಜ್ಞಾಬುಃ ಕುಚಿಃ ॥೨೯॥

ಬಿಲ್ವಮೂಲೇ ಗೃಹೇ ಗೋಷ್ಠೇ ಭಸ್ಮಚ್ಛನ್ನಾಸನೋ ಭವೇತ್ ।

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮತ್ರಯಂ ಕೃತ್ವಾ ಭಂದರ್ಷಿಶ್ಲೋಕಸ್ಯ ದೈವನಿತ್ ॥೩೦॥

ಶಕ್ತಿಂ ಬೀಜಂ ದೇವತಾಂ ಚ ಮಂತ್ರಾಂಗೇಷು ಯಥಾ ಮನುಂ ।

ಕರನ್ಯಾಸಂ ಪುನಃ ಕೃತ್ವಾ ತಥಾಂಗನ್ಯಾಸಮೇವ ಚ ॥೩೧॥

ಪಂಚಾಂಗಮಪಿ ವಿನ್ಯಸ್ಯ ಗುರುಂ ಮಾಮಭಿನೀಕ್ಷ್ಯ ಚ ।

ಲಿಂಗೇ ವಾ ಸ್ಥಂಧಿಲೇ ದೇವಿ ಸೋಮಸೂರ್ಯಾಗ್ನಿಮಂಡಲೇ ॥೩೨॥

ನಿದ್ರುಲ್ಲೇಖೇನ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಜ್ವಲಂತಂ ವಿಶ್ವರೂಪಿಣಂ ।

ಶಿವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಲಕ್ಷಾಣಾಂ ಪಂಚಕಂ ಶಿವೇ ॥೩೩॥

ಪ್ರಣವಾದ್ಯಂ ನಮೋಽಂತಂ ಚ ಗಿರಿಜೇ ಜಪಮಾಚರೇತ್ ॥೩೪॥

ಸಾರವಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿನ್ನುತ್ತಾ, ಪರ್ಮತಶಿಖರ, ಹೊಳೆಯು ದಡ, ಸಾಗರದ ದಡ, ಶಿವದೇವಾಲಯ, ಅಥವಾ ನಿರ್ಭಯವೂ, ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಆದ ಕಾಡು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದ ಬುಡ, ಹಸುವಿನ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ಮನೆ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಭಸ್ಮಲೇಪನಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಶುಚೀಭೂತನಾಗಿ, ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಉತ್ತರದಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಆಚಾರ್ಯರಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ॥೨೯॥

ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ, ದೇವತಾ, ಭಂದಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದ ಮಂತ್ರಜ್ಞನು ನೊದಲು ಮೂರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಶಕ್ತಿ, ಬೀಜ, ದೇವತೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ, ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆನುಗುಣವಾಗಿ ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ಕರನ್ಯಾಸ, ಪುನಃ ಅಂಗನ್ಯಾಸಗಳನ್ನೆಸಗಿ ಐದು ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮೂಲಗುರುವಾದ ನನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ, ನನ್ನ ಆಕಾರವನ್ನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಸ್ಥಂಧಿಲದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಾ ಜಗದ್ರೂಪಿಯೂ ಮಂಗಳಪ್ರದನೂ ಆದ ಶಿವನೆನಿಸಿದ ನನ್ನನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನ

ವಂದೇ ಹರಂ ವರದಶಾಲಕಸಾಲಹಸ್ತಂ
 ಸಾಭೀತಿನುದ್ರಿಸುತಯೋಜ್ವಲದೇಹಕಾಂತಿಂ ।
 ವಾಮೋರುಪೀತಗತಯಾ ನಿಜನಾಮಹಸ್ತ
 ನ್ಯಸ್ತಾರುಣೋತ್ಪಲಯುಜಾ ಪರಿಣದ್ಧದೇಹಂ

॥೩೫॥

ಶಾಂತಂ ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥಂ ಶಶಧರಮಕುಟಿಂ ಪಂಚವಕ್ತ್ರಂ ತ್ರಿಣೇತ್ರಂ
 ನಾಗಂ ಪಾಶಂ ಚ ಘಂಟಾಂ ಪ್ರಳಯಹುತವಹಂ ಸಾಂಕುಶಂ ನಾಮುಭಾಗೇ
 ನಾನಾಲಂಕಾರದೀಪ್ತಂ ಸ್ಫಟಿಕಮಣಿನಿಭಂ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗೇ ವಹಂತಂ
 ಶೂಲಂ ವಜ್ರಂ ಚ ಖಡ್ಗಂ ಪರಶುಮುಖಯದಂ ಪಾರ್ವತೀಶಂ ನಮಾಮಿ

॥೩೬॥

ಮಾಡುತ್ತಾ ಐದುಲಕ್ಷಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ॥೨೯-೩೦-೩೧-೩೨-
 ೩೩-೩೪॥

ಜಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಆಕಾರವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ವರದಮುದ್ರೆ,
 ತ್ರಿಶೂಲ, ಕಪಾಲ ಮತ್ತು ಅಭಯಮುದ್ರೆ, ಹೀಗೆ ಆಯುಧಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು
 ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಧರಿಸಿರುವವನೂ, ಪರ್ವತರಾಜಕುಮಾರಿಯ ಸಾಹಚರ್ಯದಿಂದ
 ಉಜ್ವಲವಾದ ಶರೀರಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಎಡದೊಡೆಯೆಂಬ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು
 ತನ್ನ ಎಡಗೈಯಿಂದ ಕೆಂದಾವರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಜಗದಂಬಿಕೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತ
 ವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಶಿವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಂದು ಪಂಚಾಕ್ಷರ
 ಜಪಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ॥೩೫॥

ಶಾಂತಮೂರ್ತಿಯೂ, ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವನೂ ಚಂದ್ರಕಿರೀಟ
 ಧಾರಿಯೂ, ಐದುಮುಖಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಮೂರುಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ
 ಸರ್ಪ, ಪಾಶ, ಘಂಟೆ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಗಳನ್ನೂ, ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿ
 ಅಂದರೆ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಾ, ಸ್ಫಟಿಕ
 ಮಣಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ, ಶೂಲ, ವಜ್ರಾಯುಧ, ಕತ್ತಿ, ಕೊಡಲಿ ಮತ್ತು
 ಅಭಯಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ, ಪಾರ್ವತೀರಮುಖನೂ ಅದ ಮಹಾದೇವ
 ನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ॥೩೬॥

ಮಂಗಳಲಾಯತನಂ ದೇವಂ ಯುವಾನಮತಿಸುಂದರಂ ।

ಧ್ಯಾಯೇತ್ಕಲ್ಪತರೋರ್ಮೂಲೇ ಸುಖಾಸೀನಂ ಸಹೋಮಯಾ ॥೩೭॥

ಏವಂ ಧ್ಯಾಯನ್ಮನೋನೃಂತ್ರಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮತಂದ್ರಿತಃ ।

ತರ್ಪಯೇಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಣೇಕಂ ತು ಜುಹುಯಾಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಣೇನ ಹಿ ॥೩೮॥

ಅಜ್ಞೇನ ಪಯಸಾ ವಾಪಿ ಪಲಾಶಕುಸುಮೇನ ವಾ ।

ತತಃ ಸಿದ್ಧ್ಯತಿ ಮಂತ್ರೋಽಸ್ಯ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿ ಫಲಪ್ರದಃ ॥೩೯॥

ತೈಲೇನ ಚಾಭಿಚಾರೇಷು ಅರ್ಕಾಣಾಂ ಸಮಿಧೋ ಹುನೇತ್ ।

ವಶ್ಯೇ ಕೌಸುಂಭಕುಸುಮೈರ್ಬಿಲ್ವಪತ್ರ್ಪರ್ಧನಾಪ್ತಯೇ ॥೪೦॥

ಜ್ವರರೋಗಾದಿಶಾಂತ್ಯರ್ಥಮಶ್ವತ್ಥ ಸಮಿಧೋ ಹುನೇತ್ ।

ವಿದ್ವೇಷಣೇ ಮಾರಣೇ ಚ ಬೈಭೀತಿಕಕರಂಜಕೌ ॥೪೧॥

ಸರ್ವಾರ್ಥಪ್ರದವಾದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಜಗನ್ಮಾತೆಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಡನೆ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣನಿಲಯನೂ, ಯುವಕನೂ, ಅತಿ ಸುಂದರನೂ ಆದ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಜಪಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಶಿವಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮನಸಾ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ, ಅಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಜಪಾನಂತರ ಒಂದುಲಕ್ಷ ಬಾರಿ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. ತರ್ಪಣಾನಂತರ ತುಪ್ಪ, ಹಾಲು ಅಥವಾ ಮುತ್ತುಗದ ಹೊವಿನಿಂದ ಒಂದುಲಕ್ಷ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಭೋಗ, ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು ಒಟುಮಾಡುವ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು. ॥೩೭-೩೮-೩೯॥

ಅಭಿಚಾರಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೆಸಗುವಾಗ ಅಂದರೆ ಶತ್ರುನಾಶಕರವಾದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಎಕ್ಕದ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ವಶೀಕರಣ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ರಾಜವಶ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀವಶ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸುಮ ಹೂವುಗಳಿಂದಲೂ, ದ್ರವ್ಯಪ್ರಾಪ್ತೀಚ್ಛೆಯುಂಟಾದಾಗ ಬಿಲ್ವದಳಗಳಿಂದಲೂ ಜ್ವರ, ರೋಗ, ಮುಂತಾದವುಗಳ ನಿವಾರಣೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ, ದ್ವೇಷ, ಸಾಧನ ಮತ್ತು ಮಾರಣಕರ್ಮಗಳನ್ನೆಸಗುವಾಗ ವಿಭೀತಕ (ತಾರೆಹೂವು) ಮತ್ತು ಕರಂಜಕ (ಹೊಂಗೇಹೂವು) ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಮಿತ್ತು ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ॥೪೦-೪೧॥

ಉಚ್ಚಾಟನೇ ಚ ಶತ್ರುಣಾಂ ಅಸಾಮಾಗ್ನಿಹರ್ಷನೇತ್ರದಾ ।

ಪ್ರತ್ಯೇಕಮಷ್ಟಸಾಹಸ್ರಂ ಜುಹುಯಾಜ್ಞಾತನೇದಸಿ ॥೪೨॥

ನಿಂಬತ್ಯಲೈಶ್ಚ ಏರಂಧ್ರೈರ್ಜುಹುಯಾದಾಭಿಚಾರಕೇ ।

ನಿತ್ಯಾದಪ್ಯಧಿಕಂ ಜಪ್ಯಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಸಿದ್ಧಯೇ ॥೪೩॥

ನಿತ್ಯಂ ದ್ವಾದಶಸಾಹಸ್ರಂ ಜಪೇದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಮಾಹಿತಃ ।

ಸನ್ಮುಗ್ಧಾನಂ ಸಮಾಸಾದ್ಯ ಮಯಿ ಲೀನೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ ॥೪೪॥

ಲಕ್ಷಪಂಚಶತಂ ಜಪ್ತ್ವಾ ವೃತ್ತಾರೇಃ ಪದಮಾಪ್ನುಯಾತ್ ।

ಷಷ್ಠಿಲಕ್ಷಜಪೇನೈವ ಲಭತೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪದಂ ॥೪೫॥

ಅಶೀತಿಲಕ್ಷಂ ಜಪ್ತ್ವಾ ತು ನರೋ ನಿಷ್ಣುತ್ಸಮಾಪ್ನುಯಾತ್ ।

ಲಕ್ಷಾಣಾಂ ತು ಶತಂ ಜಪ್ತ್ವಾ ಸಾಕ್ಷಾದ್ಬ್ರಹ್ಮತ್ಸಮಾಪ್ನುಯಾತ್ ॥೪೬॥

ವೈರಿಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾಟನೆಮಾಡುವಾಗ ಅಂದರೆ ದೇಶದಿಂದ ದೇಶಾಂತರಕ್ಕೆ ಓಡಿರುವಾಗ ಅಸಾಮಾಗ್ನಿ (ಉತ್ತರಣಿ) ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಅಂದರೆ ಶತ್ರುಸಂಖ್ಯಾನುಗುಣವಾಗಿ ಎಂಟುಸಾವಿರ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಬೇಕು. ಅಭಿಚಾರಕ (ಮಾಟಿ ಮುಂತಾದ) ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೇವಿನೆಣ್ಣೆ, ಮತ್ತು ಹರಳೆಣ್ಣೆಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಗಾದರೂ ನಿತ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ॥೪೨-೪೬॥

ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿತ್ಯವೂ ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಜಪಮಾಡಿದವನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಪಡೆದು ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಏಕೈಕನಾಗುವನು. ಐವತ್ತುಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಜಪಮಾಡಿದರೆ ಇಂದ್ರಪದವಿ ಯನ್ನೈದುವನು. ಅರವತ್ತುಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರಜಪದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಪಟ್ಟವುಂಟಾಗುವುದು. ಎಂಬತ್ತುಲಕ್ಷ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಜಪದಿಂದ ಮಾನವನು ವಿಷ್ಣುಪದವಿಯನ್ನೈದುವನು. ನೂರುಲಕ್ಷ ಅಥವಾ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಜಪಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕ್ಷಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಯೇ ಲಭಿಸುವುದು. ॥೪೪-೪೫-೪೬॥

ಲಕ್ಷಂ ಜಸ್ತಾ ತಥಾಯುಷ್ಯಂ ದ್ವಿಲಕ್ಷಜಪತಃ ಸುತಾನ್ |

ನಿಷ್ಕಾಮೋ ಲಕ್ಷದಶಕಂ ಜಸ್ತಾ ಸ್ತೇತಾನಿಮುಕ್ತಕಂ ||೪೭||

ವಿನಿಯೋಗಃ ಸಮಾಖ್ಯಾತಸ್ತಜ್ಜಪೇ ಲಕ್ಷಣಂ ಶೃಣು |

ವಿಧಿನೋಕ್ತೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಸೋ ಜಪಃ ಸ್ವ್ಯತಃ ||೪೮||

ಜಪಸ್ತು ತ್ರಿವಿಧಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ವಾಚಿಕೋಪಾಂಶು ಮಾನಸಃ |

ವಾಚಿಕೋಪಾಂಶುರುಚ್ಚೈಶ್ಚ ದ್ವಿವಿಧಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ||೪೯||

ಮಾನಸೋ ಮನನಧ್ಯಾನಭೇದದ್ವೈವಿಧ್ಯಮಾಸ್ಥಿತಃ |

ಉಚ್ಚೈರ್ಜಪಾದುಪಾಂಶುಶ್ಚ ಸಹಸ್ರಗುಣಮುಚ್ಯತೇ ||೫೦||

ಮಾನಸಾಚ್ಚ ತಥಾ ಧ್ಯಾನಮನಂತಗುಣಮುಚ್ಯತೇ |

ಉಮಾಸಹಾಯಂ ಮಾಂ ದೇವಂ ನೀಲಗ್ರೀವಂ ತ್ರಿಲೋಚನಂ ||೫೧||

ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಜಪದಿಂದ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವನ್ನೂ, ಎರಡು ಲಕ್ಷ ಜಪದಿಂದ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ಯಾವ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯೂ ಇಲ್ಲದೇ ಹತ್ತುಲಕ್ಷ ಜಪಮಾಡುವವನು ಅವಿಮುಕ್ತಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವರು. ದೇವಿ, ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ಮಂತ್ರದ ವಿನಿಯೋಗವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇನ್ನು ಜಪಮಾಡುವ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು ; ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಹೇಳುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವುದೇ ಅಂದರೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ಉಚ್ಚಾರಮಾಡುವುದೇ ಜಪವೆನಿಸುವುದು. ||೪೭-೪೮||

ಜಪವು, ವಾಚಿಕ, ಉಪಾಂಶು ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕವೆಂಬುದಾಗಿ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿರುವುದು. ವಾಚಿಕ, ಉಪಾಂಶು ಈ ಎರಡು ವಿಧದ ಜಪಗಳು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕುರಿತು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿದೆ. ಮಾನಸಜಪವೂ, ಮನನ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನರೂಪವಾದ ಎರಡು ಭೇದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಜಪಮಾಡುವ ವಾಚಕರೂಪವಾದ ಜಪಕ್ಕೆಂತ, ಮೆಲ್ಲಗೆ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಮಾಡುವ ಉಪಾಂಶುರೂಪವಾದ ಜಪವು ಸಾವಿರಪಾಲು ಉತ್ತಮವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ||೪೯-೫೦||

ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇತ್ತಥಾ ಮಂತ್ರಂ ಸ ಜಾನಂತಫಲಃ ಸ್ತುತಃ |
 ಅಥವಾ ಪ್ರಾಕೃತಂ ಭಾವಂ ಸ್ವೀಯಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ದೇಹಕಂ ||೫೨||
 ಶಿವೋಹಮಿತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಸಾಧಯೇದಿದಮುತ್ತಮಂ |
 ಉಚ್ಚೈರ್ಜಪಸ್ತು ಸರ್ವೇಷಾಂ ಯಥೋಕ್ತಫಲದೋ ನೃಣಾಂ ||೫೩||
 ನೀಚೈಃ ಶ್ರುತೋ ನ ಚೇತ್ಸೋಽಪಿ ಚ್ಯುತಶ್ಚೇನ್ನಿಷ್ಠಲೋಭವೇತ್ |
 ಋಷಿಶೃಂದೋ ದೈವತಂ ಚ ಧ್ಯಾಯನ್ಮಂತ್ರಂ ಜಪೇತ್ಸುಧೀಃ ||೫೪||
 ದೀಪಸ್ತಂಭನರಚ್ಛಾಯಾ ಛಾಯಾ ಚಾಭ್ರಸ್ತ ಸಂತಮಃ |
 ನ ಜಪೇತ ವಿಶುದ್ಧಾತ್ಮಾ ಶೂದ್ರವ್ಲೇಚ್ಛಾಂತ್ಯಸನ್ನಿಧೌ ||೫೫||

ಉಪಾಂಶುಜಪಕ್ಕೆಂತಲೂ ಮಾನಸಿಕಧ್ಯಾನವು ಅಪರಿಮಿತಗುಣವೆನಿಸುವುದು. ಉಮಾರಮಣನೂ, ವಿಷಕಂಠನೂ, ಮುಕ್ತಚ್ಛನೂ, ಮಹಾದೇವನೂ ಎನಿಸಿದ ನನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಜಪಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಅನಂತ ಫಲಪ್ರದವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಥವಾ ಪ್ರಾಕೃತವಾದ ತನ್ನ ದೇಹಭಾವನೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ 'ಶಿವೋಹಂ' (ನಾನೇ ಶಿವನಾಗಿದ್ದೇನೆಂದು) ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿರುವುದು. ಇದೇ ಮನನರೂಪವಾದ ಮಾನಸಿಕ ಜಪ. ||೫೧-೫೨||

ಎಲ್ಲ ಮಾನವರಿಗೂ ಕೇಳುವಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಜಪಮಾಡುವುದು ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ಫಲಪ್ರದವಾಗಿರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದು ನೀಚಜನರಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವಂತಿರಬಾರದು ಹಾಗೆ ನೀಚರಿಗೆ ಶ್ರುತವಾದರೂ ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಂತ್ರವೇನಾದರೂ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋದರೆ ಆಗ ಆ ಮಂತ್ರಜಪವು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದು. ಋಷಿ, ಛಂದಸ್ಸು, ದೇವತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಹೇಳಿ ವಿಧಿಜ್ಞಾನಾದವನು, ಅನಂತರ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ದೀಪದಕಂಬ ಮತ್ತು ಮನುಜರು ಇವರ ನೆರಳುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೋಡದ ನೆರಳು, ಗಾಢಾಂಧಕಾರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶೂದ್ರರು, ವ್ಲೇಚ್ಛರು ಮತ್ತು ಪಂಚಮರ ಸಮಕ್ಷಮವೂ ಪರಿಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣನಾದ ಮಾನವನು ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಜಪಿಸಬಾರದು. ||೫೪-೫೫||

ನಿಷೋಃಸ್ಯೈವ ವಿಧಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಷಡಕ್ಷರಜಪಸ್ಯ ಹಿ ।

ಉತ್ಪತ್ತಿಮಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪುನರನ್ಯಾಂ ನಿಬೋಧ ಮೇ

॥೫೧॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಸುಗಮಂ ನಿಗಮಾಂತಗೋಚರಂ

ತ್ವಗಜಾರ್ಧಾಂಗಧರಾಗಮೋಕ್ತ ಸಾರಂ ।

ನಗಮೌಳಿಸುತೇ ನಗಾಧಿನಾಸ

ಪ್ರಿಯಮೇತಜ್ಜಪತಾಂ ನಚಾಘಸಂಘಃ

॥೫೨॥

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀಜಪಪುರಶ್ಚರಣಾದಿ

ವಿಧಿನಿರ್ಣಯೋ ನಾನು ಸಂಚತ್ರಿಂಶೋಧ್ಯಾಯಃ

ಗಿರಿಜೆಯೇ, ಈರಿತಿಯಾಗಿ ಈ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರದ ವಿಧಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ
ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತೇನೆ. ಇನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರದ ಉತ್ಪತ್ತಿರೂಪವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು
ಈಗ ನನ್ನಿಂದ ನೀನು ತಿಳಿಯುವವಳಾಗು. ॥೫೩॥

ಪರ್ವತರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ ಕೇಳು. ನೇದಾಂತಗೋಚರವೆನಿಸಿ ಪಾರ್ವತೀ
ರಮಣನಾದ ನನ್ನ ಅರ್ಚನವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶೈವಾಗಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ
ಸಾರಮಂತ್ರವೂ, ಸುಲಭವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರದವೂ, ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯಕರವೂ ಆದ ಈ
ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುವವರಿಗೆ ಪಾಪಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯೆಂದು
ಶಿವನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಸ್ತುತನು ಜೈಗೀಷವ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

॥೫೪॥

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀಜಪ ಪುರಶ್ಚರಣೆಯೇ
ಮೊದಲಾದ ವಿಧಿವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯ ನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶನಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಷಟ್ತ್ರಿಂಶೋಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸ್ತುಂದ ಉವಾಚ ॥

ಶಿವೇನೋಕ್ತಂ ಸಮಾಸೇನ ದೇವ್ಯೈ ದೇವೇನ ಕೀರ್ತಿತಂ ।

ಶೃಣುಷ್ವ ಮುನಿಭಿಃ ಸಾರ್ಧಂ ಗಣೈಃ ಸುರಗಣೈಃ ಸಹ ॥೧॥

ಪುರಾ ಕಲ್ಪಾಂತರೇ ಶಂಭುಃ ಸೃಷ್ಟ್ಯಪಾಯಮುಚಿಂತಯತ್ ।

ಪಂಚಾನನಃ ಸ್ವಯಂ ಜಾತಃ ಮಾಯಾಸ್ವೀಕೃತವಿಗ್ರಹಃ ॥೨॥

ತೇಜೋರಾಶಿಃ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶೋ ಸ್ವಭಾಸಾ ಭಾಸಯನ್ವಗತ್ ।

ವದನಾನಿ ಮಹೇಶಸ್ಯ ಪ್ರಾದುರಾಸನ್ನಮಂತತಃ ॥೩॥

ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಅಯ್ಯು ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ದೇವಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆಯಂತೆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿರುವ ರುದ್ರಗಣಗಳು ಮುನಿವರರು ಮತ್ತು ದೇವಗಣಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ನೀನು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಕೇಳು. ಹಿಂದೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಾರಿ ಶಂಭುವು ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉಪಾಯವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿ ಮಾಯೆಯಿಂದ ತಾನೇ ಐದುಮುಖವುಳ್ಳವನಾದನು. ಅಂದರೆ ಪಂಚಮುಖಾತ್ಮಕವಾದ ಒಂದು ಶರೀರವನ್ನು ಪಡೆದನು. ॥೧-೨॥

ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ರಾಶಿಯಾಗಿ ಅತ್ಯಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಜಗತ್ಪನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೆಳಗಿಸುತ್ತಾ ಆ ಮಹೇಶ್ವರನ ಐದು ಮುಖಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳ

ಪ್ರಾಕ್ಸತ್ಯಗ್ಧಕ್ಷಣೋದೀಚಂ ಉರ್ಧ್ವಂ ವರ್ಣೈಶ್ಚ ಪಂಚಭಿಃ |
 ತ್ರ್ಯಕ್ಷಣಿ ಸೋಮಧಾಮೋದ್ಯಚ್ಛೇಖರಾಣಿ ಸಮಂತತಃ ||೪||
 ತತ್ಪೂರುಷಂ ಮುಖಂ ಸೌಮ್ಯಂ ಶುದ್ಧಬಿಂಬಸಮಪ್ರಭಂ |
 ಬಾಲೇಂದುಮುಕುಟಂ ತ್ರ್ಯಕ್ಷಂ ಸುಸ್ಥಿತಂ ಕರುಣಾಧಿಕಂ ||೫||
 ವಿರಾಟ್ರಿತಃ ಪ್ರಾದುರಭೂನ್ಮಕಾರಾತ್ಮಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |
 ಭೂರಭೂಚ್ಛ ತತೋ ನಿಶ್ವಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಶಾಶ್ವತೀ ತತಃ ||೬||
 ಸ ಏವ ಭಗವಾನ್ಸೃಹ್ಮಾ ಲೋಕಸರ್ಗ ಪಿತಾಮಹಃ |
 ಅಘೋರಂ ದಕ್ಷಿಣಂ ವಕ್ತ್ರಂ ಪ್ರಾದುರಾಸೀನ್ಮಹೇಶಿತುಃ ||೭||
 ದಂಷ್ಟ್ರಾಕರಾಲಭ್ಯಕುಟೀ ನಿಟಿಲಾಕ್ಷೋ ಜ್ವಲತ್ಪ್ರಭಂ |
 ಇಂದ್ರನೀಲಸಮಾಕಾರಂ ತ್ರ್ಯಕ್ಷಂ ಬಾಲೇಂದುಭೂಷಣಂ ||೮||

ಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದವು. ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ದಕ್ಷಿಣ, ಉತ್ತರ
 ಮತ್ತೆ ಮೇಲೆ, ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಐದು ಬಗೆಯ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಐದು ರೀತಿಯ
 ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು. ಎಲ್ಲ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಳ್ಳ
 ಚಂದ್ರಧಾಮಯುಕ್ತವಾದ ಶಶಿಕಲೆಯೂ, ತೇಜೋಮಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದವು.
 ಆ ಪರಮಪುರುಷನ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ತತ್ಪೂರುಷವೆಂಬ ಮೂರ್ತಿಯ ಮುಖವು
 ಸೌಮ್ಯವಾಗಿಯೂ ಬಾಲಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮನಾದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಶಶಿಕಲೆ,
 ರತ್ನಮಯವಾದ ಕಿರೀಟ, ಮೂರು ಕಣ್ಣು ಇವುಗಳಿಲ್ಲದ್ದಾಗಿ ಮಂದಹಾಸವನ್ನು
 ಬೀರುತ್ತಾ ದಯಾಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ||೩-೪-೫||

ಆ ಮುಖದಿಂದಲೇ ನಕಾರಸ್ವರೂಪನಾದ ಅಖಂಡ ವಿರಾಡ್ರೂಪನಾದ
 ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದನು. ಅಂತಹ ವಿರಾಡ್ರೂಪದಿಂದಲೇ ಈ ಭೂಮಿಯು
 ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟವಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ
 ಪಿತಾಮಹನೂ ಎನಿಸಿದ ಭಗವಂತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಸೃಷ್ಟನಾದನು. ಅನಂತರ
 ಆ ಮಹೇಶ್ವರನ ಅಘೋರರೂಪವಾದ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನ ಮುಖವು ಅತಿ ಭಯಂಕರವಾಗಿ
 ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ||೬-೭||

ಆ ಮುಖವಾದರೋ ಕೋರದಾಡೆ, ವಕ್ರವಾದ ಮತ್ತು ಭಯಂಕರ ಹುಬ್ಬು
 ಗಂಟಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಣೆಗಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಲು ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಆ

ಸ್ವರಾಡಾಖ್ಯಸ್ತತೋ ರುದ್ರಃ ಶೂಲಹಸ್ತೋ ನಿರ್ನಿರ್ಗತಃ ।
ಮಕಾರವಾಚ್ಯೋ ಭಗವಾನ್ನೋತಿಷಾಮಯನಸ್ತದಾ ॥೯॥

ಸದ್ಯೋಜಾತಮುಖಂ ಶಂಭೋಃ ಶರದಂಭೋಜಸಚ್ಛನಿಃ ।
ದೀಪ್ತತ್ರನಯನಂ ಸೋಮಧಾಮಸಾಮಶಿಖಂ ಮುನೇ ॥೧೦॥

ಸಂರಾಡಾಖ್ಯಸ್ತತೋ ನಿಷ್ಠುಃ ಶಿಕಾರಾದುದ್ಭವೋ ಹ ।
ಆಪಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಸಮುದ್ಭೂತಾಃ ಲೋಕಸರ್ಗೇ ಪುರಾ ಮುನೇ ॥೧೧॥

ನಾಮದೇವಮುಖಂ ಶಂಭೋಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಂ ತದಾ ವಶಾತ್ ।
ಪದ್ಮರಾಗಸಮಪ್ರಖ್ಯಂ ಬಾಲೇಂದುಕೃತಶೇಖರಂ ॥೧೨॥

ತ್ಯಕ್ಷಂ ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ವಕಾರಾಖ್ಯಾದಪೀತ್ಸರಃ ।
ವಾಯುಃ ಪ್ರಾಣಶರೀರಾತ್ಮಾ ಜಪತಾಂ ಸಂಬಭೂವ ಹ ॥೧೩॥

ಮುಖವು ಇಂದ್ರನಿಲಮಣಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಮೂರುಕಣ್ಣುಳ್ಳದ್ದೂ ಬಾಲಚಂದ್ರನನ್ನು ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದೂ ಆಯಿತು ಅದರಿಂದಲೇ ಸ್ವರಾಟ್ ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ರುದ್ರದೇವನು ತ್ರಿಶೂಲಪಾಣಿಯಾಗಿ ಹೊರಹೊರಟನು. ಆ ಭಗವಂತನು ಮಕಾರದಿಂದ ಗೋಚರನೂ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯನೂ ಆಗಿ ಕೇವಲ ಜ್ಯೋತಿರೂಪದಿಂದ ಗೋಚರನಾದನು. ||೮-೯||

ಶರದೃತುವಿನ ತಾನರೆಯಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಆ ಶಂಭುವಿನ ಸದ್ಯೋಜಾತಮುಖವು, ಸೋಮಸೂರ್ಯಾಗ್ನಿರೂಪವಾದ ಮೂರುಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಾ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಶಿರೋಭೂಷಣವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಸಂರಾಟ್ಟರೂ ಪನಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಶಿಕಾರದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಆಯ್ತು ಜೈಗೀಷವ್ಯಮುನಿಯೆ? ನೊಡಲು ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಜಲರಾಶಿ ಸೃಷ್ಟವಾಯಿತು. ||೧೦-೧೧||

ಅನಂತರ ಆ ಶಂಕರನ ವಾಮದೇವನೆಂಬ ಮುಖವು ಗೋಚರವಾಯಿತು. ಅದು ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿಗೆ ಸಮನಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಬಾಲಚಂದ್ರಶೇಖರವೆನಿಸಿ, ಮುಕ್ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ, ನಿರ್ಮಲಮುಖಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಯಿತು. ವಕಾರರೂಪವಾದ ಆಮುಖದಿಂದ ಜಪಮಾಡುವವರ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು

ಈಶಾನಾಖ್ಯಮುಖಂ ಶಂಭೋಃ ಪರ್ವಶರ್ವರೀನಾಥವತ್ |

ತ್ರಿಲೋಚನಂ ಚಂದ್ರಚೂಡಮುದಭೂತ್ವಾದಿದೈವತಂ ||೧೪||

ಸದಾಶಿವೋ ಯಕಾರಾಚ್ಚ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತೋ ಮಹೇಶ್ವರಾತ್ |

ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಯಾಕಾರಾ ಮೂರ್ತಯೋಃಮೀ ಮಹೇಶಿತುಃ ||೧೫||

ತುರೀಯಾಚ್ಚ ತಥೋಂಕಾರಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತೋಽರ್ಥವಾಚಕಃ |

ಪಂಚನಾದಾಖ್ಯರೂಪಾತ್ತೇ ಶಿವವಕ್ತ್ರಾದ್ವಿನಿರ್ಗತಾಃ ||೧೬||

ಜಗತಾಮುಪಕಾರಾಯ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರಾಃ |

ಸದಾಶಿವಶ್ಚೇಶ್ವರಶ್ಚ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಾಣ ಇತ್ಯಪಿ ||೧೭||

ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತೌ ಚ ಸಂಹಾರತಿರೋಧಾನಾನುದರ್ಶಕಾಃ |

ಪಂಚಾಕ್ಷರೋದ್ಭವಶ್ಚೇತ್ಯಂ ಉದಭೂದ್ಭವತೋ ಮುನೇ ||೧೮||

ಶರೀರರೂಪಿಯಾದ ವಾಯುವು ಈಶ್ವರಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದನು.

||೧೨-೧೩||

ಆ ಶಂಭುವಿನ ಈಶಾನಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಮುಖವು ಪೂರ್ಣಮಾಚಂದ್ರನಂತೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾ ಮೂರುಕಣ್ಣುಳು, ಚಂದ್ರಶಿಖೆಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಆಕಾಶದೈವತೆಯೆನಿಸಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ಮಹೇಶ್ವರಾಂಶವಾದ ಯಕಾರದಿಂದ ಸದಾ ಶಿವನು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿದನು. ಎಲೈ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ! ಈರೀತಿ ಮಹೇಶ್ವರನದೇ ಪಂಚ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಈ ಆಕಾರಗಳು. ||೧೪-೧೫||

ಕೊನೆಯ ಮುಖದಿಂದ ಸರ್ವಾರ್ಥವಾಚಕವಾದ ಓಂಕಾರವು ಉದ್ಭವವಾಯಿತು. ಐದುನಾದರೂಪವಾದ ಶಿವನ ಮುಖದಿಂದ ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ ರೆನಿಸಿದ ಐದುಮಂದಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂ, ಸೃಷ್ಟಿ, ಪಾಲನೆ, ಸಂಹಾರ, ತಿರೋಧಾನ ಮತ್ತು ಅನುದರ್ಶನರೂಪವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದರು. ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯ ಮುನಿಯೇ! ಆ ಮಹೇಶ್ವರನ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಹೀಗೆ ಪಂಚಮುಖಗಳಿಂದಲೂ ಆಯಿತೆಂದು ತಿಳಿ. ||೧೬-೧೭-೧೮||

ಆ ಶಂಭುವಿನ ಮುಖಗಳಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ, ಪೂರ್ವಮುಖವಾದ ತತ್ಪೂರುಷ ದಿಂದ ಕಮಲಸಂಭವನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಜನಿಸಿ, ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ

ಮುಖಾದಿಕ್ರಮತೋ ಪೂರ್ವಂ ಶಂಭೋರಂಭೋಜಸಂಭವಃ ।

ನಿಯುಕ್ತಃ ಸೃಷ್ಟಿಕರಣೇ ಪಾಲನೇ ಚಾಂಬುಜೇಕ್ಷಣಃ ॥೧೯॥

ರುದ್ರಃ ಸಂಹರಣೇ ಯುಕ್ತೋ ನಿಯುಕ್ತಃ ಶೂಲಪಾಣಿನಾ ।

ತಿರೋಧಾನಸ್ಯ ಜಗತೋ ಈಶ್ವರೋ ವಿನಿಯೋಜಿತಃ ॥೨೦॥

ಸದಾಶಿವೋನುಗ್ರಹಣೇ ಜಗತೋಽಸ್ಯ ನಿಯೋಜಿತಃ ।

ಮಹಾದೇವೇನ ವಿಪ್ರೇಂದ್ರ ಭೂತಾದಿಕ್ರಮವರ್ಣಕೈಃ ॥೨೧॥

ಏತೇ ಹಿ ಪಶವಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಪತಿರೇಷಾಂ ಮಹೇಶ್ವರಃ ।

ಪ್ರಣವಸ್ಮಾರ್ಥ ಏನೇಹ ಅಯಂ ವರ್ಣಕ್ರಮೇಶ್ವರಾಃ ॥೨೨॥

ಪ್ರಕಾಶಃ ಸರ್ವವರ್ಣಾನಾಂ ಶಿವ ಏವ ಮಹೇಶ್ವರಃ ।

ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಿದಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಶತರುದ್ರೀಯ ಮಧ್ಯಗಂ ॥೨೩॥

ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಪಶ್ಚಿಮದಿಷ್ಟುಖವಾದ ಸದ್ಯೋಜಾತದಿಂದ ತಾನರೆಗಣ್ಣನಾದ
ವಿಷ್ಣುವು ಜನಿಸಿ ಜಗದ್ರಕ್ಷಣಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತನಾದನು. ದಕ್ಷಿಣದಿಷ್ಟುಖವಾದ
ಅಘೋರದಿಂದ ರುದ್ರನು ಜನಿಸಿ ಶೂಲಪಾಣಿಯಾದ ಮಹೇಶ್ವರನಿಂದ ಪ್ರಪಂಚ
ಸಂಹಾರರೂಪವಾದಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿತನಾದನು. ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾದ ವಾಮ
ದೇವಮುಖದಿಂದ ಈಶ್ವರನು ಜನಿಸಿ, ಜಗತ್ತಿನ ತಿರೋಧಾನರೂಪಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ
ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಊರ್ಧ್ವಮುಖವಾದ ಈಶಾನಮುಖದಿಂದ ಜನಿಸಿದ
ಸದಾಶಿವನು ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುವಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.
ಅಯ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನೆ! ಆ ಮಹಾದೇವನು ಈರಿತಿ ಐದುಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ
ಪೃಥಿವ್ಯಷ್ಟೇಜೋವಾಯುರಾಕಾಶರೂಪವಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಆಯಾವರ್ಣಾನು
ಗುಣವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ॥೧೯-೨೦-೨೧॥

ತತ್ಪುರುಷ, ಸದ್ಯೋಜಾತ, ಅಘೋರ, ವಾಮದೇವ ಮತ್ತು ಈಶಾನರೂಪ
ವಾದ ಐದು ಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಪಶುಗಳೆನಿಸುವರು. ಇವುಗಳ ಒಡೆಯನು ಆ ಮಹೇಶ್ವ
ರನು. ಈ ಪ್ರಣವರಹಿತವಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಅರ್ಥವೇ ಇದು. ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ವರ್ಣ
ಕ್ರಮಾನುಗುಣವಾಗಿ ಈಶ್ವರರು ಪ್ರಕಾಶಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಸಕಲ ವರ್ಣಗಳಿಗೂ ಶಿವನೇ
ಮಹೇಶ್ವರನು ಅಂದರೆ ಓಂಕಾರರೂಪನು. ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯಮುನಿಯೆ! ಶತರುದ್ರೀ
ಯಮಂತ್ರಮಧ್ಯಗತವಾದ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯು ಈರಿತಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳ
ಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ॥೨೨-೨೩॥

ನಾಮದೇವೋಸ್ಯ ಋಷಿರಾಟ್ಟಿಂಕ್ರಿತ್ಯಂದಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ।
 ಸದಾಶಿವೋಽಸ್ಯ ದೇವೋ ಹಿ ಓಂ ಬೀಜಂ ಶಕ್ತಿ ನಂ ಮುನೇ ||೨೪||
 ಬ್ರಹ್ಮಬೀಜಮಿದಂ ಮಂತ್ರಂ ಪೋಕ್ತಂ ನೈ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮ ।
 ಮಂಕೀಲಕಮಂತ್ರೇಣ ನ್ಯಾಸಮಸ್ಯ ಯಥಾಕ್ರಮಂ ||೨೫||
 ಅಂಗುಲೀದೇಹವಕ್ತ್ರೇಷು ನೈಸೇತ್ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ಮನುಂ ।
 ಓಂ ನಂ ತತ್ಪುರುಷಾಯೇತಿ ಮಂ ಅಘೋರಂ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ ||೨೬||
 ಶಿಂ ಸದ್ಯೋಜಾತಕಾಯೇತಿ ನಾಂ ನಾಮಾಯೇತಿ ಸಾ ಮುನೇ ।
 ಯಂ ಈಶಾನಾಯ ಚೇತ್ಯೇವಂ ನಮೋಽಂತೇನ ನೈಸೇತ್ಕ್ರಮಾತ್ ||೨೭||
 ಅಂಗುಲೀಷು ಹೃದಿನ್ಯಾಸಂ ಕೃತ್ವಾಂಗೇಷು ಮುನೀಶ್ವರ ।
 ಸರ್ವಜ್ಞಧಾಮ್ನೇ ಹೃದಯಂ ತೃಪ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ಶಿರಸ್ತಥಾ ||೨೮||

ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ನಾಮದೇವನೇ ಋಷಿವರನು ; ಶಕ್ತಿಯೆಂಬುದೇ
 ಛಂದಸ್ಸು ; ಸದಾಶಿವನು ದೇವತೆ ; ಓಂಕಾರವೇ ಬೀಜವು ; ನಂಕಾರವು ಶಕ್ತಿ ;
 ಅಯ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನೇ, ಇದು ಬ್ರಹ್ಮಬೀಜಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರವೆಂದು
 ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ' ಮಂ ಕೀಲಕಂ ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ
 ಅಂಗನ್ಯಾಸಮಾಡಿ, ಬೆರಳು, ಶರೀರ, ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರ
 ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ||೨೪-೨೫||

ಓಂ ನಂ ತತ್ಪುರುಷಾಯ ನಮಃ ಅಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ; ಓಂ ಮಂ
 ಅಘೋರಾಯ ನಮಃ ತರ್ಜನೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ; ಓಂ ಶಿಂ ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯ
 ನಮಃ ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ; ಓಂ ವಾಂ ನಾಮದೇವಾಯ ನಮಃ ; ಅನಾಮಿ
 ಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ. ಯಂ ಈಶಾನಾಯ ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಓಂ ಮಹೇಶಾಯ
 ನಮಃ ಕರತಲ ಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ ಎಂದು ಕರನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಅಯ್ಯ
 ಮುನಿವರನೇ, ಅನಂತರ ಓಂ ನಂ ಸರ್ವಜ್ಞಧಾಮ್ನೇ ನಮಃ ಹೃದಯಾಯ ನಮಃ ;
 ಓಂ ಮಂ ತೃಪ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ನಮಃ ಶಿರಸೇ ಸ್ವಾಹಾ ; ಓಂ ಶಿಂ ಅನಾದಿಧಾಮ್ನೇ ನಮಃ
 ಶಿಖಾಯೈವಷಟ್ ; ಓಂ ವಾಂ ಸ್ವತಂತ್ರಾಯ ನಮಃ ಕವಚಾಯ ಹುಂ ; ಓಂ ಯಂ
 ಅಲುಪ್ತಶಕ್ತಿಧಾಮ್ನೇ ನಮಃ ನೇತ್ರತ್ರಯಾಯ, ವಷಟ್ ಓಂ ನಮಃ ಅನಂತಶಕ್ತಯೇ
 ನಮಃ ಅಸ್ಮಾಯ ಫಟ್ " ಹೀಗೆ ಅಂಗನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ||೨೬-೨೭-೨೮-೨೯||

ಶಿಖಾಮನಾದಿಧಾನ್ಯೇ ಚ ಕವಚೇಚ ಸ್ವತಂತ್ರಕಂ ।

ಅಲುಪ್ತಶಕ್ತಿಧಾನ್ಯೇ ಚ ಓಮನಂತಂ ಚ ಶಕ್ತಿ ಚ ॥೨೯॥

ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಡಿತ್ಯೇವಮಂಗನ್ಯಾಸಂ ಚರೇತ್ಕ್ರಮಾತ್ ।

ಅಸ್ತ್ರಮಂತ್ರೇಣ ದಿಗ್ಬಂಧಂ ಕೃತ್ವಾ ಮೂಲೇನ ರೋಧಯೇತ್ ॥೩೦॥

ಪ್ರಜ್ಞಾನಘನಮಾನಂದಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಶಿವಮವ್ಯಯಂ ।

ಧ್ಯಾಯೇದಹಮಿತಿ ಸ್ತುತೋ ಸ್ತುತಾನ್ಯಕ್ಷಾಣಿ ಧಾರಯೇತ್ ॥೩೧॥

ಧ್ಯಾಯೇದೇವಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ಷಡಕ್ಷರವಿಧೌ ಮುನೇ

॥೩೨॥

॥ ಧ್ಯಾನಂ ॥

ಬಿಭ್ರದ್ಧೋರ್ಭಿಃ ಕುತಾರಂ ಮೃಗಮಭಯಕರಂ ಸುಪ್ರ

ಸನ್ನೋ ಮಹೇಶಃ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರದೀಪೋ ಸರಸಿಜನಿಲಯೋ

ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮೋತ್ತರೀಯಃ । ಧೈರ್ಯೋ ಮುಕ್ತಾಪರಾಗಾ

ಮೃತ ರಸಕಲಿತಾದ್ರಿಪ್ರಭಾಂ ಪಂಚವಕ್ತ್ರೇ । ತ್ರ್ಯಕ್ಷಃ ಕೋಟೀರ

ಕೋಟೀಘಟಿತಹಿಮರುಚಿರ್ವರ್ತುಲೋತ್ತುಂಗಮೌಳಿಃ ॥೩೩॥

ಮುನಿಯೆ, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅಸ್ತ್ರಮಂತ್ರದಿಂದ ದಿಗ್ಬಂಧನಮಾಡಿ, ಮೂಲ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನಿರೋಧನಮಾಡಬೇಕು. ಜ್ಞಾನಮಯನೂ, ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶನೂ, ಆನಂದಮಯನೂ, ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಪರಿಪೂರ್ಣನೂ, ಜಗನ್ಮೃಗಗಳಕರನೂ, ನಾಶ ರಹಿತನೂ, ಆದ ಶಿವನನ್ನು 'ಶಿವೋಽಹಂ' ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಸ್ವಸ್ಥಚಿತ್ತನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸ ಬೇಕು. ಈ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಯಣ್ಣನಾದ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ॥೩೦-೩೧-೩೨॥

ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೊಡಲಿ, ಜಿಂಕೆ, ಅಭಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಸನ್ನ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತನಾಗಿರುವ ಮಹೇಶ್ವರನು ಸಕಲ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಾ ಕಮಲಾವಾಸನಾಗಿ, ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮವನ್ನೇ ಉತ್ತರೀಯವನ್ನಾಗಿ ಧರಿಸಿರುವನು. ಐದು ಮುಖಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು, ಪರಾಗ, ಅಮೃತರಸವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಪ್ರಭೆಯು ತೋರುತ್ತಿರುವುದು. ಐದು ಮುಖ

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಬಹಿಃ ಪೀಠೇ ಸಮಾರಾಧ್ಯೈವಮೇವ ಹಿ ।
ನಾನು ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಚ ರೌದ್ರೀ ಚ ಕಾಲೀ ಕಲವಿಕಾರಿಣೀ ॥೩೪॥

ಬಲಾವಿಕರಿಣೀ ಚೇತಿ ಬಲಪ್ರಮಥನೀ ತಥಾ ।
ದಮನೀ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತಥಾ ವಿಪ್ರಮನೋನ್ಮನೀ ॥೩೫॥

ಪೀಠಾನಾಂ ಶಕ್ತಯಃ ಸರ್ವಾ ನವ ವೈ ಮುನಿಸತ್ತಮಾ ।
ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ವರಣೇ ಪೂಜಾ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಾದುದೀಚ್ಯಕೇ ॥೩೬॥

ಪೂರ್ವೇ ಚ ಮೂರ್ತಯಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಇತ್ಯಥ ।
ಉನಾಚಂಡೀಶ್ವರೌ ನಂದೀ ಮಹಾಕಾಲೋ ಗಣೇಶ್ವರಃ ॥೩೭॥

ಏಕದ್ವಿತ್ರಿಚತುಷ್ಕೋಣಪೂಜ್ಯಾ ದಿಗ್ಗೇವತಾಃ ಕ್ರಮಾತ್ ।
ಪೂಜಾಹವನಜಾ ಯೇ ಚ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಂ ಚ ಚತುಷ್ಪಯಂ ॥೩೮॥

ಸಾಂಜ್ಯಶುಭ್ರತ್ರಿಲೈರ್ಹೋಮಂ ಸಾಯಸೇನ ಚ ಕಾರಯೇತ್ ।
ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಮನಾಪ್ನೋತಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರವಿಧೌ ಮುನೇ ॥೩೯॥

ಗಲಲ್ಲಿಯು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ರೂಪವಾದ ಮೂರುಕಣ್ಣುಗಳು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಚಂದ್ರಕಲೆಯು ಕಿರೀಟದ ತುದಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾ ದುಂಡಾಗಿ ಎತ್ತರವಾದ ಶಿವನ ತಲೆಗೆ ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಲಕ್ಷಣಸಂಪನ್ನನಾದ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ದೃಢಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸರ್ವದಾ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ॥೩೩॥

ಹೀಗೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ, ಪೀಠಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಪೀಠಾಧಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಇದೇರೀತಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅಯ್ಯ ಮುನಿಪುಂಗವನೇ, 'ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ, ರೌದ್ರೀ, ಕಾಲೀ, ಕಲವಿಕಾರಿಣೀ, ಬಲಾ, ಬಲವಿಕರಿಣೀ. ಬಲಪ್ರಮಥನೀ ಸ್ವಭೂತದಮನೀ ಮತ್ತು ಮನೋನ್ಮನೀ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಪೀಠಶಕ್ತಿಗಳು ಒಂಬತ್ತು. ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೀಠದ ನವರಂಗದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ॥೩೪-೩೫॥

ಈ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಅನಂತರ ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ದಕ್ಷಿಣ, ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ಉರ್ಧ್ವ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮರನ್ನೂ ಅಂದರೆ, 'ತತ್ಪುರುಷ, ಸದ್ಯೋಜಾತ, ಅಘೋರ, ವಾಮದೇವ ಮತ್ತು ಈಶಾನರೇಬ ಪಂಚ ಶಿವಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದು, ಎರಡು,

ಅನಂತಸೂಕ್ಷ್ಮಾ ಚ ಶಿವಾಪಮತ್ವ
ತಥೈವ ಪೂರ್ವಾವಪಿ ರುದ್ರನೇತ್ರೇ ।
ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಶಿಖಂಡಿತತ್ವ
ಪ್ರಾಣಾದಿಸಾತ್ರೇಷು ಸಮರ್ಚನೀಯಾಃ

॥೪೦॥

ಅತ್ಯರ್ಕನಲಸೋಮಲೋಚನನಿಭೋ ತ್ವನ್ನೇತ್ರಜಾಲ್ಮೀರ್ಜಗ
ತ್ಪುಷ್ಪಾತೋಷಧಿಜಾಲಮುಗ್ರಸುಕರೈರ್ವರ್ಷತೃಢಾನ್ಮಂ ಪಚೇತ್ ।
ಅನ್ದಾಸ್ತೇ ಜಗತಾಂ ಚ ಪ್ರಾಣನಕರಾಶ್ಚಾಪ್ಯಾಯನೀ ಶಂಕರ
ತ್ವತ್ತೋಽಯಂ ನ ನಿಧಾತಿ ಭಾಸನಪರೋ ದೇವಸ್ತು ಮಾತ್ಮಾ ಶಿವಃ ॥೪೧॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಜಪಹೋಮಪ್ರಕರಣಂ
ನಾಮ ಷಟ್ತ್ರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಉಮಾ, ಚಂಡೀಶ್ವರರು, ನಂದಿ, ಮಹಾ
ಕಾಲ, ಗಣೇಶ್ವರ, ಈ ದಿಗ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ॥೩೬-೩೭॥

ಪೂಜಾಂಗವಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಬಿಳಿಯ ಎಳ್ಳನ್ನು ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿ,
ಅದರಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಪಾಯಸದಿಂದಲೂ ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು.
ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯಮುನಿಯೇ, ಹೀಗೆ ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಂಚಾಕ್ಷರ
ಮಂತ್ರವಿಧಿಯು ಸಾಂಗವಾಗಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ॥೩೮-೩೯॥

ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದಲೂ, ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ
ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷ ರೂಪದಿಂದಲೂ, ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರ ನಾಮಗಳಿಂದಲೂ,
ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೇ ಎರಡು ನೇತ್ರರೂಪದಿಂದಲೂ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರರೆಂಬ
ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸರಸ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಪಾರ್ವತಿಯರೆಂಬ ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಗಳ
ಆಕಾರದಿಂದಲೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶಂಕರಪಾರ್ವತಿಯರನ್ನು ಪ್ರತಿ ಮಾನ
ವನೂ ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳೆಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸರ್ವದಾ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ॥೪೦॥

ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ರೂಪವಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಪ್ರಭುವೇ, ನಿನ್ನ ನೇತ್ರ
ಸಮೂಹಗಳನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೀರಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪರಿಪೋಷಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಉಗ್ರವಾದ

ಕೆರೆಣಜಾಲಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ಮೇಘರೂಪತಾಳಿ ಮಳೆಗರೆದು ಪ್ರಜೆಗಳ ಶರೀರ
ಪೋಷಣೆಗೆಬೇಕಾದ ಅನ್ನವು ದೊರೆಯುವಂತೆ ಪಾಕಗೊಳಿಸುವೆ. ಶಂಕರನೆ! ಈ
ನಿನ್ನ ದೇಹವು ಲೋಕಗಳ ಬದುಕುವಿಕೆಗೆ ಸಾಧಕವಾಗಿ ಆನಂದಪ್ರದವಾಗಿರುವುದು.
ನಿನ್ನಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದೇ ಹೊರತು ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೂ
ಬೆಳಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನಿಂದ ಎಲ್ಲವಸ್ತುವು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳ್ಳುವುದೇ ಹೊರತು ನಿನ್ನನ್ನು
ಬೆಳಗಿಸುವ ವಸ್ತುವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಶಂಭುವೆ! ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶವ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಶಿವನೇ ನೀನಲ್ಲವೆ! ಎಂದು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ
ಸ್ವಂದನು ಶಿವಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದನು. ||೪೧||

ಇಂತು ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಶಿವಸಂಚಾರೋಮಂತ್ರದ
ಉತ್ಪತ್ತಿ ಜಪ ಮತ್ತು ಹೋಮ ನಿರೂಪಣಪ್ರಕರಣವೆಂಬ
ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

...ಸಂಪೂರ್ಣ...

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶಮಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಅಥ ಸಪ್ತತ್ರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶ್ರೀ ಸ್ಯಂದ ಉವಾಚ ॥

ಕದಾಚಿತ್ಕೌತುಕಾವಿಷ್ಣ್ವಾ ಗೌರೀ ಪೃಚ್ಛತಿ ಶಂಕರಂ ।

ರಹಸ್ಯಂ ಹರನಾಮಾಂಕಸಂಸ್ಥಾ ವಿಪ್ರಗಿರೀಂದ್ರಜಾ

॥೧॥

॥ ಶಿವೋವಾಚ ॥

ಕರ್ಮಾಯೋಗ್ಯೋ ಭವೇತ್ಸದ್ಯಃ ಪತಿತೋ ಯದಿ ಸರ್ವಥಾ ।

ಕರ್ಮಾಯೋಗ್ಯೇನ ಯತ್ಕರ್ಮ ಕೃತಂ ತಂ ನರಕಾಯ ಹಿ ॥೨॥

ತತಃ ಕಥಂ ವಿಮುಚ್ಯೇತ ಪತಿತೋ ವಿದ್ಯಯಾಸನಯಾ

॥೩॥

ಮೂವತ್ತೆಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಜೈಗೀಷವ್ಯಮಹರ್ಷಿಯೇ ಕೇಳು, ಒಂದುಸಲ ಕುತೂಹಲಪರವಶಳಾಗಿ ಶಿವನ ಎಡದೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಸಿದ್ದ ಗಿರಿರಾಜಕುಮಾರಿಯಾದ ಗೌರಿಯು ಶಂಕರನನ್ನು ಕುರಿತು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು. “ಮಹಾದೇವನೇ, ನೈದಿಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅರ್ಹನಲ್ಲದವನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಅಕಾರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಪತಿತನಾಗುವುದಾದರೆ, ಅಥವಾ ಆತನು ಮಾಡಿದ ಅಹಿತಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನರಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಉಂಟಾಗುವುದಾದರೆ ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪತಿತನಾದವನು ಈ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಉದ್ಧಾರವಾಗುತ್ತಾನೆ? ಪ್ರಭೋ, ದಯವಿಟ್ಟು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಬೇಕು” ಹೀಗೆಂದು ಗೌರಿಯು

|| ಶ್ರೀ ಶಿವ ಉವಾಚ ||

- ತಥ್ಯನೇತತ್ತ್ವಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ತಥಾಪಿ ಶೃಣು ಪಾರ್ವತಿ ।
ರಹಸ್ಯಮಿತಿ ಮತ್ಪ್ರೇತದ್ಗೋಪಿತಂ ಯನ್ಮಯಾ ಪುರಾ ||೪||
- ಅನುಂತ್ರಕೋ ಮಾಂ ಪತಿತಃ ಪೂಜಯೇದ್ಯದಿ ನೋಹತಃ ।
ನಾರಕೇ ಸ್ಯಾನ್ನ ಸಂದೇಹೋ ಮನು ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ವಿನಾ ||೫||
- ಅಭಿಕ್ಷಾ ನಾಯುಭಿಕ್ಷಾ ಶ್ಚ ಯೇ ಚಾನ್ಯೇ ವ್ರತಕರ್ತೃತಾಃ ।
ತೇಷಾಮೇತ್ಯವ್ರತ್ಯರ್ಥಾಸ್ತಿ ಮನು ಲೋಕಸಮಾಗಮಃ ||೬||
- ಭಿಕ್ಷಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರೇಣೈವ ಯಸ್ತು ಮಾಂ ಸಕೃದರ್ಚಯೇತ್ ।
ಸೋಽಪಿ ಗಚ್ಛೇತ ಮತ್ ಸ್ಥಾನಂ ಮಂತ್ರಕಸ್ಯೈವ ಗೌರವಾತ್ ||೭||

ಶಂಕರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು. ಆಗ ಪರಶಿವನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ||೧-೨-೩||

ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ನೀನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದುದು ಸತ್ಯವಾದದ್ದು. ಆದರೂ ಇದು ತುಂಬಾ ರಹಸ್ಯವೆಂದರಿತು ಇದನ್ನು ನಾನು ಹಿಂದೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟೆನು. ಈಗ ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು. ಮಂತ್ರಾಧಿಕಾರಿಯಲ್ಲದ ಪತಿತನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಮಂತ್ರವಿಲ್ಲದೆ ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ ಆತನು ನರಕಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಯಾಗುವನು. ಆಗ ನನ್ನ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಶಿವಾರಾಧನೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಅಂತೂ ಶಿವಪೂಜಾ ದಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ನರಕಭಾಗಿಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ. ||೪-೫||

ನಿರಾಹಾರಿಗಳೂ, ವಾಯು ಮಾತ್ರ ಭಕ್ಷಣಮಾಡುವವರೂ, ಇನ್ನೂ ಇತರ ವ್ರತಾಚರಣೆಯಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವವರೂ, ದೇಹವನ್ನು ದಂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕೃಶಾಂಗರಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವರು. ಆದರೂ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ವ್ರತಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಒಂದುಬಾರಿಯಾದರೂ ಪೂಜೆಮಾಡುವರೋ ಅಂತಹವರು ನನ್ನ ಮಂತ್ರಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಶಾಶ್ವತವಾದ ನನ್ನ

ತಸ್ಮಾತ್ತಪಾಂಸಿ ಯಜ್ಞಾಶ್ಚ ವ್ರತಾನಿ ನಿಯಮಾಯಮಾಃ ।
 ಪಂಚಾಕ್ಷರಾರ್ಚನಸ್ಯೈತೇ ಕೋಟ್ಯಂಶೇನಾಪಿ ನೋ ಸಮಾಃ ॥೮॥

ಬುದ್ಧೋ ವಾಪ್ಯಥ ಮುಕ್ತೋ ವಾ ಪಾಶೈಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರೇಣ ಯಃ ।
 ಪೂಜಯೇನ್ಮಾಂ ವಿಮುಚ್ಯೇತ ಸರ್ವಪಾಪೈರ್ನ ಸಂಶಯಃ ॥೯॥

ಅಶುದ್ಧೋ ವಾ ವಿಶುದ್ಧೋ ವಾ ಸಕೃತ್ಪಂಚಾಕ್ಷರೇಣ ಯಃ ।
 ಪೂಜಯನ್ಪಂಡಿತೋ ಮೂಢೋ ಮುಚ್ಯೇತ ಪತಿಸೋಽಪಿ ವಾ ॥೧೦॥

ಷಡಕ್ಷರೇಣ ವಾ ದೇವಿ ತಥಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರೇಣ ವಾ ।
 ಸ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಗೇನ ಮಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪೂಜಯೇದ್ಯದಿ ಮುಚ್ಯತೇ ॥೧೧॥

ಪತಿಸೋಽಪತಿಸೋವಾಪಿ ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ಪೂಜಯೇತ್ ।
 ಮನು ಭಕ್ತೋ ಜಿತಕ್ರೋಧೋ ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಧೃಗ್ವಿಜಃ ॥೧೨॥

ಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ತಪಸ್ಸು, ಯಜ್ಞ, ವ್ರತಗಳು, ನಿಯಮಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಸುಕೃತವು ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಜಪದಿಂದ ಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಫಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯಂಶಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾಗಲಾರದು. ॥೮-೨-೮॥

ಸಾಂಸಾರಿಕ ಪಾಶಗಳಿಂದ ಬದ್ದನೇ ಆಗಿರಲಿ, ಅವನು ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರ ದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಾದರೆ, ಆಗಲೂ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಅಶುದ್ಧನಾಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧನೇ ಆಗಿರಲಿ ಒಂದುಬಾರಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಚೈರಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವುದಾದರೆ ಪಂಡಿತ, ಮೂರ್ಖ ಅಥವಾ ಪತಿತ ಇವರಾರಾದರೂ ಮುಕ್ತಿಪಡೆಯುವರು. ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವು ಪಂಡಿತ, ಪಾಮರ ಈ ಋಭಯ ಸಾಧಾರಣ್ಯವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಪ್ರದವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ॥೯-೧೦॥

ದೇವಿ, ಷಡಕ್ಷರ ಅಥವಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನ್ನ ಉತ್ತಮಾಂಗವನ್ನು ಅಂದರೆ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಕೋಪವನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆಮಾಡುವ ನನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಪತಿತನಾಗಲಿ

ನಾನ್ಯಪುಂಡ್ರಧರೇಣಾಯಂ ಸ ಜಪೋ ಮನುರಾಡಯಂ |

ಅಶ್ವತಮೂರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಂ ಹಿ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಶ್ರುತಿಮಧ್ಯಗಃ ||೧೩||

ಶ್ವತಪುಂಡ್ರಂ ಸದಾ ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರೋದ್ಧೂಳನಾತ್ಮನಃ |

ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣಂ ಪುಂಡ್ರಂ ಶಿವಲಿಂಗಮಿದಂ ದ್ವಯಂ ||೧೪||

ನ ತ್ಯಾಜ್ಯಂ ವೈದಿಕೈರ್ನಿತ್ಯಂ ತಸ್ಮಾದ್ಭೃತ್ವಾ ಜಪೇನ್ಮನುಂ |

ಗುರುವಕ್ತ್ರಾದಿಮಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಶ್ರೀಮತ್ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ಮಮ ||೧೫||

ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾಚ್ಛಾಂಭನಾಚ್ಚ ಜಪನೀಯೋ ಶತಾಷ್ಟಕಂ |

ಉಪನೀತೋ ತಥಾ ಪಿತ್ರಾ ದತ್ತಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರೋ ಯದಿ ||೧೬||

ಅಥವಾ ಪರಿಶುದ್ಧನೇ ಆಗಲಿ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಅಥವಾ ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ಲಭಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತನೂ ಆಗುವನು. ||೧೧-೧೨||

ಈ ಮಂತ್ರರಾಜನೆನಿಸಿದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಧಾರಿಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಜಪಿಸಬಾರದು. ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರವು ವೇದೋಕ್ತವಾದುದಲ್ಲ. ಈ ಮಂತ್ರವಾದರೋ ವೇದಮಧ್ಯಗತವಾದುದು. ವೇದಸಾರವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರ ಮತ್ತು ಭಸ್ಮಲೇಪನಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವನಿಗೆ ಶ್ರುತಿಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣೆ, ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆ ಇವೆರಡೂ ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಅದರಿಂದ ವೈದಿಕರು ನಿತ್ಯವೂ ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಧರಿಸಿ, ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕೇ ಹೊರತು ಅನ್ಯಥಾ ಇದನ್ನು ಬಳಸಬಾರದು. ||೧೩-೧೪||

ದ್ವಿಜವರ್ಯರೂ ಶಾಂಭವಾಗ್ರೇಸರರೂ ಆದ ಗುರುಗಳ ಮುಖದಿಂದ ಈ ನನ್ನ ಸಂಪದ್ಧರಿತವಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶವನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದು ಅನಂತರ ಅದನ್ನು ಎಂಟುನೂರುಸಲ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಉಪನಯನಸಂಸ್ಕಾರವಾದಾಗ ತಂದೆಯಿಂದಲೇ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವು ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ, ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಲಸ್ಯರಹಿತನಾಗಿ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ||೧೫-೧೬||

ಗಾಯತ್ರಾ ಸಹ ಏನಾಯಂ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಮತಂದ್ರಿತಃ ।
 ವರ್ಣೇ ವೇದಾಭ್ಯಾಸನಾರ್ಥಂ ಶತಮಪ್ಪೋತ್ತರಂ ಜಪೇತ್ ॥೧೭॥
 ಗೃಹಸ್ಥಃ ಪಂಚಸಾಹಸ್ರಂ ಜಪೇದ್ಧ್ಯಾಯನ್ತಿ ಮಾಂ ಸದಾ ।
 ವನ್ಯಃ ಸಂನ್ಯಾಸಧರ್ಮಸ್ಥಃ ಸಂನ್ಯಾಸಂ ಪ್ರಣವೇನ ಹಿ ॥೧೮॥
 ದಶದ್ವಾದಶಸಾಹಸ್ರಂ ಜಪನ್ ಶಸ್ತೌ ಯಥಾಬಲಂ ।
 ಸ್ತ್ರೀಯಃ ಶೂದ್ರಾಃ ಸಂಕರಾಶ್ಚ ನನೋಂತೇನ ಜಪಕ್ರಮೇ ॥೧೯॥
 ಚೋದಿತಾಸ್ತಾಂತ್ರಿಕಾಣಾಂ ತು ತಂತ್ರೋಕ್ತೇನೈವ ವತ್ಸನಾ ।
 ವೈದಿಕಾನಾಮಯಂ ಮಂತ್ರೋ ಧರ್ಮಶ್ಚಾಯಂ ಮಯೋದಿತಃ ॥೨೦॥
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಷತ್ರಿಯವಿಶಾಂ ಏಷ ಜಾಪ್ಯನಿಧಿಕ್ರಮಃ ।
 ಲಬ್ಧ್ವಾ ಮಂತ್ರಂ ಗುರೋರ್ಮಹ್ಮಾನ್ಮೈತ್ರಾದಿ ಗುಣಸಂಯುತಃ ॥೨೧॥

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ವೇದಾಭ್ಯಾಸ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ನೂರಂಟುಬಾರಿ ಈ ಮಂತ್ರ
 ವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಗೃಹಸ್ಥನು ಯಾವಾಗಲೂ ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮಸಾರ್ಥಕತೆಗಾಗಿ
 ನನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಐದುಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾ
 ಶ್ರಮಿಯು ಒಂಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹತ್ತುಸಾವಿರವನ್ನೂ, ಸಂನ್ಯಾಸಿಯು ಹನ್ನೆರಡು
 ಸಾವಿರವನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಧರ್ಮಪಾಲನೆಯ
 ಉದ್ದೇಶಾರ್ಥವಾಗಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ॥೧೭-೧೮॥

ಹೆಂಗಸರು, ಶೂದ್ರರು ಮತ್ತು ಸಂಕರಜಾತಿಯವರೂ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು
 ನಮಶ್ಯಬ್ಧವನ್ನೇ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಜಪಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ
 ಹೇಳಿದೆ. ತಾಂತ್ರಿಕರಿಗೆ ಅಂದರೆ ವೇದಾಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ತಂತ್ರೋಕ್ತರೀತಿ
 ಯಿಂದಲೇ ಜಪಕ್ರಮವೇರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ವೈದಿಕರಿಗಾದರೋ ಈ ಮಂತ್ರಜಪವೇ
 ಒಂದು ಧರ್ಮವೆನಿಸಿ ಈಗ ನಾನು ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಣೀಯವಾಗಿದೆ.
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮತ್ತು ವೈಶ್ಯರೆಂಬ ಮೂರು ವರ್ಣದವರಿಗೂ ಈ ಜಪನಿಧಿಯ
 ಕ್ರಮವು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದು. ॥೧೯-೨೦॥

ಗುರುಭಕ್ತಿ, ಸೌಶೀಲ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಸಮೇತನಾಗಿ ಗುರುಗಳ ಮುಖದಿಂದ
 ನಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶರೂಪವಾಗಿ ಪಡೆದು, ಭಸ್ಮ

ಭಸ್ತೃಪುಂಡ್ರವೀತಾಂಗೋ ಮದ್ಧ್ಯಾನನಿಹತಾಶುಭಃ ।
 ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ವರತೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ನುತ್ಸಾಯುಜ್ಯಮನಾಪ್ನುಯಾತ್ ॥೨೨॥
 ಕಿಮತೋ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ಭಕ್ತಾಃ ಸರ್ವೇಧಿಕಾರಿಣಃ ।
 ಮನು ಪಂಚಾಕ್ಷರೇ ಮಂತ್ರೇ ತಸ್ಮಾಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠತರೋ ಹಿ ಸಃ ॥೨೩॥
 ಪಂಚಾಕ್ಷರಪ್ರಭಾವೇನ ಲೋಕಾ ದೇವಮಹರ್ಷಯಃ ।
 ತಿಷ್ಠಂತಿ ಶಾಶ್ವತಾ ಧರ್ಮಾ ದೇವಾಃ ಸರ್ವಮಿದಂ ತತಂ ॥೨೪॥
 ಪ್ರಲಯೇ ಸಮನುಪ್ರಾಪ್ತೇ ನಷ್ಟೇ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮೇ ।
 ಸರ್ವಂ ಪ್ರಕೃತಿಮಾಪನ್ನಃ ತತ್ತ್ವಃ ಪ್ರಕೃತಕಾರ್ಯಭೂತ್ ॥೨೫॥
 ಏಕೋಽಹಂ ಸಂಸ್ಥಿತೋ ದೇವಿ ನ ದ್ವಿತೀಯೋಽಸ್ಮಿ ಕೃತ್ರಚಿತ್ ।
 ತದಾ ವೇದಾಶ್ಚ ಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ಮಂತ್ರಾಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರೇ ಸ್ಥಿತಾಃ ॥೨೬॥
 ತೇನಾಶಂ ನೈವ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಾ ಮಚ್ಛಕ್ತ್ಯಾ ಹ್ಯನುಸಾಲಿತಾಃ ।
 ತತಃ ಸೃಷ್ಟಿರಭೂನ್ಮತ್ತಃ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮನಿಭೇದತಃ ॥೨೭॥

ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಾಲಂಕೃತಗಾತ್ರನಾಗಿ ನನ್ನ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸಕಲ ಅಮಂಗಳವನ್ನೂ ಕಳೆದು
 ಕೊಂಡು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವವನು ನನ್ನ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನೈದು
 ವನು. ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಹೆಚ್ಚುಮಾತಿನಿಂದೇನು ? ಈ ನನ್ನ ಪಂಚಾಕ್ಷರ
 ಮಂತ್ರಜಪದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವರು. ಅವರಿಂದಲೇ ಇದು
 ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ತಿಳಿ. ॥೨೨-೨೩-೨೪॥

ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಸಕಲ ಜನಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ
 ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ, ಶಾಶ್ವತವಾದ ಧರ್ಮದೇವತೆಗಳೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ
 ರುವರು. ಈ ಮಂತ್ರವು ಎಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ದೇವಿ, ಪ್ರಳಯ
 ಕಾಲವೊದಗಿ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾದಾಗ, ಪ್ರಕೃತಿ
 ಸ್ವರೂಪ ಪಡೆದ ನಿನ್ನಿಂದ ಮತ್ತೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಆಯಾ
 ಕಾರ್ಯಾಸಕ್ತಗಳಾಗುವುವು. ॥೨೪-೨೫॥

ದೇವಿಯೇ ಕೇಳು ; ಆ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬನು ಹೊರತು ಎಲ್ಲಿಯೂ
 ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಉಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ವೇದಗಳೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ, ಮಂತ್ರಗಳೂ ಸಹ

ಗುಣಮೂರ್ತ್ಯಾತ್ಮನಾಂ ಚೈವ ತತೋ ವಾಂತರಸಂಹೃತಿಃ |
 ತದಾ ನಾರಾಯಣೋ ಮತ್ತಃ ಸಮುತ್ಪನ್ನೋ ಮಹೇಶ್ವರಿ ||೨೮||
 ಮತ್ತ ಏವ ಸಮುತ್ಪನ್ನಃ ಪಂಚವಕ್ತ್ರಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |
 ಸಿಸೃಕ್ಷಮಾಣೋ ಲೋಕಾಂಸ್ತ್ರೀನಶಕ್ತೋಹ್ಯಸಹಾಯವಾನ್ ||೨೯||
 ಮುನೀನ್ದ್ರತ ಸಸರ್ಜಾದೌ ಮಾನಸಾನಮಿತೌಜಸಃ |
 ತೇಷಾಂ ಸೃಷ್ಟಿವಿವೃದ್ಧೃರ್ಥಂ ಮಾಂ ಪ್ರೋವಾಚ ಸಿತಾನುಹಃ ||೩೦||
 ಪ್ರಣಮ್ಯ ಸಂಸ್ತುವನ್ಭಕ್ತಾ ಕೃತಾಂಜಲಿರುಮೇ ತದಾ ||೩೧||

|| ಬ್ರಹ್ಮೋವಾಚ ||

ನಮಸ್ತೇ ದೇವೇಶ ತ್ರಿಪುರಹರಸೋಮತ್ರನಯನ
 ಪ್ರಭೋ ಶಂಭೋ ವಿಶ್ವಾಧಿಕ ಹರ ಭವೋಗ್ರಾಮಿತಗುಣ |

ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಸುವುವು. ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ
 ನೆಲಸಿದ ಅವುಗಳಿಗೆ ನಾಶವೊದಗದೆ ರಕ್ಷಣೆ ದೊರೆಯಿತು. ಅನಂತರ ನಾನು
 ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷಭೇದದಿಂದ ಲೋಕಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದೆನು. ||೨೬-೨೭||

ಅನೇಕ ಗುಣಗಳಿಂದಲೂ, ನಾನಾ ಅಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಈಗ ಕಂಡುಬರುವ
 ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಾಂತರ ಪ್ರಳಯವುಂಟಾಗುವುದು. ಮಹೇಶ್ವರಿ,
 ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನನ್ನಿಂದ ನಾರಾಯಣನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಆಮೇಲೆ ಐದು
 ಮುಖವುಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮನೂ ನನ್ನಿಂದ ಜನಿಸಿದನು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಸ್ವರ್ಗ, ಮರ್ತ್ಯ,
 ಪಾತಾಳರೂಪಗಳಾದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ
 ಸಹಾಯರಹಿತನಾಗಿ, ಮೊದಲು, ವಿಶೇಷ ಸಮರ್ಥರಾದ ಹತ್ತುಜನ ಮುನಿಗಳನ್ನು
 ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು. ||೨೮-೨೯||

ದೇವಿಯೇಕೇಳು, ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಮುನಿಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿ
 ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ
 ಪ್ರಣಾಮಮಾಡಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾ ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು
 ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ||೩೦-೩೧||

“ಪ್ರಭೋ! ದೇವತಾಧಿಪನೂ, ತ್ರಿಪುರಾಂತಕನೂ, ಉಮಾರಮಣನೂ,
 ತ್ರಿಲೋಚನನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವೆನು, ಶಂಭುವೆ! ನೀನು ಜಗ

ನಿಭೋ ಬಂಧೋ ಬಂಧಂ ಹರಹರ ಶಶಿದ್ಯೋತಿತತಿರಃ
ಪ್ರಸಾದಂ ಮೇ ಶಶ್ವತ್ಕುರು ಕುರು ಭವಾನ್ಮೇಽದ್ಯ ಶರಣಂ ||೩೨||

ಮತ್ಪ್ರಾಣಾಂ ಮಹಾದೇವ ಸರ್ಜನೇ ದೇಹಿ ನಿಕ್ರಮಂ ।
ಇತ್ಯೇವಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಸ್ತೇನ ಪಂಚವಕ್ತ್ರಧರೋಹ್ಯಹಂ ||೩೩||

ಪಂಚಾಕ್ಷರಾಣಿ ಕ್ರಮಶಃ ಪ್ರೋಕ್ತವಾನ್ಸದ್ಮಯೋನಯೇ ।
ಸ ಪಂಚವದನಸ್ತಾನಿ ಗೃಣನ್ಲೋಕಪಿತಾನುಹಃ ||೩೪||

ವಾಚ್ಯವಾಚಕಭಾವೇನ ಜ್ಞಾತವಾನ್ಮಾಂ ಮಹೇಶ್ವರಂ ।
ಜ್ಞಾತಪ್ರಯೋಗೇ ವಿಧಿವತ್ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ||೩೫||

ಚೈಷ್ವನು! ಭಕ್ತರ ಪಾಪನಾಶಕನು, ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಸಂಹಾರ
ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸುವವನು. ಅಪರಿಮಿತ ಗುಣಶಾಲಿಯು. ಇಂತಹ ನಿನಗೆ
ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮವು. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೆ, ನೀನು ಆಪದ್ಬಂಧುವು.
ಚಂದ್ರನಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ತಲೆಯುಳ್ಳ ಶಂಕರನುನೀನು. ಅಂತಹ ನೀನು ನಮ್ಮ
ದುಃಖ ಬಂಧನವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸು. ಮಹಾದೇವ! ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪದೇ ಪದೇ ಅನುಗ್ರಹ
ಮಾಡು. ಶಂಭುವೆ! ನೀನೇ ನನಗೆ ಈಗ ರಕ್ಷಕನು. ನಿನ್ನನ್ನೇ ಈಗ ಮೊರೆಹೊಗು
ತ್ತಿರುವೆನು. ಕಾಪಾಡು ಕಾಪಾಡು" ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದನು.
||೩೨||

ಮಹಾದೇವನೇ, ನನ್ನ ಮಾನಸಪುತ್ರರಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ವನ್ನು ಕರುಣಿಸೆಂದು ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಂಚ
ಮುಖನಾದ ನಾನು, ಕ್ರಮವಾಗಿ ನನ್ನ ಐದು ಮುಖಗಳಿಂದಲೂ " ನಮಃ ಶಿವಾಯ "
ಎಂಬ ಐದು ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದೆನು. ಆಗ ಆ ಐದು
ಮುಖವುಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮನು ಆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪಂಚಮುಖಗಳಿಂದಲೂ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ
ಆ ಮಂತ್ರಮಹಿಮೆಯನ್ನರಿತು ವಾಚ್ಯವಾಚಕಭಾವದಿಂದ ಸಗುಣರೂಪಿಯೂ
ಮಹೇಶ್ವರನೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ||೩೩-೩೪||

ಪವಿತ್ರವಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿದನಂತರ
ಆ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡೆದ ಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಇದೇ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರ

ಪುತ್ರೇಭ್ಯಃ ಪ್ರದದೌ ಮಂತ್ರಂ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಂ ಚ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |

ತೇ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಮಂತ್ರರತ್ನಂ ತತ್ಸಾಕ್ಷಾ ಲೋಕಸಿತಾಮಹಾತ್ ||೩೬||

ಮಯಾ ಜ್ಞಾತೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಮದಾರಾಧನಕಾಂಕ್ಷಿಣಃ |

ಮೇರೋಸ್ತು ಶಿಖರೇ ದೇವಿ ಮುಂಜನಾಸ್ತಾಮಪರ್ಮತಃ ||೩೭||

ಮತ್ತ್ರಿಯಃ ಸತತಂ ಶ್ರೀಮಾನ್ಮದ್ಗಣೈರಸಿ ರಕ್ಷಿತಃ |

ತಸ್ಯಾಭ್ಯಾಶೇ ತಪಸ್ವೀವ್ರಂ ಲೋಕಸೃಷ್ಟಿಸಮುತ್ಪನ್ನಕಾಃ ||೩೮||

ದಿವ್ಯವರ್ಷಸಹಸ್ರಂತು ವಾಯುಭಕ್ಷಾಃ ಸಮಾಚರನ್ |

ತೇಷಾಂ ಭಕ್ತಿನುಹಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸದ್ಯಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತಾಮಿಯಾಂ ||೩೯||

ಮಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತುಷ್ಟುವುಃ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಣಮ್ಯವಂ ತಪೋರತಾಃ ||೪೦||

|| ಮುನಯ ಊಚುಃ ||

ಓ ಮಿತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರೋಽಸಿ ಪ್ರಕೃತಿವಿರಹಿತೋ ಓಮಿತೀದಂ ಚ ಸರ್ವಂ

ತ್ವತ್ತೋ ಭಿನ್ನಂ ನಚೈತಚ್ಛಿವ ತವ ಮಹಿಮಾಂ ವಕ್ತವೇದಃ ಸದೈವೋಂ |

ನನ್ನ ಉಪದೇಶಿಸಿ, ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದನು. ಅವರು
ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಆ ಮಂತ್ರರತ್ನವನ್ನು ಪಡೆದು ನಾನು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದ ಮಾರ್ಗವನ್ನನು
ಸರಿಸಿ ನನ್ನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರಾದರು. ||೩೫-೩೬||

ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು, ಮೇರುವರ್ವತದ ಶಿಖರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಂಜವತ್ಪರ್ಮತ
ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಗಿರಿಪ್ರದೇಶವಿರುವುದು. ಅದು ನನಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯ
ವಾದುದು. ಆ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತಪರ್ಮತವು ಸರ್ವದಾ ನನ್ನ ಗಣಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಈ ಹತ್ತು ಮಂದಿಯೂ ಲೋಕಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸುಕರಾಗಿ
ದೇವಮಾನದ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಕೇವಲ ವಾಯುಸೇವನೆಮಾಡುತ್ತಾ ಶಿವ
ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಚೈರಿಸುತ್ತಾ ಘೋರತಪಸ್ಸುಮಾಡಿದರು. ಆಗ ನಾನು
ಅವರ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ಮುಂದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ
ನಿಂತೆನು. ಆಗ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೀಗೆ
ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ||೩೭-೩೮-೩೯-೪೦||

ಪ್ರಕೃತಿಭಿನ್ನನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ' ಓಂ ' ಎಂಬ ಪ್ರಣವಮಂತ್ರದ ಆಕಾರವೇ

ಈಶಾನಸ್ತ್ವಂ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಧಿನಾಥೋ ಉದ್ಧೀಛತ್ವಂ ನಾಚಕತ್ವಂ
ತಥೈವೋಂ ||೪೦||

ನಮಸ್ತೇ ರುದ್ರತ್ವಂ ಶ್ರುತಿಗತನಮೋಽಂತ್ಯೈಕವಚಸಾಂ
ಭವಾನಂತೋನಾಥೋ ನತಿಕರಣನಾನಾವಿಧತನುಃ |
ನ ಹಿ ತ್ವತ್ತೋ ಭಿನ್ನಂ ಜಗದಪಿಚ ನಾನೈವ ಹಿ ಮೃಷಾ
ನಮಃ ಶೇಷೀ ದೇವೋ ನ ಹಿ ಶಿವ ವಿವಾದಃ ಶ್ರುತಿಬಲಾತ್ ||೪೧||

ನೀನಾಗಿರುವೆ. ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರು
ವುದು. ಈ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ವ್ಯಾಪಕ
ವಾಗಿದೆಯೇ ವಿನಾ ಭಿನ್ನವಾಗಿಲ್ಲ. ಶಿವನೆ! ಯಾವಾಗಲೂ ವೇದವು ನಿನ್ನ
ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಓಂಕಾರರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು. ಈಶ್ವರನೆನಿಸಿದ ನೀನು
ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಒಡೆಯನಾಗಿರುವೆ. ಉದ್ಧೀಛಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೂ ಅಂದರೆ ನಾದ
ಮಯನಾದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪದಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ನಾಚಕತ್ವದಿಂದಲೂ ಅಂದರೆ ವ್ಯವಹಾ
ರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೆನಿಸಿಯೂ ಓಂಕಾರರೂಪನಾಗಿಯೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ. ||೪೦||

ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಆಳಿಯುವ ಸಾಧನ, ಆಳತೆಮಾಡುವವನ ಆಕಾರ, ಆಳತೆಗೆ
ವಿಷಯವಾದ ಪ್ರಪಂಚ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಓಂಕಾರದಿಂದಲೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಿತವಾಗಿರುವುದು.
ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯಾಧಿ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಮುಖ್ಯಗುಣಗಳೆನಿಸಿದ, ಗಂಧಾದಿಗಳಿಗೂ ಮೂಲ
ಭೂತವಾದದ್ದು ಓಂಕಾರವು. ಅಂತಹ ಓಂಕಾರವೇ ನೀನಾಗಿರುವೆ. ರುದ್ರದೇವನೆ!
ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು. ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಶತರುದ್ರೀಯ ಅಥವಾ ನಮಕಮಂತ್ರ
ಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನೀನೇ ವಿಷಯನಾಗಿರುವೆ. ಆ ಮಂತ್ರಸ್ವಾಮಿಯೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ.
ನಮಸ್ಕಾರಯೋಗ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ದೇಹಗಳುಳ್ಳವನೂ ನೀನೇ ಅಲ್ಲವೆ? ಈ
ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಿನಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಪದಾರ್ಥಗಳಿರುವುದೂ ಸುಳ್ಳೇ, ಶೇಷಭೂತವಾದ
ಸಾಮಿಯೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಶಿವನೆ, ವೇದಪ್ರಮಾಣ್ಯಬಲದಿಂದ ಶಿವನೆನಿ
ಸಿದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತಾವ ದೇವತೆಯು ತಾನೇ ಇದ್ದೀತು? ದ್ವಿತೀಯವಸ್ತು
ರಹಿತನು ನೀನು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾವವೇ ಇಲ್ಲ. ||೪೧||

ಮಹಾನಾತ್ಮಾ ಮಾಯಾವಿರಹಿತಶರೀರೋ ಮನುಗತೋ
 ಮಹೇಶೋ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಸ್ತುಮಸಿ ಮತಿದಾತಾ ಮನಸಿಗಃ ।
 ಮನಸ್ವೀ ಮಧ್ಯಸ್ಥೋ ಮರಣಜನನಾದ್ವಂತರಹಿತೋ
 ಮಧುಮಂತಾ ಮಾತಾ ಭವಸಿ ಹರ ಮನ್ವರ್ಜಿತಪದಃ ॥೪೩॥

ಶಿವಃ ಶಿಷ್ಯೋಪೀಷ್ಯೋ ಭವಸಿ ಶಿಪಿವಿಷ್ಣುಃ ಶಿವತರಃ
 ಶಿಖೀವಾಲ್ಮುಃ ಸ್ವಲ್ಪಃ ಶಶಿಧರಶಿಖಾಸೂಕ್ತಮಹಿಮಾ ।
 ಶಿಖಾನೈಶೋಯಂತ್ರೋ ಭವಸಿ ಶತಿಕಂಠಸ್ತುಮಸಿ ದ್ಯುಕ್
 ಶತಾವರ್ತೋ ಹರ್ತಾ ತ್ವಮಸಿ ಭವಹರ್ತಾಽಸಿ ಜಗತಾಂ ॥೪೪॥

ಮಂತ್ರಗತನಾದ ಮಹೇಶ್ವರನು ದೊಡ್ಡ ದೇಹಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು ; ಮಾಯೆ
 ಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನು, ಮಂತ್ರಾತ್ಮಕನು. ಮಹಾದೇವನೇ,
 ನೀನೇ ಸಕಲ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವೆನಿಸಿರುವೆ. ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲಸಿ, ಪುನಃ
 ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿರುವವನೂ ನೀನೇ. ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರ ಹೃದಯವಾಸಿಯಾಗಿ
 ಜನನಮರಣರೂಪವಾದ ಆದ್ಯಂತಗಳಿಲ್ಲದವನೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ. ರುಚಿಯೂ,
 ರುಚಿಯುಳ್ಳ ವಸ್ತುವೂ, ರುಚಿಯನ್ನರಿಯುವ ಇಂದ್ರಿಯವೂ, ನೀನೇ ಅಲ್ಲವೆ!
 ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತರ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕನೂ, ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆರ್ಚಿತವಾದ
 ಪಾದಪದ್ಮಗಳುಳ್ಳವನೂ ಎನಿಸಿ, ಪರಮೇಶ್ವರನೇ, ನೀನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುವೆ.
 ॥೪೩॥

ಪರಮೇಶ್ವರನೇ, ನೀನು ಸನ್ಮಂಗಳಕರನು. ಸ್ವಭಾವತಃ ದಯಾಕರನು.
 ಆದರೂ ಭಕ್ತರಿಂದ ಪೂಜಿತನಾದರೆ ಅಂತಹ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಮಂಗಳವನ್ನೂ,
 ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನೂ ಕರುಣಿಸುವುದು
 ನಿನ್ನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಪರಶಿವನೇ, ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶ್ರೀರುದ್ರದ
 ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಅಗ್ನಿ ಕಣವು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಪ
 ವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಅದು ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಅಭೇದ್ಯವಾದದ್ದನ್ನು
 ಭೇದಿಸಬಲ್ಲದು. ಆದರಂತೆಯೇ ಶತರುದ್ರಮಂತ್ರಾಂತರ್ಗತವಾದ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷ
 ರಿಯು ಉಪಾಸಕರ ಪಾಪಸರ್ವತವನ್ನೇ ಭೇದಿಸಬಲ್ಲದು. ಮಹಾದೇವನೇ, ನೀನು
 ಕಂಠದಲ್ಲಿ ವಿಷವನ್ನೂ, ಶಿಖೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೇ ನೀನು

ವಾಹೀಕೃತೋಕ್ಷ ಭಗವನ್ನರ ನಾಮದೇವ

ವಾತಾಶನಾದಿಪರಿಭೂಷಿತ ದಿವ್ಯಕಾಯ |

ವಾಸ್ತವ್ಯ ವಾಸ್ತುಪ ಮಹೇಶ್ವರ ವಾಮನೇತ್ರ

ಕ್ಷುಸ್ತಾರ್ಥಕಾಯ ಭಗವನ್ನವ ವಾರಣಾರೇ

||೪೫||

ಯತೋ ಜಾತಂ ವಿಶ್ವಂ ಯಮಯತಿ ತಥಾಂತೇ ಚ ಯದ್ವತೇ .

ನ ಹಿ ಸ್ವಸ್ಥಂ ಯಸ್ಮಾನ್ನ ಭವತಿ ತಥಾನನ್ಯಮತಿಕಂ |

ಯಮಾತ್ಮಾನಂ ಸರ್ವೇ ನ ಹಿ ಖಲು ನಿಜಾನಂತಿ ತಮಸಃ

ಪರಂ ಪಾರಂ ಯತ್ತದ್ಭವಸಿ ಯತತಾಮೇವ ನಿಯತಂ

||೪೬||

ಒಂದು ನೇತ್ರಪ್ರಾಯನಾಗಿರುವೆ. ನಿನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವೆನಿಸಿದ ಶತರುದ್ರಿಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೂರುಸಾರಿ ಪುರಶ್ಚರಣೆಮಾಡುವುದರಿಂದ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಒದಗುವ ಸಾಂಸಾರಿಕದುಃಖಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುವು. ಅಂತಹ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಯು ನೀನು. ನಿನ್ನ ಆ ಶತರುದ್ರಿಯಮಂತ್ರವು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದುದು. ||೪೪||

ವೃಷಭವಾಹನನೇ! ಷಡ್ಗುಣಪರಿಪೂರ್ಣನಾದ ಶಿವನೇ, ಸುಂದರಾಂಗಿಯಾದ ಗಿರಿಜೆಯಿಂದಲಂಕೃತವಾದ ಅರ್ಧದೇಹವುಳ್ಳವನೇ, ಸರ್ಪವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಲಂಕೃತವಾದ ದಿವ್ಯದೇಹವುಳ್ಳವನೇ, ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸ ಮಾಡುವವನೇ, ವಾಸ್ತುದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನೇ, ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯಪೂರ್ಣನೇ, ಸುಂದರನೇತ್ರಳಾದ ದೇವಿಯಿಂದ ಆಕ್ರಾಂತವಾದ ಅರ್ಧಶರೀರವುಳ್ಳವನೇ, ಗಜಾಸುರ ಶತ್ರುವಾದ ಭಗವಂತನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡು. ||೪೫||

ತನ್ನಿಂದಲೇ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುವವನು ನೀನು. ಮಹಾದೇವನೆನಿಸಿದ ನೀನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಪಂಚವು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲಸಿ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಹಿತಚಿಂತಕನಾಗಿರುವೆ. ಪರಮಾತ್ಮನೆನಿಸಿದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಾರರು. ಅಜ್ಞಾನದ ಕೊನೆಯ ದಡವಾಗಿರುವ ಜ್ಞಾನರೂಪನು ನೀನು. ಕೇವಲ ನಿಯಮಶೀಲರಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನೀನು ಗೋಚರನು. ಸುಕೃತರಾಶಿಯಿಂದ ಜ್ಞಾನವನ್ನಾಜ್ಞಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸುಲಭನಾಗಿರುವ ನೀನಿಗೆ ಶಿರಸಾ ವಂದಿಸುವೆವು. ||೪೬||

॥ ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಪಂಚಾಕ್ಷರಾರ್ಥಸ್ತವಮೇತದೇವಂ

ಪಠಂತಿ ಯೇಽದ್ಯವಸಂತಿ ಮಾಂ ಶಿವೇ ।

ತ ಏನ ಧನ್ಯಾ ಜಗತೀತಲೇಽಸ್ಮಿ-

ನ್ತೇಷಾಂ ಹಿ ಮುಕ್ತಿಃ ಕರಗಾ ಭವೇತ

॥೪೭॥

ನೇದಕ್ಷೀರಮಹಾರ್ಣವೋದ್ಯತಮಹಾರುದ್ರೋಮಿ ನಾನಾವಳೀ-

ಮಧ್ಯಭ್ರಾಜಿತ ದಿವ್ಯ ಹೃದ್ಯ ಸುಮಹಾಪಂಚಾಕ್ಷರೀವಿದ್ಯಯಾ ।

ರಾಜತ್ಯೇವ ಸುಧಾಕರಾಂಶುಚಯವದ್ವಿಪ್ರೋನರೋ ವಾಸುರೋ

ಘೋರೋ ವಾಪ್ಯಸುರೋಽಥವಾ ಗಿರಿಸುತೇ ಮುಕ್ತೋ ಭವೇತ್ಪಾತಕೈಃ

॥೪೮॥

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶನಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀವಿದ್ಯಾ

ಮಹಿಮಾವರ್ಣನಂ ನಾನು ಸಪ್ತತ್ರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಹೀಗೆ ಮುನಿಗಳು, “ಓಂ, ನಮಶ್ಶಿವಾಯ” ಎಂಬ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಆರು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ, ಆಯಾ ಅಕ್ಷರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿ ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಶಂಕರನು ಇಂತೆಂದನು. ದೇವಿ, ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಯಾರು ಓದುತ್ತಾರೋ ಅಥವಾ ಮನನಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರೇ ಈ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಧನ್ಯರು. ಅವರಿಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯು ಹಸ್ತಗತವಾಗುವುದು. ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿರುವುದು. ॥೪೭॥

ಗಿರಿಜೆ, ವೇದರಾಶಿಯೆಂಬ ಸ್ವೀರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ ಮಹಾಮಂತ್ರ ದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವನಾಮಸಮೂಹಗಳೆಂಬ ಅಲೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ದಿವ್ಯವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ಈ ಉತ್ತಮವಾದ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀವಿದ್ಯೆಯ ಲಾಭದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಲಿ, ಇತರ ಯಾವ ಮತದವರಾಗಲಿ, ದೇವತೆಗಳಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಭಯಂಕರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರೇ ಆಗಲಿ, ಅವರು ಪಾಪರಹಿತನಾಗಿ ಅವ್ಯುತ

ರೆರಣಸಮೂಹದಂತೆ ಜಗದಾನಂದಕರರಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಶಿವನು ಗಂಜೆಗೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ ಸ್ತಂಧನು ತಿಳಿಸಿದನು. ||೪೮||

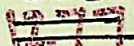
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿವಿದ್ಯೆಯ ಪ್ರಭಾವ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI.

Acc. No.

ACC No - 375 - 234



— ಸಂಪೂರ್ಣ —

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ತಿನಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶನಾಂ ಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಅಷ್ಟತ್ರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಪಂಚಾಕ್ಷರಮೃಷಿಶ್ಚಂದಬೀಜಶಕ್ತಿಂ ಚ ದೈವತಂ ।

ನ್ಯಾಸಂ ಪಡಂಗಂ ದಿಗ್ಬಂಧಂ ವಿನಿಯೋಗಮಶೇಷತಃ

॥೧॥

ಪ್ರೋಕ್ತವಾನಹಮಾರ್ಯಾಣಾಂ ಜಗತಃ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧಯೇ ।

ತತಸ್ತನ್ಮಂತ್ರಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಾದೃಷಯಸ್ತಪಸೇ ಸ್ಥಿತಾಃ

॥೨॥

ಸೃಷ್ಟಿಂ ವಿತನ್ಯತೇ ಸಮ್ಯಕ್ಸದೇವಾಸುರಮಾನುಷಾಂ ।

ಅಸ್ಯಾಃ ಪರಮವಿದ್ಯಾಯಾಃ ಸ್ವರೂಪಮಧುನೋಚ್ಯತೇ

॥೩॥

ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಪಾರ್ವತಿ, ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುವಾಗ ಋಷಿ, ಭಂದಸ್ಸು, ಬೀಜ, ಶಕ್ತಿ, ದೇವತೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಪಡಂಗನ್ಯಾಸಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆ ಮಂತ್ರದ ದಿಗ್ಬಂಧ ಮತ್ತು ವಿನಿಯೋಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಪ್ರಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾಡ್ಯವು ಸುಲಭವಾಗಿ ನೆರವೇರುವಂತೆ ನಾನು ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸೂನುಗಳಾದ ಋಷಿವರ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಆಗ ಆ ಮಂತ್ರಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಋಷಿಗಳು ದೇವ, ರಾಕ್ಷಸ, ಮಾನುಷರೂಪವಾದ ಈ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ದೇವಿ, ಈ ಪರಮವಿದ್ಯೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ॥೧-೨-೩॥

ಅದೌ ನಮಃ ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯಂ ಶಿನಾಯೇತಿ ತತಃ ಪರಂ ।

ಸೈಷಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀವಿದ್ಯಾ ಸರ್ವಶ್ರುತಶಿರೋಗತಾ ॥೪॥

ಶಬ್ದಜಾತಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಬೀಜಭೂತಾ ಸಮಾಸತಃ ।

ಪ್ರಥಮಂ ಮನ್ಮುಖೋದ್ಗೀರ್ಣಾ ಸಾಮುಮೇವಾತ್ಮನಾಚಿಕಾ ॥೫॥

ತದಾ ಚಾಮೀಕರಪ್ರಖ್ಯಾ ಪೀನೋನ್ಮ ತಪಯೋಧರಾ ।

ಚತುರ್ಭುಜಾ ತ್ರಿನಯನಾ ಬಾಲೇಂದುಕೃತಶೇಖರಾ ॥೬॥

ಪದ್ಮೋತ್ಪಲಧರಾ ಸೌಮ್ಯಾ ವರದಾಭಯಪಾಣಿಕಾ ।

ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಸಂಪನ್ನಾ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಾ ॥೭॥

ಸಿತಪದ್ಮಾಸನಾಸೀನಾ ನೀಲಕುಂಚಿತಮೂರ್ಧಜಾ ।

ಅಸ್ಯಾಃ ಪಂಚವಿಧಾ ವರ್ಣಾಃ ಪ್ರಸ್ಫುರದ್ರಶ್ಮಿಮಂಡಲಾಃ ॥೮॥

ಮೊದಲು ' ನಮಃ ' ಶಬ್ದವನ್ನೂ ಅನಂತರ ' ಶಿನಾಯ ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀವಿದ್ಯೆಯು ಸಕಲ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಮೂರ್ಧನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಸಮಸ್ತ ಶಬ್ದಜಾಲಗಳಿಗೂ ಇದು ಬೀಜಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲು ನನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯೆಯು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವಸ್ವರೂಪವೇ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರವು. ॥೪-೫॥

ಆ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವೇನೆಂದರೆ, ಅದು ಉದ್ಭವಿಸಿದಾಗ ಸುವರ್ಣಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದೂ, ದಪ್ಪನಾಗಿ ಉನ್ನತವಾದ ಸ್ತನಗಳುಳ್ಳದೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯ ಆಕಾರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳೂ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಬಾಲಚಂದ್ರಾಂಕೃತವಾದ ಶಿರಸ್ಸು, ತಾನರೆ, ನೈದಿಲೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಸೌಮ್ಯವಾದ ಆಕೃತಿ, ವರದ ಮತ್ತು ಅಭಯಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಕಲ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ, ಸರ್ವಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿ ಶುಭ್ರವಾದ ತಾನರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ನೀಲವೂ, ಗುಂಗುರೂ ಆದ ಕೂದಲುಳ್ಳ ಆಕೃತಿಯಾಗಿ ಗೋಚರಿಸಿತು. '೬-೭॥

ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಯವಾದ ಆಕೃತಿಗೆ ಕಿರಣಜಾಲಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೀತ (ಹೊಂಬಣ್ಣ) ಕಪ್ಪು, ಧೂಸರವರ್ಣ, ಬಿಳುಪು ಮತ್ತು ಕೆಂಪುಬಣ್ಣಗಳೆಂಬ

ಪೀತಃ ಕೃಷ್ಣಸ್ತಥಾ ಧೂಮ್ರಃ ಶ್ವೇತಾಭೋರಕ್ತ ಏವ ಚ ।

ಪೃಥಕ್ಕ್ರಿಯೋಜ್ಯಾ ಏವೈತೇ ಬಿಂದುನಾದವಿಭೂಷಿತಾಃ ॥೯॥

ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿರ್ಬಿಂದುರ್ನಾದೋ ದೀಪ್ತಶಿಖಾಕೃತಿಃ ।

ಬೀಜಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಬೀಜೇಷು ಮಂತ್ರಸ್ಯಾಸ್ಯ ವರಾನನೇ ॥೧೦॥

ದೀರ್ಘಸ್ತುರೀಯಂ ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಪಂಚಮಂ ಶಕ್ತಿಮಾದಿಶೇತ್ ।

ನಾನುದೇವೋ ನಾನುಋಷಿಃ ಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದ ಉದಾಹೃತಂ ॥೧೧॥

ದೇವತಾ ಶಿವ ಏನಾಹಂ ಮಂತ್ರಸ್ಯಾಸ್ಯ ವರಾನನೇ ।

ಗೌತಮೋತ್ರೀವರಾರೋಹೇ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಸ್ತಥಾಂಗಿರಾಃ ॥೧೨॥

ಭರದ್ವಾಜಶ್ಚ ವರ್ಣಾನಾಂ ಕ್ರಮಶೋ ಋಷಯಃ ಸ್ತೃತಾಃ ।

ಗಾಯತ್ರೈನುಷ್ಪಪ್ತ್ರಿಷ್ಪಪ್ಪಂದಾಂಸಿ ಬೃಹತೀ ವಿರಾಟ್ ॥೧೩॥

ಐದು ಬಣ್ಣಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆ. ಬಿಂದು ಮತ್ತು ನಾದಗಳಿಂದಲಂಕೃತವಾಗಿರುವ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಒಂದೊಂದಕ್ಕರಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯಾದ ವರ್ಣ, ಬಿಂದು, ನಾದಗಳುಂಟು. ಬಿಂದುವು ಯಾವಾಗಲೂ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯುಳ್ಳದ್ದು. ಉರಿಯುವ ಜ್ವಾಲೆಯ ಆಕಾರವೇ ನಾದಸ್ವರೂಪವು. ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರವೇ ಬೀಜವು. ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ವಾ ಎಂಬ ದೀರ್ಘಾಕ್ಷರವೇ ಶಕ್ತಿಯು. ಐದನೆಯದಾದ ಯಕಾರವೇ ಶಕ್ತಿಯು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಶಕ್ತಿ, ಬೀಜ, ಬಿಂದು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರ ಜಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಚೈರಿಸುತ್ತಾ ಹೇಳಬೇಕು. ॥೮-೯-೧೦॥

ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ನಾನುದೇವನೆಂಬವನೇ ಋಷಿಯು. ಪಂಕ್ತಿಯೆಂಬುದೇ ಛಂದಸ್ಸು. ಶಿವನೆನಿಸಿದ ನಾನೇ ದೇವತೆಯಾಗಿರುವೆನು. ಪ್ರಸನ್ನ ಮುದ್ರೆಯುಳ್ಳ ದೇವಿಯೇ ಕೇಳು, ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಗೌತಮ, ಅತ್ರಿ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಅಂಗಿರಸ್ಸು ಮತ್ತು ಭರದ್ವಾಜರೆಂಬವರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಐದೂ ವರ್ಣಗಳಿಗೂ ಋಷಿಗಳೆನಿಸಿರುವರು. ॥೧೧-೧೨॥

ದೇವಿಯೇ, ಕೇಳು. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಐದು ವರ್ಣಗಳಿಗೂ, ಗಾಯತ್ರೀ, ಅನುಷ್ಟುಪ್, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಬೃಹತಿ ಮತ್ತು ವಿರಾಟ್ಚಂದಸ್ಸುಗಳು ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ,

ಇಂದ್ರೋ ರುದ್ರೋ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಕಂದಸ್ತೇಷಾಂ ಚ ದೈವತಾಃ ।
 ನುನು ಪಂಚಮುಖಾನ್ಯಾಹುಃ ಸ್ಥಾನಂ ತೇಷಾಂ ವರಾನನೇ ॥೧೪॥

ಪೂರ್ವಾದಿಶೋರ್ಧ್ವಪರ್ಶಂತಂ ನಕಾರಾದಿಯಥಾಕ್ರಮಂ ।
 ಉದಾತ್ತಃ ಪ್ರಥಮೋ ವರ್ಣಶ್ಚತುರ್ಥಶ್ಚ ದ್ವಿತೀಯಕಃ ॥೧೫॥

ಪಂಚಮಃ ಸ್ವರಿತಶ್ಚೈವ ಮಧ್ಯಮೋ ನಿಹತಃ ಸ್ತೂತಃ ।
 ಮೂಲವಿದ್ಯಾ ಶಿವಸ್ಯೈವ ಸೂತ್ರಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ತಥಾ ॥೧೬॥

ನಾನಾನ್ಯಸ್ಯ ವಿಜಾನೀಯಾತ್ಸೈವ ಮೇ ಹೃದಯಂ ಮತಂ ।
 ನಕಾರಃ ಶಿರ ಉಚ್ಯತ ಮಕಾರಸ್ತು ಶಿವೋಚ್ಯತೇ ॥೧೭॥

ಶಿಕಾರಃ ಕನಚಂ ತದ್ವದ್ವಕಾರೋ ನೇತ್ರ ಉಚ್ಯತೇ ।
 ಯಕಾರೋಽಸೃಂ ನಮಃ ಸ್ವಾಹಾ ವಷಟ್ ಹುಂ ವೌಷಡಿತ್ಯಪಿ ॥೧೮॥

ಇಂದ್ರ, ರುದ್ರ, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಸ್ಕಂದರು ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನ ದೇವತೆಗಳು. ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು, ನನ್ನ ಈ ಐದು ಮುಖಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನಗಳೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊ. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂರ್ವ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ಉರ್ಧ್ವದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ನ, ಮಃ, ಶಿ, ವಾ, ಯ ಎಂಬ ಐದು ವರ್ಣಗಳೂ ಅಧಿದೇವತೆಗಳೆನಿಸಿವೆ. ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಎರಡು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ವರ್ಣಗಳು ಉದಾತ್ತಗಳು. ಐದನೆಯದು ಸ್ವರಿತವು, ಮೂರನೆಯದು ನಿಹತಸ್ವರ (ಅನುದಾತ್ತ) ವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ॥೧೩-೧೪-೧೫॥

ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವು ಶಿವನ ಮೂಲವಿದ್ಯೆಯೆಂದೂ, ಶಿವಸೂತ್ರವೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದೇ ನನ್ನ(ಶಿವ)ಹೃದಯವೆಂದೂ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುವರು. ನಕಾರವೇ ಶಿವನ ಶಿರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಮಕಾರವೇ ಪಾರ್ವತಿಯೆನಿಸುವಳು. ' ಶಿ ' ವರ್ಣವು ಕನಚವೆಂದೂ, ವಕಾರವು ನೇತ್ರವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಯಕಾರವು ಅಸ್ತ್ರವೆಂದೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ನಮಃ ಸ್ವಾಹಾ, ವಷಟ್, ಹುಂ, ವೌಷಟ್, ಫಟ್ ಇವು ಛಂದವಾಚಕ ಪದಗಳು. ॥೧೬-೧೭-೧೮॥

ಘಡಿತ್ಯಾಪಿ ಚ ವರ್ಣಾನಾಮಂತೇ ಗತ್ತಂ ಯಥಾತಥಾ ।
 ತವಾಪಿ ಮೂಲಮಂತ್ರೋಽಯಂ ಕಿಂಚಿದ್ಭೇದಸಮನ್ವಯಾತ್ ॥೧೯॥
 ತತ್ರಾಸ್ಯ ಪಂಚಮೋ ವರ್ಣೋ ದ್ವಾದಶಸ್ವರ ಭೂಷಿತಃ ।
 ತಸ್ಮಾದನೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಭೇದತಃ ॥೨೦॥
 ಆವಯೋರರ್ಚನಂ ಕುರಾಜ್ಜ ಪಹೋಮಾದಿಕಂ ತಥಾ ।
 ಯಥಾಪ್ರಜ್ಞಂ ಯಥಾಶ್ರದ್ಧಂ ಯಥಾಕಾಲಂ ಯಥಾಸ್ತೃತಿಃ ॥೨೧॥
 ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಯಥಾಸಂಪದ್ಯಥಾ ಯೋಗಂ ಯಥಾರತಿ ।
 ಯದಾಕದಾಪಿ ನಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಯತ್ರಕುತ್ರಾಪಿ ನಾ ವೃತಾ ॥೨೨॥
 ಯೇನ ಕೇನಾಪಿ ನಾ ದೇವಿ ಪೂಜಾ ಮುಕ್ತಿಂ ನಯಿಷ್ಯತಿ ।
 ಮಯ್ಯಾಸಕ್ತೇನ ಮನಸಾ ಯತ್ಕೃತಂ ಮಮ ಸುಂದರಿ ॥೨೩॥

ಘಡಿತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಗಳು ಮೂಲಮಂತ್ರದ ವರ್ಣಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ
 ಬರುವುವು. ದೇವಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ ನಿನಗೂ ಇದೇ ಮೂಲಮಂತ್ರವಾಗಿರು
 ವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ವರ್ಣವಾದ ಯಕಾರವೇ ನೀನು. ಒಟ್ಟು ಈ ಮಂತ್ರ
 ದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುತ್ತವೆ. (ಸ್ವರ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನಭೇದದಿಂದ) ಆದ್ದರಿಂದ
 ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಚೈರಿಸುತ್ತಾ ಮನಸ್ಸು, ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ದೇಹಭೇದಗಳಿಂದ
 ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಜಪ ಮತ್ತು ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.
 ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೂಲವಸ್ತುಗಳೆನಿಸಿದ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿ
 ಪಡಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ॥೧೯-೨೦॥

ಈ ಮಂತ್ರಜಪಕ್ಕೆ ಅವರಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಕಾಲ, ಸ್ಮರಣೆ, ಶಕ್ತಿ,
 ಸಂಪತ್ತು, ಆಸಕ್ತಿ ಇವುಗಳೇ ಸಾಕು. ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಉಪಾಸಕರು ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿ
 ಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು. ॥೧೯-೨೦॥

ದೇವಿಯೇ, ಯಾವ ಕಾಲ, ದೇಶಗಳಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಾರು
 ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೂ ಅವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದು, ಸುಂದರಿ!
 ನನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟ ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಕ್ರಮವಾಗಲಿ,

ತಪ್ತ್ರಿಯಂ ಚ ಶಿವಂ ಚೈವ ಕ್ರಮೇಣಾಪ್ಯಕ್ರಮೇಣ ನಾ ।

ತಥಾಪಿ ಮನುಭಕ್ತಾಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರೇಷು ವಿವಶಾಃ ಪುನಃ ॥೨೪॥

ತೇಷಾನ್ಮರ್ಛೇನ ಶಾಸ್ತ್ರೇಷು ಮಯೈವ ನಿಯಮಃ ಕೃತಃ ॥೨೫॥

ಪಂಚಾಕ್ಷರಾತ್ಮ್ಯರತಿ ಪಾಪಗಣಂ ಚ ಕೃತ್ಸ್ನಂ

ರಕ್ಷಾಭಿಲಿಪ್ತಶಿರಸಾನುಭಿರಕ್ಷಿತೇಯಂ ।

ರೂಕ್ಷಾಭವಂತ್ಯಖಿಲರಾಕ್ಷಸಯಕ್ಷಸಂಘಾಃ

ಸಂಧುಷ್ಠಿತಾಃ ಪರಿಭವಂತಿ ಶಿವೇಕ್ಷಜಾಲೈಃ ॥೨೬॥

ಪ್ರಾತಃ ಪ್ರದೋಷಸಮಯೇ ನಿಶಿ ನಾ ಸುದಕ್ಷ-

ಸ್ತ್ರಿಕ್ಷಾನ್ಮರಕ್ತಹೃದಯೋ ಜಪತಿ ಪ್ರನೋದಾತ್ ।

ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ಪರಮಸಾವನಮೇತದೇವ

ರುದ್ರತ್ವದಾಯಿ ಗಿರಿಜೇ ವಿರಜೋ ಭವೇತ್ಸಃ ॥೨೭॥

ಅಕ್ರಮವಾಗಲಿ, ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವೂ ಮಂಗಳಕರವೂ ಆಗುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಯಾರು ನನ್ನ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ದೃಢ ಮನಸ್ಸು ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗುವುದೋ ಅಂತಹವರಿಗಾಗಿಯೇ ಈ ಮಂತ್ರವು ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಯಮಮಾಡಿರುವೆನು. ॥೨೨-೨೩-೨೪-೨೫॥

ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಜಪದಿಂದ ಭಕ್ತರ ಸಕಲ ಪಾಪಸಮೂಹವೂ ಕ್ಷಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರವು ವಿಭೂತಿಯಿಂದ ಲೇಪಿತವಾದ ಫಾಲಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಿಜವಾದ ರಕ್ಷಕವಾಗಿರುವುದು. ಇದರ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ರಾಕ್ಷಸರ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷರ ಸಮೂಹವೂ ಮಾನವರನ್ನು ಪೀಡಿಸಲು ಹಿಂದೆಗೆಯುತ್ತದೆ. ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಜಪಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಾಪಗಳು ಇಂದ್ರಿಯ ಜಾಲಗಳಿಂದ ಕೊಡವಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯತ್ವವು ಲಭಿಸಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಪಾಪರಾಹಿತ್ಯವೂ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ॥೨೬॥

ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಲು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಪ್ರದೋಷ ಸಮಯ, ರಾತ್ರೀವೇಳೆಗಳು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದವುಗಳು. ಆಗ ಭಕ್ತನು ನಿಯಮದಿಂದ ಕೂಡಿ ಮುಕ್ತಗೊಂಡ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು (ನನ್ನನ್ನು) ಸಂತೋಷವಾಗಿ ನೆಟ್ಟ,

ನೇದಾನ್ಯಜ್ಞಾನ್ತ್ರತಂ ಯೋ ಶಿಖಿಮುಖವಿಹಿತಂ ಹೋಮಜಾಲಂ
ಚ ಕೃತ್ವಂ

ಕನ್ಯಾಂ ಪೃಥ್ವೀಂ ಚ ನಾಣೀಂ ದ್ವಿಜಗಣಕಲಿತಾಮೃತನೋ ಭವೇತ |
ಶ್ರೀಪಂಚಾಕ್ಷರಜಾಪನೋಜ್ಞಿತಮರ್ತಿಯಸ್ತಸ್ಯ ಕಿಂ ದೇವನ್ಯೇ-
ರ್ಜಾಪ್ಯಂ ತ್ವೇತದನುಕ್ಷಣಂ ದ್ವಿಜಗಣೈಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ನೋ ಪರಂ ||೨೮||

ಜಾಪ್ಯಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಶಿವೇ ಯೋ ಜಪತಿ ಮನುಗಣಂ ತ್ವನ್ಯಮೇವೇಹ ಮೂಢೋ
ಗೂಢಂ ಗೂಢಪದಾಂಗಶೋಭಿಸುದೃಢಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಮೃಡೇಡಾನುಪಿ |
ಸಂತ್ಯಜ್ಯಾಂತ್ಯಜಸಂಭವೇ ಪ್ರಭವತೇ ವೇದಾನುವಾದೇ ರತೋ
ವಿಪ್ರೋಽಪಿ ಶ್ವಪಚಾಧಮೇನ ಸದೃಶೋ ವಿಷ್ವಾಸುತಿಷ್ಠೇಚ್ಛತಂ ||೨೯||

ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೊದಲು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಆತನು ಪರಮಪಾವನನೆನಿಸು
ವನು. ದೇವಿ, ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಸಾಕ್ಷಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸು
ವುದು. ಅಲ್ಲದೇ ಇದರ ಜಪಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮಾನವನು ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ||೨೭||

ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಶ್ರೀಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಜಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಾಡಿದ ವೇದಾ
ಧ್ಯಯನ, ಯಜ್ಞ, ವ್ರತ, ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಮಸ್ತ ಹೋಮಗಳು, ಕನ್ಯಾದಾನ,
ಪೃಥ್ವಿದಾನ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಮೂಹವು ಅಧನ್ಯ
ವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಜಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನಿಗೆ ಇತರ ವ್ರತಾದಿಗಳಿಂದ ಏನುತಾನೇ
ಪ್ರಯೋಜನ? ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಮೂಹವು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಈ ನನ್ನ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ||೨೮||

ದೇವಿಯೇ ಕೇಳು, ಈ ಜಪಯೋಗ್ಯವಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ
ಮಂತ್ರರಾಶಿಗಳನ್ನು ಜಪಮಾಡುವ ಮೂಢನು, ಅತಿರಹಸ್ಯವಾದ ಗೂಢಾರ್ಥದಿಂದ
ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ನಾಗಾಭರಣನಾದ ಮಹಾದೇವನ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಶಿವಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ
ತ್ಯಜಿಸಿ, ವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವ ವಿಪ್ರಕುಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂತ್ಯಕುಲದಲ್ಲಿ
ಹುಟ್ಟುವ ಶ್ವಪಚಾಧಮನಿಗೆ ಸಮಾನನಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ನೂರುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಅಮೇಧ್ಯ
ಕೂಪದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವನು. ||೨೯||

ಷಡಕ್ಷರಪರಾಯಣಾ ಭವಲಭ್ಯಸ್ಯಸಂಭೂಷಣಾ
ಮಹಾಘಗಿರಿದಾರಣಾ ಭುವಿ ಭವಂತಿ ತ್ಯಕ್ತೇಷಣಾಃ |
ವಿದೂಷಣಪರಾ ನರಾ ಯಮುಕರೋರುಬಾಣಾಹೃತಾ-
ಸ್ತದೀಯವರನಾಹನೋತ್ಕರವಿಷಾಣಕೋಣಾಹತಾಃ ||೩೦||

ಪಂಚಾಕ್ಷರಾವೃತ್ತಿಪರಾಶ್ಚ ನರಾಸ್ತು ಯೇ ವೈ
ತೇ ಭೂಸುರಾ ಸುರಗಣಾಶ್ರಿತಾ ಏವ ಧೀರಾಃ |
ಅನ್ಯೇ ಜಪೋಜ್ಞಿತಪರಾ ನರರಾಸಭಾಸ್ತೇ
ತೇಷಾಂ ನರಾ ಭುವಿ ಭವಂತ್ಯಥ ಸಾಮರಾಶ್ಚ ||೩೧||

ಪಂಚಾಕ್ಷರೈಕಮತಯೋ ಯತಯೋಽಪಿ ಧನ್ಯಾ
ಮಾನ್ಯಾನುತಪ್ತಹೃದಯಾಶ್ಚ ದಯಾವಿಶಿಷ್ಟಾಃ |
ಅನ್ಯೇ ವಿನಿಂದನಪರಾ ಗದಯಾ ವಿಭಿನ್ನ-
ಮೂರ್ಧಾನ ಏವ ನಿವಸಂತಿ ಯಮಾಲಯೇಷು ||೩೨||

ಶುಭ್ರವಾದ ವಿಭೂತ್ಯಲಂಕೃತರಾಗಿ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಪರಾಯಣರಾದ ಮಾನವರು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಪಾತಕಗಳೆಂಬ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಒಡೆಯುವವರಾಗಿ, ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಶೈವರಾಗಿ ಜನಿಸುವರು. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ದೂಷಣೆಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯರು ಯಮನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಡುವರಲ್ಲದೇ ಅವನ ಉತ್ತಮ ವಾಹನವಾದ ಕೋಣದ ಚೂಪಾದ ಕೊಂಬಿನಿಂದಲೂ ತಿವಿಯಲ್ಪಡುವರು. ||೩೦||

ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅವೃತ್ತಿಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಮಾನವರು ಯಾರೋ ಅವರೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ದೇವಗಣಗಳಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅವರೇ ಧೀರರು. ಜಪಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಉಳಿದ ಮಾನವರು ಕೇವಲ ನರರಾಸಭಗಳು (ಮನುಷ್ಯನಾದರೂ ಜ್ಞಾನಲೇಶರಹಿತವಾದ ಕತ್ತಿಗಳೇ ಸರಿ) ಆ ಮನುಷ್ಯರೇ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನಾಮಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾನವರೆನಿಸುವರು. ಅಥವಾ ವಾಮರರೇ ಆಗಿರುವರು. ||೩೧||

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಜಪದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಯತಿಗಳೇ ಧನ್ಯರು ; ಮಾನ್ಯರೂ, ಅನುತಾಪವಿಶಿಷ್ಟಹೃದಯವುಳ್ಳವರೂ ದಯಾಳು

ಕ್ಷಾರತ್ರಿಪುಂಧ್ರಪರಿಮಂಡಿತಫಾಲವಕ್ಷ್ಯ
 ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಕಂಕಣಲಸದ್ಗಲಮಾಲಿಕಾಕ್ಷಃ |
 ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ಚ ಕಲಯನ್ನಿಲಯಂ ಮಮೋತಿ
 ಸ್ಯಾದಕ್ಷರಂ ಪದಮುಮೇ ನ ಹಿ ತತ್ತ್ವರೇತ

॥೩೩॥

ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ಪ್ರಜಪತೋಃಕ್ಷರಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯಾ-
 ಮಾದ್ಯಂತಯುಕ್ತೈವತಃ ಪ್ರಣವೇನ ಭಕ್ತ್ಯಾ ||
 ಮುಕ್ತ್ಯಾ ಕಿಮೇವ ಭವತೀಶಕಟಾಕ್ಷಶಕ್ತ್ಯಾ
 ಸೂಕ್ತ್ಯಾಮುನಾ ಮಮ ಲಭೇತ ಪದಂ ಹಿ ಭಕ್ತ್ಯಾ

॥೩೪॥

ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ಸಾವನಮುಚ್ಚರಂತಃ
 ಪತಿಂ ಪಶೂನಾಂ ಹೃದಿ ಭಾವಯಂತಃ |

ಗಳೂ ಅವರೇ ಸರಿ; ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಈ ಮಂತ್ರ ನಿಂದಾಸಕ್ತರಾದವರು ಯಮಲೋಕ
 ಗಳಲ್ಲಿ ಗಡೆಯಿಂದ ಒಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ತಲೆಯುಳ್ಳವರಾಗುವರು. ॥೩೨॥

ಯಾವ ಸುಕೃತಿಯು ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಧ್ರವನ್ನು ಹಣೆ ಮತ್ತು ವಕ್ಷಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ
 ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ರುದ್ರಾಕ್ಷದ ಕಂಕಣದಿಂದಲೂ ಜೋಲುಬಿದ್ದಿರುವ ಕಂಠದ
 ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡು
 ವನೋ ಅವನು ನಾಶರಹಿತವಾದ ನನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಉಮೆ,
 ಆ ನನ್ನ ಸ್ಥಾನವು ಎಂದಿಗೂ ನಾಶವಾಗಲಾರದು. ॥೩೩॥

ದೇವಿ, ನಾಶರಹಿತವಾದ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಆದ್ಯಂತಗಳಲ್ಲಿ
 (ಮೊದಲು ಮತ್ತು ಕೊನೆಗಳಲ್ಲಿ) ಪ್ರಣವಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಲಕ್ಷ
 ಬಾರಿ ಜಪಮಾಡುವವನಿಗೆ ಕೇವಲ ಮುಕ್ತಿಯೊಂದು ದೊರೆಯುವುದರಲ್ಲೇನಾಶ್ಚರ್ಯ!
 ಗೌರಿಯೆ, ಈಶ್ವರನ ಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಫಲಗಳೆಲ್ಲಾ
 ದೊರೆಯುವವಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತನಾದ ಅವನಿಗೆ ನನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಯೂ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ
 ದೊರೆಯುವುದು. ॥೩೪॥

ಪಶುಪತಿಯೆನಿಸಿದ ಶಿವನನ್ನು ಸದಾ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಪವಿತ್ರ
 ನಾದ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಾಂತಮನಸ್ಸಿನಿಂದ

ಶಾಂತಾಃ ಕೃತಾಂತಾಂತಕಮರ್ಚಯಂತಃ

ಕ್ಷೇತ್ರೇಷು ತಿಸ್ಸಂತಿ ಸದೈವ ಸಂತಃ

||೩೫||

ಪಂಚಾಕ್ಷರಾವೃತ್ತಿಕೃತಾಂ ಕ್ಷರೇತ

ಅಘೋರಂ ಭುವಂತ್ಯಜ್ಯತದಕ್ಷರಂ ವ್ರಜೇತ್ |

ನಯಕ್ಷರಕ್ಷಪ್ರಭವಂಭಯಂ ಭವೇತ್

ತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಸಾದಾಲ್ಲಭತೇ ಫಲಾಕ್ಷಯಂ

||೩೬||

ಪ್ರಣವಾದ್ಯಂತಮುಮೇ ಯತಿರ್ಜಪೇತ್

ನಿಯತಿರ್ವ್ಯ ಶ್ರುತಿಚೋದಿತಾನ್ಯುಷಾನ್ |

ತವ ಬೀಜಮುಮೇ ವಿಧಾರಯ-

ನ್ವಪತಾಂ ಜಪ್ಯಮಿದಂ ಫಲಾಯತೇ

||೩೭||

ಪುಣ್ಯಾನಿ ವರ್ಧಯತಿ ಪಾಪತತಿಂ ಧುನೋತಿ

ಮುಖ್ಯಾವಿಮುಕ್ತಸದನೇ ವಸತಿಂ ಕರೋತಿ |

ಯಮಾಂತಕನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವ ನನ್ನ ಭಕ್ತರು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರ
ಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧುಗಳಾಗಿ ನೆಲೆಸುವರು. ||೩೫||

ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರ ಜಪಮಾಡುವವರಿಗೆ ಪಾಪನಾಶವಾಗುವುದಲ್ಲದೇ ಅವರು
ಪಾಪಪ್ರದವಾದ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾಶರಹಿತವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನೈದುವರು.
ಯಕ್ಷ, ರಾಕ್ಷಸ ಇವರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾವ ಭಯವೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೇ
ಆತನು ಮಹೇಶನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.
||೩೬||

ಉಮೆ, ಆದ್ಯಂತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವಮಂತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರವನ್ನು ನಿಯ
ಮದಿಂದ ಜಪಮಾಡುವವನು, ವೇದೋಕ್ತವಾದ ಫಲಗಳನ್ನೈದುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ
ವಿಲ್ಲ. ಎಲಾ ಉಮೆ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನನ್ನ ಜಪಾರ್ಹವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು
ಧರಿಸುವವನು, ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ||೩೭||

ಪವಿತ್ರವಾದ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವು ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಲಭಿಸುವ
ಸುಕೃತವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರಗತಗಳಾದ ಪಾಪರಾಶಿಯನ್ನು ಓಡಿಸು
ತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತಿಪ್ರದವಾದ ಅವಿಮುಕ್ತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ (ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ) ವಾಸಮಾಡುವಂತಹ

ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ಮನುಮನುಂ ಜಪತಿಸ್ಥಿರಾಂತ-

ಸ್ತಸ್ಯಾಂಬಿಕೇ ಪರಮಮುಕ್ತಪದಂ ದದಾತಿ

॥೩೮॥

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಸ್ವರೂಪ
ವರ್ಣನಾನಾಮ ಅಷ್ಟತ್ರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು. ಅಂಬಿಕೆಯೇ, ಕೇಳು. ದೃಢಮನಸ್ಸಿನಿಂದ
ನನ್ನ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡುವವನಿಗೆ ಪರಮಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ಮೋಕ್ಷಪದವಿಯು ಲಭಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಶಿವನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ
ಹೇಳಿದ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ಹೇಳಿದನು. ॥೩೮-

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ
ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು
ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯ ನಮಃ ॥

ಅ ಧ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾಸಾಖ್ಯೇ

ದಶಮಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಏಕೋನಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸ್ತಂಧ ಉವಾಚ ॥

ತತ್ರಾದೌ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಮಂತ್ರಸಂಗ್ರಹಣಂ ಶುಭಂ ।
ಯಂ ನಿನಾ ನಿಷ್ಕಲಂ ಜಪ್ಯಂ ಯೇನ ನಾ ಸಫಲಂ ಭವೇತ್ ॥೧॥

ಅಜ್ಞಾಹೀನಂ ಕ್ರಿಯಾಹೀನಂ ಶ್ರದ್ಧಾಹೀನಂ ವರಾನನೇ ।
ಅಜ್ಞಪ್ತಂ ದಕ್ಷಿಣಾಹೀನಂ ಸದಾ ಜಪ್ಯಂ ಚ ನಿಷ್ಕಲಂ ॥೨॥

ಅಜ್ಞಾಸಿದ್ಧಂ ಕ್ರಿಯಾಸಿದ್ಧಂ ಶ್ರದ್ಧಾಸಿದ್ಧಂ ಮನಾತ್ಮಕಂ ।
ಏವಂ ಚ ದಕ್ಷಿಣಾಸಿದ್ಧಂ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಂ ಮಹತ್ಫಲಂ ॥೩॥

ಮೂವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಜಪವು ಯಾವುದರಿಂದ ಸಫಲವೂ, ಯಾವುದಿಲ್ಲದೇ ನಿಷ್ಫಲವೂ ಆಗುವುದೋ, ಅಂತಹ ಶುಭಕರವಾದ ಮಂತ್ರಸಂಗ್ರಹಣವಿಧಾನವನ್ನು ಮೊದಲು ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅಂಬಿಕೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ; ಸುಂದರಾಂಗಿಯೆ, ಸದ್ಗುರುವಿನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಜಪ ಮಾಡುವವನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲದೆ ಉತ್ತವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸದೆ, ಅರಂಭಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿ. ಒಂದುವೇಳೆ ಅಜ್ಞೆಪಡದಿದ್ದರೂ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯಿಲ್ಲದ ಜಪವು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಷ್ಫಲವೇ ಎನಿಸುವುದು. ॥೧-೨॥

ಯೋಗ್ಯನಾದ ಗುರುವಿನ ಅಜ್ಞೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದದ್ದೂ, ಉತ್ತಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದದ್ದೂ, ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿದುದೂ ಆದ ಮಂತ್ರವು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪ

ಉಪಗಮ್ಯ ಗುರುಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಮಾರ್ಯಂ ನತ್ವಾರ್ಥವೇದಿನಂ ।

ಜಾಸಿನಂ ಸಗುಣೋಪೇತಂ ಧ್ಯಾನಯೋಗಪರಾಯಣಂ ॥೪॥

ತೋಷಯೇತ್ತಂ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಭಾವಶುದ್ಧಿಸಮನ್ವಿತಂ ।

ನಂಜಾ ಚ ಮನಸಾ ಚೈವ ಕಾಯೇನ ದ್ರವಿಣೇನ ಚ ॥೫॥

ಅಚಾರ್ಯಂ ಪೂಜಯೇಚ್ಛಿಷ್ಯಃ ಸರ್ವದಾತಿಪ್ರಯತ್ನತಃ ।

ಹಸ್ತಶ್ಚರಥರತ್ನಾನಿ ಸ್ವೇತ್ರಾಣಿ ಚ ಗೃಹಾಣಿ ಚ ॥೬॥

ಭೂಷಣಾನಿ ಚ ವಾಸಾಂಸಿ ಧಾನ್ಯಾನಿ ಚ ಧನಾನಿ ಚ ।

ಏತಾನಿ ಗುರವೇ ದದ್ಯಾದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಚ ವಿಭವೇ ಸತಿ ॥೭॥

ವಿತ್ತಶಾತ್ಯಂ ನ ಕುರ್ವೀತ ಯ ಇಚ್ಛೇತ್ಸಿದ್ಧಿಮಾತ್ಮನಃ ।

ಪಶ್ಚಾನ್ನಿವೇದಯೇದೇವಮಾತ್ಮಾನಂ ಸಪರಿಚ್ಛದಂ ॥೮॥

ವನ್ನು ಪಡೆದು ಪವಿತ್ರವೆನಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಅದೇ ಮಂತ್ರವು ದಕ್ಷಿಣೆಯಿಂದ ಲಭ್ಯವಾದುದೂ, ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಸಿದುದೂ ಆದರೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುತ್ತಾ ಅಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವು ವಿಕೇಸರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗುವುದು. ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಯೋಗನಿರತನೂ ಜಪಾಸಕ್ತನೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗುರುವಿನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವಿಶೇಷ ನಿಯಮದಿಂದ ಶುದ್ಧಭಾವನೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಅವನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅವನ ಮನಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ॥೩-೪॥

ವಾಙ್ಮನಃಕಾಯರೂಪವಾದ ತ್ರಿಕರಣಗಳಿಂದಲೂ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಮತ್ತು ಬೆಲೆಬಾಳುವ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಚಾರ್ಯನನ್ನು ನಿಯಮದಿಂದ ಶಿಷ್ಯನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯನು ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ತೇರು, ರತ್ನ, ಹೊಲ, ಗದ್ದೆ, ಮನೆಗಳು, ಆಭರಣ, ಬಟ್ಟೆ, ಧಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಧನರಾಶಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಗುರುವಿಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಐಶ್ವರ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ (ಲೋಭವನ್ನು) ಹಿಡಿತವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮಾಡಬಾರದು. ಇಷ್ಟಾದ ಮೇಲೆ ಪರಿವಾರಸಮೇತನಾದ ತನ್ನನ್ನು ಶ್ರೀಗುರುವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆಮಾಡಬೇಕು. ॥೫-೬-೭-೮॥

ಏವಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ವಿಧಿವದ್ಯಥಾಶಕ್ತಿತ್ವವಂಚಯನ್ |
 ಅದದೀತ ಗುರೋರ್ಮಂತ್ರಂ ಜ್ಞಾನಂ ಚೈವ ಕ್ರಮೇಣ ತು ||೯||
 ಏವಂ ತುಷ್ಟೋ ಗುರುಃ ಶಿಷ್ಯಂ ಪೂಜಕಂ ವತ್ಸರೋಷಿತಂ |
 ಶುಶ್ರೂಷಮನಹಂಕಾರಂ ಶ್ರಾಂತಂ ಶುಚಿಮುಪೋಷಿತಂ ||೧೦||
 ಸ್ನಾಪಯಿತ್ವಾ ವಿಶುದ್ಧಾರ್ಥಂ ಪೂರ್ಣಕುಂಭಘೃತೇನ ವೈ |
 ಜಲೇನ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧೇನ ಪುಣ್ಯದ್ರವಯುತೇನ ಚ ||೧೧||
 ಅಲಂಕೃತ್ಯ ಸುನೇಷಂ ಚ ಗಂಧಸ್ಪರ್ಶವಿಭೂಷಣೈಃ |
 ಪುಣ್ಯಾಹಂ ನಾಚಯಿತ್ವಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಭಿಪೂಜ್ಯ ಚ ||೧೨||
 ಸಮುದ್ರತೀರೇ ನದ್ಯಾಂ ನಾ ಗೋಷ್ಠೇ ದೇವಾಲಯೇಷು ಚ |
 ಶುಚೌ ದೇಶೇ ಗೃಹೇ ನಾಪಿ ಕಾಲೇ ಸಿದ್ಧಿಕರೇ ತಿಥೌ ||೧೩||

ಹೀಗೆ ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಶಕ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಗುರುವನ್ನು
 ಪೂಜಿಸಿ, ಅವರಿಂದ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
 ಉಪದೇಶಹೊಂದಬೇಕು. ಆದರೆ ಶಿಷ್ಯನಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಗುರುವಾದರೋ
 ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ವಿಧೇಯತೆಯಿಂದಿದ್ದು ಅಹಂಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ
 ಸರ್ವದಾ ಶುಶ್ರೂಷೆಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ಶುಚೀಭೂತನಾಗಿ ಉಪವಾಸವ್ರತದಿಂದಿರುವ
 ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ನೋಡಲು ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭದಲ್ಲಿರುವ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಲೇಪನಮಾಡಿ ಹೇಹ
 ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. (ಯಜ್ಞಾದಿ ಶ್ರುತ್ಯುಕ್ತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು
 ಆರಂಭಿಸುವಾಗ ಯಜಮಾನನು ನವನೀತ (ಬೆಣ್ಣೆ) ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ
 ನಿಯಮವಿದೆ.) ||೯-೧೦||

ಪುಣ್ಯಪ್ರದಗಳಾದ ದೇವತಾತೀರ್ಥಾದಿಗಳಿಂದ ಬೆರೆದ ಮಂತ್ರಪೂತವಾದ
 ನೀರಿನಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ಶುಭ್ರವಾದ ಮಡಿಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿ, ಗಂಧಾದಿ
 ಲೇಪನಗಳಿಂದಲೂ ಸುನೇಷಾದಿ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಅವನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ
 ಮಂತ್ರವತ್ತಾಗಿ ಪುಣ್ಯಾಹ ಕರ್ಮವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ
 ಪೂಜಿಸಿ, ಸಮುದ್ರದ ದಡ, ನದೀತೀರ, ದನದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ದೇವಾಲಯ, ಮನೆ
 ಅಥವಾ ಶುಚಿಯಾಗಿರುವ ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದವಾದ ತಿಥಿ, ನಕ್ಷತ್ರ,

ನಕ್ಷತ್ರೇ ಶುಭಯೋಗೇ ಚ ಸರ್ವದೋಷವಿವರ್ಜಿತೇ ।

ಅನುಗೃಹ್ಯ ತತೋ ದದ್ಯಾದ್ವಾನ್ಮನಂ ಮಮ ಯಥಾವಿಧಿ ||೧೪||

ಸ್ವರೇಣೋಚ್ಚಾರಯೇತ್ಸಮ್ಯಗೇಕಾಂತೇ ತು ಪ್ರಸನ್ನಧೀಃ ।

ಉಚ್ಚಾರಯೋಚ್ಚಾರಯಿತ್ವಾ ಜಾವಯೋರ್ಮುಂತ್ರಮುಂತ್ರಮುಂ ||೧೫||

ಶುಭಂ ಚಾಸ್ತು ಶಿವಂ ಚಾಸ್ತು ಶೋಭನಂ ಚ ಪ್ರಿಯಂತ್ವಿತಿ ।

ಏವಂ ದದ್ಯಾದ್ಗುರುರ್ಮುಂತ್ರಮಾಜ್ಞಾಂ ಚೈವ ಸಮಾಹಿತಃ ||೧೬||

ಸಂಕಲ್ಪಃ ಚ ಜಪೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಪುರಶ್ಚರಣಪೂರ್ವಕಂ ।

ಯಾವಜ್ಜೀವಂ ಜಪೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಸಹಸ್ರಕಂ ||೧೭||

ಅನತ್ನಂ ತ್ವರೋ ಭೂತ್ವಾ ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ ।

ಜಪೇದಕ್ಷರಲಕ್ಷಂ ನೈ ಚತುರ್ಗುಣಿತಮಾದರಾತ್ ||೧೮||

ಶುಭಯೋಗಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಯಾವ ದೋಷಗಳೂ ಇಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದಿರುವ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಕರೆಸಿ ನನ್ನ ಈ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ವಿಧಿ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉಪದೇಶರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ||೧೨-೧೩-೧೪||

ಮಂತ್ರಸ್ವೀಕಾರಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗುರುವು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಶುದ್ಧಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಮ್ರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಈ ಉತ್ತಮಮಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಶಿಷ್ಯನಿಂದ ಹೇಳಿಸುತ್ತಾ ಶುಭವೂ, ಮಂಗಳವೂ, ಶೋಭನವೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಿಯವೂ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಉಂಟಾಗಲೆಂದು ಹರಸಿ, ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಆ ಮಂತ್ರಪುರಶ್ಚರಣೆಯ ಶಕ್ತಿ ಬರುವವರೆಗೂ ಹೇಳಿಸಿ, ಅನಂತರ ಜಪಮಾಡುವ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು. ||೧೫-೧೬||

ಗುರುಪದೇಶದಿಂದ ಲಬ್ಧವಿದ್ಯನಾದ ಶಿಷ್ಯನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿ ಪುರಶ್ಚರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ತಾನು ಬದುಕಿರುವವರೆಗೂ ನಿತ್ಯವೂ ಒಂದುಸಾವಿರದೊಂಟುಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಜಪ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ಊಟಮಾಡದೇ ನಿಯಮದಿಂದಿರುವವನು ಉತ್ತಮಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಷರಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷದಂತೆ ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಅಕ್ಷರಜಪಗಳನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಸದಾ

ಯುಕ್ತಾಶೀರ್ಯಃ ಸಮೀಯಃ ಸಃ ಪೌರಶ್ಚರಣಿಕಃ ಸ್ಪೃತಃ |
ಯಃ ಪುರಶ್ಚರಣಂ ಕೃತ್ವಾ ನಿತ್ಯಜಾಪೀ ಭವೇತ್ಪುನಃ ||೧೯||
ತಸ್ಯ ನಾಸ್ತಿ ಸಮೋ ಲೋಕೇ ಸಂಸಿದ್ಧಿಃ ಸಿದ್ಧಿರ್ದೋ ಭವೇತ್ |
ಸ್ನಾನಂ ಕೃತ್ವಾ ಶುಚೌ ದೇಶೇ ಬದ್ಧ್ವಾರುಚಿರಮಾಸನಂ ||೨೦||
ತ್ವಾಂ ಚ ಮಾಂ ಹೃದಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ಸಗುಣಂ ಸ್ವಗುರುಂ ತಥಾ |
ಪ್ರಾಜ್ಞುಪೋದಜ್ಞುಪೋನಾಪಿ ಮೌನೀ ಚೈಕಾಗ್ರಮಾನಸಃ ||೨೧||
ವಿಶೋಧ್ಯಪಂಚತತ್ವಾನಿ ದಹನಾಪ್ಲಾವನಾದಿಭಿಃ |
ಮುತ್ರನ್ಯಾಸಾದಿಕಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಂಕಲೀಕೃತವಿಗ್ರಹಃ ||೨೨||
ಆವಯೋರ್ವಿಗ್ರಹಂ ಧ್ಯಾಯನ್ಪ್ರಾಣಾಸಾನೌ ನಿಯಮ್ಯ ಚ |
ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಂ ಸ್ವರೂಪಂ ಚ ಋಷಿಶೃಂದೋಧಿದೈವತಂ ||೨೩||

ಜಪನಿರತನಾಗಿ ಮಿತಾಹಾರಿಯಾಗಿ ನಿಯಮಬದ್ಧನಾಗಿರುವವನು ಪೌರಶ್ಚರಣಿಕ
ನೆನಿಸುವನು. ಅಂದರೆ ಜಪಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಅಧಿಕಾರಿಯೆನಿಸುವನು. ||೧೭-೧೮||

ಹೀಗೆ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪುರಶ್ಚರಣೆಮಾಡಿ ನಿತ್ಯವೂ ಅದನ್ನು ಜಪಮಾಡು
ವವನಿಗೆ ಸಮಾನರು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ದೊರೆಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ
ತಪಸ್ಸಿದ್ದಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅಭೂತಪೂರ್ವವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೊಂದು ಸಂಭವಿ
ಸುವುದು. ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಶುಚಿಕರವಾದ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ
ಕುಳಿತು, ನನ್ನನ್ನೂ, ನಿನ್ನನ್ನೂ ಜೊತೆಗೆ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ತನ್ನ ಗುರುವನ್ನೂ
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿ, ಮೌನದಿಂದ ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ
ಕುಳಿತು ಜಪಮಾಡಲು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವೃದ್ಧವನಾಗಿ ಆರಂಭಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ
ಪಂಚಾಕ್ಷರಜಪಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇರುವ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸಬೇಕು.
||೧೯-೨೦-೨೧||

ಪೃಥಿವೀ, ಜಲ, ತೇಜಸ್ಸು, ವಾಯು ಮತ್ತು ಆಕಾಶಗಳೆಂಬ ಪಂಚತತ್ತ್ವ
ಗಳನ್ನೂ ದಹನ, ಅಪ್ಲಾವನ, ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಮಾಡಿ, (ಅಂದರೆ ಭಸ್ಮ
ಧಾರಣೆ-ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾದ ಮಾರ್ಜನೆ ಇವುಗಳಿಂದ ದೇಹಶುದ್ಧಿಪಡೆದು)ಮಂತ್ರ

ಬೀಜಂ ಶಕ್ತಿ ತಥಾನಾಚ್ಯಂ ಸ್ಕೃತ್ವಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಂ ಜನೇತ್ |

ಉತ್ತಮಂ ಮಾನಸಂ ಜಪ್ಯಮುಪಾಶುಂ ಮಧ್ಯಮಂ ವಿದುಃ ||೨೪||

ಅಧಮಂ ವಾಚಿಕಂ ಪ್ರಾಹುರಾಗಮಾರ್ಥವಿತಾರದಾಃ |

ಉತ್ತಮಂ ಶಿವದೈವತ್ಯಂ ಮಧ್ಯಮಂ ವಿಷ್ಣುದೈವತಂ ||೨೫||

ಅಧಮಂ ಬ್ರಹ್ಮದೈವತ್ಯಮಿತ್ಯಾಹುರನುಪೂರ್ವತಃ |

ಯದುಚ್ಚನೀಚಸ್ತರಿತ್ಯಃ ಶಬ್ದೈಃ ಸ್ಪಷ್ಟಪದಾಕ್ಷರೈಃ ||೨೬||

ಮಂತ್ರಮುಚ್ಚಾರಯೇದ್ವಾಚಾ ವಾಚಿಕೋಽಯಂ ಜಪಃ ಸ್ಕೃತಃ |

ಜಿಹ್ವಾಮಾತ್ರಪರಿಸ್ಪಂದಾದೀಷದುಚ್ಚಾರಿತೋಽಪಿ ವಾ ||೨೭||

ನ್ಯಾಸವೇ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನೆಸಗಿ, ಏಕತ್ರಮಿಳಿತವಾದ ಮಾನಸಿಕ ದೇಹವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪ್ರಾಣಾಪಾನವಾಯುಗಳನ್ನು ತಡೆದು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ (ಪಾರ್ವತಿ ಪರಶಿವರ) ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನ, ಸ್ವರೂಪ, ಋಷಿ, ಭಂದಸ್ತು, ಅಧಿದೇವತೆ, ಬೀಜ, ಶಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಅಂಗನ್ಯಾಸ, ಕರನ್ಯಾಸ, ದಿಗ್ಬಂಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ||೨೭-೨೯||

ಮಾನಸಿಕವಾದ ಜಪವು ಉತ್ತಮವಾದುದೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಉಪಾಶು ಜಪಕ್ಕಿಂತ (ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೇಳದಂತೆ ಮಾಡುವ ಜಪವು). ವಾಚಿಕರೂಪವಾದ ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಜಪವು ಅಧಮವೆಂಬುದಾಗಿ ಆಗಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿತ ಪಂಡಿತರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶಿವದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರವು ಉತ್ತಮವಾದುದು. ವಿಷ್ಣುದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರವು ಮಧ್ಯಮವು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರವು ಅಧಮವೆಂಬುದಾಗಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುವರು. ||೨೪-೨೯||

ಉದಾತ್ತ, ಅನುದಾತ್ತ ಮತ್ತು ಸ್ವರಿತರೂಪವಾದ ಸ್ವರಿವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಂದ ಉಚ್ಚಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ವಾಚಿಕಜಪವೆನ್ನುವರು. ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಂಚ ಹೊರಳಿಸುತ್ತಾ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೇಳದಂತೆಯೂ ಅಥವಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳುವಂತೆಯೂ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಜಪವು ಉಪಾಶುಜಪವೆನಿಸುವುದು. ||೨೬-೨೭||

ಅಪರೈರಶ್ರುತಃ ಕಿಂಚಿಚ್ಛುಕ್ತೋಪಾಂಶುಃ ಸ ಉಚ್ಯತೇ |
 ಧಿಯಾ ಯದಕ್ಷರಪ್ರೇಮ್ನಾ ವರ್ಣಾದ್ವರ್ಣಂ ಪದಾಪ್ನವಂ ||೨೮||
 ಶಬ್ದಾರ್ಥಚಿಂತನಂ ಭೂಯಃ ಕಥ್ಯತೇ ಮಾನಸೋ ಜಪಃ |
 ವಾಚಿಕಸ್ತೋತ್ರೇಕ ಏವ ಸ್ಯಾದುಪಾಂಶುಃ ಶತಮುಚ್ಯತೇ ||೨೯||
 ಸಹಸ್ರಂ ಮಾನಸಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸಗರ್ಭಸ್ತಚ್ಛತಾಧಿಕಃ |
 ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಸಮಾಯುಕ್ತಃ ಸ ಗರ್ಭೋ ಜಪ ಉಚ್ಯತೇ ||೩೦||
 ಅದ್ಯಂತಯೋಗಭೀಯಃ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಃ ಪ್ರಶಸ್ಯತೇ |
 ಚತ್ವಾರಿಂಶಃ ಸಮಾವೃತ್ತಿಂ ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ ಸಂಸ್ಕರೇತ್ ||೩೧||
 ಮಂತ್ರಂ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವಿದ್ಭಾಷೀ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ತತೋ ಜಪೇತ್ |
 ಅಂಗುಲ್ಯಾ ಜಪಸಂಖ್ಯಾನಾಮೇಕಮೇಕಮುದಾಹೃತಂ ||೩೨||
 ಪಂಚಕಂ ತ್ರಿಕಮೇಕಂ ವಾ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಂ ಸಮಾಚರೇತ್ |
 ಅಗರ್ಭಂ ವಾ ಸಗರ್ಭಂ ವಾ ಸಗರ್ಭಸ್ತತ್ರ ಶಸ್ಯತೇ ||೩೩||

ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟು
 ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೂ, ಪದದಿಂದ ಪದಕ್ಕೂ, ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥದೊಡನೆ ಅದನ್ನು
 ಚಿಂತನೆಮಾಡುವುದು ಮಾನಸಿಕಜಪವೆನಿಸುವುದು. ವಾಚಿಕಜಪವು ಒಂದು
 ಗುಣವುಳ್ಳದ್ದಾದರೆ, ಉಪಾಂಶುವು ನೂರುಗುಣವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ಮಾನಸಿಕ ಜಪವು
 ಸಾವಿರಗುಣಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಸಗರ್ಭಜಪವು ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನೂರುಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಿನ
 ಫಲಕಾರಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಸಮೇತವಾದ ಜಪವನ್ನು ಸಗರ್ಭ
 ಜಪವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಹೀಗೆ ವಾಚಿಕ, ಉಪಾಂಶು, ಮಾನಸ, ಸಗರ್ಭ
 ಜಪಗಳು ಉತ್ತರೋತ್ತರವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಫಲವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿವೆ. ||೨೮-೨೯-೩೦||

ವಾಚಿಕ ಮತ್ತು ಉಪಾಂಶು ಜಪಮಾಡುವವನು ಮೊದಲು ಮತ್ತು
 ಕೊನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಶಸ್ತವೆನಿಸುವುದು. ನಲವತ್ತು ಸಲ
 ಜಪಮಾಡಿದನಂತರ ಒಂದು ಸಲ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಸ್ಮರಣಮಾಡಬೇಕು.
 ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಅದರರ್ಥವನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಶಕ್ತಿಗನುಗುಣ
 ವಾಗಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಬೆರಳಿನ ಅಂಗುಲರೇಖೆಗಳೇ ಜಪಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು

ಸಗರ್ಭಾದಪಿ ಸಾಹಸ್ರಃ ಸಧ್ಯಾನೋ ಜಪ ಉಚ್ಯತೇ |

ಏವಂ ಪಂಚವಿಧೇಷ್ಟೇಕಃ ಕರ್ತವ್ಯಃ ಶಕ್ತಿಶೋ ಜಪಃ ||೩೪||

ರೇಖಯಾಷ್ಟಗುಣಂ ವಿಂದ್ಯಾತ್ಪತ್ರಜೀವೇ ದಶಾಧಿಕಂ |

ಶತಂ ಸ್ಯಾಚ್ಛಂಖಮಣಿಭಿಃ ಪ್ರವಾಲೈಸ್ತು ಸಹಸ್ರಕಂ ||೩೫||

ಸ್ಥಾಪಿತೈರ್ಧರಸಾಹಸ್ರಂ ಮೌಕ್ತಿಕ್ಯೈರ್ಲಕ್ಷಮುಚ್ಯತೇ |

ಪದ್ಮಾಕ್ಷೈರ್ಧರಲಕ್ಷಂ ತು ಪೌವರ್ಣ್ಯಃ ಕೋಟಿರುಚ್ಯತೇ ||೩೬||

ಕುಶಗ್ರಂಥ್ಯಾ ಚ ರುದ್ರಾಕ್ಷೈರಸಂತಗುಣಿತಂ ಮುನೇ |

ತ್ರಿಂಶದಷ್ಟೈಃ ಕೃತಾ ಮಾಲಾ ಧನದಾ ಜಪಕರ್ಮಣಿ ||೩೭||

ಎಣಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದುಸಾರಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಲ್ಲಿ ಐದು, ಮೂರು ಅಥವಾ ಒಂದು ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಅಗರ್ಭ ಮತ್ತು ಸಗರ್ಭ ಜಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಗರ್ಭ ಜಪವೇ ಉತ್ತಮವೆನಿಸುವುದು. ||೩೪-೩೭-೩೮||

ಈ ಸಗರ್ಭಜಪಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸದ್ಭ್ಯಾನ ಜಪವು ಸಾವಿರಪಾಲು ಗುಣವುಳ್ಳದ್ದು. ಹೀಗೆ ವಾಚಿಕ, ಉಪಾಂಶು, ಮಾನಸಿಕ, ಸಗರ್ಭ ಮತ್ತು ಸದ್ಭ್ಯಾನ ರೂಪಗಳಾದ ಐದು ಬಗೆಯ ಜಪಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಜಪವನ್ನು ಶಕ್ತನು ಸಾರವಾಗಿ ಸಾಧಕನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಗುಲಿರೇಖೆಗಳ ಗಣನೆಯಿಂದ ಜಪಮಾಡುವುದು ಎಂಟರಷ್ಟು ಗುಣವುಳ್ಳದ್ದು. ಪ್ರತ್ಯೇಕವಸ್ತುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಜಪಮಾಡುವುದು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹತ್ತುಪಾಲು ಗುಣವುಳ್ಳದ್ದು. ಶಂಖಮಣಿಗಳ ಎಣಿಕೆಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಜಪವು ನೂರುಪಾಲು ಗುಣವುಳ್ಳದ್ದು; ಹವಳಗಳಿಂದ ಜಪವು ಸಾವಿರಪಾಲು ಗುಣವುಳ್ಳದ್ದು; ಸ್ಥಪಿತಮಣಿಗಳ ಜಪವು ಹತ್ತುಸಾವಿರಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಗುಣವುಳ್ಳದು. ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಮಾಡುವ ಜಪವು ಲಕ್ಷಪಾಲು ಗುಣಪೂರ್ಣವು. ತಾವರೆ ಮಣಿಗಳ ಜಪವು ಹತ್ತುಲಕ್ಷಪಾಲು ಗುಣ ಪೂರ್ಣವು; ಚಿನ್ನದ ಮಣಿಗಳ ಎಣಿಕೆಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಜಪವು ಕೋಟಿಗುಣ ವುಳ್ಳದ್ದು. ||೩೪-೩೫-೩೬||

ಜಪಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದರ್ಭೆಯಗಂಟು ಮತ್ತು ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜಪಮಾಡುವುದು ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಗುಣವುಳ್ಳದ್ದು. ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷ್ಠನೇ,

ಸಪ್ತವಿಂಶತಿಸಂಖ್ಯಾಕೈಃ ಕೃತಾ ಪುಷ್ಪಿಪ್ರದಾ ಭವೇತ್ |
 ಪಂಚವಿಂಶತಿಸಂಖ್ಯಾಕೈಃ ಕೃತಾಮುಕ್ತಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ||೨೮||
 ಅಕ್ಷೈಸ್ತು ಪಂಚದಶಭಿರಭಿಚಾರಫಲಪ್ರದಾ |
 ಅಂಗುಷ್ಠಂ ಮೋಕ್ಷದಂ ವಿದ್ಯಾತ್ವರ್ಜನೀ ಶತ್ರುನಾಶಿನಿಃ ||೨೯||
 ಮಧ್ಯಮಾ ಧನದಾಶಕ್ತಿಂ ಕರೋತ್ಯೇಷಾ ಹ್ಯನಾಮಿಕಾ |
 ಕನಿಷ್ಠಾ ಕರ್ಷಿಣೀ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಜಪಕರ್ಮಣಿ ಶೋಭನಾ ||೩೦||
 ಅಂಗುಷ್ಠೇನ ಜಪೇ ಜಪ್ಯಂ ಅನ್ಯೈರಂಗುಲಿಭಿಃ ಸಹ |
 ಅಂಗುಷ್ಠೇನ ವಿನಾ ಜಪ್ಯಂ ಕೃತಂ ಯದಫಲಂ ಯತಃ ||೩೧||
 ಗೃಹೇ ಜಪಂ ಸಮಂ ವಿದ್ಯಾದ್ಗೋಷ್ಠೇ ಶತಗುಣಂ ವಿದುಃ |
 ಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯೇ ತಥಾರಾಣೋ ಸಹಸ್ರಗುಣಮುಚ್ಯತೇ ||೩೨||

ಮೂವತ್ತು ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮಾಲೆಯು ಜಪಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದರೆ ಅದು ಧನಪ್ರದವು; ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳ ಮಾಲೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಜಪವು ಪುಷ್ಪಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳ ಮಾಲೆಯು ಜಪವು ಮೋಕ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ||೩೨-೩೮||

ಹದಿನೈದು ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳ ಮಾಲೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಜಪವು ಆಭಿಚಾರಿಕ ರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜಪಮಾಲೆಗೆ ಹೆಬ್ಬರಳು ಮೋಕ್ಷಪ್ರದವಾದುದು. ತರ್ಜನೀಬೆರಳು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು; ಮಧ್ಯದ ಬೆರಳಿನ ಜಪವು ಧನವನ್ನು ದೊರಕಿಸುವುದು; ಅನಾಮಿಕೆಯ ಬೆರಳಿನ ಜಪವು ಶಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಜಪಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಿರುಬೆರಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಆಕರ್ಷಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ||೩೯-೪೦||

ಹೆಬ್ಬರಳಿನೊಡನೆ ಇತರ ಬೆರಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಅಂತಹ ಹೆಬ್ಬರಳನ್ನು ಬೆರಸದೆ ಮಾಡಿದ ಜಪವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಜಪವು ಸಮಾನವಾದ ಫಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಗೋವುಗಳ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಜಪವು ನೂರರಷ್ಟು ಫಲಕಾರಿಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಪುಣ್ಯಕರವಾದ

ಅಯುತಂ ಪರ್ವತೇ ತೀರೇ ನದ್ಯಾ ಲಕ್ಷಮುದಾಹೃತಂ !

ಕೋಟಿಂ ದೇವಾಲಯೇ ಪ್ರಾಹುಃಪರಾರ್ಥಂ ಬಿಲ್ವಮೂಲಕೇ ||೪೩||

ಶಿವಲಿಂಗಾಗ್ರತೋ ದೇವಿ ಜಪನ್ನಾನಂತ್ಯಮುಚ್ಯತೇ |

ಸೂರ್ಯಾಗ್ರೇ ಗುರೋರಿಂದೋಃ ಶಾಂಭವಾನಾಂ ಚ ಸನ್ನಿಧೌ ||೪೪||

ವಿಪ್ರಾಣಾಂ ಚ ಗವಾಶ್ವತ್ಥಮೂಲೇ ನೈ ಶಸ್ಕತೇ ಜಪಃ |

ತತ್ಪ್ರಾರ್ಥಾಭಿಮುಖಂ ವತ್ಸಂ ದಕ್ಷಿಣಂ ತ್ವಾಭಿಚಾರಕೇ ||೪೫||

ಪಶ್ಚಿಮಂ ಧನದಂ ವಿಂದ್ಯಾದುತ್ತರಂ ಶಾಂತಿದಂ ಭರ್ನೇತ್ |

ಅನ್ಯಾಸು ಚ ದಿಶಾಸ್ತೇನಂ ವಶ್ಯಾಕರ್ಷಣವಿದ್ವಿಷಿ ||೪೬||

ಕಾಡು, ಉದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಜಪವು ಸಾವಿರಪಾಲು ಗುಣಪ್ರದವೆನಿಸಿರುವುದು. ಪರ್ವತದಲ್ಲಿನ ಜಪವು ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಗುಣವುಳ್ಳದು. ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಡುವುದರಿಂದ ಒಂದುಲಕ್ಷ ಗುಣಾಧಿಕವಾದ ಫಲವುಂಟಾಗುವುದು. ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಜಪವು ಕೋಟಿಪಾಲು ಗುಣಗಳುಳ್ಳದು. ದೇವಿಯೇ, ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಜಪವು ಹತ್ತುಕೋಟಿ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು, ಶಿವಲಿಂಗದ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಜಪಮಾಡಿದರೆ ಅದರ ಫಲಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ. ||೪೩-೪೪-೪೫||

ಸೂರ್ಯಬಿಂಬ, ಗುರು, ಚಂದ್ರ, ಶೈವಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಗೋವು, ಅರಳೀಮರ ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ, ಅಥವಾ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಾಡುವ ಜಪವು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸುವುದು. ಪೂರ್ವದಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಜಪವು ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳ ವಶೀಕರಣರೂಪಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದು ; ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಅಭಿಚಾರಕ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾದ ಜಪವು ಧನಪ್ರದವಾಗಿರುವುದು. ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಜಪಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಮಾನಸಿಕವಾದ ಶಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಇತರ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ರೀತಿ ಜಪಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಶೀಕರಣ, ಆಕರ್ಷಣ, ವಿದ್ವೇಷರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದ ಫಲವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು ||೪೪-೪೫-೪೬||

ಮಾರಣೋಚ್ಚಾಟಿನೇ ಜಪ್ತೋ ಮನುರೇಷ ಸಮಾಹಿತೈಃ ।

ಉಷ್ಣೀಷೀ ಕಂಚುಕೇ ನಗ್ನಃ ಮುಕ್ತಕೇಶೋಃ ಪೃಕಚ್ಛಪಃ ॥೪೭॥

ಅಪನಿತ್ರಕರೋಃ ಶುದ್ಧೋ ವಿಲಸನ್ಪ್ರಹಸನ್ತಥಾ ।

ಕ್ರೋಧೋ ಮದಃ ಕ್ಷುಧಾ ತಂದ್ರೋ ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಾದಿವರ್ಜಿತಃ ॥೪೮॥

ದರ್ಶನಂ ಚ ಶ್ವನೀಜಾನಾಂ ವರ್ಜಯೇಜ್ಜಪಕರ್ಮಣಿ ।

ಆಜಾಮೇತ್ಸಂಭವೇ ತೇಷಾಂ ಸ್ಮರೇದ್ವಾ ಮಾಂ ತ್ವಯಾ ಸಹ ॥೪೯॥

ತಪ್ತಚಕ್ರಾಂಕಿತಾನ್ಶಾಸ್ತ್ರಾನ್ ಪಶ್ಯೇತ್ಪ್ರೀತಂ ರಜಸ್ವಲಾಂ ।

ಜಪೇ ನ ಸಹ ಭಾಷೇತ್ ಮಾನೀ ಮಾಂಧ್ಯಾಯ್ಯ ಮಾನವಃ ॥೫೦॥

ನ ಚಾನ್ಯಸ್ಯಾರ್ಜನಂ ಕಾರ್ಕಂ ಜಪಕರ್ಮಣಿ ಶೋಭನೇ ।

ಏತೇಷಾಂ ಸಂಭವೇ ದೇವಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಂ ಸಮಾಚರೇತ್ ॥೫೧॥

ಶತ್ರುಮಾರಣ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾಟನರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಸಮಾಧಾನಚಿತ್ತರಾಗಿ ತಲೆಗೆ ಟೋಪಿ, ದೇಹಕ್ಕೆ ಕವಚ ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದೇಕು. ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗಿ ತಲೆಗೆದರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಚ್ಚೆಯನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿದ ಅಶುದ್ಧವಾದ ಕೈಗಳಿಂದ ಅಳುತ್ತಾ ನಗುತ್ತಾ, ಕೋಪಮದಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಇದನ್ನು ಜಪಿಸಬಾರದು. ಅಲಸ್ಯರಹಿತನಾಗಿ, ನಿದ್ರೆ ಸೋಮಾರಿತನಗಳೇ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಯಾವಾಗ ಈ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ನಾಯಿ, ಶ್ವಪಚರು ಮುಂತಾದ ನೀಚರನ್ನು ನೋಡಬಾರದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಅಂತಹ ದರ್ಶನವೊದಗಿದರೆ ಅಚಮನಮಾಡಿ ನಮ್ರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ॥೪೭-೪೮-೪೯॥

ಅವೈದಿಕವಾದ ತಪ್ತಚಕ್ರಚಿಹ್ನೆ ತರಾದ ಅಸಂಸ್ಕೃತರಾದ ಜಾತಿಭ್ರಷ್ಟರನ್ನೂ ಮುಟ್ಟುವ ಹೆಂಗಸನ್ನೂ ಜಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಾರದು. ಮೌನವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಮಾನವನು ಜಪಮಾಡುವಾಗ ಮತ್ತೊಬ್ಬರೊಡನೆ ಖುಡಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬಾರದು. ಎಲೆ ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೇ, ಈ ಜಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಮತ್ತಾವ ದೇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಇವುಗಳೇನಾದರೂ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬೇಕು. ಅಥವಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು.

ಜ್ಯೋತೀಂಷಿ ಜಃ ಪ್ರಪಶ್ಯೇದ್ವಾ ಕುರ್ಯಾಡ್ಭಸ್ಮಾಂಗಮೇವ ಹಿ ।

ಅನಾಸನಃ ಶಯಾನೋ ವಾ ಗಚ್ಛನ್ನ ತ್ಥಾನ ಏವ ವಾ ||೫೨||

ರಥ್ಯಾಯಾಮಶಿವಸ್ಥಾನೇ ನ ಜಪೇತ್ತಿಮಿರಾವೃತೇ ।

ಪ್ರಸಾರ್ಯ ನ ಜಪೇತ್ಪಾದೌ ಧೂನ್ದನ್ಯೇಶಾನಥಾಶುಚಿ ||೫೩||

ಯಾನಶಯ್ಯಾಧಿರೂಢೋ ವಾ ಚಿಂತಾಮ್ಯಾಕುಲಿತೋಽಪಿವಾ ।

ಶಕ್ತಸ್ಯ ಸರ್ವಮೇವೈತದಶಕ್ತಃ ಶಕ್ತತೋ ಜಪೇತ್ ||೫೪||

ಶಾನಸೂತಿಕರೇ ಚಾಪಿ ದಶಥಾ ಪ್ರಜಪೇನ್ಮನುಂ ।

ಕಿಮತ್ರ ಬಹುನೋಕ್ತೇನ ಏಷ ಜಪ್ಯವಿಧಿಃ ಶಿವೇ ||೫೫||

|| ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ||

ಪಾಪಾನಾಂ ಜಪತಾಂ ಪ್ರಭಂಜನಕೇರಿಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಚ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಂ

ಮತ್ಪಾದಪ್ರವಣಾಂ ಸದಾ ಹಿತಕೇರಿನಾರಾಚ್ಛ ಮುಕ್ತಂ ಕೇರಿಂ ।

ಅಥವಾ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಮೈಗೆಲ್ಲಾ ಲೇಪನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಥವಾ ಆಸನ
ವಿಲ್ಲದೇ ಮಲಗಬೇಕು. ಆದರೆ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳದೆ ಮಲಗಿ, ಹೋಗುತ್ತಾ
ಜಪ ಮಾಡಬಾರದು. ||೫೦-೫೧-೫೨||

ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶಿವಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕತ್ತಲೆ
ಕವಿದಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬಾರದು. ಕಾಲುಗಳನ್ನು
ನೀಡಿಕೊಂಡು, ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಕೊಡವುತ್ತಾ, ಅಶುಚಿಯಾಗಿದ್ದು, ವಾಹನ ಮತ್ತು
ಹಾಸಿಗೆಗಳನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ, ನಾನಾಯೋಚನಗಳಿಂದ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿರು
ವಾಗ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪುರಶ್ಚರಣೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಆದರೆ ದೇವಿಯೇ ಕೇಳು,
ಈ ನಿಯಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಲ್ಪ
ಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಶಕ್ತನಾದರೆ ಅವನ ಶಕ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಜಪ
ಮಾಡಬಹುದು. ಮೃತಾಶೌಚ, ಜಾತಾಶೌಚಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಡ
ಬೇಕು. ಪಾರ್ವತಿ! ಹೆಚ್ಚುಮಾತಿನಿಂದೇನು ; ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇದೇ ಜಪವಿಧಿಯೆನಿಸಿರು
ವುದು. ||೫೩-೫೪-೫೫||

ಗಿರಿರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ ಕೇಳು, ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರವಿದ್ಯೆಯು ಜಪಮಾಡುವವರ

ಸರ್ವಾಘ್ನಾಘನಿದಾರಿಣೀಂ ಮಮ ದಯಾಸಾರೀಣಧುರ್ಮಾರಣೀಂ
ದುಃಖದ್ವಾಂತನಿವಾರಿಣೀಂ ಭವನಿಧೇಃ ಸಾರಾಯ ಸಂತಾರಿಣೀಂ ||೫೬||

ಅಷ್ಟತ್ರಿಂಶತ್ಕಲಾಭಿಃ ಶಿವಮನುಮನಿತಂ ನೃಸ್ಯ ಸರ್ವಾಂಗಸಿಂಧೌ
ಅಂತರ್ಭಾವಿತತಂಭುಪಾದಕಮಲಧ್ಯಾನಾನುರಾಗಾದರಃ |
ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಶಿವಮೇವ ಭಾವಯತಿ ಯೋ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾದ್ಭಜಿತಂ
ಸಾನಂದಾಂಬುಧಿನುಗ್ನ ಸರ್ವಹೃದಯಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರಾದ್ಯಾತ್ರಯಃ ||೫೭||

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀ
ಜಪವಿಧಿನಿರೂಪಣಂ ನಾಮೈಕೋನಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಸಮಸ್ತ ಪಾಪರಾಶಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಪಾದಧ್ಯಾನ
ಮಾಡುತ್ತಾ, ಈ ಮಂತ್ರಜಪದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದವರಿಗಂತೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ಹಿತ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿಯೇ ಮೋಕ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಾಮ
ಮೋಹಿತರಾಗಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತೊಳಲುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದು
ಉದ್ಧರಿಸಬಲ್ಲದು. ಜಪಿಸುವವರ ಸಕಲ ಪಾಪರಾಶಿಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಣೆಮಾಡಿ ನನ್ನ
ದಯಾಸಾರವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಒದಗಿಸಬಲ್ಲದು. ಇದು ಭಕ್ತರ ದುಃಖ
ವೆಂಬ ಅಂಧಕಾರವನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಾಗರದ ದಡವನ್ನು ಸುಲ
ಭವಾಗಿ ಹೊಂದಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವು ದೋಷವಿಲ್ಲವೆಂತೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ||೫೮||

ಪೂರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು. ಈ ಮಂತ್ರವು ಋಷಿ, ದೇವತಾ, ಭಂದಸ್ಸು,
ಕೇಲಕ, ಶಕ್ತಿ, ಅಂಗನ್ಯಾಸ, ಕರನ್ಯಾಸ, ಮುಂತಾದ ಮೂವತ್ತೆಂಟು ಕಲೆ
ಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಇಂತಹ ಪರಮಪೂಜ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅನವರತವೂ ತನ್ನ
ದೇಹದಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಮೂವತ್ತೆಂಟು ಕಲೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಈ
ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ ಪರಮ ಶಂಭುವಿನ ಅಡಿಪಾದಗಳ
ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೀತ್ಯಾದರವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ತನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಶಿವನೆಂದೇ ಭಾವಿ
ಸುತ್ತಾ ಸೋಹಂಭಾವದಿಂದ ಜಪಮಾಡುವವನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೇಹ, ಇಂದ್ರಿಯ
ಮುಂತಾದ ಬಂಧನಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ, ಆನಂದಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೇಲಾ
ಡುತ್ತಾ ದುಃಖಾಭಾವರೂಪವಾದ ಮುಕ್ತಿಸುಖದಿಂದ ಆವೃತನಾಗಿ ಮುಕ್ತನಾಗುವ

ನೆಂದು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಶಿವನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು, ಜೈಗೀಷವ್ಯಾದಿ
ಮುನಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ||೫೭||

ಇಂತು ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಿ
ಮಂತ್ರಜಪದ ವಿಧಿನಿರೂಪಣೆಯೆಂಬ ಮೂವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು
ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶಮಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಸದಾಚಾರೋ ಜಪನ್ಮದ್ವಂದ್ಯಾಯುಷ್ಫದ್ರಂ ಸಮಶ್ನುತೇ ।

ಆಚಾರಃ ಪ್ರಥಮೋ ಧರ್ಮೋ ಹ್ಯಾಚಾರಃ ಪರಮಂ ಧನಂ ॥೧॥

ಆಚಾರಃ ಪರಮಾ ವಿದ್ಯಾ ಹ್ಯಾಚಾರಃ ಪರಮಾ ಗತಿಃ ।

ಆಚಾರಹೀನಃ ಪುರುಷೋ ಲೋಕೇ ಭವತಿ ನಿಂದಿತಃ ॥೨॥

ನಲವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶಿವಮಂತ್ರಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾದರವುಳ್ಳ ಜೈಗೀಷವ್ಯಾದಿ
ಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಶಿವೋಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಮತ್ತೆ ಅನುವಾದಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿ
ದನು. ದೇವಿಯೇ ಕೇಳು; ಜಪ, ಹೋಮ, ಧ್ಯಾನಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವವನು
ಸದಾಚಾರಸಂಪನ್ನನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಸಕಲ ಸಂತುಗಳವನ್ನೈದುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವ
ರಿಗೆ ಆಚಾರವೇ ಮೊದಲನೆಯ ಧರ್ಮವು; ಆಚಾರವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧನವು;
ಆಚಾರವೇ ಪರಮವಿದ್ಯೆಯೂ, ಉತ್ತಮಗತಿಯೂ ಆಗಿರುವುದು. ಆಚಾರಶೂನ್ಯ
ನಾದ ಪುರುಷನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ನಿಂದೆಗೂ ಗುರಿಯಾಗುವನು. ಅಲ್ಲವೇ
ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವುಂಟಾಗಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ
ಮಾನವನು ಆಚಾರಶೀಲನಾಗಬೇಕು. ॥೧-೨॥

ತಥಾ ಪರತ್ರ ಚಾಸ್ತೀತಿ ಮತಿರಾಸ್ತಿಕ್ಯಮುಚ್ಯತೇ ।

ಯಸ್ಯ ಯದ್ವಹಿತಂ ಕರ್ಮ ವೇದೈಃ ಶಾಸ್ತ್ರೇಷು ಕಥ್ಯತೇ ॥೩॥

ತಸ್ಯ ತೇನ ಸಮಾಚಾರಃ ಸದಾಚಾರೋ ನ ಚೇತರಃ ।

ಸದ್ವಿರಾಚರಿತತ್ವಾಚ್ಚ ಸದಾಚಾರಃ ಸ ಉಚ್ಯತೇ ॥೪॥

ಸದಾಚಾರಸ್ಯ ತಸ್ಯಾಹುಸ್ತಸ್ಯ ಮೂಲಸ್ಯ ಕಾರಣಂ ।

ಆಸ್ತಿಕ್ಯಂ ಚೇತ್ಪ್ರಮಾದಾದ್ವೈಃ ಸದಾಚಾರಾದಪಿ ಚ್ಯುತಃ ॥೫॥

ನ ದುಷ್ಯತಿ ನರೋ ನಿತ್ಯಂ ತಸ್ಮಾದಾಸ್ತಿಕತಾಂ ವ್ರಜೇತ್ ।

ಯಥೇಹಾಸ್ತಿ ಸುಖಂ ದುಃಖಂ ಸುಕೃತ್ಯೈರ್ದುಷ್ಕೃತ್ಯೈರಪಿ ॥೬॥

ತಥಾ ಪರತ್ರ ಚಾಸ್ತೀತಿ ಮತಿರಾಸ್ತಿಕ್ಯಮುಚ್ಯತೇ ।

ರಹಸ್ಯಮನ್ಯದ್ವಕ್ತ್ವ್ಯಾಮಿ ಗೋಪನೀಯಮಿದಂ ಶಿವೇ ॥೭॥

ವೇದ, ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ಆಚಾರವು ವಿಹಿತವಾಗಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುವುದೇ ಸದಾಚಾರವೆನಿಸುವುದು. ಅದನ್ನೇ ದೊಡ್ಡವರು ಸದ್ವರ್ಮವೆನ್ನುವರು. ಸಾಧುಗಳು ಅಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರಾದವರು ಮೊದಲು ಆಚರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಸದಾಚಾರವೆಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯುವರು. ॥೩-೪॥

ದೇವಿಯೇ ಕೇಳು, ಆಸ್ತಿಕ್ಯವೇ ಸದಾಚಾರಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಮಾನವರಿಗೆ ಆಸ್ತಿಕತೆಯೊಂದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಮಾದವೇ ಮುಂತಾದ ದೋಷಗಳಿಂದ ಸದಾಚಾರ ನಿರ್ವಹಣ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚ್ಯುತಿಯೊದಗಿದರೂ ಮಾನವನು ದೋಷಭಾಗಿಯಾಗಲಾರನಾದುದರಿಂದ ಆಸ್ತಿಕತೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಪಾಪಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸುಖದುಃಖಗಳುಂಟಾಗುವಂತೆಯೇ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದ ಸುಕೃತದುಷ್ಟತೆಗಳಿಂದ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳು ಒದಗುವವೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಆಸ್ತಿಕತೆಯೆನಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ॥೫-೬॥

ಗಿರಿಜೆ, ಇನ್ನೊಂದು ರಹಸ್ಯಾಂಶವನ್ನು ನಿನಗೆ ಈಗ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು, ಇದು ಗುಟ್ಟಾಗಿಡಬೇಕಾದುದೆಂದು ತಿಳಿ; ಈ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿದವರಿಗಿಲ್ಲಾ ಹೇಳಬಾರದು; ನಾಸ್ತಿಕಧರ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳು ಅಥವಾ ಪಶುಪದ್ಯ

ನ ವಾಚ್ಯಂ ಯಸ್ಯ ಕಸ್ಯೇತಿ ನಾಸ್ತಿ ಕಸ್ಯಾಥ ವಾ ಪಶೋಃ |

ಸದಾಚಾರವಿಹೀನಸ್ಯ ಪತಿತಸ್ಯಾಂತ್ಯಜಸ್ಯ ಚ

||೮||

ಪಂಚಾಕ್ಷರಾತ್ಪರಂ ನಾಸ್ತಿ ಪರಿತ್ರಾಣಂ ಕಲಾ ಯುಗೇ |

ಗಚ್ಛತಸ್ತಿಷ್ಠತೋ ವಾಪಿ ಸ್ತೇಚ್ಛಯಾ ಕರ್ಮಕುರ್ದತಃ

||೯||

ಅಶುಚೌ ವಾ ಶುಚಾನಾಪಿ ಮಂತ್ರೋಕ್ತಯಂ ನ ಚ ನಿಷ್ಫಲಃ |

ಅನಾಚಾರವತಾಂ ಪುಂಸಾನುವಿಶುದ್ಧಷಡಧ್ಯನಾಂ

||೧೦||

ಅನಾದಿಷ್ಟೋಪಿ ಗುರುಣಾ ಮಂತ್ರೋಕ್ತಯಂ ನ ಚ ನಿಷ್ಫಲಃ |

ಅಂತ್ಯಜಸ್ಯಾಪಿ ಮೂಢಸ್ಯ ಮೂರ್ಖಸ್ಯ ಪತಿತಸ್ಯ ವಾ

||೧೧||

ನಿರ್ಮರ್ಯಾದಸ್ಯ ನೀಚಸ್ಯ ಮಂತ್ರೋಕ್ತಯಂ ನ ಚ ನಿಷ್ಫಲಃ |

ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾಂ ಗತಸ್ಯಾಪಿ ಮಯಿ ಭಕ್ತಿಮತಃ ಪ್ರಿಯೇ

||೧೨||

ರಾದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸದಾಚಾರವಿಲ್ಲದವರು, ಪತಿತರು ಅಥವಾ ಅಂತ್ಯಜರು ಇವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಂದೂ ಉಪದೇಶಮಾಡಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ದೇವಿ, ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಕವಾದ ಬೇರೆ ಮಂತ್ರವೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ||೭-೮||

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವವನಿಗೂ, ಕಾರ್ಯತತ್ಪರನಾಗಿ ನಿಂತಿರುವವನಿಗೂ, ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿರುವವನಿಗೂ, ಶುಚಿ ಅಥವಾ ಅಶುಚಿ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವವನಿಗೂ ಈ ಮಂತ್ರವು ನಿಷ್ಫಲವೆನಿಸಲಾರದು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಚಾರ ಹೀನರಾದ ಪುರುಷರು, ಶುದ್ಧವಲ್ಲದ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ ಮತ್ತು ಮಾತ್ಸರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ, ವ್ಯವಹಾರಕಾತರರಾಗಿರುವ ಮಾನವರು, ಅಥವಾ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡೆದಿರುವ ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶಪಡೆಯದೆ ಜಪಮಾಡುವವರು ಇವರಿಗೂ ಈ ಮಂತ್ರವು ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲ. ಅಂತ್ಯಜನಾಗಲೀ, ಮೂರ್ಖನಾಗಲಿ, ಮೂಢನೇ ಆಗಲಿ, ಜಾತಿಪತಿತ, ಮರ್ಯಾದೆಯಿಲ್ಲದವನು, ನೀಚ ಇವರಿಗೂ ಸಹ ಈ ಮಂತ್ರವು ಫಲಕಾರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಾರದು. ||೯-೧೦-೧೧||

ಪ್ರೇಯಸಿಯೇ, ಕೇಳು. ಹೀಗೆ ಸಕಲ ಅಶುದ್ಧ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೊಂದು ಮಾತ್ರ ಇರುವುದಾದರೆ ಅಂತಹವರಿಗೆ ಈ ಮಂತ್ರವು

ಸಿದ್ಧ್ಯತ್ಯೇಷ ನ ಸಂದೇಹೋ ನಾಪರಸ್ಯ ತು ಕಸ್ಯಚಿತ್ ।

ನ ಲಗ್ನ ತಿಥಿನಕ್ಷತ್ರವಾರಯೋಗಾದಯಃ ಪ್ರಿಯೇ ||೧೩||

ಅಸ್ಯಾತ್ಯಂತಮಪೇಕ್ಷಾ ಸ್ಯಾನ್ಮೈವ ಸುಪ್ತಃ ಸದೋತ್ತಿತಃ ।

ನ ಕದಾಚನ ಕಸ್ಯಾಪಿ ರಿಪುರೇಷ ಮಹಾನುನುಃ ||೧೪||

ಅಸಿದ್ಧೋಽಥ ಸುಸಿದ್ಧೋನಾ ಸಾಧ್ಯೋನಾಥ ಭವಿಷ್ಯತಿ ।

ಸಿದ್ಧೇನ ಗುರುಣಾದಿಷ್ವಃ ಸುಸಿದ್ಧ ಇತಿ ಕಥ್ಯತೇ ||೧೫||

ಅಸಿದ್ಧೇನಾಪಿ ನಾ ದತ್ತೋಽಸಿದ್ಧಃ ಸಾಧ್ಯಸ್ತು ಕೇವಲಂ ।

ಅಸಾಧಿತಃ ಸಾಧಿತೋ ನಾ ಸಿದ್ಧ್ಯತ್ಯೇಷ ನ ಸಂಶಯಃ ||೧೬||

ಸಿದ್ಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಯೊಂದಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವ ಸದ್ಗುಣಗಳಿದ್ದರೂ ಇದು ಸಿದ್ಧಿಸಲಾರದು. ಪ್ರಿಯೆ! ಲಗ್ನ, ತಿಥಿ, ನಕ್ಷತ್ರ, ವಾರ, ಯೋಗ ಕರಣ ಮೊದಲಾದ ದಿನಶುದ್ಧಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಮಂತ್ರವು ಯಾವಾಗಲೂ ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದೇ ಹೊರತು ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಹಾಮಂತ್ರವು ಯಾರಿಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಶತ್ರುವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ. ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಅತ್ಯಂತಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ಈ ಮಂತ್ರಜಪವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬಹುದು. ||೧೨-೧೩-೧೪||

ಈ ಮಂತ್ರವು ಅಸಿದ್ಧ, ಸುಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮೂರು ಬಗೆಯಾಗಿರುವುದು. ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡೆದ ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಮಂತ್ರವು ಸುಸಿದ್ಧಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಅಸಿದ್ಧಮಂತ್ರವು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದದಿರುವ ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದು. ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದು ಇನ್ನೂ ಸಾಧನೀಯಾಂಶದಲ್ಲಿರುವ ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಗುರುವಿನಿಂದ ಸಾಧಿಸದಿರುವ ಮಂತ್ರವಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಸಾಧಿತವಾದದ್ದೇ ಆಗಲಿ, ಭಕ್ತಿಸಹಿತನಾದ ಶಿಷ್ಯನಿಂದ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧಿಹೊಂದುವುದು ಖಂಡಿತ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಮಂತ್ರವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರವೆಂದೇ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ||೧೫-೧೬||

ಶ್ರದ್ಧಾತಿಶಯಯುಕ್ತಸ್ಯ ಮಯಿ ಮಂತ್ರೇ ತಥಾ ಗುರೌ |

ತಸ್ಮಾನ್ಮಂತ್ರಾಂತರಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಸೋಪಾಯಾನಧಿಕಾರತಃ ||೧೭||

ಆಶ್ರಯೇತ್ವರಮಾಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಹೃದ್ಯಾಂ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಂ ಬುಧಃ |

ಮಂತ್ರಾಂತರೇಷು ಸಿದ್ಧೇಷು ಮಂತ್ರ ಏಷ ನ ಸಿದ್ಧ್ಯತಿ ||೧೮||

ಅಸ್ತಿನಿದ್ಧೇ ಮಹಾಮಂತ್ರೇ ತೇಽಪಿ ಸಾಧ್ಯಾ ಭವಂತ್ಯುತ |

ಯಥಾ ದೇವೇಷ್ವಲಭ್ಯೇಷು ಲಭ್ಯೇಷ್ವಪಿ ಮಹೇಶ್ವರಿ ||೧೯||

ಮತಿಲಭ್ಯೇತು ತೇ ಲಬ್ಧಾ ಮಂತ್ರೇಷ್ವೇಷಸಮೋ ವಿಧಿಃ |

ಯೇ ದೋಷಾಃ ಸರ್ವಮಂತ್ರಾಣಾಂ ನ ತೇಽಸ್ತಿನಂಭವಂತ್ಯಪಿ ||೨೦||

ಅಸ್ಯಮಂತ್ರಸ್ಯ ಜಾತ್ಯಾದೀನನಪೇಕ್ಷ್ಯ ಪ್ರವರ್ತನಾತ್ |

ತಥಾಪಿ ನೈನಂ ಕ್ಷುದ್ರೇಷು ಫಲೇಷು ಪ್ರತಿಯೋಗಿಷು ||೨೧||

ದೇವಿಯೇ ಕೇಳು, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮಂತ್ರಜಪದಲ್ಲಿ, ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಭಾವನೆಯನ್ನಿಡುವನೋ, ಅದೇ ಭಾವನೆಯಂತೆಯೇ ಅವನಿಗೆ ಫಲ ದೊರೆಯುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ತರ್ಕವಿತರ್ಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನವಿಡಿದು ಇತರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತ್ಯಜಿಸಿ, ಮಂತ್ರವೊಂದರಲ್ಲಿಯೇ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮವಿದ್ಯೆಯೆನಿಸಿದ ಮನೋಹರವಾದ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಂಡಿತನಾದವನು ಅನನ್ಯಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕು. ಇತರ ಮಂತ್ರಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿದರೂ ಈ ಮಂತ್ರವು ಮಾತ್ರ ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಮಹಾಮಂತ್ರವು ನೊಡಲು ಸಿದ್ಧವಾದರೆ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹಸ್ತಗತವಾಗುವುವು. ||೧೭-೧೮||

ಮಹೇಶ್ವರಿ, ಯಾರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ವಿಷ್ಣ್ವಾದಿದೇವತೆಗಳು ಸುಲಭಗೋಚರವಲ್ಲ. ಒಂದುವೇಳೆ ಅಂತಹ ದೇವತೆಗಳು ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಅವರು ಕೇವಲ ಬುದ್ಧ್ಯಾರೂಢರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯವಹಾರವೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ಮಂತ್ರವೂ ಕೇವಲ ಮನೋಗೋಚರ ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇತರ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಿರುವ ದೋಷಗಳು, ಅಥವಾ ಇತರ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದೋಷಗಳು, ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ

ಸಹಸಾ ವಿನಿಯುಂಜೀತ ಯಸ್ಮಾದೇಷ ಮಹಾಫಲಃ ।

ಏವಂ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮಹಾದೇವೈ ಮಹಾದೇವೇನ ಶಾಲಿನಾ ॥೨೨॥

ಹಿತಾಯ ಜಗತಾಮುಕ್ತಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರವಿಧಿಗ್ರಹಃ ।

ಯ ಇದಂ ಕೀರ್ತಯೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ ಶೃಣುಯಾದ್ವಾ ಸಮಾಹಿತಃ ॥೨೩॥

ಸರ್ವಪಾಪವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಃ ಸಯಶಾಂತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ

॥೨೪॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಪರೀಕ್ಷ್ಯ ಶಿಷ್ಯಂ ವಿಧಿವಚ್ಛಿರೋಷಿತಂ

ಶಾಂತಂ ದಾಂತಂ ಭವಶಾಂತಮದ್ರಿಜೇ ।

ದದ್ಯಾಚ್ಛ ವಿದ್ಯಾಂ ಸಕಲಾನುಭೇದ್ಯಾಂ

ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಂ ಮೇ ಭವರೋಗವೈದ್ಯಾಂ

॥೨೫॥

ಮಂತ್ರೋಪದೇಶಕ್ಕೆ ಔಚಿತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವಾದರೂ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ದುಷ್ಟರಾದ ಅಪಾತ್ರರಲ್ಲಿ, ಫಲವಿಮುಖರಾದವರಲ್ಲಿ, ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲದವರಲ್ಲಿ ದುಡುಕಿ ಉಪದೇಶಿಸಬಾರದು. ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ ಇದು ಮಹತ್ತಾದ ಫಲವುಳ್ಳದ್ದು. ಬಹಳ ಪವಿತ್ರವಾದುದು. ॥೧೯-೨೦-೨೧॥

ಈ ರೀತಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಕಾಶಪಾಣಿಯಾದ ಮಹಾದೇವನು ಮಹೇಶ್ವರಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವಿಧಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಸಮಾಧಾನಚಿತ್ತದಿಂದ ಹೇಳುವ ವಿಧ್ವಾಂಸನೂ ಕೇಳುವ ಭಕ್ತವರ್ಮನೂ ಐಹಿಕವಾದ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಇತರ ಜನಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ಪರಮಪದವನ್ನೈದುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಂದು ಸ್ತುತಸ್ವಾಮಿಯು ಶಿವೋಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಅನುವಾದಮಾಡಿದನು. ॥೨೨-೨೩-೨೪॥

ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು, ಈ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವನು ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬಹುಕಾಲ ಗುರುವಿನ ಬಳಿ ವಾಸಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಅವರ ಶುಶ್ರೂಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಶಾಂತನೂ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ, ಸುಸಾರತಾಪತಪ್ತನೂ ಆಗಿರುವ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಗುರುವು ನಾನಾರೀತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಗುರುಂ ಪರೀಕ್ಷೇತ ವಿಶೇಷ್ಯ ಶಿಷ್ಯೋ
ಭವ್ಯಕಶೋಷಾಯ ವಿಶೋಷ್ಯಮಾನಸಂ ।
ಶಾಂತಂ ಚ ದಾಂತಂ ಜಿತಮಾನಮೋಹ-
ಮದಾದ್ಯವಿದ್ಯಾಚ್ಛಿದಮೀಕ್ಷಣೇನ

॥೨೬॥

ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಧ್ರಪರಿಮಂಡಿತಫಾಲದೇಶಂ
ಉಗ್ರಾರ್ಚಕಾನುಗ್ರಹನಿಗ್ರಹೇರತಂ ।
ಮೈತ್ರಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಪದಪಂಕಜಭಾವಸಾತ್ರಂ
ಪ್ರಾತಾರಮತ್ರ ಚ ಪರತ್ರ ಚ ತಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇತ್

॥೨೭॥

ಸ ಏನ ಪಶುಪಾಶಹೃದ್ಭವತಿ ಭಕ್ತಮುಕ್ತಿಪ್ರದೋ
ಭವೇತ ಕಿಲ ಶಕ್ತತೋ ವಿಮಲಸಾತಥಾನಾಚ್ಛಿನೇ ।

ಮಾಡಿ ಅಭೇದ್ಯವೂ, ಭವರೋಗಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯಪ್ರಾಯವೂ ಆಗಿರುವ ಈ ನನ್ನ ಪವಿತ್ರ
ವಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಉಪದೇಶದಿಂದ ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ॥೨೫॥

ಶಿಷ್ಯನೂ ಸಹ ಈ ಸಾಂಸಾರಿಕವಾದ ತಾಪವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗ
ಲಾಡಿಸುವ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಶಮದಮಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯ
ನಾಗಿಯೂ ಮಾನ, ಮೋಹ, ಮದ ಮುಂತಾದ ಅವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ದರ್ಶನ
ಮಾತ್ರದಿಂದ ಜಯಿಸಿರುವವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸದ್ಗುರುವನ್ನು ವಿಶೇಷಗುಣಗಳಿಂದ
ತಿಳಿದು ಅವನಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ॥೨೬॥

ಈ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶಮಾಡುವ ಸದ್ಗುರುವು ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಧ್ರಗಳಿಂದಲಂಕೃತ
ವಾದ ಹಣೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು. ಸರ್ವದಾ ಶಿವಪೂಜಕನೂ, ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹ
ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟಾನುಗ್ರಹಗಳನ್ನೆಸಗುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನೂ, ಮೈತ್ರಿಯಿಂದ ಮಹೇಶ್ವರ
ಪಾದಕಮಲಭಕ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರನೂ, ಇಹಪರಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಭಕ್ತರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನುಂಟು
ಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಗುರುವೇ ಈ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನು. ಅಂತಹ
ಗುರುವನ್ನು ಶಿಷ್ಯನು ಹುಡುಕಬೇಕು. ॥೨೭॥

ದೇವಿಯೇ ಕೇಳು! ಅಂತಹ ಗುರುವೇ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಾಂಸಾರಿಕಪಾಶ
ವನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿ, ಭಕ್ತನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು ಆದರೆ ಪರಿಶುದ್ಧ
ವಾದ ನಿನಯದಿಂದ ಶಕ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಶಿಷ್ಯನಾದವನು ಆ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ

ನ ತು ಗುರುಜನಂ ದ್ರುಹೇತ್ಸಕಲಕಾಯಕರ್ಮೋದ್ರಿಯೈ-

ರ್ವಿಶಿಷ್ಯಮನಸಾಪಿ ವಾ ವಿಧಿರಮುಷ್ಯ ಶಿಷ್ಯಸ್ಯ ಹಿ

॥೨೮॥

ಯಸ್ಯ ಸ್ಯಾನ್ಮಯಿ ಭಕ್ತಿರದ್ರಿವರಜೇ ತಸ್ಮಿನ್ಭವೇತ್ಸಾ ಗುರೌ

ತಸ್ಯಾಯಂ ಮನುರೇವ ಮುಕ್ತಿಪರಮಾನಂದಂ ದಿಶೇತ್ಕೇವಲಂ ।

ನೇದಾನಂತರಹಸ್ಯಮಸ್ಯ ಹೃದಿಗಂ ತಸ್ಯಾಸ್ಯಪದ್ಮೇ ವಸೇ-

ನ್ನಿತ್ಯಂ ಯಸ್ಯ ಮನೋಃ ಪ್ರಭಾವಭವನಂ ತಸ್ಯಾರ್ಥ ವಿವಂ ಸ್ಫುರೇತ್

॥೨೯॥

ನಾಥನ್ಯಃ ಕಿಲ ಸಂಶ್ರಯೇತ ಭುವನೇಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ಕೇವಲಂ

ಮಾನ್ಯಸ್ತನ್ಮಮನುಂ ವಿಹಾಯ ಜಪಕೃತ್ಸ್ಯಾನ್ಯಧರ್ಮೈಶ್ಚಕಿಂ ।

ಕಿಂ ವನ್ಯಾಶ್ರಮಧರ್ಮಸಂಭವಫಲೈಃ ಸಂನ್ಯಾಸವಿನ್ಯಾಸತೋ

ಸ್ವರ್ಧುನ್ಯಾಪ್ನುತವಿಗ್ರಹಾಗ್ರಹಪರೈಸ್ತೀರ್ಥಾಟಿನೇನಾಪಿ ಕಿಂ

॥೩೦॥

ತೋರಿಸಬೇಕು. ಶರೀರ, ಕಾರ್ಯ, ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು, ಇಂದ್ರಿಯ ಈ ರೂಪವಾದ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಆ ಗುರುಗಳಿಗೆ ದ್ರೋಹಮಾಡಬಾರದು. ದೇವಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ಗುರುವನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡೆಯುವ ಶಿಷ್ಯನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಗುರುವನ್ನು ಮೊದಲು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ॥೨೮॥

ಪರ್ಮತರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ ! ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಭಕ್ತಿಯಿರುವುದೋ ಅವನಿಗೆ ಸದ್ಗುರುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಅಂತಹವನಿಗೇ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವು ಮುಕ್ತಿಯಪರಮಾನಂದಸುಖವನ್ನು ಸಂಶಯವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಡುವುದು. ಸಮಸ್ತವೇದಗಳ ಒಳತಿರುಳಿನಂತಿರುವ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರವು ಅಂತಹವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಸಿ, ಅವನ ಮುಖಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ವಾಸಮಾಡುವುದು. ನಿತ್ಯವೂ ಯಾವನಿಗೆ ಈ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವವು ಮಂದಟ್ಟುಗುವುದೋ ಅವನಿಗೆ ಇದರ ನೈಜವಾದ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವು ಹೊಳೆದು ತನ್ಮೂಲಕ ಸಕಲಸಿದ್ಧಿಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ॥೨೯॥

ಅಥಮನಾದವನು ಅಂದರೆ ಮೇಲೆಹೇಳಿದಂತೆ ನಡೆಯದವನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಶ್ರಯಿಸಬಾರದು. ಅದರ ಸುಕೃತವಶದಿಂದ ಆಸ್ತಿಕನೇನಿಸಿ ಮಾನ್ಯನಾದವನು ಇತರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸರ್ವದಾ

ತೃಕ್ಷಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ಮೇ ಕ್ಷರಮನುವಿಭವಂ ಭಾವಯಂತೋಃಪೃಭವ್ಯಾ
ಆಧಿವ್ಯಾಧ್ಯಾದಿವಿದ್ವಾನ್ವೃಥತರನಿಯಮ್ನೋರ್ಯಾಮ್ನಾಧಾನೇಷು ಸಕ್ತಾಃ |
ಬುದ್ಧಾ ಬೌದ್ಧಾಸ್ತು ಏನಕ್ಷಿತಿಸುರನಿಕರಾಭಾಸುರಾಚಾರಚಾರಾಃ
ಘೋರಾ ದುಃಖಾದಿರುದ್ಧಾ ಪ್ಲಿತಧರರಮಣಂ ಯಾಂತಿ ನೋ ಧಾಮಮೀಶಿ
||೩೧||

ಜಾತ್ಯಂಧೋ ನಹಿ ನೇತ್ತಿ ರತ್ನವಿಷಯಂ ಪಂಡಃ ಕುತಃ ಸ್ತ್ರೀಸುಖಂ
ಕನ್ಯಾ ಸತ್ಪುರುಷೇಣ ಸೌಖ್ಯಪದವೀಂ ವಂಧ್ಯಾಪ್ರಸೂತಿಕ್ರಿಯಾಂ |
ಕಾಕೋ ಹಂಸಗತಿಂ ಖರೋ ಮೃದುರವಂ ಸೌಖ್ಯಂ ದರಿದ್ರೋ ಯಥಾ
ಶ್ವಾನಃ ಸಿಂಹಪರಾಕ್ರಮಂ ಭುವಿತಥಾ ನೋ ಜಾನತೇ ಮನ್ಮನುಂ ||೩೨||

ಇದನ್ನೇ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರಜಪಮಾಡುವ ಧನ್ಯನಿಗೆ ಇತರ ಧರ್ಮ
ಕಾರ್ಯಗಳು, ಅರಣ್ಯವಾಸ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾದಿ ಅಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳಫಲಗಳಿಂದೇನೂ
ಹೆಚ್ಚು ಫಲವಾಗಲಾರದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಸಂನ್ಯಾಸಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿದರೂ ಗಂಗಾನದಿ
ಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ವಿಗ್ರಹಾರಾಧಕರಾಗಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ವಿಶೇಷ
ವಾದ ಯಾವಪ್ರಯೋಜನವೂ ಅವನಿಗೆ ಲಭಿಸಲಾರದು. ||೩೦||

ದೇವಿ ! ಇಂತಹ ನನ್ನ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡದೇ ಚಂಚಲ
ವಾದ ವೈಭವವುಳ್ಳ ಇತರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಧನ್ಯ
ರನಿಸುವರು. ಅವರು ಸರ್ವದಾ ಮನೋವ್ಯಥೆ, ರೋಗ, ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ
ಯುಕ್ತರಾಗಿ ಅತಿದೃಢನಿಯಮಾಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದರೂ ಯಮನಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ
ದುಃಖಕ್ಕೀಡಾಗುವರು. ಅಂದರೆ ಅಂತಹವರಿಗೆ ಎದಿಗೂ ನರಕವು ತಪ್ಪಲಾರದು.
ಅನಂತರ ಅವರೇ ಬುದ್ಧಮತಾನುಯಾಯಿಗಳಾದ ಬೌದ್ಧರೆನಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ
ಆಚಾರಸಮೂಹವನ್ನಪಕಾಶ್ಯಮಾಡುತ್ತಾ, ಭಯಂಕರರಾಗಿ ದುಃಖಾದಿಗಳಿಂದ
ಸುಕಟಪಡುತ್ತಾ ನರಕದಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯುವರು. ಅಂತಹವರಿಗೆ ಎದಿಗೂ ಪರ್ವತ
ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿದ ಕೈಲಾಸವಾಸವು ಲಭಿಸಲಾರದು. ||೩೧||

ಹುಟ್ಟುಕುರುಡನು ರತ್ನದ ಸೊಬಗನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರಿಯಲಾರನೋ, ನಪುಂಸ
ಕನಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಸುಖದ ಪರಿಚಯವೇ ಹೇಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಕನ್ಯೆಯು ಸತ್ಪುರುಷ
ನಿಂದ ಅಂದರೆ ಶಮದಮಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದವನಿಂದ ಯಾವ
ಸುಖವನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಪಡೆಯಲಾರಳೋ, ಬಂಜೆಯು ಪ್ರಸವವೇದನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ

ಕೇದಾರೇ ತು ಹಿನಾದ್ರಿಶೇಖರಭವಾಸಂಗೇ ತಥಾ ಸಾಗರೇ
ನಾರಾಣಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಯಾಗೇ ಕುರುವರಸದನೇ ಪುಷ್ಕರೇ ನೈಮಿಷೇ ವಾ ।
ಓಂಕಾರೇ ಭೃಗುತುಂಗಚಾಮರ ಮಹಾಕಾಲೇ ತಥಾ ತ್ರ್ಯಂಬಕೇ
ಶ್ರೀರುದ್ರೋತ್ತಮಕೋಟಿಕೇ ಮನು ಶಿನೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರಾವೃತ್ತಿಭಾಕ್ ॥೩೩॥

ಶ್ರೀಕಂಠೇ ಗಜಕಾನನೇ ದ್ರುತವನೇ ಜಪೇ ಚ ಕುಂಭೀಶ್ವರೇ
ಶ್ವೇತಾಭ್ಯೇ ವಿಪಿನೇ ತಥಾರ್ಜುನವನೇ ವೃದ್ಧಾಚಲೇ ಗೋನಗೇ ।
ಕಾಂಚ್ಯಾಂ ಶೋಣಾಚಲೇ ವಾ ಶ್ರುತವನ ಕಮಲೇ ಕಾಲಹಸ್ತ್ಯಾಂ ತಥಾಭ್ರೇ
ಹಾಲಾಸ್ಯೇ ವರಸಿಂಧುಕೋಣಗೇ ಶಿನೇ ರಾಮೇಶ್ವರೇ ಜಾಪ್ಯತಃ ॥೩೪॥

ತತ್ರೈವಂ ಯದಿ ಚಂದ್ರಚೂಡಚರಣಾಂಭೋಜಾರ್ಚಕೋ ಭಸ್ಮಧೃಕ್
ರುದ್ರಾಕ್ಷಾ ಮಲದೇಹಯುಕ್ತಹೃದಯಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರಾಷ್ಟಾ ತತಃ ।
ಜಪ್ತ್ವಾ ದೇವಮಥೋ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣನಮುಸ್ಕಾರೈಶ್ಚ ಮುಕ್ತಾಘಕಃ ॥೩೫॥

ಅನುಸರಿಸಲಾರದೋ, ಕತ್ತೆಯು ಮೃದುಧ್ವನಿಯನ್ನೂ, ಬಡವನು ಸೌಖ್ಯವನ್ನೂ,
ನಾಯಿಯು ಸಿಂಹದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಪಡೆಯಲಾರವೋ ಹಾಗೆ ನನ್ನ
ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಜನಗಳು ಎಂದಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು. ॥೩೬॥

ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೇದಾರಕ್ಷೇತ್ರ, ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡ, ಗಂಗಾ ಸಾಗರ
ಸಂಗಮ, ಕಾಶಿ, ಪ್ರಯಾಗ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ, ಪುಷ್ಕರಕ್ಷೇತ್ರ, ನೈಮಿಷಾರಣ್ಯ, ಓಂಕಾರ
ಕ್ಷೇತ್ರ, ಭೃಗು, ತುಂಗ, ಚಾಮರ, ಮಹಾಕಾಲ, ತ್ರ್ಯಂಬಕ ಮತ್ತು ಶ್ರೀರುದ್ರೋ
ತ್ತಮಕೋಟೀಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಧನ್ಯನಾದವನು
ಅವೃತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾ ಜಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ॥೩೭॥

ಶ್ರೀಕಂಠಕ್ಷೇತ್ರ, ಗಜಾರಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ, ದ್ರುತವನ, ಕುಂಭೀಶ್ವರಕ್ಷೇತ್ರ,
ಶ್ವೇತಾರಣ್ಯ, ಅರ್ಜುನವನ, ವೃದ್ಧಾಚಲ, ವೃಷಾಚಲ, ಕಾಂಚೀ, ಶೋಣಾಚಲ,
ವೇದಾರಣ್ಯ, ಕಮಲಾಲಯ, ಕಾಲಹಸ್ತೀ, ಅಭ್ರ, ಹಾಲಾಸ್ಯ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ಸಮುದ್ರತೀರ ಮತ್ತು ರಾಮೇಶ್ವರ ಇಂತಹ ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಡುವುದೂ
ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸುವುದು. ॥೩೮॥

ಆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈರಿತಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರನ ಪಾದಕಮಲಾರ್ಚನನಿರತನಾಗಿ
ಭಸ್ಮತಿಪುಂಡ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣೆಯಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ದೇಹವಿಶಿಷ್ಟ

ಗಂಗಾಂ ತುಂಗಾಂ ಚ ಕೃಷ್ಣಾಂ ಕಮಲಜವನಿತಾಂ ನರ್ಮದಾಂ
ಬಾಹುದಾಂತಾಂ
ತಾಂಪೀಂ ವೇಣಾಂ ಚ ನೀರಾಂ ಭವಿಭವವಹಿನೀ ಗೋದಕಾಸಹ್ಯಜಾತಾಂ ।
ಪಂಪಾಂ ಕಂಪಾಂ ಚ ತಾಮ್ರಾಂ ಶಿವಗಿರಿತನಯಾ ಮಾನ್ವಿಕಾಸೀಗರಾಣಾಂ
ತೀರ್ಥೇ ಸ್ನಾನಂ ತಥಾಸಾಂ ತಟಿಗತ ಶಿವಹೃದ್ವಿನ್ಯಪಂಚಾಕ್ಷರಾಸ್ಯಃ ॥೩೬॥

ಭವೇತ ಭಸಿತಾಂಗತೋ ನಿಮಲಪುಣ್ಯ ರುದ್ರಾಕ್ಷಭಾಕ್
ಶತಶ್ರುತಿಶಿರೋಗತಂ ಪರಮರುದ್ರಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಂ ।
ಷಡಕ್ಷರಜಪಾದರೋ ಭವತಿ ಭಾಗ್ಯಪೂರ್ಣೋ ಜನಃ
ಶತಂ ಶ್ರಿತತನುಂಬಿಕೇ ಜಪತಿ ಸಾಪತೂಲಾನಲಂ ॥೩೭॥

ಹೃದಯನಾಗಿ ನೂರೊಂಟು ಅಥವಾ ಎಂಟುನೂರು ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಜಪಮಾಡಿ
ಆ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನೆ ಸಗುವವನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪಾಪ
ರಹಿತನಾಗುವನು. ॥೩೫॥

ಗಂಗಾ, ತುಂಗಾ, ಕೃಷ್ಣಾ, ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ, ನರ್ಮದಾ, ಬಾಹುದಾ, ತಾಂಪೀ
ವೇಣು, ಭವಾನೀ, ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವ ನದೀ, ಗೋದಾವರೀ, ಕಾವೇರೀ,
ಪಂಪಾ, ಕಂಪಾ, ತಾಮ್ರಾ, ಶಿವಗಂಗಾ, ಆಹ್ನಕಾ, ಸೀಗರ ಮುಂತಾದ ನದಿ ಮತ್ತು
ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಅಲ್ಲದೇ ಆಯಾ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಅವುಗಳ ದಡದಲ್ಲಿ
ಶಿವನಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ ಹೃದಯನಾಗಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡ
ಬೇಕು. ॥೩೬॥

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರವಾದ ಭಸ್ಮಪುಂಡ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ, ಭಸ್ಮಲೇಪನ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪುಣ್ಯಸ್ವರೂಪವೆನಿಸಿದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ.
ಸಕಲ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೂ ಶಿರಸ್ಸಾರೋದಯವಾದ ರುದ್ರಮಂತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ
ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಲು ಭಾಗ್ಯವಂತನಾದ ಮಾನವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ
ಅದರವುಂಟಾಗುವುದು. ಅಂಬಿಕೆ! ಅಂತಹವನು ಪಾಪಗಳೆಂಬ ಹತ್ತಿಗೆ ಅಗ್ನಿ
ಯಂತಿರುವ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೂರು ಅಥವಾ ಮುನ್ನೂರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೆ
ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ॥೩೭॥

ದ್ವಿಜೋಽಂತ್ಯಜವರೋಽಪಿ ನಾ ಪರಮಸಂಕರಸ್ತಸ್ಯರೋ
ಮಯಸ್ಕರಪದಾರ್ಚಕೋ ಯದಿ ಭವೇತ್ಸಧನೋ ಜನಃ ||೩೮||

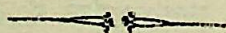
ಜಪನ್ನಕ್ತಂ ಭಕ್ತಂ ಫಲಕುಲಮುಥಾಶ್ಚ ನ್ಧಿಜವರೋ
ಭಜೇಚ್ಛಕ್ತೋ ರಿಕ್ತೋಽಪಿ ಚ ಸಮುಕ್ತೋಽಪಿ ಭವತಿ |
ಮಮು ಕ್ಷೇತ್ರೇಷ್ಟೀಶೇ ಸತಿ ಶರದಂಚೈಕಮಧುನಾ
ಮನುಂ ಧನೋ ಮಾನೋ ಭವತಿ ಕಿಲ ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಭಾಕ್ ||೩೯||

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಶ್ರೀಮತ್ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ
ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಕಥನಂ ನಾನು ಚತ್ವಾರಿಂಶೋಧ್ಯಾಯಃ

ಶಿವನ ಸಾದಪೂಜೆಮಾಡುವ ಭಕ್ತನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಲಿ, ಅಂತ್ಯಜನಾಗಲಿ, ಪರಮಸಂಕರಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನಾಗಲಿ, ಕಳ್ಳನಾಗಲಿ ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರೇ ಆದರೂ ಅವರು ಧನ್ಯರೇ ಎನಿಸುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಜಾತಿಕೃತ ವಾದ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನಿಡಬಾರದು. ||೩೮||

ಈಶ್ವರಿ, ನನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಷಡಕ್ಷರ ಅಥವಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ರಾತ್ರಿವೇಳೆ ಹಣ್ಣುಹಂಪಲುಗಳನ್ನು ತಿಂದುಕೊಂಡು ನಿಯಮದಿಂದ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ಭಜನೆಮಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನು ಬಡವನಾದರೂ ಮುಕ್ತ ನಾಗುವನು. ದೇವಿ, ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಈ ನನ್ನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜಪಮಾಡುವ ಮಾನವನು ಧನ್ಯನೂ, ಮಾನ್ಯನೂ ಆಗುವನಲ್ಲದೇ ಅವನು ನನ್ನ ಭಕ್ತವರ್ಧನೆನಿಸುವನು, ಎಂದು ಶಿವನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ||೩೯||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯದ ಸದಾಶಿವಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ
ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತ್ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನೆಯೆಂಬ
ನಲವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶಮಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಏಕಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಮುನಿರುವಾಚ ॥

ನಮಸ್ತೇ ತಾರಕಾರಾತೇ ಶ್ರುತಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರೋದ್ಭವಃ ।

ಧನ್ಯೋಽಸ್ಮಿ ಕೃತಕೃತ್ಯೋಽಸ್ಮಿ ಶಿವವಿದ್ಯಾಶ್ರುವಾದಹಂ ॥೧॥

ಕೇಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಭಗವಾನ್ಸೃಜನೀಯೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ।

ತತ್ರ ಸಂಪೂಜಿತೋ ದೇವಃ ಕಥಂ ತುಷ್ಯತಿ ನೇ ವದ ॥೨॥

ಸಂವಿಧಾನಂ ರಹಸ್ಯಂ ವೈ ಯದಿ ಸ್ಯಾನ್ಮಯಿ ತೇ ದಯಾ ॥೩॥

ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಮಹಿಮೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಅದರ ಜಪವಿಧಾನ ಇವುಗಳ ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಜೈಗೀಷವ್ಯನು ಪುನಃ ಪಣ್ಡುಖನನ್ನು ಕುರಿತು “ ತಾರಕಾಸುರ ಶತ್ರುವಾದ ಕುಮಾರನೆ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಸ್ವಾಮಿ, ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಈಗ ನನಗೆ ತಿಳಿದಂತಾಯಿತು. ನಿನ್ನಿಂದ ಶಿವವಿದ್ಯಾಶ್ರುವಣಮಾಡಿ ನಾನು ಧನ್ಯನೂ, ಕೃತಕೃತ್ಯನೂ ಆಗಿರುವೆನು. ಸ್ತುಂದದೇವನೇ, ಯಾವ ಯಾವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನಾದ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು? ಎಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಮಹಾದೇವನು ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುವನು? ಅದರ ರೀತಿಯು ಯಾವುದು? ಅದರ ವಿಧಾನ ವನ್ನೂ ರಹಸ್ಯವನ್ನೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ದಯೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸು” ಎಂದು ಜೈಗೀಷವ್ಯನು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷಾದರದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ॥೧-೨-೩॥

॥ ಸೂತ ಉವಾಚ ॥

ತದಾ ಮುನೇರ್ವಚಃ ಶ್ರುತ್ವಾ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ನತ್ವಾ ಮಹೇಶ್ವರಂ ।
 ಜೈಗೀಷನ್ಯಾಯ ಮುನಯೇ ಪ್ರಾಹ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಕ್ರಮಂ ॥೪॥
 ಸಂಧ್ಯಾನಂ ಮಂತ್ರಯಂತ್ರಾದಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣನತೇಃ ಫಲಂ ।
 ಕಾಲಾಧಿಕಾರಭೇದಂ ಚ ದ್ವಿಜಾಃ ಶಂಕರಸಂಭವಃ ॥೫॥

॥ ಶ್ರೀ ಸ್ತುತ ಉವಾಚ ॥

ಅಥ ತೇ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಶಿವಲಿಂಗಂ ಸಮಾಸತಃ ।
 ಯಸ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನಮಾತ್ರೇಣ ನಿಮುಕ್ತೋ ಮಾನವೋ ಭವೇತ್ ॥೬॥
 ಶಿವ ಏವ ಸ್ವಯಂ ಲಿಂಗಂ ಲಿಂಗಂ ಗಮನಶಬ್ದತಃ ।
 ಲಯನಾತ್ಸರ್ವಜಗತಾಂ ಲಿಂಗಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಮುನೇ ॥೭॥

ಓ ವಾಚತ್ರವಸಾದಿ ಮುನಿಗಳಿರಾ, ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ಜೈಗೀಷವ್ಯ ಮುನಿಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಂಕರಸೂನುವಾದ ಸ್ತುತನು, ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮ ಸ್ಕರಿಸಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜಾರ್ತಮ, ಅದರ ಸಂಪೂರ್ಣಧ್ಯಾನ, ಮಂತ್ರಯಂತ್ರಾದಿಗಳು, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ನಮಸ್ಕಾರಗಳ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಅದರ ಫಲ, ಪೂಜಾರೋಗ್ಯವಾದ ಕಾಲ, ಅಧಿಕಾರ ಇವುಗಳ ಭೇದ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ನ್ನಿಲ್ಲಾ ಜೈಗೀಷವ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಇಂತು ಹೇಳಿದನೆಂದು ಸೂತರು ವಾಚತ್ರವಸಾದಿಗಳಿ ಗರುಹಿದರು. ॥೪-೫-೬॥

ಜೈಗೀಷವ್ಯಮುನಿಯೇ, ಕೇವಲ ವಿಜ್ಞಾನಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಮಾನವನು ಮುಕ್ತಿಹೊಂದುವ ಶಿವಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈಗ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಗಮನಾರ್ಹವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಲಿಂಗಶಬ್ದವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಬೋಧಿ ಸುವುದು. ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಲಯಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಹೇಳ ಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನಿಲ್ಲಾ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಆ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕಿರುವುದು. ॥೬-೭॥

ಶಿವಶ್ವೇತನರೂಪೋ ಹಿ ಜಡಂ ಜಗದಿತಿ ಸ್ಥಿತಂ ।

ತೇನ ಚೈತನ್ಯರೂಪೇಣ ಜಡಮೇತದ್ವಿಭಾಸತೇ

||೮||

ಶಿವೋ ನೈವ ಜಡಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸ್ವಪ್ರಕಾಶೈಕಲಕ್ಷಣಃ ।

ಅತಃ ಸಾಕ್ಷೇ ಶಿವಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸ್ವೇಧಾಮ್ನಿ ಸಮನಸ್ಥಿತಃ

||೯||

ಸ್ವಯಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಹಾದೇವ ಅಲಿಂಗೋ ಲಿಂಗಸಂಗತಃ ।

ತಸ್ಯ ಭಾಸಾ ಜಗದ್ಭಾತಿ ಜಗಜ್ಜಡಮಿದಂ ಮುನೇ

||೧೦||

ಅಲಿಂಗಸ್ಯಾಪಿ ದೇವಸ್ಯ ಲಿಂಗಂ ಶ್ರುತಿಶಿರೋಗತಂ ।

ಯೋಗಿಧ್ಯೇಯಮಿದಂ ಲಿಂಗಂ ಶಂಭೋರ್ನಿಗಮಚೋದಿತಂ ||೧೧||

ಆಗಮೋಕ್ತಾನಿ ಲಿಂಗಾನಿ ಭೌತಿಕಾನಿ ಮುನೀಶ್ವರ ।

ಅಯೋಗೀ ಭೌತಿಕೇ ಲಿಂಗೇ ಯೋಗೀ ಸರ್ವತ್ರ ಭಾವಯೇತ್ ||೧೨||

ಪರಶಿವನು ಚೈತನ್ಯರೂಪಿಯು. ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಜಗತ್ತು ಜಡವಾಗಿದೆ. ಆ ಚೈತನ್ಯರೂಪಿಯಾದ ಶಿವನಿಂದಲೇ ಜಡವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶರೂಪವೇ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಶಿವನು ಜಡನಲ್ಲ. ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಯಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಶಿವನು ಸರ್ವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲಸಿ, ಸರ್ವವನ್ನೂ ನೋಡುವನು. ಸ್ವಯಂತೇಜಃಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಮಹಾದೇವನು ಮೊದಲು ಲಿಂಗಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ನಾಮರೂಪಾದಿಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಉಪಾಧಿವಶದಿಂದ ಅವನು ನಾನಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಜಡರೂಪವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿರೂಪನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ, ಜಡಪ್ರಪಂಚವೂ ಚೇತನವಸ್ತುವಿನಂತೆ ತೋರ್ಪಡಿಸುವನು. ||೮-೯-೧೦||

ಸ್ವಯಂ ತೇಜೋರೂಪಿಯಾಗಿ, ನಾಮರೂಪಗುಣಾದಿರಹಿತನಾಗಿರುವ ಮಹಾದೇವನಿಗೂ ನಾಮರೂಪಾದ್ಯಾಕಾರಗಳು ವೇದಾಂತಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪರಶಿವನು ಶಿವಲಿಂಗರೂಪದಲ್ಲಿರುವನೆಂದೂ ಶ್ರುತಿಯು ಸಾರುತ್ತಿರುವುದು. ಶಂಭುವಿನ ವೇದಾಂತಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಈ ಲಿಂಗರೂಪವು ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಧ್ಯಾನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಅಯ್ಯ ಮುನಿಪುಂಗವನೇ, ಆಗಮಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಗಳು ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕಗಳೆನಿಸಿ ಭೌತಿಕಲಿಂಗಗಳೆನಿಸುವವು. ಯೋಗಿಯಲ್ಲದವನು ಈ ಭೌತಿಕಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡಬೇಕು. ಆದರೆ

ಸರ್ವಾವಭಾಸಕೋ ದೇವೋ ಯಥಾ ಹೃದಿ ವಿರಾಜತೇ |

ತಥಾ ಸರ್ವಗತಃ ಶಂಭುದೇವದಿಕ್ಕಾಲವರ್ಜಿತಃ ||೧೩||

ಲಿಂಗೇ ಸಂಪೂಜಿತೋ ವಿಪ್ರೈರ್ಭುಕ್ತಂ ಮುಕ್ತಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ |

ಅಲಿಂಗೋಪಿ ಮಹಾದೇವಃ ಶಿವಲಿಂಗೇ ಸಮರ್ಚಿತಃ ||೧೪||

ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಕೇಣಾರ್ಚಿತಂ ಯದಿ |

ಲಿಂಗಂ ಶಂಭೋರ್ಮುಕ್ತಿದಾಯಿ ಬಿಲ್ವಪತ್ರಾಕ್ಷತಾರ್ಚಿತಂ ||೧೫||

ಭೌತಿಕೇಷ್ವಪಿ ಲಿಂಗೇಷು ಪೂಜನೀಯೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ |

ದೇವ್ಯಾ ಕೈಲಾಸಶಿಖರೇ ಪೃಷ್ಠಸ್ತುಷ್ಣೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ||೧೬||

ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಯೋಗಿಯು ಮಾತ್ರ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅಖಂಡ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಒಂದು ಲಿಂಗ ಎಂದರಿತು ಪ್ರಪಂಚವೇ ಶಿವಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸರ್ವದಾ ಶಿವಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ||೧೧-೧೨||

ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ ಬೆಳಗಿಸುವ ಮಹಾದೇವನು ಸರ್ವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ವಿರಾಜಿಸುವನು. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಶಂಭುವಿನ ಆರಾಧನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇಶ, ದಿಕ್ಕು, ಕಾಲಾದಿನಿಯಮಗಳಿಲ್ಲ. ಅದರೂ, ಧೈಯವಸ್ತುವೊಂದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗೋಚರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಡು ಒಂದು ಆಕಾರದಿಂದ ಆರಾಧಿಸುವುದು ಒಂದು ಸುಲಭಮಾರ್ಗ. 'ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಿಗಳಾದವರು ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಶಿವನು ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆ ಪೂಜಕರಿಗೆ ಕೊಡುವನು. ವಸ್ತುತಃ ತಾನು ಮೊದಲು ಲಿಂಗರೂಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಹಾದೇವನು ಭೋಗಮೋಕ್ಷಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರ ಮತ್ತು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಾಗಿ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ತುಂಡಾಗದೆ ಬಿಲ್ವದಳಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸ್ಥಿರಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಇತರ ನಾನಾರೀತಿಯ ಆಕಾರಗಳು ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿಮಾತ್ರ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪರಶಿವನಿಗೆ ಶಿವಲಿಂಗರೂಪವೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದು. ||೧೩-೧೪-೧೫||

ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೆ! ಆಗಮೋಕ್ತಗಳಾದ ಪಾಂಚಭೌತಿಕ ಶಿವಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಪೂಜೆಮಾಡಬಹುದು. ಇದೇವಿಷಯವನ್ನೇ ಕೈಲಾಸ

ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಸ್ಯಾಸ್ಯ ಪ್ರಭಾವಂ ಕಥಯನ್ಮನೇ

॥೧೭॥

॥ ದೇವ್ಯವಾಚ ॥

ದೇವದೇವ ಮಹಾದೇವ ಕೇಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಪೂಜಿತಃ ।

ದದಾಸಿ ಭುಕ್ತಿಂ ಮುಕ್ತಿಂ ಚ ಶಿವಜ್ಞಾನಂ ಚ ಶಂಕರ

॥೧೮॥

ಕಿಂ ತಲ್ಲಿಂಗಂ ಕಶ್ಚಲಿಂಗೀ ತದರ್ಚನವಿಧಿಂ ಶಿವ ।

ನೈವೇದ್ಯಭುಕ್ತಿಂ ಶಕ್ತಿಂ ಚ ವದ ಮೇ ಕರುಣಾಕರ

॥೧೯॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಲಿಂಗೋತ್ಪತ್ತಿಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಶೃಣುಷ್ವ ಕಮಲಾನನೇ ।

ಯಚ್ಛ್ರೋತಾ ಮನುಜಃ ಸದ್ಯೋ ಹೃದ್ಯಜ್ಞಾನಂ ಜಹಾತಿ ಚ ॥೨೦॥

ಪೂರ್ಮೇಕಾರ್ಣವೇ ಘೋರೇ ನಷ್ಟೇ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮೇ ।

ವಿನಾದಃ ಸುಮಹಾನಾಸೀದ್ವೃಹ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಸ್ಪರಂ

॥೨೧॥

ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯು ಒಂದುಸಾರಿ ಪರಶಿವನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಅದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಮಹೇಶ್ವರನು ದೇವಿಗೆ ಈ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಈರಿತಿ ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಈಗ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು. ॥೧೭-೧೭॥

“ ದೇವಾದಿದೇವನಾದ ಮಹೇಶನೇ! ಯಾವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಶಿವಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಮಂಗಳಕರನಾದ ನೀನು ದಯಪಾಲಿಸುವೆ? ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಆ ಶಿವಲಿಂಗದ ಲಕ್ಷಣವೇನು? ಆ ಲಿಂಗವುಳ್ಳವನಾವನು? ಪರಶಿವನೇ! ಅದನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವ ವಿಧಿ, ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮ, ಪ್ರಾರ್ಥನಾಶಕ್ತಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ದಯಾರ್ಣವನಾದ ನೀನು ನನಗೆ ಹೇಳು ” ಎಂದು ಪಾರ್ವತಿಯು ಮಹೇಶನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು. ಆಗ ಭವಾನೀವಲ್ಲಭನಾದ ಪರಶಿವನು ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಗೆ ಈರಿತಿ ಹೇಳಿದನು. ॥೧೮-೧೯॥

“ ಎಲಾ ಪದ್ಮಮುಖಿಯೇ! ಯಾವವಿಚಾರದ ಶ್ರವಣಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ನಾನವನು ಕೂಡಲೇ ತಮ್ಮಹೃದಯದಲ್ಲಿನ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅಂತಹ ಶಿವಲಿಂಗೋತ್ಪತ್ತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ; ದೇವಿಯೇ,

- ಅಹಂಕರ್ತಾ ಹೃಹಂ ಹರ್ತಾ ನ ಮತ್ತಾನೋ ಜಗತ್ಪ್ರಭುಃ |
 ಏನಮಾಹ ಹರಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಚ ಹರಿಸ್ತಥಾ ||೨೨||
 ತಯೋರ್ದರ್ಶಾಪಹಾರಾಯ ಪ್ರಬೋಧಾರ್ಥಂ ಚ ದೇವಯೋಃ |
 ಕಂದರ್ಪದರ್ಪಹೋ ದೇವಃ ಶರ್ಮಃ ಶರ್ಮಾಶುಕಲ್ಪಕಃ ||೨೩||
 ಮಧ್ಯೇ ಸ್ತ್ರಾದುರ್ಬಭೌ ಸಾಂಬೋ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಾಕೃತಿಃ ಶಿವಃ |
 ತಯೋಃ ಸಮಭವಂ ಲಿಂಗಂ ಐಶ್ವರಂ ತೈಜಸಂ ಪರಂ ||೨೪||
 ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಾವೃತಂ ದಿವ್ಯಂ ಅಪ್ರಮೇಯಮನೂಪಮಂ |
 ಯೋಜನಾಯತವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಾವಿರಾಜಿತಂ ||೨೫||

ಹಿಂದೆ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಜಲರಾಶಿಯು ದೊಡ್ಡ ಸಾಗರರೂಪವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರಲು, ಅದೇಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುಗಳಿಗೆ ಇಂತು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಯಿತು. ||೨೦-೨೧||

‘ನಾನೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸಂಹಾರಕರ್ತನು; ನನಗಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಭುವೇ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ವಿಷ್ಣುವಿಗೂ, ವಿಷ್ಣುವು ಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆಯೂ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ ಅಲ್ಲದೇ ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಮನ್ಮಥನ ಸೊಕ್ಕನ್ನು ಮುರಿದ ಸಂಸ್ಕಾರಮಿಯೂ ಅಂಬಿಕಾರಮಣನೂ ಆದ ಮಹಾದೇವನು (ನಾನು) ಅವರಿಬ್ಬರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಾದ ಲಿಂಗಾವತಾರದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದನು. ||೨೨-೨೩||

ಅವರಿಬ್ಬರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ವಿನೀದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ (ನನ್ನ) ಈಶ್ವರನ ಆ ಶಿವಲಿಂಗವು ಜ್ವಾಲೆಗಳಸಮೂಹದಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿ, ಪ್ರಮಾಣಾತೀತವೂ ಅಸದೃಶವೂ ಎನಿಸಿ ಯೋಜನಪ್ರಮಾಣ ಅಗಲ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಜ್ವಾಲೆಗಳ ಮಾಲೆಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾ ಕಂಗೊಳಿಸಿತು. ಮತ್ತು ಅದರ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಇಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾಯಿತು. ||೨೪-೨೫||

ಜ್ವಾಲಾಭಿರ್ನೋಹಿತೌ ತಸ್ಯ ಲಿಂಗಸ್ಯ ಸುರಸತ್ತಮೌ ।

ತದಾ ವಿಸ್ಮಯಮಾಪನ್ನೌ ಪಶ್ಯಂತಾಮನುರೌ ತದಾ ||೨೬||

ಗತಾವೂರ್ಧ್ವಮಧಸ್ತಸ್ಯ ಸಂಪ್ರಧಾರ್ಯ ಪರಸ್ಪರಂ ।

ಅಭೋದ್ರಷ್ಟುನುಗಾದ್ವಿಷ್ಟುರೂರ್ಧ್ವಮಸ್ಯ ಪಿತಾಮಹಃ ||೨೭||

ಅದೃಷ್ಟ್ವಾ ತಮಧಶ್ಚೋರ್ಧ್ವಂ ತೌ ಮಾಮೇತ್ಯ ಪರಸ್ಪರಂ ।

ಕೃತಾಂಜಲಿಪುಟೌ ಭೂತ್ವಾ ಸ್ತೋತ್ರನೇತದಗಾಯತಾಂ ||೨೮||

ಅನಾದಿದೇವದೇವೇಶ ನಿಶ್ಚೇತ್ಸರ ಮಹೇಶ್ವರ ।

ಸರ್ವಜ್ಞ ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಜ್ಞಾನನಿವರ್ತಕ ||೨೯||

|| ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಟೋ ಉಚತುಃ ||

ಅನೇಕಕಾಂತಿಸಂಪನ್ನ ಅನಂತಾಸನಸಂಸ್ಥಿತ ।

ಅನಂತಶಕ್ತಿಸಂಭೋಗಪರಮೇಶ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ||೩೦||

ಅಂತಹ ಶಿವಲಿಂಗದ ತೇಜೋಮಯವಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಮೂರ್ಛಿತರಾದ ದೇವತೋತ್ತಮರಿಬ್ಬರೂ ಅಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದರು. ಅನಂತರ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ವರೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಆ ತೈಜಸಲಿಂಗವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಟುಗಳಿಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಜಿನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ, ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಬ್ರಹ್ಮನು ಮೇಲುಭಾಗಕ್ಕೂ ವಿಷ್ಟುವು ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೂ ಹೊರಟರು. ಅದರ ವಿಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರೂ ಅವರು ಲಿಂಗದ ಮೇಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಾಣದೇ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಈರೀತಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರು. ||೨೬-೨೭-೨೮||

ಅನಾದಿಯೂ ಅನಂತನೂ ಆಗಿರುವ ದೇವದೇವೇಶ್ವರನೇ, ಜಗದೊಡೆಯನೇ, ಮಹೇಶ್ವರನೇ, ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪನೇ, ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ತೊಲಗಿಸುವ ಮಹಾಪ್ರಭುವೇ, ಅನೇಕ ಕಾಂತಿವಿಶಿಷ್ಟನೇ, ಅನಂತವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದವನೇ, ಆಪರಿಮಿತವಾದ ಶಕ್ತಿಸಮುದಾಯಗಳ ಸಮಾಲಿಂಗನವುಳ್ಳ ಪರಮೇಶ್ವರನೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ||೨೯-೩೦||

ಪರಾತ್ಪರ ಪುರಾತೀತ ಮಾಯಾತೀತ ವಿವರ್ಜಿತ |

ಸ್ವಭಾವ ನಿರ್ಮಲಾಮೇಯ ನಿರ್ಗುಣಾಕಾಶಮಧ್ಯಗ ||೩೧||

ಯೋಗಸಾಂಖ್ಯೈರ್ದುರಾಸಾತ್ಮನ್ನಿಗಮಾಂತ್ಯೈಕಗೋಚರ |

ನಿರಂಜನ ನಿರಾಧಾರ ಸ್ವಾಧಾರ ನಿರುಪಪ್ಲವ ||೩೨||

ಸ್ವಭಾವಭಾಸಕಾಮೇಯ ಭಾಸ್ಯಭಾಸಕವರ್ಜಿತ |

ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾದಿರಹಿತ ಭಾವಾಭಾವವಿವರ್ಜಿತ ||೩೩||

ನಮಸ್ತೇ ಶಿವಲಿಂಗಾಯ ಅಲಿಂಗಾಯ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ |

ನಮಸ್ತೇ ಗುಹ್ಯಲಿಂಗಾಯ ಪರಲಿಂಗಾಯ ಲಿಂಗಿನೇ ||೩೪||

ಮಹೇಶ್ವರನೇ, ನೀನು ಪರಮಶ್ರೇಷ್ಠನು. ತ್ರಿಪುರಗಳನ್ನೂ ತ್ರಿಪುರಾಸುರರನ್ನೂ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದವನು, ಮಾಯೆಯನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿದವನು, ನಿನಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಮಾಯಾಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಪಂಚಕ ಕ್ಲೇಶವಿವರ್ಜಿತನಾಗಿರುವೆ. ಸ್ವಭಾವಶುದ್ಧನೂ, ಗುಣರಹಿತನೂ, ಪ್ರಮಾಣಾಗೋಚರನೂ, ಆಕಾಶದಂತೆ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕನೂ ನೀನು ಆಗಿರುವೆ. ಯೋಗ ಮತ್ತು ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಹಾಯ ದಿಂದಲೂ ಹೊಂದಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಸ್ವರೂಪವು ನಿನ್ನದು. ಆದರೆ ವೇದಾಂತಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಮಾನವಾದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಗೋಚರನೆನಿಸಿರುವೆ. ಮಾಯಾಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನೂ, ಆಧಾರಶೂನ್ಯನೂ, ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಆಧಾರನಾದರೂ ತನಗೆ ತಾನೇ ಆಶ್ರಯನೂ, ವ್ಯಾಧ್ಯಾದಿ ಉಪಪ್ಲವಗಳಿಂದ ರಹಿತನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ||೩೧-೩೪||

ಮಹಾದೇವನೇ, ನೀನು ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೆಳಗಿಸುವವನು. ಯಾವ ಖಚಿತವಾದ ಆಕತೆಯೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಕನಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಕಭಾವಶೂನ್ಯನಾಗಿರುವೆ. ಸಕಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ಆಗೋಚರನು. ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ಇಂದ್ರಿಯಶೂನ್ಯನು. ಅಸ್ತಿ, ನಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿಗೆ ಸರ್ವದಾ ಶಾಶ್ವತ ನಾದುದರಿಂದ ಆಗೋಚರನೆನಿಸಿರುವೆ. ಅಂತಹ ನಿನಗೆ ಈಗ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಸ್ವಾಮಿ, ಶಿವಲಿಂಗರೂಪಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು; ಉಪಾಧಿವಶದಿಂದ ಲಿಂಗ ರೂಪಿಯಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಮೊದಲು ಯಾವ ಚಿಹ್ನೆಯೂ ನಿನಗೆ ಇರಲಾರದು.

ನಮಸ್ತೇ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಾಯ ಅಲಿಂಗಾಯ ನಮೋಃಸ್ತುತೇ ।

ನಮಃ ಪರ್ವತಲಿಂಗಾಯ ಬುದ್ಧಿಲಿಂಗಾಯ ತೇ ನಮಃ ॥೩೫॥

ನಮಸ್ತೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗಾಯ ಭಾವಲಿಂಗಾಯ ತೇ ನಮಃ ।

ಜಗತ್ಪಾರಣಲಿಂಗಾಯ ಜಗತಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ॥೩೬॥

ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯಲಿಂಗಾಯ ದಿವ್ಯಲಿಂಗಾಯ ತೇ ನಮಃ ।

ನಮಸ್ತೇ ರುದ್ರಮನ್ಯವ ಉತೋತ ಇಷವೇ ನಮಃ ॥೩೭॥

ನಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತು ಧನ್ವನೇ ಕರಾಭ್ಯಾಂ ತೇ ನಮೋ ನಮಃ ।

ಯಾತೇ ರುದ್ರ ಶಿವಾಃಘೋರಾ ತನೂಭ್ಯಾಂ ತೇ ನಮೋ ನಮಃ ॥೩೮॥

ನಮೋಃಸ್ತು ನೀಲಗ್ರೀವಾಯ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಾಯ ತೇ ನಮಃ ।

ಸಹಸ್ರಪಾಣಯೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮೋ ಮೀಢುಷ್ಪನಾಯ ತೇ ॥೩೯॥

ಗೋಪ್ಯವಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗದ ಶಿವಲಿಂಗರೂಪಿಯೂ, ಪರಮಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪಿಯೂ ಆಗಿ ಈಗ ಲಿಂಗಾಕೃತಿಯಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವೆವು. ಲಿಂಗರಹಿತನಾದರೂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗರೂಪಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡುವೆವು. ಪರ್ವತಲಿಂಗರೂಪಿಯೂ, ಬುದ್ಧಿಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವೆವು. ॥೩೫-೩೪-೩೫॥

ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗ, ಭಾವ (ಭಕ್ತಿ) ಲಿಂಗ, ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಕಾರಣಭೂತವಾದ ಆತ್ಮ ಲಿಂಗರೂಪಿಯಾಗಿರುವ ಜಗದೊಡೆಯನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ; ಸುವರ್ಣಲಿಂಗನೂ, ದಿವ್ಯಲಿಂಗನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು ; ರುದ್ರದೇವನೆ, ನಿನ್ನ ಕೋಪಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವೆನು. (ಆ ಕೋಪವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೀಳದೆ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲಿ) ದೇವ, ನಿನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವೆನು. ॥೩೬-೩೭॥

ನಿನ್ನ ಧನುಸ್ಸಿಗೂ, ಧನುರ್ಬಾಣಗಳುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ತೋಳುಗಳಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ರುದ್ರನೆ, ನಿನ್ನ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕಗಳಲ್ಲದ ಸೌಮ್ಯದೇಹಗಳಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು. ಪ್ರಪಂಚರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಕಾಲಕೂಟವಿಷವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿ ಕಪ್ಪುಗೊರಳಾದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮಮಾಡುವೆನು. ಇಂದ್ರರೂಪಧಾರಿಯಾಗಿ ಸಾವಿರನೇತ್ರಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾ

ಕಪರ್ದಿನೇ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಕಾಲಾತೀತಾಯ ತೇ ನಮಃ ।

ನಮಸ್ತೇ ಚಾತ್ತತೂಲಾಯ ವಿಜ್ಞಾಯ ಧನುಷೇ ನಮಃ ॥೪೦॥

ಹಿರಣ್ಯಬಾಹವೇ ತುಭ್ಯಂ ಹಿರಣ್ಯಪತಯೇ ನಮಃ ।

ಸೇನಾನ್ಯೈ ತೇ ನಮೋ ದೇವ ದಿಶಾಂ ಚ ಪತಯೇ ನಮಃ ॥೪೧॥

ನಮಸ್ತೇ ಹರಿಕೇಶಾಯ ನಮಸ್ತೇ ಉಪವೀತಿನೇ ।

ನಮೋ ಭವಸ್ಯ ಹೇತ್ಯೈ ತೇ ಜಗತಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ॥೪೨॥

ಪುಷ್ಪಾನಾಂ ಪತಯೇ ಶಂಭೋ ಕ್ಷೇತ್ರಾಣಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ।

ಪಶೂನಾಂ ಪತಯೇ ಶಂಭೋ ಪತ್ರೀನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ॥೪೩॥

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಳೆಗರೆಯುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ; ಸಕಲ ಜಗತ್ಸ್ವರೂಪನಾದ್ದರಿಂದ ಸಾವಿರತೋಳ್ಳುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು ; ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಮವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಜಟಾಜೂಟವುಳ್ಳ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮಮಾಡುವೆನು ; ಯಮ ನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು ; ಶೂಲಾಯುಧಧಾರಿಯೂ, ಹೆದೆಯೇರಿಸಿದ ಬಿಲ್ಲುಬಾಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ॥೩೮-೩೯-೪೦॥

ಸುವರ್ಣವರ್ಣವುಳ್ಳ ಬಾಹುವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಸುವರ್ಣ ಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ; ದೇವಸೇನಾಧಿಪತರೂಪನಾದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು ; ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು, ಹಸುರುಬಣ್ಣದ ಎಲೆಗಳೆಂಬ ಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳ ವೃಕ್ಷರೂಪಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಮಂಗಳ ಕರವಾದ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು ; ಸಾಂಸಾರಿಕ ಬಂಧನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವವನೂ, ಜಗದೊಡೆಯನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗುಣಶಾಲಿಗಳೊಡೆಯನಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಶಂಭುವೆ, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಕರೂಪಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಗೋಪಾಲರೂಪಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಶಂಕರನೇ, ಪಾದಚಾರಿಗಳೊಡೆಯನ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮಮಾಡುವೆನು. ॥೪೧-೪೨-೪೩॥

ಆತತಾಯಿನ್ಮಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ವನಾನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ।
 ನಮಸ್ತೇ ರೋಹಿತಾಯಾಥ ವೃಕ್ಷಾಣಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ॥೪೪॥
 ನಮಸ್ತೇ ಮಂತ್ರಿಣೇ ದೇವ ಕಕ್ಷಾಣಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ।
 ಔಷಧೀನಾಂ ಚ ಪತಯೇ ನಮಸ್ತೇಽಸ್ತು ಭವಂತಯೇ ॥೪೫॥
 ಉಚ್ಚೈರ್ಘೋಷಾಯ ಚ ನಮೋ ಪತ್ರೀನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ।
 ಸತ್ಪನಾಂ ಪತಯೇ ತುಭ್ಯಂ ಧನ್ಯನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ॥೪೬॥
 ಸಹಮಾನಾಯ ಶಾಂತಾಯ ಶಂಭವೇ ತೇ ಮಯೋಭವೇ ।
 ಆಧೀನಾಂ ಪತಯೇ ತುಭ್ಯಂ ವ್ಯಾಧೀನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ॥೪೭॥
 ಭಿಷಜೇ ಭವರೋಗಾಣಾಂ ಪ್ರಥಮಾಯ ಪ್ರಮಾಥಿನೇ ।
 ಕಕುಭಾಯ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ನಮಸ್ತೇಽಸ್ತು ನಿಷಂಗಿಣೇ ॥೪೮॥

ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ ಜಗದ್ರಕ್ಷಣೆಮಾಡುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ವನ
 ಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು ; ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನಿನಗೆ
 ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಮರಗಳಿಗಧಿಪತಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು ; ಮಂತ್ರಾಲೋಚನ
 ಕುಶಲನಾದ ಸಚಿವರೂಪಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು ; ದೇವ, ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವ
 ಮೊದೆಗಳೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಪಾಲನೆಮಾಡುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ; ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ
 ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಲತಾದಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಭೂಮಿಯನ್ನು
 ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿ ವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸಿದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ
 ದಾಗಿ ಸಿಂಹನಾದಮಾಡುವ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು ; ಪಾದಾಳುಗಳೊಡೆಯನಾದ ನಿನಗೆ
 ಪ್ರಣಾಮವು ; ಶರಣಾಗತರನ್ನು ರಕ್ಷಣೆಮಾಡುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಧನುರ್ಧಾರಿ
 ಗಳಿಗಧಿಪತಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ॥೪೪-೪೫-೪೬॥

ವೈರಿಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವನೂ, ಶಾಂತನೂ, ಮಂಗಳಪ್ರದನೂ, ಸುಖವ
 ನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ, ಮನೋವೃಥೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಧಿಗಳೊಡೆಯನಾದ ನಿನಗೆ
 ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವೆನು. ಸಂಸಾರವೆಂಬ ರೋಗಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯನಾಗಿರುವವನೂ, ಅಗ್ರ
 ಗಣ್ಯನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವವನೂ, ದಿಗ್ವಿಜಯವೂ, ಬಿಡ್ಡಧಾರಿಯೂ ಆದ

ಸ್ತೇನಾನಾಂ ಪತಯೇ ತುಭ್ಯಂ ವನಾನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ |
 ತಸ್ಯರಾಣಾಂ ಚ ಪತಯೇ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಪಿನಾಕಿನೇ ||೪೯||
 ವಂಚತೇ ಭಕ್ತೀನಾನಾಂ ನಮಸ್ತೇ ಪರಿವಂಚತೇ |
 ಸ್ತ್ರಾಯಾನಾಂ ಪತಯೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ನಿಚೇರವೇ ||೫೦||
 ಅರಣ್ಯಾನಾಂ ಚ ಪತಯೇ ನಮ ಉಷ್ಣೀಷಿಣೇ ವಿಭೋ |
 ಧಾವತೇ ಭ್ರಮತೇ ದೇವ ಆಸೀನಾಯ ಸ್ಥಿತಾಯ ತೇ ||೫೧||
 ಶಯಾನಾಯ ಸುಷುಮ್ನಾಯ ಜಾಗ್ರತೇ ತೇ ನಮೋ ನಮಃ |
 ನಮಃ ತಾಂತಾಯ ಸೋಮಾಯ ಭೀಷ್ಮಾಯಾಭವಾಯ ಚ ||೫೨||
 ತಾಮ್ರಾಯಾರುಣಾಯಾಥ ಶಿವಾಯ ಚ ನಮೋ ನಮಃ |
 ಉಗ್ರಾಯ ಶಂಕರಾಯಾಥ ಶಂಭವೇ ತೇ ನಮೋ ನಮಃ ||೫೩||

ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು; ಕಳ್ಳರಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ, ಅರಣ್ಯಗಳ ಸ್ವಾಮಿಯೂ, ಕಳ್ಳರ
 ಭೇದಗಳಿಗೆ ಯಜಮಾನನೂ, ಪಿನಾಕಪಾಣಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮ
 ಮಾಡುವೆನು. ||೪೭-೪೮-೪೯||

ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರನ್ನು ವಂಚಿಸುವವನೂ, ದ್ರೋಹಿಗಳಿಗೆ ವಂಚನೆಮಾಡು
 ವವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ; ಸ್ತ್ರಾಯಗಳ (ಗುರುತುಕಂಡ ಕಳ್ಳರ)
 ಸ್ವಾಮಿಯೂ, ಕಬ್ಬಿಣದಬೋಪಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಕಳ್ಳರಸ್ವರೂಪಿಯೂ ಆದ
 ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಓಡುತ್ತಿರುವವನೂ, ಭ್ರಮಣಮಾಡುತ್ತಿರುವವನೂ, ಕುಳಿತಿರು
 ವವನೂ, ನಿಂತಿರುವವನೂ, ಮಲಗಿರುವವನೂ, ಸುಷುಪ್ತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವವನೂ,
 ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಶಾಂತಿಗುಣಪೂರ್ಣನೂ,
 ಉಮಾಕಾಂತನೂ, ಶಕ್ತುಭಯಂಕರನೂ ಮತ್ತು ಚರಾಚರವಾದ ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿ
 ಕಾರಣನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ||೫೦-೫೧-೫೨||

ತಾಮ್ರವರ್ಣನೂ, ಅಚ್ಚ ಕೆಂಪುವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಯೋಗಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
 ನೆಲಸಿರುವವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು; ವೈರಿಗಳಿಗೆ ಉಗ್ರರೂಪನೂ, ಭಕ್ತರಿಗೆ
 ಮಂಗಳಕರನೂ, ಜಗನ್ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ, ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.
 ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸೆಮಾಡುವವನೂ, ಸಕಲವಸ್ತುಸ್ವರೂಪನೂ,

ಕರ್ನಾಯ ಸರ್ವರೂಪಾಯ ನಮಃ ಸರ್ವಗತಾಯ ಚ |

ಅನಯೋಃ ಪತಯೇ ಚೈವ ಜಗತಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ||೫೪||

ಜಿಹ್ವಾಚಾಪಲ್ಯಭಾವೇನ ಯದಿದಂ ಗದಿತಂ ಹಿ ವಾಂ |

ತತ್ತ್ವಂತನ್ಯಮನೌಪನ್ಯಂ ಕಸ್ತೇ ಸ್ತೌತಿ ಗಣಾರ್ಣವಂ ||೫೫||

|| ಶ್ರೀಸ್ತಂಧ ಉವಾಚ ||

ಏವಂ ಸ್ತುತ್ವಾ ತದಾ ಲಿಂಗಂ ನೇನುತುಃ ಶಿರಸಾ ಸುರೌ |

ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ಭಿಯಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೌ ತೌಪ್ರಾಂಜಲೀ ಮುನೇ ||೫೬||

ಲಿಂಗೋತ್ಪತ್ತಿಸ್ತವಂ ಪುಣ್ಯಂ ಯಃಶೃಣೋತಿ ನರಃ ಸದಾ |

ನೋತ್ಪದ್ಯತೇ ಹಿ ಸಂಸಾರೇ ಸ್ಥಾನಮಾಪ್ನೋತಿ ಶಾಂಕರಂ ||೫೭||

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ಶೃಣುಯಾದ್ವಾಚಯೇತ್ತಥಾ |

ಪಾಪಕಂಚುಕಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಶಿವಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ ||೫೮||

ಸರ್ವಾಂತರಾಶ್ರಮಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು. ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ (ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳ) ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ದೇವ! ನಾಲಿಗೆಯ ಚಾಪಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಈ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಬಲಿಷ್ಠರೆಂಬ ಅಹಂಕಾರದಿಂದಲೂ ಆಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ, ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಸಲಹು. ಸ್ವಾಮಿ! ಸಾಧ್ಯಶ್ಯರಹಿತವಾದನಿನ್ನ ಗುಣರಾಶಿಗಳನ್ನು ಯಾರಿಂದ ತಾನೇ ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ವಾದೀತು? ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳಿಬ್ಬರೂ ಸೋತ್ರಮಾಡಿದರು. ||೫೩-೫೪-೫೫||

ಮುನಿಯೇ! ಕೇಳು. ಹೀಗೆ ಸೋತ್ರಮಾಡಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರೂ ತಲೆಬಾಗಿ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಭಯಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಅಯ್ಯಾ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ! ಈ ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಲಿಂಗೋತ್ಪತ್ತಿಸೋತ್ರವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೇಳುವ ಮಾನವನು ಪುನಃ ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳದೆ ಆ ಪರಶಿವನಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಕಲರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಈ ಸೋತ್ರವನ್ನು ಶ್ರವಣ, ಮತ್ತು ಪಠನಮಾಡಿಸುವವನು ಪಾಪವೆಂಬ ಕವಚವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸರ್ವದಾ ಶಿವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುವನು. ||೫೬-೫೭-೫೮||

ಅಲಿಂಗಲಿಂಗೀ ಭಗವಾನ್ಮಹೇಶೋ

ಲಿಂಗೋತ್ತಮಾಂಗೇಕಿಲ ಸಂನಿವಿಷ್ಟಃ ।

ಶಾಂತಃ ಪ್ರಶಾಂತಃ ಪುರುಷಃ ಪುರಾಣೋ

ಅಣೋರಣೀಯಾನ್ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್

||೫೯||

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಲಿಂಗೋದ್ಭವಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಟು
ಸ್ತುತಿನಾಮು ಏಕಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಮೊದಲು ಶಿವಲಿಂಗರೂಪಿಯಾಗದೇ ಇದ್ದರೂ ಅನಂತರ ಮಹೇಶ್ವರನು ಬ್ರಹ್ಮ
ವಿಷ್ಟುಗಳ ಆಹಂಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಲಿಂಗದ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ
ದನು. ಶಾಂತನೂ, ಪ್ರಶಾಂತನೂ, ಆದಿಪುರುಷನೂ, ಪರಮಪ್ರಾಚೀನನೂ, ಅಣು
ಸದಾರ್ಥರೈತಲೂ ಚಿಕ್ಕವನೂ, ದೊಡ್ಡವಸ್ತುವಿಗಿಂತಲೂ ಅತಿದೊಡ್ಡವನೂ ಆದ
ಮಹೇಶ್ವರನು ದೇವಮಾನವಾದಿ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಶಿವಲಿಂಗರೂಪಿಯಾದನು ಎಂದು ಜೈಗೀಷವ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ಹೇಳಿ
ದನು. ||೫೯||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೋತ್ಪತ್ತಿ
ಕ್ರಮ, ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಟುಗಳು ಮಾಡಿದ ಸ್ತೋತ್ರವರ್ಣನೆಯೆಂಬ
ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯ ನಮಃ ॥

ಅ ಥ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶಮಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ದ್ವಿಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸ್ತಂಧ ಉವಾಚ ॥

ಏವಂ ಸ್ತುತ್ವಾ ಮಹಾದೇವಂ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ವಿಭುಂ ।
ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣೂ ತದಾ ವಿಪ್ರ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪರಮಯಾ ಯುತೌ ॥೧॥
ಲಿಂಗಮಧ್ಯೇ ಪರಂ ಲಿಂಗಂ ಸ್ಥಿತಂ ಪ್ರಾದೇಶಸಂಮಿತಂ ।
ಸಮಾಧಿಸ್ತೋತ್ರಸಂಪನ್ನಾ ದೃಷ್ಟವಂತೌ ಶಿವಾತ್ಮಕಂ ॥೨॥
ನೈವ ತತ್ಕಾಂಚನಂ ರೂಪಂ ನ ರತ್ನ ಸ್ಪಟಿಕೋದ್ಭವಂ ।
ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾರ್ಗತ್ರಂ ಸ್ಥಿತಂ ಶಾಂತಂ ಕೇವಲಂ ತಚ್ಚಿವಾತ್ಮಕಂ ॥೩॥
ತಯೋಸ್ತುಷ್ಣೋ ಮಹಾದೇವಃ ಪ್ರಾದಾದ್ವರಮನುತ್ತಮಂ ॥೪॥

ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಅಯ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆ, ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳಿಬ್ಬರೂ ವಿಶೇಷ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತರಾಗಿ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಿಸಿ, ಈರೀತಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರ ಆ ತೈಜಸಲಿಂಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠಲಿಂಗವಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ನಿಯಮಬದ್ಧವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೊಡನೆ ಶಿವಸ್ವರೂಪವಾದ ಅದನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿದರು. ಅದು ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ರತ್ನ, ಸ್ಪಟಿಕ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿತ್ತಲ್ಲದೇ ಕೇವಲ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವೂ ಶಾಂತವೂ ಶಿವಾತ್ಮಕವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಮಹಾದೇವನು ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ವರವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ॥೧-೨-೩-೪॥

|| ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ||

ಏತಸ್ಯ ಮನು ಲಿಂಗಸ್ಯ ಭವಂತಂ ನಾ ಸುರೋತ್ತಮಾ ।
ಯೋನಿಃ ಪೀತಂ ಕಂಜಭವಕಂಜಾಕ್ಷೌ ಲೋಕಶಾಂತಯೇ ॥೫॥

ಲಿಂಗಸ್ಯ ಪರತೋಽಧಸ್ತಾಧ್ಯವಂತಂ ನಾ ಸುರೋತ್ತಮಾ ।
ಭವೇತ ಮುಕ್ತಿಸಾಮ್ರಾಜ್ಯೇ ಲಿಂಗೇ ಬಿಲ್ವಾರ್ಚನಾತ್ಸುರಾ ॥೬॥

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಸಹಸಾ ದೇವಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನಿಂಗೇ ತಿರೋದಧೇ ।
ತದಾಪ್ರಭೃತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಡ್ಯಾ ವಿಷ್ಣುಶ್ಚಾಪಿ ಸುರೋತ್ತಮಾಃ ॥೭॥

ಲಿಂಗವೇದೀ ಲಿಂಗಪೀತಂ ಮುನೇ ಹ್ಯಭವತಂ ತದಾ ।
ತಲ್ಲಿಂಗಸದೃಶಂ ಲಿಂಗಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ಸುರಾಸುರಾಃ ॥೮॥

ಗಣಾ ಮಹರ್ಷಯಃ ಸಿದ್ಧಾಃ ಪೂಜಯಂತಿ ವಿಮುಕ್ತಯೇ ।
ರತ್ನಸ್ಥಿತಿಕಥಾತುಭ್ಯೋ ವೃತ್ತೈಕತಸಮುದ್ಯವಂ ॥೯॥

ಕೃತ್ವಾ ಲಿಂಗಾಕೃತಿಂ ಸರ್ವೇ ಶಾಂಭವಾಃ ಸುರಸತ್ತಮಾಃ ।
ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಸಂಪನ್ನಾ ರುದ್ರಪಂಚಾಕ್ಷರಾದರಾಃ ॥೧೦॥

ಓ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳಿರಾ! ಈ ನನ್ನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೇವೋತ್ತಮರಾದ ನೀವಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಸಂಭವನು ಯೋನಿಯಾಗಿಯೂ, ಕಮಲಲೋಚನನು ಪೀತವಾಗಿಯೂ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿರಿ. ಈ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿನಿಲಸಿರುವ ದೇವೋತ್ತಮರಾದ ನೀವು ಬಿಲ್ವಪೂಜಾ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೀರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಮಹಾದೇವನು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡಲೇ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು. ॥೫-೬॥

ಆಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯಮುನಿಯೆ! ಅದುಮೊದಲುಗೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮನೇಮೊದಲಾದವರೂ ದೇವತೋತ್ತಮನಾದ ವಿಷ್ಣುವೂ ಸಹ ಲಿಂಗವೇದಿಕೆ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಪೀಠಗಳ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಅನಂತರ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಬೇರೆ ಶಿವ ಲಿಂಗವನ್ನು ದೇವದಾನವರೂ, ಗಣಗಳೂ, ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ, ಸಿದ್ಧಪುರುಷರೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಸರ್ವದಾ ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಿರುವರು.

ಪಂಚಾಮೃತೈರ್ಬಿಲ್ವದಳೈರ್ಧೂಪದೀಪನೀವೇದನೈಃ |

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣನಮಸ್ಕಾರಸ್ತೋತ್ರನರ್ತನಕ್ಯೆಸ್ತಥಾ ||೧೦||

ಪ್ರಾತರ್ಮುಧ್ಯಾಹ್ನಸಾಯಾಹ್ನೇ ಪ್ರದೋಷೇ ಪೂಜಯನ್ಸುರಾಃ |

ತೇಷಾಂ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾದೇವ ಪದಪ್ರಾಪ್ತಿರಭೂನ್ಮನೇ ||೧೧||

ಪರಂ ಶುದ್ಧಂ ನಿರ್ಗುಣಂ ತಲ್ಲಿಂಗಮೇತತ್ಪ್ರದೈಶ್ವರಂ |

ಯದಾದ್ಯನ್ಯೈಶ್ವರಂ ತೇಜಸ್ತಲ್ಲಿಂಗಮಿತಿ ಕೀರ್ತ್ಯತೇ ||೧೨||

ಕಲ್ಪಾಂತೇ ಸಂಸ್ಥಿತಾ ಲೋಕಾ ಲಿಂಗೇ ತಸ್ಮಿನ್ ಚರಾಚರಾಃ |

ದಕ್ಷಿಣೇ ಲೀಯತೇ ಬ್ರಹ್ಮಾನುತಸ್ತು ಜನಾರ್ದನಃ ||೧೩||

ಹೃದಯೇ ಚೈವ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಾಂ ಸ್ಯನ್ಯಾನಿ ಪಾರ್ವತಿ |

ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಲೀಯಂತಿ ನೈವೇದಾಃ ಸ ಪಡಂಗಪದಕ್ರಮಾಃ ||೧೪||

ಶೈವರೂ, ದೇವತೋತ್ತಮರೂ, ರತ್ನ, ಸ್ಪಟಿಕ, ಧಾತುಗಳು, ಮಣ್ಣು, ಮರಳುಗಳಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗಾಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ರುದ್ರ ಮತ್ತು ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಜಪಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆದರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸದಾ ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ||೭-೮-೯-೧೦||

ಪಂಚಾಮೃತಸ್ನಾನ, ಬಿಲ್ವದಳಪೂಜೆ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯಾದಿ ಸಮರ್ಪಣೆ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ಸ್ತೋತ್ರ, ನರ್ತನ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಬೆಳಗ್ಗೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಸಾಯಂಕಾಲ, ಮತ್ತು ಪ್ರದೋಷಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಿದರು. ಅಯ್ಯ ಮುನಿಯೇ! ಅವರಿಗೆ ಈ ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಿಂದಲೇ ಆ ಮಹಾದೇವನ ಪಾದಸನ್ನಿಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಪರಮ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ, ಶುದ್ಧನೂ, ಗುಣರಹಿತನೂ, ಆ ಈಶ್ವರನ ಲಿಂಗವೆಂದು ತಿಳಿ. ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಆದಿಭೂತನಾದ ಆ ಈಶ್ವರನ ತೇಜಸ್ಸೇ ಶಿವಲಿಂಗವೆಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ||೧೧-೧೨-೧೩||

ಕಲ್ಪದಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೆಲಸುವುವು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಷ್ಣುವು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ, ನೆಲಸುವರು. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯೂ, ಇತರ ಛಂದಸ್ಸುಗಳೂ ಲೀನವಾಗುವುವು. ಪಾರ್ವತಿಯೇ! ಶಿಕ್ಷಾ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ನಿರುಕ್ತ, ಜ್ಯೋತಿಷ

ಜಠರೇ ಲೀಯತೇ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಸ್ಯಾವರಜಂಗಮಂ ।

ಉತ್ಪದ್ಯಂತೇ ಪುನಸ್ತಸ್ಮಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸಚರಾಚರಂ ||೧೬||

ಆಕಾಶಂ ಲಿಂಗಮಿತ್ಯಾಹುಃ ಪೃಥಿವೀ ತಸ್ಯ ಪೀಠಿಕಾ ।

ಅಲಯಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಲಯನಾಲ್ಲಿಂಗಮುಚ್ಯತೇ ||೧೭||

ತಸ್ಮಾಲ್ಲಿಂಗಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ಸರ್ವದೇವೋದ್ಭವೋದ್ಭವಂ ।

ಸ್ಥಾಪಿತಂ ತೇನ ಸರ್ವಂ ಸ್ಯಾಜ್ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ಚರಾಚರಂ ||೧೮||

ತತ್ಪೂಜಯಾ ಪೂಜಿತಂ ನೈ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ನ ಸಂಶಯಃ ।

ಪೂಜಯಂತಿ ಸದಾ ದೇವಾ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರಾಃ ||೧೯||

ಏವಂ ಲಿಂಗಂ ಸಮುಭ್ಯಚ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತ್ಯಂತಕಾರಿಣಃ ।

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಶೈಲನುಯಂ ಲಿಂಗಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪೂಜಯತೇ ಸದಾ ||೨೦||

ಮತ್ತು ಕಲ್ಪಗಳೆಂಬ ಷಡಂಗಗಳೊಡನೆಯೂ, ಪದ ಮತ್ತು ಕ್ರಮ ಪಾಠಗಳೊಡನೆಯೂ, ಮುಗ್ಯಜುಸ್ತಾನಾರ್ಥವರ್ಣಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕುವೇದಗಳು ಲಿಂಗದ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿದವು. ಸ್ಥಾನರಜಂಗಮವಾದ ಜಗತ್ತು ಅದರ ಜಠರದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಐಕ್ಯವಾದ ಈ ಚರಾಚರಜಗತ್ತು ಪುನಃ ಈಶ್ವರೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ||೧೪-೧೫-೧೬||

ಆಕಾಶವನ್ನು ಲಿಂಗವೆಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವರು. ಭೂಮಿಯು ಅದರ ಪೀಠವು. ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯವಾಗಿದ್ದು ಕೊನೆಗೆ ಲಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳದ್ದರಿಂದ ಅದು ಲಿಂಗವೆಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ, ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿರುವ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿದವನು ಸ್ಥಾನರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಪೂಜೆಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ಲಿಂಗವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರರು ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ||೧೭-೧೮-೧೯||

ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಂಹಾರಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಹೀಗೆ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಿರುವರು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಶೈಲಸ್ವರೂಪವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ

ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಭಿರ್ನಿತ್ಯಂ ತ್ರಿಕಾಲಂ ಬಿಲ್ವಪಲ್ಲವೈಃ |
ತಸ್ಯ ಸಂಪೂಜನಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಂ ತೇನ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಮುತ್ಪನುಂ ||೨೧||
ಸಸರ್ಜ ಜಗದೇವಂ ಹಿ ಸಸುರಾಸುರಮಾನುಷಂ |
ಇಂದ್ರನೀಲಮಯಂ ಲಿಂಗಂ ವಿಷ್ಣುಃ ಪೂಜಯತೇ ಸದಾ ||೨೨||
ವಿಷ್ಣುತ್ವಂ ತೇನ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಂ ಪಾಲಕೋ ಜಗತೋಽಭವತ್ |
ಹೀರಸಾರಮಯಂ ಲಿಂಗಂ ರುದ್ರಃ ಪೂಜಯತೇ ಸದಾ ||೨೩||
ತೇನ ರುದ್ರತ್ವಮಾಸಾದ್ಯ ಜಗನ್ನಾ ಶಕರೋಽಭವತ್ |
ಶಕ್ರೋಽಪಿ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಪದ್ಮರಾಗಮಯಂ ಶುಭಂ ||೨೪||
ನಿತ್ಯಮುಭ್ಯರ್ಚಯ್ಯನ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ತೇನ ಶಕ್ರೆತ್ವಮಾಪ್ತವಾನ್ |
ಲಿಂಗಂ ಹೈಮಮಯಂ ಕಾಂತಂ ಧನದೋಽರ್ಚಯತೇ ಸದಾ ||೨೫||

ಅನವರತವೂ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಬಿಲ್ವದಳವೇ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲರೂಪವಾದ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಇಂತಹ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ||೨೦-೨೧||

ಆ ಪೂಜಾಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ದೇವರಾಕ್ಷಸಮಾನವರೂಪವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು. ವಿಷ್ಣುವು ಯಾವಾಗಲೂ ಇಂದ್ರನೀಲಮಣಿಮಯವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಶಕ್ತನಾಗಿ ವಿಷ್ಣುಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ರುದ್ರನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೀರರತ್ನದ ಸಾರಭೂತವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಾ ರುದ್ರಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಜಗನ್ನಾಶಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನಾದನು. ||೨೨-೨೩||

ಇಂದ್ರನೂ ಕೂಡ ದೇವದೇವನ ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿಮಯವಾದ ಶುಭಕರಲಿಂಗವನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಅದರಿಂದ ಇಂದ್ರಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಕುಬೇರನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಸುಂದರಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆ

ತೇನಾಸೌ ಧನದೋ ದೇವೋ ಧನದತ್ತಮನಾಪ್ತನಾನ್ ।
 ವಿಶ್ವೇದೇನಾ ಮಹಾತ್ಮಾನೋ ರಾಪ್ಯಲಿಂಗಂ ಸಮರ್ಚಯನ್ ॥೨೬॥

ವಿಶ್ವೇ ದೇವತಾನಾಸಾದ್ಯ ನೋದಂತೇ ಶಕ್ರಲೋಕಗಾಃ ।
 ನಾಯುಃ ಪೂಜಯತೇ ನಿತ್ಯಂ ಲಿಂಗಂ ಪಿತ್ತಲಸಂಭವಂ ॥೨೭॥

ನಾಯುತ್ವಂ ತೇನ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಮಪ್ರಮೇಯಮನೌಪಮಂ ।
 ವಸವಃ ಕಾಂಸ್ಯಜಂ ಲಿಂಗಂ ಪೂಜಯಂತಿ ವಿಧಾನತಃ ॥೨೮॥

ವಸುತ್ವಂ ತೇನ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ನೋದಂತೇ ಸುಖಿನಃ ಸದಾ ।
 ಅಶ್ವಿನೌ ಪಾರ್ಥಿವಂ ಲಿಂಗಂ ಪೂಜಯಂತೌ ಭಿಷಗ್ಗೃಹಾ ॥೨೯॥

ತೇನ ತಾವತ್ಪಿನೌ ದೇವೌ ದೇವಾನಾಂ ಭಿಷಜಾಂ ವರೌ ।
 ಸ್ಫಾಟಿಕಂ ನಿರ್ಮಲಂ ಲಿಂಗಂ ವರುಣೋರ್ಚಯತೇ ಸದಾ ॥೩೦॥

ತೇನ ತದ್ವರುಣತ್ವಂ ಹಿ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ತತ್ರ ಬಲಾನ್ವಿತಂ ।
 ಲಿಂಗಮನ್ನಮಯಂ ನಿತ್ಯಮಗ್ನಿಃ ಪೂಜಯತೇ ಸದಾ ॥೩೧॥

ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಇದರಿಂದ ಈ ಕುಬೇರದೇವನು ಧನಾಧಿಪ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ॥೨೪-೨೫॥

ಮಹಾತ್ಮರಾದ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಶುದ್ಧವಾದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ವಿಶ್ವೇದೇವಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಇಂದ್ರಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿರುವರು. ವಾಯುವು ನಿತ್ಯವೂ ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಇದರಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣರಹಿತವೂ ಸಾದೃಶ್ಯಶೂನ್ಯವೂ ಆದ ವಾಯುಪದವಿಯು ದೊರೆಯಿತು. ಅಷ್ಟವಸುಗಳು ಕಂಚಿನ ಲಿಂಗವನ್ನು ವಿಧಿಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದುದರಿಂದಲೇ ವಸುಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಖದಿಂದ ಆನಂದಿಸುತ್ತಿರುವರು. ॥೨೬-೨೭-೨೮॥

ದೇವವೈದ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ವೈದ್ಯಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸ್ಫಟಿಕಲಿಂಗವನ್ನು ವರುಣನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಅದರಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಬಲವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ವರುಣಪದವಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಅಗ್ನಿತ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನೇನ ತೇಜೋರೂಪಸಮನ್ವಿತಂ ।
 ತಾಮ್ರಲಿಂಗಂ ಸದಾಕಾಲಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ದೇವೋ ದಿನಾಕರಃ ॥೩೨॥

ತ್ರಿಕಾಲಂ ಪೂಜಯತ್ಯೇವ ತೇನ ಸೂರ್ಯತ್ವಮಾಪ್ತವಾನ್ ।
 ಮುಕ್ತಾಫಲಮಯಂ ಲಿಂಗಂ ಸೋಮಃ ಪೂಜಯತೇ ಸದಾ ॥೩೩॥

ತೇನ ಸೋಮೋಽಪಿ ಸಂಪ್ರಾಪ ಸುಧಾರಶ್ಮಿತ್ವಮದ್ಭುತಂ ।
 ಶಾಲಿಸಿಷ್ಣುಮಯಂ ಲಿಂಗಂ ಗ್ರಹಾಃ ಸಂಪೂಜಯಂತ್ಯಪಿ ॥೩೪॥

ಘನೀಭೂತಾಜ್ಞಲಿಂಗಾನಿ ನಕ್ಷತ್ರಾಣ್ಯರ್ಚಯಂತಿ ಹಿ ।
 ಕರ್ಪೂರಖಂಡಜಂ ಲಿಂಗಂ ನಾಗಾಃ ಸಂಪೂಜಯಂತಿ ಹಿ ॥೩೫॥

ಪ್ರವಾಳಕಮಯಂ ಲಿಂಗಂ ಮರುತಃ ಪೂಜಯಂತಿ ಹಿ ।
 ಆದಿತ್ಯಾಃ ಪೂಜಯಂತ್ಯೇವಂ ಗೋಮೇದಂ ಲಿಂಗಮುತ್ತಮಂ ॥೩೬॥

ಪುಷ್ಯರಾಗಮಯಂ ಲಿಂಗಂ ರುದ್ರಾಃ ಸಂಪೂಜಯಂತ್ಯಪಿ ।
 ವೈಡೂರ್ಯಕಮಯಂ ಲಿಂಗಂ ನಿಮಿಷುತಿಃ ಪೂಜಯೇತ್ಸದಾ ॥೩೭॥

ಅಗ್ನಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನ್ನಮಯವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ತೇಜೋ
 ರೂಪವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅಗ್ನಿಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ॥೨೯-೩೦-೩೧॥

ತಾಮ್ರದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಮೂರುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ
 ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಸೂರ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಚಂದ್ರನು ಮುತ್ತಿನ
 ಲಿಂಗವನ್ನು ಅನವರತವೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಅದ್ಭುತವಾದ ಅಮೃತಕಿರಣಗಳುಳ್ಳವ
 ನಾದನು. ಗ್ರಹಗಳು ಅಕ್ಕಿಯ ಹಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆ
 ಮಾಡುತ್ತಾ ಗ್ರಹಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವರು. ॥೩೨-೩೩-೩೪॥

ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ತುಪ್ಪದ ಲಿಂಗವನ್ನೂ, ನಾಗದೇವತೆಗಳು
 ಕರ್ಪೂರದ ತುಂಡಿನ ಲಿಂಗವನ್ನೂ, ಮರುತ್ತುಗಳು ಹವಳದ ಲಿಂಗವನ್ನೂ,
 ಸೂರ್ಯರು ಗೋಮೇದಕರಚಿತವಾದ ಉತ್ತಮ ಲಿಂಗವನ್ನೂ, ಏಕಾದಶರುದ್ರರು
 ಪುಷ್ಯರಾಗದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನೂ, ನಿಮಿಷುತಿಯು ವೈಡೂರ್ಯದ ಲಿಂಗವನ್ನೂ,
 ಯಮನು ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನೂ, ಈಶಾನನು ಮರಕತಮಣಿಯ

ಯಮುಃ ಪೂಜಯತೇ ಲಿಂಗಂ ನಿತ್ಯಮಾಯಸನಿರ್ನಿವೃತ್ತಂ ।
 ಈತಾನಃ ಪೂಜಯತ್ಯೇವ ಲಿಂಗಂ ಮರಕತೋದ್ಭವಂ ॥೩೮॥
 ನಿತ್ಯಂ ದಾರುಮಯಂ ಲಿಂಗಂ ಗುಹ್ಯಕಾಃ ಪೂಜಯಂತ್ಯಪಿ ।
 ಸದಾ ಸೀಸಮಯಂ ಲಿಂಗಂ ನಾಗಾಃ ಸಂಪೂಜಯಂತ್ಯಪಿ ॥೩೯॥
 ಅಸುರಾಃ ಪೂಜಯಂತ್ಯೇವ ಲಿಂಗಂ ತಗರಸಂಭವಂ ।
 ತೇನ ಜನ್ಯೇ ಬಲೋಪೇತಾ ಭವಂತಿ ನಿಯತಂ ಮುನೇ ॥೪೦॥
 ಗಜದಂತಮಯಂ ಲಿಂಗಂ ರಾಕ್ಷಸಾಃ ಪೂಜಯಂತ್ಯಪಿ ।
 ಗಂಧರಾಃ ಕೌಂಕುಮಂ ಲಿಂಗಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸಂಪೂಜಯಂತಿ ಹಿ ॥೪೧॥
 ಗಂಧಲಿಂಗಂ ಪೂಜಯಂತಿ ನಿಯತಂ ವಾಸ್ಪರೋವರಾಃ ।
 ಭಸ್ಮಲಿಂಗಂ ಹಿ ಪಿತರಃ ಪೂಜಯಂತಿ ಸದಾ ಮುನೇ ॥೪೨॥
 ಹರಿದ್ರಾನಿರ್ನಿವೃತ್ತಂ ಲಿಂಗಂ ಮಾತರಃ ಪೂಜಯಂತಿ ಹಿ ।
 ಅಸ್ಥಿನಿರ್ನಿವೃತ್ತಲಿಂಗಂ ಹಿ ಪಿತಾಚಾಃ ಪೂಜಯಂತಿ ಹಿ ॥೪೩॥

ಲಿಂಗವನ್ನೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು
 ದೇವತೆಗಳು ಒಂದೊಂದು ಲೋಹಜನ್ಯವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ತಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯ
 ದೇವತೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವರು. ॥೩೫-೩೬-೩೭-೩೮॥

ಗುಹ್ಯಕರು ನಿತ್ಯವೂ ಮರದಲಿಂಗವನ್ನೂ, ಪನ್ನಗರು ಸೀಸದಲಿಂಗವನ್ನೂ
 ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ರಾಕ್ಷಸರು ತಗರ (ತವರ)ದ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಿಯಮದಿಂದ
 ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಅಯ್ಯ ಮುನಿಯೇ ! ಇದರಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವರು
 ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಿರುವರು. ದೈತ್ಯರು ಅನೇಯದಂತದಲಿಂಗವನ್ನೂ, ಗಂಧರ್ವರು
 ಕುಂಕುಮದಲಿಂಗವನ್ನೂ, ಅಪ್ಸರೆಯರಸಮೂಹವು ಗಂಧದಲಿಂಗವನ್ನೂ, ಪಿತ್ಯ
 ದೇವತೆಗಳು ಭಸ್ಮದಿಂದರಚಿತವಾದಲಿಂಗವನ್ನೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜೆ
 ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಜೈಗೀಷವ್ಯಮುನಿಯೇ ! ಕೇಳು. ಮಾತೃಗಣಗಳು ಅರಿಸಿನದ ಶಿವ
 ಲಿಂಗವನ್ನೂ ಪಿತಾಚಗಳೆಂಬದೇವತಾಭೇದಗಳು ಮೂಳೆಯಲಿಂಗವನ್ನೂ ಪೂಜೆ
 ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ॥೩೯-೪೦-೪೧-೪೨-೪೩॥

ಕೇಶನಿರ್ಮಿತಲಿಂಗಂ ಹಿ ಕಂಪೂರ್ಷಾಃ ಪೂಜಯಂತಿ ಹಿ ।
ಮನವಃ ಸೈಕತಂ ಲಿಂಗಂ ಪೂಜಯಂತಿ ಸದಾ ಮುನೇ ॥೪೪॥

ರಸೇಂದ್ರಕಲಿತಂ ಲಿಂಗಂ ಮುನಯಃ ಪೂಜಯಂತಿ ಹಿ ।
ಮಾನವಾ ನಾರ್ಮದಂ ಲಿಂಗಂ ಸದಾ ಸಂಪೂಜಯಂತಿ ಹಿ ॥೪೫॥

ಏವಂ ದೇವಾಃ ಸಗಂಧರಾಃ ಸಯಕ್ಷೋರಗರಾಕ್ಷಸಾಃ ।
ಪೂಜಯಂತಿ ಸದಾ ಲಿಂಗಮೀಶಾನಂ ದೇವನಾಯಕಂ ॥೪೬॥

ಸರ್ವಲಿಂಗಮಯೋ ಲೋಕಃ ಜಗಲ್ಲಿಂಗೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ ।
ತಸ್ಮಾತ್ಸಂಪೂಜಯೇಲ್ಲಿಂಗಂ ಯದಿಚ್ಛೇತ್ಸಿದ್ಧಿಮಾತ್ಮನಃ ॥೪೭॥

ಲಿಂಗೇ ದೇವೋ ಮಹಾದೇವಃ ಸಹ ದೇವ್ಯಾವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ ।
ಅನುಗ್ರಹಾಯ ಲೋಕಾನಾಂ ತಸ್ಮಾಲ್ಲಿಂಗಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥೪೮॥

ಯೋ ನ ಪೂಜಯತೇ ನೋಹಾಲ್ಲಿಂಗಮೀಶಸ್ಯ ನೈ ಮುನೇ ।
ನಾಸೌ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ನೋಕ್ಷಸ್ಯ ಭಾಜನಂ ನ ಭವೇದ್ಧ್ರುವಂ ॥೪೯॥

ಕಂಪುರುಷರು, ಕೂದಲಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದಲಿಂಗವನ್ನೂ ಮನುಗಳು
ಮರಳಿನಲಿಂಗವನ್ನೂ, ಮುನಿಗಳು ರಸೇಂದ್ರ (ಪಾದರಸ) ರಚಿತವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನೂ,
ಮನುಜರು ನರ್ಮದಾನದಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನೂ ಯಾವಾಗಲೂ
ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ॥೪೪-೪೫॥

ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯಮುನಿಯೇ! ಹೀಗೆ ದೇವ, ಗಂಧರ್ವ, ಯಕ್ಷ, ರಾಕ್ಷಸ,
ಸನ್ನ ಗರೇಮೊದಲಾದವರು ದೇವೇಶ್ವರನಾದ ಈಶ್ವರನ ಲಿಂಗವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ
ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಸರ್ವಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾದ ಈ ಜಗತ್ತು ಜಗಲ್ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ
ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವನು ಶಿವಲಿಂಗ
ವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ॥೪೬-೪೭॥

ಲೋಕಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನು ಪಾರ್ವತಿಯೊಡನೆ
ನೆಲಿಸಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಅಯ್ಯ
ಮುನಿಯೇ! ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಈ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡದವನು ಸ್ವರ್ಗ
ಕ್ಕಾಗಲೀ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕಾಗಲೀ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಲಾರನೆಂದು ತಿಳಿ. ಶ್ರೀಲೋಕಾಧಿಪನಾದ

ಯಸ್ತು ಪೂಜಯತೇ ಲಿಂಗಂ ನಿತ್ಯಂ ತ್ರಿಭುವನೇಶಿತುಃ |
 ಸಃ ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷರಾಜ್ಯಾನಾಂ ಪುತ್ರಂ ಭವತಿ ಭಾಜನಂ ||೫೦||
 ತಸ್ಮಾದೇಕಮನಾ ಭೂತ್ವಾ ಯಾವಜ್ಜೀವಂ ಪ್ರತಿಜ್ಞಯಾ |
 ಅರ್ಚಯೀತ ಸದಾ ಲಿಂಗಮಾಪನ್ನೋಽಪಿ ಸದಾ ಬುಧಃ ||೫೧||
 ವರಂ ಪ್ರಾಣಪರಿತ್ಯಾಗಃ ಶಿರಶ್ಚೇದೋಽಪಿ ನಾ ವರಃ |
 ನ ತ್ವನಭ್ಯರ್ಚ ಭುಂಜೀಯಾಲ್ಲಿಂಗೇ ದೇವಂ ಮಹೇಶ್ವರಂ ||೫೨||
 ಏವಂ ನಿರ್ವಹತೇ ಯಸ್ತು ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಾವಿಧೌ |
 ಮನುಷ್ಯದೇಹೋಽಪಿ ಮುನೇ ಸ ರುದ್ರಗಣಪೋತ್ತಮಃ ||೫೩||
 ನಾಸ್ತಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾತ್ಪುಣ್ಯಂ ನಾಸ್ತಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾತ್ಪರಃ |
 ನಾಸ್ತಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾದ್ಧಾನಂ ನಾಸ್ತಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾಜ್ಞಪಃ ||೫೪||
 ನ ಲಿಂಗಾರ್ಚನತುಲ್ಯಂ ಹಿ ಪುಣ್ಯಮಸ್ತಿ ಜಗತ್ತ್ರಯೇ |
 ಯತೋತ್ತರ ಪ್ರೀತಿಕರಂ ಮಹೇಶಸ್ಯ ಸದಾ ಮುನೇ ||೫೫||

ಮಹೇಶ್ವರನಲಿಂಗವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡುವವನು ಸ್ವರ್ಗ, ಮೋಕ್ಷ
 ಅಥವಾ ರಾಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿರೂಪವಾದ ಫಲಕ್ಕೆ ಜಾಗ್ರತೆ ಭಾಗಿಯಾಗುವನು. ||೪೮-
 ೪೯-೫೦||

ಆದ್ದರಿಂದ ಬದುಕಿರುವ ವರೆಗೂ ಎಂತಹ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ವಿವೇಕಿ
 ಯಾದವನು ಏಕಾಗ್ರಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.
 ಒಂದುವೇಳೆ ಅನ್ಯಪ್ರಾಣಿತ್ವಾಗ, ಶಿರಶ್ಚೇದ ಇಂತಹ ಅಕೃತ್ಯಗಳೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸ
 ಬಹುದು. ಆದರೆ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸದೇ ಊಟಮಾಡುವುದು
 ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಗರ್ಹ್ಯವಾದುದು. ಎಲೈ ಮುನಿಯೇ, ಹೀಗೆ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜಾವಿಧಿ
 ಯಲ್ಲಿ ನಿಯಮವಹಿಸುವವನು ಮನುಷ್ಯದೇಹವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ರುದ್ರಗಣಗಳಲ್ಲಿ
 ಉತ್ತಮನೆನಿಸುವನು. ||೫೧-೫೨-೫೩||

ಲಿಂಗಪೂಜೆಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮಪುಣ್ಯಪ್ರದವಾದದ್ದೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿದುದೂ,
 'ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ದಾನವೆನಿಸಿದುದೂ, ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದವಾದ ಜಪ ಇವುಗಳು

ನ ಹೋಮೈರ್ನಮಹಾದಾನ್ಯೈಃ ಪ್ರೀಯತೇ ಭಗವಾಂಭಿಃ ।
ಯಥಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾಪ್ತ್ರಿತೋ ದೇವದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ॥೫೬॥

ನ ಯಜ್ಞೈರ್ನವ್ರತೈರ್ನಿಪ್ರ ಪ್ರೀಯತೇ ಭಗವಾಂಭಿಃ ।
ಯಥಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾಪ್ತ್ರಿತೋ ಪ್ರೀಯತೇ ಭಗವಾಂಭಿಃ ॥೫೭॥

ನಾಶ್ರಮಾಚಾರಧರ್ಮೈರ್ನಾ ಪ್ರೀಯತೇ ಭಗವಾಂಭಿಃ ।
ಯಥಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾಪ್ತ್ರಿತೋ ದೇವದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ॥೫೮॥

ನ ಕ್ರತೋರ್ನಾ ಪ್ರದಾನ್ಯೈರ್ನಾ ಪ್ರೀಯತೇ ಭಗವಾಂಭಿಃ ।
ಯಥಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾಪ್ತ್ರಿತೋ ದೇವದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ॥೫೯॥

ನ ಭೂಮಂಡಲದಾನ್ಯೈರ್ನಾ ಪ್ರೀಯತೇ ಭಗವಾಂಭಿಃ ।
ಯಥಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾಪ್ತ್ರಿತೋ ದೇವದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ॥೬೦॥

ನ ತೀರ್ಥಾಟನಕೈರ್ನಿಪ್ರ ಪ್ರೀಯತೇ ಭಗವಾಂಭಿಃ ।
ಯಥಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾಪ್ತ್ರಿತೋ ದೇವದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ॥೬೧॥

ನ ಧ್ಯಾನೈರ್ನಜಪೈರ್ನಿಪ್ರ ಪ್ರೀಯತೇ ಭಗವಾಂಭಿಃ ।
ಯಥಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾಪ್ತ್ರಿತೋ ದೇವದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ॥೬೨॥

ನ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮನಿಯಮೈಃ ಪ್ರೀಯತೇ ಭಗವಾಂಭಿಃ ।
ಯಥಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾಪ್ತ್ರಿತೋ ದೇವದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ॥೬೩॥

ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಓ ಮುನಿಯೆ, ಮೂರುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಪುಣ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ; ಏತಕ್ಕೊಂದರೆ ಇದು ಉತ್ತರೋತ್ತರವಾಗಿ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿರುವುದು. ॥೫೪-೫೫॥

ಆಯು ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಭಗವಂತನಾದ ಶಿವನು ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಿಂದ ಪ್ರೀತನಾಗುವಂತೆ ಹೋಮ, ಮಹಾದಾನಗಳು, ಯಜ್ಞ, ವ್ರತ, ಆಶ್ರಮಗಳ ಆಚಾರಧರ್ಮಗಳು, ಯಜ್ಞದಾನ, ಭೂಮಂಡಲದಾನ, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ, ಧ್ಯಾನ, ಜಪ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ನಿಯಮ, ಶಮ, ದಮನೇ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳು, ನಿಯಮ, ಆಸನ,

ನ ಶಾಂತಿದಾಂತ್ಯಾದಿಗುಣೈಃ ಪ್ರೀಯತೇ ಭಗವಾಂಛಿನಃ |
 ಯಥಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾಪ್ರೀತೋ ದೇವದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ||೬೪||
 ನಿಯಮಾಸನಯೋಗೈರ್ವಾ ಪ್ರೀಯತೇ ಭಗವಾಂಛಿನಃ |
 ಯಥಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾಪ್ರೀತೋ ದೇವದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ||೬೫||
 ನ ಮೌನೈರ್ನೈವ ಕಾಷಾಯವಸನೈರ್ವಾ ಜಟಾಜಿನೈಃ |
 ಪ್ರೀಯತೇ ಸ ಮಹಾದೇವಃ ಯಥಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾತ್ಸದಾ ||೬೬||
 ನಾಸ್ತಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾಪ್ರಾಪ್ತಂ ಪದಂ ನಾ ವಿಪ್ರಸತ್ತಮ |
 ಲೋಕೇ ನ ದೃಶ್ಯತೇ ಸರ್ವೈಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಮೇತನ್ನ ಸಂಶಯಃ ||೬೭||
 ಸತ್ಯಮೇತತ್ಪುನಃ ಸತ್ಯಮುದ್ಧೃತ್ಯ ಭುಜಮುಚ್ಯತೇ |
 ಇತಿ ವಿಜ್ಞಾಯ ಯತ್ನೇನ ಲಿಂಗೇ ಪೂಜ್ಯೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ||೬೮||
 ಅಸ್ಯಾ ಮಲಕಮಾತ್ರಂ ನಾ ಕೃತ್ಯಾ ಲಿಂಗಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ |
 ಅಮಂತ್ರಂ ನಾ ಸಮಂತ್ರಂ ನಾ ಕುಲಕೋಟಿಂ ಸಮುದ್ಧರೇತ್ ||೬೯||

ಯೋಗ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಹೊಂದಲಾರನು. ಕೇವಲ
 ಶಿವಲಿಂಗಾರಾಧನೆಯೇ ಶಿವಪ್ರೀತಿಕರವಾದುದೆಂದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು.
 ||೫೬-೫೭-೫೮-೫೯-೬೦-೬೧-೬೨-೬೩-೬೪-೬೫||

ಯಾವಾಗಲೂ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿಹೊಂದುವಂತೆ ಪಡ್ಗುಣಪೂರ್ಣ
 ನಾದ ಮಹಾದೇವನು ಮೌನ, ಕಾಷಾಯವಸ್ತ್ರ, ಜಟೆ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ ಮುಂತಾದವುಗಳ
 ಧಾರಣೆಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಲಾರನು. ಆಯ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನೆ! ಈ ಲಿಂಗ
 ಪೂಜೆಯಿಂದ ಹೊಂದಲಾಗದ ಸ್ಥಾನವೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ
 ಇದು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ||೬೬-೬೭||

ಆಯ್ಕೆ ಜೈಗೀಷನ್ಯನೆ, ಈ ನನ್ನ ಮಾತು ಸತ್ಯವೆಂಬುದಾಗಿ ಪದೇಪದೇ
 ಭುಜವೆತ್ತಿ ಹೇಳುವೆನು. ಈರಿತಿ ತಿಳಿದು ನಿಯಮದಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರ
 ನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ನೆಲ್ಲಿಯಕಾಯಿನ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಲೀ ಲಿಂಗವನ್ನು
 ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರವಿಲ್ಲದೆಯಾಗಲೀ ಲಿಂಗ

|| ಸ್ತಂಧ ಉವಾಚ ||

ಲಿಂಗೇಷ್ಟೇತೇಷು ಯಸ್ಮಿನ್ನ ಭಿರುಚಿಪರಮೋ ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಧೃಕ್ ಸ್ಯಾ-
ದಭ್ಯ ಚಾರ್ಙ್ಗನುದಿನಂ ಮಹೇಶ್ವರಪದಧ್ಯಾನ್ಯೈಕಸನ್ಮಾನಸಃ |
ಬಿಲ್ವಾನಾಂ ಚ ದಲೈಃ ಸದಂಬುಜಸುಮ್ನರ್ಯಃ ಕೋಃಪಿ ರಂಕೋಃಪಿವಾ
ವಿಪ್ರೋ ವಾ ಗಿರಿಕನ್ಯಕೇ ಸ ಹಿ ತದಾ ಮುಕ್ತಾಘಸಂಘೋ ಭವೇತ್ ||೨೦||

ಭವೇತ್ಯೋಣ್ಯಾಂ ಕ್ಷೇಣೋ ವರದುರಿತರಾಶಿಃ ಕಿಲ ಶಿವೇ
ಕ್ಷಣಾರ್ಥಮಪಿ ಶಂಕರಂ ಕ್ಷಣಿಕಲಿಂಗದತ್ತೇಕ್ಷಣಃ |
ಅಲಕ್ಷಣ್ಯಂ ಪುಣ್ಯಂ ಪರಿಲಭತಿ ಗಣ್ಯಾದಿರಹಿತಂ
ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮಮ ಪದಜಪುಣ್ಯೇನ ಗತಿಭಾಕ್ ||೨೧||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಲಿಂಗಪೂಜಾಮಹಿಮಾ
ವರ್ಣನಂ ನಾಮ ದ್ವಿಚತ್ವಾರಿಂಶೋಧ್ಯಾಯಃ

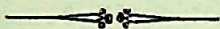
ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಕುಲಗಳು ಉದ್ಧಾರ
ವಾಗುವುವು ||೨೦-೨೧||

ಓ ಜೈಗೀಶವ್ಯ ಮುನಿಯೇ, ನಾನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ತನಗೆ
ಇಷ್ಟವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪಡೆದು ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಅನುದಿನವೂ ಮಹೇ
ಶ್ವರನ ಪಾದಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಬಿಲ್ವದಳ, ಒಳ್ಳೆಯ ತಾವರೆಹೂಗಳು
ಇವುಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡುವವನು ಚಂಡಾಲನಾಗರಲೀ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಆಗಲೀ
ಆವನು ಪಾಪರಾಶಿಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವನೆಂದು ತಿಳಿ. ||೨೦||

ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು, ಅರ್ಧಕ್ಷಣಕಾಲವಾದರೂ ಕ್ಷಣಿಕಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ
ಯಿಟ್ಟು ಶಂಕರನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವವನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಪಾತಕರಾಶಿ
ಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಅಲ್ಲದೇ ಯೋಚಿಸಲಸದಳವಾದ ಮತ್ತು ಗಣನಾದಿ
ಗಳಿಗೆ ಸಿಲುಕದ ಪುಣ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ನನ್ನ ಪಾದಭಕ್ತರೂಪವಾದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ

ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ದಿವ್ಯಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು, ಎಂದು ಮಹೇಶ್ವರನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ತಿಳಿಸಿದನು. ||೭೧||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ
ಲಿಂಗಪೂಜಾಮಹಿಮೆಯ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯವು ಮಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶನಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ತ್ರಿಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸ್ತಂಧ ಉವಾಚ ॥

ಪುನರ್ವಕ್ಷ್ಯೇದ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಸ್ಯ ಹಿ |

ನಿತ್ಯಂ ನೈಮಿತ್ತಿಕಂ ಕಾಮ್ಯಂ ಲಿಂಗಪೂಜಾವಿವಿರ್ಣಯಂ ॥೧॥

ಲಿಂಗಭೇದೇ ಫಲಂ ಚಾಪಿ ದೇವ್ಯ ದೇವೇನ ಕೀರ್ತಿತಂ ॥೨॥

॥ ದೇವ್ಯುವಾಚ ॥

ದೇವದೇವ ಮಾಹಾದೇವ ಕೈಲಾಸಶಿಖರಪ್ರಿಯ |

ತವ ಪ್ರಿಯಕರಾಣೀಹ ಕಾನಿ ಲಿಂಗಾನಿ ಶಂಕರ ॥೩॥

ನಲವತ್ತುಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಲಿಂಗಪೂಜಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ
ಕೇಳು; ನಿತ್ಯ, ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಕಾಮ್ಯಗಳೆಂದು ಮೂರು ಬಗೆಯಾಗಿ
ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಯು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ
ಶಿವಲಿಂಗಭೇದದಿಂದ ಫಲಭೇದವೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದೇ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಮಾಹಾ
ದೇವನು ದೇವಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನರುಹುವೆನು ಕೇಳು; ಎಂದು ಕುಮಾರ
ಸ್ವಾಮಿಯು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ ಗೌರೀಪರಶಿವರ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಅನುವಾದ
ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ॥೧-೨॥

“ ದೇವಾದಿದೇವನಾದ ಮಹೇಶನೇ, ಕೈಲಾಸಶಿಖರವಾಸಪ್ರಿಯನೇ,
ಜಗನ್ನಂಗಳಕರನೇ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯಕರಗಳಾದ ಶಿವಲಿಂಗಗಳಾವುವು ?

ತೇಷಾಮುತ್ಕರ್ಷತಃ ಶಂಭೋ ಪೂಜಾಂ ಚೈವಾಧಿಕಾರಿತಾಂ ।

ವದ ಲಿಂಗಾನಿ ಕಾನಿಸ್ಕುಸ್ತವ ಪೂಜಾವಿಧೌ ಶಿವ ॥೪॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಶೃಣು ಪದ್ಮಪಲಾಶಾಕ್ಷಿ ಗಿರಿಜೇ ನಿರಜೇನುಲೇ ।

ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕಾದೀನಿ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಲಿಂಗಾನ್ಯನುಕ್ರಮಾತ್ ॥೫॥

ತೇಷಾಂ ಪೂಜಾವಿಧಿಂ ಚಾಪಿ ಮಾನಂ ಲಕ್ಷಣಮೀಶ್ವರಿ ।

ಸಾರ್ಥಿನಾತ್ಮೈಜಸಂ ಲಿಂಗಂ ವರಿಷ್ಠಂ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಂ ॥೬॥

ತೈಜಸಾದ್ರತ್ನ ಲಿಂಗಾನಿ ವರಿಷ್ಠಾನ್ಯರ್ಚನಾವಿಧೌ ।

ಚರಾಚರವಿಭಾಗೇನ ಲಿಂಗಂ ದ್ವೇಧಾ ವಿನಿರ್ಮಿತಂ ॥೭॥

ಸಾಪಾಣಂ ಸ್ಥಾನರಂ ಪ್ರಾಹುರ್ಬಾಣಲಿಂಗವಿವರ್ಜಿತಂ ।

ತತ್ಸ್ಥೂಲಂ ಸ್ಥಾನರಂ ಪ್ರಾಹುಚ್ಚರಂ ತು ಚತುರಂಗುಲಂ ॥೮॥

ಅವುಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಪೂಜಾವಿಧಿಯನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅಂತಹ ಶಿವಲಿಂಗಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಪಾರ್ವತಿಯು ಮಹೇಶನನ್ನಿಂತು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು. ॥೩-೪॥

ತಾನರೆಯ ದಳದಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳೂ, ರಜೋಗುಣರಹಿತಳೂ, ನಿರ್ಮಲಳೂ ಆದ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ನಿತ್ಯ, ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಕಾಮ್ಯರೂಪಗಳಾದ ಶಿವಲಿಂಗಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈಗ ನಿನಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು; ಅವುಗಳ ಪೂಜಾವಿಧಿ, ಪ್ರಮಾಣ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳುವೆನು ಲಾಲಿಸು; ಸಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ತೈಜಸಲಿಂಗವೂ, ತೈಜಸಲಿಂಗಕ್ಕಿಂತ ರತ್ನ ಲಿಂಗಗಳೂ ಪೂಜಾವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವೆನಿಸಿರುವುವು. ದೇವಿಯೇ, ಈ ಲಿಂಗವು ಚರ (ಜಂಗಮ) ಮತ್ತು ಅಚರ (ಸ್ಥಾವರ) ವಿಭಾಗದಿಂದ ಎರಡುಬಗೆಯಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ॥೫-೬-೭॥

ಬಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಕಲ್ಲಿನ ಶಿವಲಿಂಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುವು. ಆ ಬಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಅತಿದಪ್ಪನಾದ್ದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗವೆಂದೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಚರಲಿಂಗವಾದರೋ ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕೇ

ಸರ್ವಾಣ್ಯಪಿ ಚ ಲಿಂಗಾನಿ ಸ್ಥೂಲಾನ್ಮೇವ ಚ ಶಸ್ಕತೇ ।

ರತ್ನಾನಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗಾನಿ ಪ್ರಶಸ್ತಾನಿ ಶುಭಾನನೇ

॥೯॥

ಸತ್ತಾಸಾನ್ಯಪಿ ದೇವೇಶಿ ಶಸ್ತಾನಿ ಮಮ ಪೂಜನೇ ।

ರತ್ನಲಿಂಗೇಷು ದೇವೇಶಿ ಫಲಂ ವಕ್ಷ್ಯೇನುಪೂರ್ವತಃ

॥೧೦॥

ಆಯುರ್ವೃದ್ಧಿಕರಂ ಹೀರಂ ರೋಗಹೃನ್ಮೃತ್ತಿಕೋದ್ಭವಂ ।

ಸುಖಕೃತ್ಪುಷ್ಕರಾಗೋತ್ಥಂ ವೈಡೂರ್ಯಂ ಶತ್ರುನಾಶಕಂ

॥೧೧॥

ಪದ್ಮರಾಗಂ ಚ ಲಕ್ಷ್ಮೀದಂ ಇಂದ್ರನೀಲಂ ಯಶಃಪ್ರದಂ ।

ವೈದ್ರಮಂ ಧನದಂ ನಿತ್ಯಂ ಗೋಮೇದಂ ಪುತ್ರಪೌತ್ರದಂ

॥೧೨॥

ಲಿಂಗಂ ಮರಕತಂ ಪುಷ್ಕೈಸ್ಸಾಟಿಕಂ ಸರ್ವಕಾಮದಂ ।

ಹೈಮಜಂ ಮುಕ್ತಿದಂ ದೇವಿ ರಾಜತಂ ಜ್ಞಾನದಂ ನೃಣಾಂ

॥೧೩॥

ಅಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾದುದೆಲ್ಲಾ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳೆನಿಸುವುವು. ಸ್ಥೂಲವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಲಿಂಗಗಳೂ ಪ್ರಶಸ್ತವೆನಿಸುವುವು. ಆದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ರತ್ನಲಿಂಗಗಳು ಮಾತ್ರ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸುವುವು. ಮತ್ತೊಂದು ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ರತ್ನಲಿಂಗಗಳೂ ನನ್ನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತವೆನಿಸುವುವು. ದೇವೇಶ್ಯರಿ, ಇನ್ನು ರತ್ನಲಿಂಗಗಳ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ॥೮-೯-೧೦॥

ಹೀರಮಣಿಯ ಲಿಂಗವು ಆಯುಷ್ಯವೃದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು; ಮುಕ್ತಿನಲಿಂಗವು ರೋಗನಾಶಕವಾದುದು. ಪುಷ್ಕರಾಗದಲಿಂಗವು ಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. ವೈಡೂರ್ಯಲಿಂಗವು ಶತ್ರುನಾಶಕವಾಗಿರುವುದು. ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿಯ ಲಿಂಗವು ಕೀರ್ತಿಪ್ರದವು. ಹವಳದಲಿಂಗವು ಧನಪ್ರದವು; ಗೋಮೇದಿಕಲಿಂಗವು ಪುತ್ರಸಂತಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಮರಕತಲಿಂಗವು ಪುಷ್ಪಿಕರವಾದುದು. ಸಾಟಿಕಲಿಂಗವು ಸಕಲಮನೋರಥಗಳನ್ನೂ ಪೂರ್ಣಮಾಡುವುದು. ದೇವಿ! ಚಿನ್ನದ ಲಿಂಗವು ಮೋಕ್ಷಪ್ರದವಾಗಿರುವುದು. ಬೆಳ್ಳಿಯಲಿಂಗವು ಮಾನವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪ್ರದವೆನಿಸುವುದು. ॥೧೧-೧೨-೧೩॥

ಪೂಜಯೇತ್ಯಾಮ್ರಜಂ ಲಿಂಗಂ ಪುಷ್ಪಿತುಷ್ಪಿತಶುಕ್ರಪ್ರದಂ ।
ಪುತ್ರದಂ ಪೈತ್ತಲಂ ಲಿಂಗಂ ಕಾಂಸ್ಯಂ ಕೀರ್ತಿಪ್ರದಂ ಶಿವೇ ॥೧೪॥

ಶತ್ರುನಾರಣಕಾಮಸ್ತು ಲಿಂಗಂ ಲೋಹನುಯಂ ಯಜೇತ್ ।
ತಥಾ ಸೀಸನುಯಂ ಲಿಂಗಮಾಯುಷ್ಯಾನೋ ಯಜೇತ್ಸದಾ ॥೧೫॥

ಶಿವೇ ರಸನುಯೇ ಲಿಂಗೇ ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತೋಽಸ್ತು ಹಂ ।
ತತ್ಸನ್ನಿಜಯಾ ಕೋಟಿಲಿಂಗಪೂಜಾಮಹ್ಯೈವ ಲಭ್ಯತೇ ॥೧೬॥

ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾದಿಸಂಸ್ಕಾರಸ್ತಲ್ಲಿಂಗಸ್ಯ ಮಹೇಶ್ವರಿ ।
ರತ್ನಧಾತುಜಲಿಂಗೇಷು ಶತಃಪ್ಲಾಂತೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ ॥೧೭॥

ಪ್ರತಿಮಾಯಾಂ ಚಿತ್ರಪುಟೇ ತಥಾ ದರ್ಶೇ ಮಹೇಶ್ವರಿ ।
ಅಯನೇ ಪರ್ವಯೋರ್ಧೇನಿ ತತ್ರ ಕುರ್ಯಾತ್ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ॥೧೮॥

ಗಿರಿರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ, ಪುಷ್ಪ, ತುಷ್ಪ, ಮತ್ತು ಪಶುಲಾಭರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ತಾಮ್ರದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಿ! ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಲಿಂಗವು ಪುತ್ರಸಂತಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು; ಕಂಚಿನಲಿಂಗವು ಕೀರ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನು ಕಬ್ಬಿಣದಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಆಯುಷ್ಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೀಸದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನೇ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾದ ಫಲವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಒಂದೊಂದು ಲೋಹದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಆರಾಧನೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ॥೧೪-೧೮॥

ಶಂಕರಿಯೇ! ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪಾದರಸದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರುವೆನು. ಅದನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕೋಟಿಲಿಂಗಪೂಜಾಫಲವು ಒಂದು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಲಭಿಸುವುದು. ಮಹೇಶ್ವರಿ! ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮುಂತಾದ ಯಾವ ಸಂಸ್ಕಾರವೂ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ರತ್ನ, ಧಾತು, ಇವುಗಳ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನೂರುವರ್ಷಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ದೇವತಾಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ತರುವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು. ॥೧೬-೧೭॥

ದೇವಿಯೇ! ಕೇಳು ಪ್ರತಿಮೆ, ಚಿತ್ರಪಟ, ಕನ್ನಡಿ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶಿವಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಯಣ ದಕ್ಷಿಣಾಯನರೂಪಗಳ ಅವಧಿಕಾಲ

ಸಾರ್ಥಿನಾದೀನಿ ಲಿಂಗಾನಿ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ।
 ಮೃದ್ಭವಂ ದಾರುಜಂ ಲಿಂಗಂ ಸೈಕತಂ ಪಿಷ್ಪನಿರ್ಮಿತಂ ||೧೯||
 ಗಾಂಧಂ ಸೌಭಾಗ್ಯದಂ ವಿದ್ಧಿ ಮನ್ನಾ ಮಾಯುರ್ವಿವರ್ಧನಂ ।
 ಪೌಷ್ಕಂ ಸರ್ವಾರ್ಥದಂ ದೇವಿ ಮಾನದಂ ಶೃಂಗನಿರ್ಮಿತಂ ||೨೦||
 ಸೇನಾಪತ್ಯಪ್ರದಂ ಲಿಂಗಂ ನಾಗದಂತಮಯಂ ಶಿವೇ ।
 ಶಾಲಿಪಿಷ್ಪೋದ್ಭವಂ ಲಿಂಗಂ ಪಶುದಂ ಯಾವಜಂ ಬಲಂ ||೨೧||
 ಗೋಧೂಮಜಂ ವಾತಹರಂ ಮೌದ್ಗಂ ಸ್ತ್ರೀಮಾಷಜಂ ಸುಖಂ ।
 ತಿಲಕಲೋದ್ಭವಂ ಪುಣ್ಯಂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಂ ಭಯನಾಶನಂ ||೨೨||
 ಗೌಡಂ ಪ್ರೀತಿಕರಂ ಪುಂಸಾಂ ನವನೀತಂ ಸುಖಪ್ರದಂ ।
 ಗೋಮಯಂ ರೋಗನಾಶಾಯ ಭಸ್ಮೋತ್ಕಂ ಪಾಪಹೃಚ್ಛಿವೇ ||೨೩||

ದಲ್ಲಿಯೂ ಪರ್ಮಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪರಮೇಶ್ವರಿಯೇ, ಇನ್ನು ಸಾರ್ಥಿವನೇ ಮುಂತಾದ ಶಿವಲಿಂಗಗಳಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು, ಮಣ್ಣಿನ ಲಿಂಗ, ಮರ, ಮರಳು, ಹಿಟ್ಟು, ಗಂಧ, ಇವುಗಳ ಶಿವಲಿಂಗಗಳು ಸೌಭಾಗ್ಯಪ್ರದವೂ ಆಯುಷ್ಯವೃದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವೂ ಆಗಿರುವುವು. ಪೌಷ್ಕಲಿಂಗವು ಅಂದರೆ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಶಿಲೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವು ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಕೊಂಬಿನಿಂದನಿರ್ಮಿತವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವು ಮಾನ ಪ್ರದವು. ||೧೮-೧೯-೨೦||

ಪಾರ್ವತಿಯೇ! ಆನೆಯದಂತದಲಿಂಗವು ಸೇನಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು- ಅಕ್ಕಿಹಿಟ್ಟಿನಲಿಂಗವು ಪಶುಗಳನ್ನೂ, ಯವಧಾನ್ಯಪಿಷ್ಟದ ಲಿಂಗವು ಬಲವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುವು. ಗೋದುವೆಯಲಿಂಗವು ವಾತವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು. ಹೆಸರಿನ ಕಾಳಿನಲಿಂಗವು ಸ್ತ್ರೀಲಾಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಉದ್ದಿನಕಾಳಿನ ಶಿವ ಲಿಂಗವು ಸುಖವನ್ನೆ ಸಗುವುದು. ಎಳ್ಳುಚಿಗಳಿಯಲಿಂಗವು ಪುಣ್ಯಕರವು, ಬಿಳಿಯ ಸಾಸುವೆಯ ಲಿಂಗವು ಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು. ಬೆಲ್ಲದಲಿಂಗವು ಪುರುಷ ರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರವೆನಿಸುವುದು. ಬೆಣ್ಣೆಯಲಿಂಗವು ಸುಖಪ್ರದವು. ಗೋಮಯದಲಿಂಗವು ರೋಗವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು. ಭಸ್ಮಜನ್ಯನಾದಲಿಂಗವು ಪಾಪಹಾರಿಯಾಗಿರು ವುದು. ||೨೧-೨೨-೨೩||

ಲವಣಂ ಮೃತ್ರದಂ ದೇವಿ ಮೂಲಜಂ ಶತ್ರುನಾಶನಂ ।
 ವಂಶಾಂಕುರೋತ್ಥಂ ವಂಶಾದಿವೃದ್ಧಿಪ್ರದಮನುತ್ತಮಂ ||೨೪||
 ಪುರಕ್ಷೋಭಕರಂ ಪೌರಂ ರಾಮುತಂ ಕುಷ್ಠನಾಶನಂ ।
 ಅಸ್ಥಿಜಂ ನಾರಣೇ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಕೇಶಜಂ ಭಯದಂ ತ್ವರೇಃ ||೨೫||
 ಕುಂಕುಮಂ ಧನದಂ ದೇವಿ ಹಾರಿದ್ರಂ ಮಂಗಳಪ್ರದಂ ।
 ಸೌಭಾಗ್ಯದಂ ಚ ಕರ್ಪೂರಂ ಕಸ್ತೂರೀಸಂಭವಂ ಸುಖಂ ||೨೬||
 ಯಾವತ್ಕಾಮಂ ಪೂಜಯೀತ ಲಿಂಗಾನ್ಯೇತಾನಿ ಸುಂದರಿ ।
 ವಿಧಿಃ ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಸ್ಯ ಸಮಾಸಾನ್ನ ತು ವಿಸ್ತರಃ ||೨೭||
 ಮೃಲ್ಲಿಂಗಾರ್ಚಾವಿಧಿಂ ವಕ್ಷ್ಯೇ ಶೃಣು ದೇವಿ ಮಯೋದಿತಂ ।
 ಮೃದಾಹರಣಸಂಘಟ್ಟಪ್ರತಿಷ್ಠಾಹ್ವಾನಮೀಶ್ವರಿ ||೨೮||

ದೇವಿಯೇ! ಉಪ್ಪಿನಲಿಂಗವು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸ್ನೇಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಗೆಡ್ಡೆಗೆಣಸಿನ ಲಿಂಗವು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು. ಬಿದಿರಮೊಳಕೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದಲಿಂಗವು ಉತ್ತಮವೂ ವಂಶಸಂತತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದೂ ಆಗಿರುವುದು. ಪೌರಲಿಂಗವು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕ್ಷೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ರಾಮುತ(?)ಲಿಂಗವು ಶ್ವೇತರೋಗವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು. ಮೂಳೆಯಿಂದಮಾಡಿದಲಿಂಗವು ಶತ್ರುಗಳ ಮರಣಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾಗಿರುವುದು. ಕೂದಲಿನಲಿಂಗವು ಶತ್ರುಭೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ದೇವಿ! ಕುಂಕುಮಲಿಂಗವು ಧನಪ್ರದವು; ಅರಿಸಿನದಲಿಂಗವು ಮಂಗಳಪ್ರದವಾಗಿರುವುದು. ಕರ್ಪೂರದಲಿಂಗವು ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಕಸ್ತೂರೀಲಿಂಗವು ಸುಖಕಾರಕವು. ||೨೪-೨೫-೨೬||

ತ್ರಿಲೋಕಸುಂದರಿಯೇ, ಈ ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗದ ವಿಧಿ. ಇದು ಸಂಗ್ರಹವೇ ಹೊರತು ವಿಸ್ತಾರವಲ್ಲ. ದೇವಿ! ಇನ್ನು ಮೃತ್ತಿಕಾಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಮಹೇಶ್ವರಿ! ಮೃತ್ತಿಕಾಹರಣ (ಮಣ್ಣನ್ನು ತರುವುದು), ಸಂಘಟ್ಟನ (ಸಮೀಕರಿಸುವುದು), ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಆಹ್ವಾನ ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ವಿಧಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕು. ||೨೭-೨೮||

ಸ್ವ ಪನಂ ಪೂಜನಂ ಚೈವ ವಿಸರ್ಜನಮತಃ ಪರಂ ।

ಹರೋ ಮಹೇಶ್ವರಶ್ಚೈವ ಶೂಲಪಾಣಿಃ ಪಿನಾಕಧೃಕ್ ॥೨೯॥

ಶಿವಃ ಪಶುಪತಿಶ್ಚೈವ ಮಹಾದೇವ ಇತಿ ಪ್ರಿಯೇ ।

ಕೇಚಿತ್ಪಂಚೋಪಚಾರಾಣಿ ಪಞ್ಚಬ್ರಹ್ಮಾದಿಭಿಃ ಶಿವೇ ॥೩೦॥

ಷಡಕ್ಷರೇಣೋಪಚಾರಾಃ ಕುರುರ್ವೇವಿ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ ।

ಪ್ರಣವಾದಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತೈರ್ನಮೋಽಂತೈರ್ಹರನಾಮಭಿಃ ॥೩೧॥

ಸರ್ವಮಂತ್ರಮಯಶ್ಚಾಯಮೋಂಕಾರಾದ್ಯಃ ಷಡಕ್ಷರಃ ।

ಯಂ ಯಂ ಕಾಮಮುಖಿಧ್ಯಾಯಸ್ತತ್ತ್ವಂಕಲ್ಪ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ ॥೩೨॥

ಯಾವತ್ಕಾಮಸಮಾಪ್ತಿರ್ಹಿ ಕುರ್ಮಾನ್ಮೃಲ್ಲಿಂಗಪೂಜನಂ ।

ಧ್ಯಾನಂ ತಸ್ಯೈವ ವಿಹಿತಂ ಪೂಜನೇ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ॥೩೩॥

ಧ್ಯಾಯೇದ್ವೇನಂ ಮಹೇಶಂ ರಜತಗಿರಿವಸಂ ಚಾರುಚಂದ್ರಾವತಂಸಂ

ರತ್ನಾಕಲಿಪ್ಪೀಜಲಾಂಗಂ ಪರಶುಮೃಗವರಾಭೀತಿಹಸ್ತಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ

ಹಾಗೆಯೇ— ಸ್ವ ಪನ, ಪೂಜೆ, ಮತ್ತು ವಿಸರ್ಜನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕು. ಹರ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಶೂಲಪಾಣಿ, ಪಿನಾಕಧೃಕ್, ಶಿವ, ಪಶುಪತಿ, ಮಹಾದೇವ ಎಂಬ ನಾಮಗಳಿಂದ ಅರ್ಚನೆಮಾಡಬೇಕು. ಎಲಾ ಪ್ರಿಯೆ! ಕೆಲವರು ಪಂಚೋಪಚಾರಗಳನ್ನು ಸದ್ಯೋಜಾತಾದಿ ಪಂಚಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಡುವರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವರು. ॥೨೯-೩೦॥

ಓಂಕಾರಾದಿಯಾಗಿ ಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತ್ಯಂತವಾಗಿರುವ ಶಿವನಾಮಗಳಿಗೆ ನಮಶ್ಯಬ್ಧವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಹರನನಾಮಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಓಂಕಾರಾದಿಯಾದ 'ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂಬ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರವು ಸಕಲಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವೆನಿಸಿದೆ. ಪೂಜಕನು ಯಾವಯಾವ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅರಿತ ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ತನ್ನ ಮನೋರಥವೀಡೆರುವವರೆಗೂ ವೃತ್ತಿಕಾಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಎಲಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿಯೇ! ಆ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವೂ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ॥೩೧-೩೨-೩೩॥

ಪದ್ಮಾಸೀನಂ ಹಿ ದೇನ್ಯಾ ವೃತಮನುರವರೈಃ ಸಾರ್ಷದಸ್ತ್ಯಗ್ತಸಾನಂ ।
 ನಿಶ್ಚಾದ್ಯಂ ನಿಶ್ಚವಂದ್ಯಂ ನಿಖಿಲಭಯಹರಂ ಭಾವಯೇತ್ಪಂಚವಕ್ತ್ರಂ ॥೩೪॥
 ಪಂಚೋಪಚಾರೈಃ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಸ್ನಾನಾದೀನಿ ಸುರೇಶ್ವರಿ ।
 ಮೂರ್ತಯೋಃಷ್ಠಾ ಶಿವಸ್ಯೈತಾ ಪೂಜಯೀತ್ಯೇವ ದಿಕ್ಶ್ರಮಾತ್ ॥೩೫॥
 ಶರ್ಮಾಯ ಸ್ತುತಿರೂಪಾಯ ಭವಾಯ ಜಲಮೂರ್ತಯೇ ।
 ರುದ್ರಾಯ ವಹ್ನಿಮೂರ್ತ್ಯೇ ಚ ನಾಯವೇ ಚೋಗ್ರಮೂರ್ತಯೇ ॥೩೬॥
 ಭೀಮಾಯಾಕಾಶಮೂರ್ತ್ಯೇ ಚ ಯಜತೇ ಪಶುಸಾಯ ಚ ।
 ಮಹಾದೇವಾಯ ಸೋಮಾಯ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತ್ಯಾತ್ಮನೇತಿದಿಕ್ ॥೩೭॥

ರಜತಾಚಲದಲ್ಲಿ ನಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ಮನೋಹರವಾದ ಚಂದ್ರನನ್ನೇ ಶಿರೋಭೂಷಣವನ್ನಾಗಿ ಧರಿಸಿ, ರತ್ನಹಾರದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ, ಪರಶು, ಜಂಕೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ವರದ, ಅಭಯರೂಪವಾದ ಮುದ್ರೆಗಳಿಂದವಿರಾಜಿಸುವ ತೋಳ್ಗುಳ್ಳವನೂ, ನಿರ್ಮಲನೂ, ದೇವಿಯೊಡನೆಯೂ ದೇವತೋತ್ತಮರಾದ ಸಭಾಸದರಿಂದಲೂ ಪರಿವೃತನೂ, ಪದ್ಮಾಸನಾಸೀನನೂ ಆದ ಗಜಚರ್ಮವನ್ನು ಹೊದಿರುವವನೂ, ಜಗದಾದಿರೂಪನೂ, ಲೋಕವಂದ್ಯನೂ, ಸಮಸ್ತ ಭಯಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವವನೂ, ಐದುಮುಖಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಆದ ಮಹೇಶ್ವರದೇವನನ್ನು ಪೂಜಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ॥೩೪॥

ಮಹೇಶ್ವರಿಯೇ, ಧ್ಯಾನ, ಆವಾಹನ, ಆಸನ, ಅರ್ಘ್ಯ ಮತ್ತು ಆಚಮನ ಎಂಬ ಪ್ರಧಾನರೂಪವಾದ ಐದು ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಸ್ನಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿವನಮುಂದೆಹೇಳುವ ಎಂಟು ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ, ಇಂದ್ರಾದಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಪುಗಲಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. (ಇಂದ್ರಾದಿಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ) ಓಂ ಶರ್ಮಾಯ ಸ್ತುತಿ ರೂಪಾಯ ನಮಃ (೧) (ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ) ಓಂ ಭವಾಯ ಜಲಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ (೨) (ಯಾಮ್ಯಾದಿಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ) ಓಂ ರುದ್ರಾಯ ವಹ್ನಿಮೂರ್ತ್ಯೇ ನಮಃ (೩) (ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿ) ಓಂ ವಾಯವೇ ಉಗ್ರಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ (೪) (ವರುಣಾದಿಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ) ಓಂ ಭೀಮಾಯ ಆಕಾಶಮೂರ್ತ್ಯೇ ನಮಃ (೫) (ವಾಯವ್ಯದಲ್ಲಿ) ಓಂ ಯಜತೇ ಪಶುಸಾಯ ನಮಃ (೬) (ಕುಬೇರಾದಿಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ) ಓಂ ಮಹಾದೇವಾಯ ಸೋಮಾಯ

ಸ್ತುತೌ ಧ್ಯಾತೌ ನಮಸ್ಕೃತ್ಯ ಪಾರ್ಥಿವಂ ತದ್ವಿಸರ್ಜಯೇತ್ |
 ಏಕಂ ಸಾಪಹರಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ದ್ವಿಲಿಂಗಂ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿದಂ ||೩೮||
 ತ್ರಿಲಿಂಗಂ ಪೂಜಯೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಸರ್ವದೂ ಪಾರ್ಥಿವಂ ಶಿನೇ |
 ಲಿಂಗಾನಾಮಯುತಂ ಪೂಜ್ಯಂ ಮಹಾರಾಜಭಯಾಪಹಂ ||೩೯||
 ಸಹಸ್ರಮೇಕಂ ಲಿಂಗಾನಾಂ ಪೂಜ್ಯಂ ರೋಗಭಯೇ ಶಿನೇ |
 ಸಹಸ್ರಾಣಿ ತಥಾ ಪಂಚಪುತ್ರದಂ ಪಾರ್ಥಿವಾರ್ಚನಂ ||೪೦||
 ಕಾರಾಗೃಹನಿಮುಕ್ತ್ಯರ್ಥಂ ಶತಮಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಯಜೇತ್ |
 ಲಿಂಗಾನಾಂ ಪಾರ್ಥಿವಾನಾಂ ತು ಲಕ್ಷಂ ಸ್ಯಾನ್ಮೋಕ್ಷಸಿದ್ಧಿದಂ ||೪೧||
 ಕೋಟಿಂ ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಾನಾಂ ಮುಕ್ತಿದಂ ಸ್ಯಾನ್ನ ಸಂಶಯಃ |
 ಸರ್ವಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಾನಾಂ ನಿತ್ಯಂ ಕಾಮ್ನೇಷ್ವಯಂ ವಿಧಿಃ ||೪೨||

ನಮಃ (೭) ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಂ ಸೂರ್ಯಮೂರ್ತೌತ್ಯುತನೇ ನಮಃ (೮) ಎಂಬುದಾಗಿ ಎಂಟುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ||೩೫-೩೬-೩೭||

ಅನಂತರ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಆ ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ವಿಸರ್ಜನೆಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗವು ಪಾಪನಾಶಕವೆಂದೂ, ಎರಡು ಸಕಲಸಿದ್ಧಿಪ್ರದವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪಾರ್ವತಿಯ, ನಿತ್ಯವೂ ಸಕಲಫಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೂರುಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಮಹಾರಾಜರ ಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ||೩೮-೩೯||

ಸರ್ವ, ರೋಗಭಯನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ. ಒಂದು ಸಾವಿರ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಐದುಸಾವಿರ ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆಯು ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಕಾರಾಗೃಹದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಲು ನೂರಂಟು ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಲಕ್ಷಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆಯು ಮೋಕ್ಷಸಿದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಕೋಟಿ ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷವುಂಟಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ದೇವಿಯೇ, ಎಲ್ಲಾ ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಗಳ ನಿತ್ಯಪೂಜೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಧಿಯೇರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ||೪೦-೪೧-೪೨||

ಮಲ್ಲಿಂಗಂ ಪಾರ್ಥಿವಂ ಲಕ್ಷಂ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಕರಂ ಪರಂ
ದೇಶಂ ಕಾಲಂ ಬಲಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಫಲಂ ಚೈವ ವಿಶೇಷತಃ ||೪೩||

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಲಿಂಗಸಾಹಸ್ರಂ ಧನಾರ್ಥಿ ಚ ತದರ್ಥಕಂ |
ಪುತ್ರಾರ್ಥಿ ಚಾರ್ಥಸಾಹಸ್ರಂ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿ ಚ ಶತತ್ರಯಂ ||೪೪||

ವಿದ್ಯಾಲ್ಲಿಂಗಾಯುತಂ ಕುರ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪಾಪಹರಂ ಪರಂ |
ಸುಹೃತ್ಪ್ರಾಪ್ತಮಃ ಸಹಸ್ರಂತು ಧನಾರ್ಥಿ ಚ ಸಹಸ್ರಕಂ ||೪೫||

ಮಾರಣಾರ್ಥಿ ಶತಂ ಸಪ್ತ ನೋಹನಾರ್ಥಿ ಶತಾಷ್ಟಕಂ |
ಉಚ್ಚಾಟನಾರ್ಥಿ ಸಾಹಸ್ರಂ ವಶ್ಯಾರ್ಥಿ ದ್ವಿಸಹಸ್ರಕಂ ||೪೬||

ದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶನಾರ್ಥಂ ತು ಪಂಚಸಾಹಸ್ರಮೀರಿತಂ |
ಪಾರ್ಥಿವೇನ ತು ಲಿಂಗಾನಿ ಬಹವಃ ಸಿದ್ಧಿಮಾಗತಾಃ ||೪೭||

ಲಕ್ಷಸಂಖ್ಯೆಯ ನನ್ನ ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗವು ಆರಾಧಕರಿಗೆ ಭೋಗವೋಕ್ಷಗಳ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ದೇಶ, ಕಾಲ, ಬಲ ಮತ್ತು
ಫಲಗಳನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಿಳಿದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸಾವಿರಲಿಂಗಗಳನ್ನೂ,
ದ್ರವ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಐನೂರು ಲಿಂಗಗಳನ್ನೂ ಪುತ್ರಸಂತಾನಾಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವನು
ಅರ್ಧಸಾವಿರ ಲಿಂಗಗಳನ್ನೂ, ಕನ್ಯಾಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವನು ಮುನ್ನೂರನ್ನೂ, ಫಲಾ
ಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶಗೊಳಿಸಬಯಸುವವನು ಹತ್ತುಸಾವಿರ
ಲಿಂಗಗಳನ್ನೂ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಬಯಸುವವನೂ, ಧನವನ್ನು
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಸಾವಿರಲಿಂಗಗಳನ್ನೂ ಅರ್ಚನೆಮಾಡಬೇಕು. ||೪೩-
೪೪-೪೫||

ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲೆಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವನು ಏಳುನೂರು, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಮುಖರ್ಥಿಗೊಳಿಸಬಯಸುವವನು ಎಂಟುನೂರು, ಉಚ್ಚಾಟನೆಮಾಡಬಯಸುವವನು
ಸಾವಿರ, ವಶೀಕರಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವವನು ಎರಡುಸಾವಿರ, ಬಡತನದ ನಿವಾ
ರಣೆಗೆ ಐದುಸಾವಿರ, ಈರೀತಿ ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ದೇವಿ, ಈ
ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಯಿಂದ ಅನೇಕರು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತಹ ಸಿದ್ಧಿಪಡೆದಿರುವರು.
||೪೬-೪೭||

ತತ್ರಾಪಿ ಸಾರ್ಥವಂ ಲಿಂಗಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಂ ಶಿವೇ ।

ಕೃತೇ ರತ್ನಮಯಂ ಲಿಂಗಂ ತ್ರೇತಾಯಾಂ ಹೇಮಸಂಭವಂ ॥೪೩॥

ದ್ವಾಪರೇ ಪಾರದಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಸಾರ್ಥವಂತು ಕಲಾ ಶಿವೇ ।

ರತ್ನಧಾತುಸ್ಸುತಿ ಕೃತೇ ಸಾರ್ಥವೇ ನೈವ ಚಂಡಭಾಕ್ ॥೪೪॥

ನೈವೇದ್ಯಂ ಚೈವ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಂ ಗ್ರಾಹ್ಯಮೇವ ನ ಸಂಶಯಃ ॥೪೫॥

ಲಿಂಗಾನ್ಯಮೂನಿ ಕಿಲ ಶೈಲಸುತೇಽಮಲಾನಿ

ತುಂಗಾನಿ ಸಾರ್ಥವಸುಧಾತುಜತ್ಯೈಜಸಾನಿ ।

ಸಂಪೂಜಿತಾನಿ ನಿಯಮೇನ ಫಲೇಚ್ಛುಭಿರ್ವಾ

ನಿಸ್ವಾಮುಮುಕ್ತಿಪರಮಾಣಿ ಸದೈವ ಗೌರಿ ॥೪೬॥

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಕಾನ್ಯಾಲಿಂಗಾರ್ಚನ

ವಿಧಿನಾಮು ತ್ರಿಚತ್ವಾರಿಂಶೋಧ್ಯಾಯಃ

ದೇವಿಯೇ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಾರ್ಥವಲಿಂಗವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ರತ್ನಮಯವಾದ ಲಿಂಗ, ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಲಿಂಗ, ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಪಾದರಸದ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥವಲಿಂಗ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪೂಜೆಗೆ ಯುಗಭೇದದಿಂದ ಲಿಂಗಭೇದಗಳೇರ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ರತ್ನ, ಧಾತು (ಲೋಹ) ಮತ್ತು ಸ್ಪಟಿಕಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಸಾರ್ಥವಲಿಂಗವು ದೋಷಾರ್ಹವಾಗಲಾರದು. ಅಂತಹ ಸಾರ್ಥವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೈವೇದ್ಯಮಾಡಿದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೂ, ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನ್ನೂ ಗ್ರಹಣಮಾಡಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ಪಡಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ॥೪೪-೪೬-೪೦॥

ಎಲೌ ಗಿರಿರಾಜಕುವರಿಯೇ, ಪರಿಶುದ್ಧವೂ, ಉನ್ನತವೂ ಆದ ಸಾರ್ಥವಲಿಂಗವು ಧಾತು ಮತ್ತು ತೈಜಸವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ನಿಯಮದಿಂದ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ ಅಂತಹವರಿಗೆ ಅವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ

ನೆರವೇರುವುದಲ್ಲದೆ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತಮುಕ್ತಿರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದು
ವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಶಿವನು ಗೌರೀದೇವಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದನು. ||೫೧||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಶಾನ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಚನ
ವಿಧಿನಿರೂಪಣೆಯೆಂಬ ನಲವತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯ ನಮಃ ॥

ಅ ಥ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶನಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಚತುಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಸ್ತಂಧ ಉವಾಚ ॥

ಅಥಾತಃ ಸಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿಕ್ರಮಂ ।

ನಿಗಮಾಗಮಭೇದೇನ ಪೂಜಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಮಹರ್ಷಿಭಿಃ ॥೧॥

ಪೂಜನಂ ಶಂಕರಸ್ಯೈವ ಬಹುಧಾ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಂ ।

ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಸಮಾಚಾರೈಸ್ತಂತ್ರೈರಾಗಮಭೇದತಃ ॥೨॥

ಬೃಹಜ್ಞಾಬಾಲಕಾಃ ಪ್ರೋಚುಃ ಕೇವಲಂ ಲಿಂಗಪೂಜನಂ ।

ಪಂಚಾಯತನಪೂಜಾ ಹಿ ಸ್ಮೃತಿಪ್ರೋಕ್ತಾ ಮುನೀಶ್ವರ ॥೩॥

ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಯೇ, ಇನ್ನು ಶಂಕರನು ದೇವಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿಯ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು; ನಿಗಮ ಮತ್ತು ಆಗಮಭೇದಗಳಿಂದ ಈ ಲಿಂಗಪೂಜಾಕ್ರಮವು ನಾನಾರೀತಿಯಾಗಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಆಗಮಭೇದಗಳೇ ಈ ಶಂಕರನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧಾನಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ. ॥೧-೨॥

ಬೃಹಜ್ಞಾಬಾಲಮುನಿಗಳು ಸರ್ವರಿಗೂ ಕೇವಲ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಓ ಮುನೀಶ್ವರನೇ, ಪಂಚಾಯತನಪೂಜೆಯಾದರೋ

ತಂತ್ರಾಗಮೋಕ್ತಪೂಜಾ ಹಿ ಶಿವದೀಕ್ಷಾವತಾಂ ಶಿವೇ ।

ನಿಗಮಾಗಮಸಂಯುಕ್ತಾ ಪೂಜಾ ಯಾ ಕಥ್ಯತೇ ತವ ॥೪॥

ಶಿವಪ್ರಧಾನಪೂಜೇಯಂ ಶಿವಲಿಂಗೈಕಪೂಜನಂ ।

ಕೇವಲಂ ತೇ ಸಮಾಸೇನ ಸ ಪಂಚಾಕ್ಷರಸಂಯುತಂ ॥೫॥

ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯಥಾ ದೇವೈಃ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರೇಣ ಹಿ ।

ಕೈಲಾಸಶಿಖರಾಸೀನಂ ದೇವಂ ಕಾಮೇಶ್ವರಂ ವಿಭುಂ ॥೬॥

ಬ್ರಹ್ಮೋಪೇಂದ್ರಮಹೇಂದ್ರಾದ್ಯೈರ್ಗಣೈರ್ವಿದ್ಯಾಧರೈಸ್ತಥಾ ।

ದಾನವೈರ್ಮುನಿಭಿಃ ಸಿದ್ಧೈರ್ಯಕ್ಷರಕ್ಷೋಗಣೈಃ ಪರೈಃ ॥೭॥

ಹೇರಂಬಸ್ಯ ಸ್ತಂಧಪೂರ್ವಾದಿಗಣೈರ್ಭಕ್ತಾಃ ಸುಸೇವಿತಂ ।

ಅಕ್ಷಪ್ರೀಡಾಲಸಾಸ್ವಾದಲಾಲಸಂ ಪರಮೇಶ್ವರಂ ॥೮॥

ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಪ್ರೋಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ತಂತ್ರಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪೂಜೆಯಾದರೋ ಕೇವಲ ಶಿವದೀಕ್ಷಾಬದ್ಧರಾದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ನಿಗಮ ಮತ್ತು ಅಗಮಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರವಾದ ಪೂಜೆಯಾವುದುಂಟೋ ಅದನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಈಗ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ॥೩-೪॥

ಕೇವಲ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವನ್ನಾಗಿಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿತ್ತಿರುವ ಪೂಜಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಈಗ ಹೇಳುವೆನು. ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಪೂಜೆಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪೂಜೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಮಹೇಶ್ವರನು ಮಹಾದೇವಿಗೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಪೂಜಾವಿಧಾನವನ್ನು ನಿನಗೆ ಈಗ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳೆಂದು ಸ್ತಂಧದೇವನು ಇಂತೆಂದನು—ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಇಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ, ಗಣಗಳು, ವಿದ್ಯಾಧರರು, ದಾನವರು, ಮುನಿಗಳು, ಸಿದ್ಧರು, ಯಕ್ಷರು, ರಾಕ್ಷಸರು ಮುಂತಾದ ದೇವತಾಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ, ಇತರರಿಂದಲೂ, ಹೇರಂಬ, ಸ್ತಂಧ ಮುಂತಾದ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾ, ದೇವಿಯೊಡನೆ ಪಗಡೆಯಾಟದ ರಸದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದ ಕಾಮೇಶ್ವರ ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮ

ಕ್ರೀಡತೋ ಭುವನೇಶಸ್ಯ ಜಗದಂಬಿಕಯಾ ಸಹ
ಅಕ್ಷಪಾತಾಧಿಕಾರೇ ತು ಪಕ್ಷಪಾತಧಿಯೋಜ್ಞಿತಃ । ||೯||

ಕ್ರೀಡತೋ ಕ್ರಮಯೋಗೇನ ಜಿತಂ ದೇವೇನ ಶಂಭುನಾ ||೧೦||

ಅಕ್ಷಪ್ರಪಾತಾದ್ಧೇವೇನ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ನಂದಿನ್ ಜಿತಂ ಮಯಾ ।
ತದಾಸತ್ಯಾಭಿಯೋಗೇನ ತುಷ್ಪೋಹಂ ತ್ವಯಿ ಭಕ್ತಿತಃ ||೧೧||

ವರೋ ಮೇ ಪ್ರಿಯತಾಂ ವತ್ಸ ಯತ್ತೇ ಮನಸಿ ವರ್ತತೇ ।
ದದಾಮಿ ತಂ ನ ಸಂದೇಹೋ ಪ್ರೀತೇನ ಮನಸಾ ತವ ||೧೨||

|| ನಂದಿಕೇಶ ಉವಾಚ ||

ತುಷ್ಪೋಸಿ ಯದಿ ದೇವೇಶ ಜಗತಾಮೀಶ್ವರ ಪ್ರಭೋ ।
ವದ ಪೂಜಾವಿಧಾನಂ ಮೇ ಶೈವಾನಂತ್ರಾನ್ಸದುರ್ಲಭಾನ್ ||೧೩||

ಕರಾಂಗನ್ಯಾಸಸಹಿತಾನ್ ಪೂಜಾಕರ್ಮಸಮನ್ವಿತಾನ್ ||೧೪||

ಮಾಡಿ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು ನಂದಿಕೇಶ್ವರನಿಂದನು. ||೫-೬-೭-೮||

ಜಗದಂಬಿಕೆಯೊಡನೆ ಪಕ್ಷಪಾತವಿಲ್ಲದೆ ಜಗದೊಡೆಯನು ಪಗಡೆಯಾಟವಾಡುತ್ತಿರಲು, ದಾಳವನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದ ನಂದೀಶ್ವರನು ಪರಶಿವನ ಮೇಲಿನ ಪಕ್ಷಪಾತದಿಂದ ಶಿವನ ಜಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಗರಗಳನ್ನೇ ಹಾಕಲು, ಪರಶಿವನು ಅದರಿಂದ ತನ್ನ ಕಡೆಯ ಆಟದಲ್ಲಿ ಜಯಪಡೆದನು. ತನಗೆ ಗರ ಹಾಕಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಹೇಶನು ನಂದಿಯೇ, ನಾನು ಗೆದ್ದೆನು. ಈ ಪಗಡೆಯಾಟದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೀನು ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಪಕ್ಷಪಾತದಿಂದ ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿರುವೆನು. ವತ್ಸ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ವರವನ್ನು ಕೇಳು; ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನೀನಿಗೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೇ ಆ ವರವನ್ನು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಶಿವನು ಹೇಳಲು ನಂದಿಕೇಶನು ಆಗ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ||೯-೧೦-೧೧-೧೨||

ದೇವತಾಧಿಪನೇ, ಜಗದೊಡೆಯನಾದ ಪ್ರಭುವೇ, ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟಿಯಿಂದಿರುವುದಾದರೆ ನಿನ್ನ ಪೂಜಾವಿಧಾನವನ್ನೂ, ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ಲಭವಾದ ಶೈವ

|| ಶಿವ ಉವಾಚ ||

ಕಥಯಾಮಿ ಮಹಾಭಾಗ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೇಷ್ಟಪಿ ದುರ್ಲಭಾನ್ ।

ಶೈವಾನಂದಮನುಶ್ರೇಷ್ಠಾನ್ಸರ್ವತಂತ್ರೇಷು ಗೋಪಿತಾನ್ ||೧೫||

ಭಕ್ತೋಽಸೀತಿ ನ ಮೇ ಕಿಂಚಿದನಾಚ್ಯಂ ತ್ವಯಿ ಸುವ್ರತ ।

ಮೂಲಮಂತ್ರಾಂಗವಿನ್ಯಾಸಪೂಜಾಕರ್ಮಸಮನ್ವಿತಾನ್ ||೧೬||

ದೀಕ್ಷಾ ಭಿಷೇಕಸಹಿತಾನಧಿಕಾರಸಮನ್ವಿತಾನ್ ।

ಉದ್ಧಾರಕ್ರಮಯೋಗೇನ ಸರ್ವಕಾಮಫಲಪ್ರದಾನ್ ||೧೭||

ಸುಸಮೇ ಭೂಪ್ರದೇಶೇ ತು ಗೋಮಯೇನೋಪಲೇಪಿತೇ ।

ಪುಷ್ಪಪ್ರಕಾರಶೋಭಾಢ್ಯೇ ಗಂಧಧೂಪತರಂಗಿತೇ ||೧೮||

ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಗವ್ಯಾಸ ಕರನ್ಯಾಸಗಳೊಡನೆ ಪೂಜಾ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ, ತಿಳಿಸೆಂದು ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ಪರಶಿವ ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ||೧೫-೧೮||

ಮಹಾತ್ಮನೆ! ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದುರ್ಲಭವಾಗಿದ್ದು ಸಕಲ ತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಡಗಿ, ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳೆನಿಸಿದ ಶೈವಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಈಗ ಉಪದೇಶಿಸುವೆನು ಕೇಳು; ಎಲೈ ಉತ್ತಮಾಚಾರಸಂಪನ್ನನೆ! ನೀನು ನನ್ನ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠನಾದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಹೇಳಲಾಗದ ವಿಷಯವೇ ನನಗೆ ಬೇರೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೂಲಮಂತ್ರ, ಅಂಗವಿನ್ಯಾಸ, ಪೂಜಾಕರ್ಮಗಳೊಡನೆ, ದೀಕ್ಷೆ, ಅಭಿಷೇಕ, ಅಧಿಕಾರ, ಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರ ಕ್ರಮ, ಮತ್ತು ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಫಲಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುವ ಈ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು; ||೧೫-೧೬-೧೭||

ಶ್ರೀಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರೋದ್ಧಾರಕರ್ಮವು ಹೀಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಳ್ಳತಗ್ಗುಗಳಲ್ಲದೆ ಸಮಮಟ್ಟವಾಗಿರುವ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಗೋಮಯಾದಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಅನಂತರ ಅದನ್ನು ರಂಗವಲ್ಯಾದಿಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿ, ಪುಷ್ಪ, ಗಂಧ, ಧೂಪ ಇವುಗಳಿಂದ ಸುವಾಸನೆಗೊಳಿಸಿ ಆಕ್ಷರಗಳನ್ನು ವರ್ಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬೇಕು. ಆಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎಂಟು ವರ್ಗಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಎಂಟು ಮಾತೃಕೆಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ರೇಖಾಢೀಪದಲ್ಲೊ ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ

ನಿಲಿಖೇನ್ಮಾತೃಕಾನ್ತತ್ರ ವರ್ಗಾಷ್ಟಕವಿಭೇದತಃ ।

ಸ್ವರೈಃ ಸೋಡಶಭಿರ್ವರ್ಗೈಃ ಪ್ರಥಮಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ॥೧೯॥

ಪಂಚಪಂಚಾಕ್ಷರಾಶ್ಚಾನ್ಯೇ ದ್ವಾವಂತ್ಯಾ ಚತುರಕ್ಷರಾ ।

ವರ್ಗಾಷ್ಟಕಂ ಭವೇದೇವಂ ತತೋ ಮಂತ್ರಾನ್ಮಮುದ್ಧರೇತ್ ॥೨೦॥

ಪಂಚಮಸ್ಯ ತು ವರ್ಗಸ್ಯ ಪಂಚಮಂ ಪ್ರಥಮಂ ಭವೇತ್ ।

ಷಷ್ಠವರ್ಗಾಂತಿನೋ ವರ್ಣಃ ಪ್ರಥಮಾಂತ್ಯಸಮನ್ವಿತಃ ॥೨೧॥

ದ್ವಿತೀಯಂ ವರ್ಣಮಾಖ್ಯಾತಮಷ್ಟಮಸ್ಯಾದ್ಯಮಕ್ಷರಂ ।

ಪ್ರಥಮಸ್ಯ ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಣವನೇತಂ ತತ್ತ್ವತೀಯಕಂ ॥೨೨॥

ಚತುರ್ಥಂ ಸಪ್ತಮಸ್ಯಾಂತ್ಯಂ ದ್ವಿತೀಯಾದ್ಯಸಮನ್ವಿತಂ ।

ಚತುರ್ಥವರ್ಣಂ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಸಪ್ತಮಾದ್ಯಂ ತು ಪಂಚಮಂ ॥೨೩॥

ಮೊದಲನೆಯವರ್ಗದಲ್ಲಿ, ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ ಅಂದರೆ ಅಕಾರಾದಿಯಾಗಿ ಆ, ಎಂಬ ವಿಸರ್ಗಪೂರ್ವಕ ಬರೆಯಬೇಕು. ಮುಂದಿನ ಐದು ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಕವರ್ಗ, ಚವರ್ಗ, ಟವರ್ಗ, ತವರ್ಗ, ಪವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಐದು ವರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಕೊನೆಯ ಎರಡು ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಏಳು ಮತ್ತು ಎಂಟರಲ್ಲಿ ಯ ರ ಲ ವ, ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ, ಎಂಟನೆಯ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶ, ಷ, ಸ, ಹ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ ಬರೆದ ಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಕ್ರಮದಂತೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ॥೧೮-೧೯-೨೦॥

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ವರ್ಗದ ಐದನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ನಕಾರವು ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾಗುವುದು. ಆರನೆಯ ವರ್ಗದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಮಕಾರವು ಎರಡನೆಯ ವರ್ಣವೆನಿಸುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮವರ್ಗದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ವಿಸರ್ಗವೂ ಸೇರುವುದು. ಎಂಟನೆಯ ವರ್ಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವು ಪ್ರಥಮವರ್ಗದ ಮೂರನೆಯ ಸ್ವರದೊಡಗೂಡಿ ಅಂದರೆ ಶಿಕಾರವಾಗಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಮೂರನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾಗುವುದು. ಏಳನೆಯ ವರ್ಗದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರವು ಪ್ರಥಮವರ್ಗದ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರವಾದ ಆಕಾರದೊಡಗೂಡಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾಗುವುದು. ಏಳನೆಯ

ಏಷ ಪಂಚಾಕ್ಷರೋ ಮಂತ್ರಃ ಪ್ರಣವಾದ್ಯಃ ಷಡಕ್ಷರಃ ।

ಯತ್ಸಾಧನಾತ್ಪ್ರ ಮನುಜಾಃ ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯವಾಪ್ನುಯುಃ ॥೨೪॥

ಪ್ರಣವಸ್ತು ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮಬೋಧಕಃ ಸಮುದೀರಿತಃ ।

ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಯಾನಿ ಸ್ಯುಃ ಪಂಚಭೂತಾನಿ ಸುನ್ವತಂ ॥೨೫॥

ಭೂತಾತ್ಮಕಂ ಜಗದಿದಂ ತೇನಾಸ್ಯ ಜಗದಾತ್ಮನಾ ।

ಋಷಿರುಕ್ತೋ ನಾನುದೇವಃ ಪಂಕ್ತಿತ್ವಂದ ಉದಾಹೃತಃ ॥೨೬॥

ಸದಾಶಿವೋ ದೇವತಾಸ್ಯ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ।

ಷಡಂಗಾನಿ ಮನೋರ್ವಣೈರ್ಜಾತಿಯುಕ್ತಾನಿ ಕಲ್ಪಯೇತ್ ॥೨೭॥

ತತ್ಪೂರುಷಾಘೋರಸದ್ಗೋವಾಮುದೇವೇತಸಂಜ್ಞಿತಾಃ ।

ಮೂಲವರ್ಣಾದಿಕಾನ್ಯಸ್ಯ ತ್ರಿಷು ಸ್ಥಾನೇಷ್ವತಂದ್ರಿತಃ ॥೨೮॥

ವರ್ಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಯಕಾರವು ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದ ಐದನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾಗುವುದು. ॥೨೪-೨೫-೨೬॥

ಇದು ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು (ನಮಃ ಶಿವಾಯ); ಓಂಕಾರಾದಿಯಾದ ಈ ಪಂಚಾಕ್ಷರವೇ ಷಡಕ್ಷರವೆನಿಸುವುದು ; ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದರಿಂದ ಮಾನವರು ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನೈದುವರು. ಪ್ರಣವಮಂತ್ರವಾದರೋ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಬೋಧಕವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಪೃಥಿವ್ಯ ಪ್ರೇಕ್ಷೋವಾಯುರಾಕಾಶಗಳೆಂಬ ಪಂಚಭೂತಗಳು ಈ ' ನಮಃ ಶಿವಾಯ ' ಎಂಬ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪಗಳಾಗಿವೆ. ॥೨೪-೨೫॥

ಜಗದ್ರೂಪಿಯಾದ ಪರಶಿವನ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಭೂತಮಯವೆನಿಸಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ವಾಮದೇವನೇ ಋಷಿ ; ಪಂಕ್ತಿಯೆಂಬುದೇ ಛಂದಸ್ಸು ; ಸದಾಶಿವನೇ ದೇವತೆಯೆಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ವರ್ಣಾನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಜಾತಿನಿಯಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಆರಂಗಗಳನ್ನು ಅಂದರೆ ಷಡಂಗನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ॥೨೬-೨೭॥

ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಐದು ಮೂರ್ತಿಗಳಿರುವುವು. ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೂಲವರ್ಣಗಳಿರುವುವು. (ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದ ಐದುವರ್ಣಗಳೇ ಮೂಲವರ್ಣ

ನ ತರ್ಜನೀ ಮಧ್ಯಮಾಂತ್ಯಾನಾಮಂಗುಷ್ಠೇಷ್ವಥಾಪರಃ ।

ಅಸ್ಯಹೃತ್ಪಾದಗುಹ್ಯಾದಿ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಹಸ್ತೇಷು ಚಾಪರಃ ॥೨೯॥

ಪ್ರಾಗ್ಗಾಮ್ಯವಾರುಣೋದೀಚ್ಯಾಂ ಮಧ್ಯವಕ್ತ್ರೇಷು ಪಂಚಸು ।

ತತಃ ಷಡಂಗಂ ನಿನ್ಯಸ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಂ ಯಥಾವಿಧಿ ॥೩೦॥

ಸರ್ದಜ್ಞೋ ನಿತ್ಯತ್ವಪ್ರಶ್ನ ಬೋಧಾಂತೋನಾದಿರೇವ ಹಿ ।

ಸ್ವತಂತ್ರಶಕ್ತಿಶ್ಚಾಲುಪ್ತಃ ಭಕ್ತಿಶ್ಚಾನಂತಶಕ್ತಿಯುಕ್ ॥೩೧॥

ಮೂಲಮಂತ್ರೇಣ ಸರ್ದೃಶ್ಚ ಧಾನ್ಯೇ ಶಬ್ದಾಂತಿಕೈಃ ಕ್ರಮಾತ್ ।

ಷಡಂಗಾನಿ ಮನೋರಸ್ಯ ಜಾತಿಯುಕ್ತಾನಿ ಮಂತ್ರವಿತ್ ॥೩೨॥

ಕುರ್ಮೀತ ಗೋಲಕಂ ನ್ಯಾಸಂ ರಕ್ಷಾಯೈ ನಂದಿಕೇಶ್ವರ ।

ಹೃದಿ ವಕ್ತ್ರಾಂಸಯೋರೂರ್ಧ್ವೋಃ ಕಚೇ ನಾಭೌ ದ್ವಿಸಾರ್ತ್ವಯೋಃ ॥೩೩॥

ಗಳು) ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಈ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ತರ್ಜನೀ, ಮಧ್ಯಮಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವಿನ್ಯಾಸಮಾಡಬಾರದು. ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯಾಗಿ ನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಮುಖ, ಹೃದಯ, ಕಾಲು, ಗುಹ್ಯ ಮತ್ತು ತಲೆ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಪೂರ್ವ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದ ಐದು ಮುಖಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಷಡಂಗಗಳನ್ನೂ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ವಿನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ॥೨೮-೨೯-೩೦॥

ಸರ್ದಜ್ಞ, ನಿತ್ಯತ್ವಪ್ರ, ಬೋಧಾಂತ, ಅನಾದಿ, ಸ್ವತಂತ್ರಶಕ್ತಿ, ಅಲುಪ್ತಭಕ್ತಿ, ಮತ್ತು ಅನಂತಶಕ್ತಿಯುಕ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಧಾನ್ಯೇ' ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಸೇರಿಸಿ ಜಾತಿಯುಕ್ತವಾದ ಷಡಂಗಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಜ್ಞನು ನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಎಲೈ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನೇ! ಮೊದಲು ಅಶ್ವರಕ್ಷಗೋಸ್ಕರ ಗೋಲಕನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ॥೩೧-೩೨॥

ಹೃದಯ, ಮುಖ, ಭುಜಗಳು, ತೊಡೆಗಳು, ಕೂದಲು, ನಾಭಿ, ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳು, ಬೆನ್ನು, ಹೃದಯ, ತಲೆ, ಮುಖ, ಕಣ್ಣು, ಮೂಗು, ತೋಳಿನ ಸಂಧಿ, ಉಗುರಿನ ತುದಿ ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ತಲೆ, ಮುಖ,

ಪೃಷ್ಠೇ ಹೃದಿ ತತೋ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ವದನೇ ನೇತ್ರಯೋರ್ನ ಸೋಃ ।

ದೋಃ ಸಂಧಿಷು ನಖಾಗ್ರೇಷು ವಿನ್ಯಸೇತ್ತದನಂತರಂ ॥೩೪॥

ಶಿರೋವದನಹೃತ್ಕೃಕ್ಷ್ಣ ಊರೂಪಾದದ್ವಯೇ ಪುನಃ ।

ಹೃದಿ ವಕ್ತ್ರಾಂಬುಜೇ ಕಂಠೇ ಮೃಗಾಭಯಕರೇಷ್ಟಥ ॥೩೫॥

ವಕ್ತ್ರಾಂಸಹೃತ್ಸು ಪಾದೋರುಜಠರೇಷು ನ್ಯಸೇದಥ ।

ಮೂಲಮಂತ್ರಸ್ಯ ಷಡ್ವರ್ಗಾನ್ಯಥಾವದ್ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಃ ॥೩೬॥

ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸಾದೋದರಾಂಗೇಷು ಹೃದಯೇ ತಾಂ ಪುನರ್ನ್ಯಸೇತ್ ।

ಪಶ್ಚಾದನೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಂವ್ಯಾಪಕಂ ಸುಧೀಃ ॥೩೭॥

ನನೋಸ್ತು ಸ್ಥಾಣುಭೂತಾಯ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಾತ್ಮನೇ ನಮಃ ।

ಚತುರ್ಮೂರ್ತಿವಪುಃಸ್ಥಾಯ ಭಾಸಿತಾಂಗಾಯ ಶಂಭವೇ ॥೩೮॥

ಏವಂ ನೃಸ್ಮತನುರ್ನಂದಿನ್ಯಾಪ್ಯ ದೇವಮನನ್ಯಧೀಃ ।

ಗೋಕ್ಷೀರಫೇನಧವಲಂ ರಜತಾದ್ರಿಸಮಪ್ರಭಂ ॥೩೯॥

ಹೃದಯ, ಹೊಟ್ಟೆ, ತೊಡೆ, ಎರಡು ಕಾಲುಗಳು, ಪುನಃ ಹೃದಯ, ಮುಖಕಮಲ, ಕೊರಳು, ಮೃಗ, ಮತ್ತು ಅಭಯಪ್ರದವಾದ ಕೈಗಳು, ಮುಖ, ಭುಜ, ಹೃದಯ, ಕಾಲು, ತೊಡೆ, ಹೊಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನುಗೊಳಿಸಿ, ಆಚಾರ್ಯವರ್ಮನು ಮೂಲಮಂತ್ರನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ॥೩೩-೩೪-೩೫-೩೬॥

ಪುನಃ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತಲೆ, ಕಾಲು, ಹೊಟ್ಟೆ, ಅವಯವ, ಹೃದಯ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಅಮೇಲೆ ಇದೇ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ಶತ್ವವನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. 'ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಾಶವಾಗದೇ ಸ್ಥಾಣುವೆನಿಸಿರುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ; ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ದೇವನಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು; ಚತುರ್ಮೂರ್ತಿ ದೇಹಗತನಾಗಿ, ತೇಜಃಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳ ಶಂಭುವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.' ॥೩೭-೩೮॥

ಇದು ನ್ಯಾಸಮಂತ್ರಾರ್ಥ, ಹೀಗೆ ನ್ಯಾಸಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅನನ್ಯ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಈರಿತಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಹಸುವಿನ ಹಾಲಿನ ನೊರೆಯಂತೆ ಕುಬ್ಜನೂ, ರಜತಾಚಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಮನೋಹರವಾದ

ಚಾರುಚಂದ್ರಕಲಾರಾಜಜ್ಞಟಾನುಕುಟಮುಂಡಿತಂ ।
 ಸಂಚವಕ್ತ್ರಧರಂ ಶಂಭುಂ ಶಿತಿಕಂಠಂ ತ್ರಿಲೋಚನಂ ॥೪೦॥
 ಶಾದೂಲಚರ್ಮವಸನಂ ನಾಗಾಭರಣಭೂಷಿತಂ ।
 ದಕ್ಷೋರ್ಧ್ವಹಸ್ತಪರಶುಂ ತದಧಸ್ತಾದ್ವರಧಂ ಕರಂ ॥೪೧॥
 ವಾನೋರ್ಧ್ವಹಸ್ತಹರಿಣಂ ದಧಾನಮಭಯಂಕರೇ ।
 ಸುಪ್ರಸನ್ನಮುಖಾಂಭೋಜನಿವಿಷ್ಟಂ ಪದ್ಮವಿಷ್ಟರೇ ॥೪೨॥
 ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಂದ್ರಾದ್ಯೈಃ ಸ್ತುತಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಶಿನಾಯುತಂ ।
 ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂ ವಿಶ್ವವಪುಷಂ ಭವಭೀತಿಹರಂ ಶಿವಂ ॥೪೩॥
 ಇತಿ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಾನಸೈರರ್ಚಯೇಚ್ಛಿವಂ ।
 ಉಪಚಾರೈಃ ಷೋಡಶಭಿರ್ಬಾಹ್ಯಪೀಠೇ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ॥೪೪॥

ಚಂದ್ರಕಲೆಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಟಾನುಕುಟಮುಂಡಿತನೂ, ಆದ ಮಹೇಶ್ವರನು ಐದು ಮುಖಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನು. ಜಗನ್ಮಂಗಳಕರನೆನಿಸಿ ವಿಷಕಂಠನೂ, ಸೋಮಸೂರ್ಯಾಗ್ನಿ ರೂಪವಾದ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೂ, ಆಗಿರುವನು. ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಾಗಿ, ಸರ್ಪಾಭರಣದಿಂದ ಅಲಂಕೃತನೆನಿಸಿ ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕೈಯಿಂದ ಪರಶುವೆಂಬ ಆಯುಧವನ್ನೂ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಿಂದ ವರದಮುದ್ರೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವನು. ॥೩೯-೪೦-೪೧॥

ಎಡಭಾಗದ ಮೇಲ್ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆಯನ್ನೂ, ಕೆಳಗಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಭಯ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿ, ಸಂತೋಷವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಮುಖಕಮಲವುಳ್ಳವನೂ, ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವನೂ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಂದ್ರ ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಸಾರ್ವತಿಯೊಡಗೂಡಿರುವವನೂ, ಜಗದಾಧ್ಯನೂ, ಜಗದ್ರೂಪಿಯೂ, ಸಂಸಾರಭಯವನ್ನು ತೊಲಗಿಸುವವನೂ, ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಪರಶಿವನನ್ನು ಹೀಗೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಎಲೈ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಅನಂತರ ಮಾನಸಿಕವಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಶಿವನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ॥೪೨-೪೩॥

ಹದಿನಾರು ವಿಧಗಳಾದ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದಲೂ ಬಹಿಃಪೀಠಗತನಾದ ಪರಶಿವನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಕರ್ಣಕೆ ಮತ್ತು ಕೇಸರಗಳಿಂದ ಉಜ್ಜುಲ

ಪದ್ಮಂ ವಸುದಳಂ ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಣಿಕಾಕೇಸರೋಜ್ವಲಂ ।

ಬಹಿರಸ್ಪದಳದ್ವಂದ್ವಂ ಚತುರಸ್ರತ್ರಯಾನ್ವಿತಂ

॥೪೫॥

ಚತುರ್ಧ್ವಾರಸಮಾಯುಕ್ತೇ ಮಂಡಲೇಃ ಸ್ಥಿನ್ಮೃಪೂಜಯೇತ್ ।

ಏವಂ ಪೀಠಂ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಮೂರ್ತಿಮತ್ಪೇನ ಹೃದ್ಗತಾಂ ॥೪೬॥

ಅವಾಹ್ಯ ಲಿಂಗೇ ಮೂಲೇನ ಸಪುಷ್ಪೇಣ ಗಣೋತ್ತಮ ।

ಪಾದ್ಯಾಘ್ರಾಚಮನೈರ್ನೀರೈಃ ಸಪುಷ್ಪೈರ್ವಾ ಸಿಕ್ಕೃತ್ಪದಾ ॥೪೭॥

ಪಂಚಗವ್ಯೈಃ ಪಂಚಫಲೈರ್ಗವಾಂ ಪಂಚಾಮೃತೈರಪಿ ।

ಗಂಧಪುಷ್ಪಾಂಬುರತ್ನೋದೈಃ ಶುದ್ಧೋದೈಃ ಸಿಚ್ಛ ಶಂಕರಂ ॥೪೮॥

ರುದ್ರಸೂಕ್ತೇನ ಚಮುಕೈಃ ಚಿತ್ಯಾಪಾನನಮಂತ್ರಕೈಃ ।

ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ಪೀಠೇ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ವಾಸನಾವೇಷ್ಟ್ಯ ಗಂಧಕೈಃ ॥೪೯॥

ವಾಗಿರುವ ಅಷ್ಟದಳಪದ್ಮವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಹೊರಗೆ ಎಂಟುದಳಗಳ ಎರಡು ಪದ್ಮವನ್ನೂ ಮೂರು ಜೌಕಗಳೊಡನೆ ರಚಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾಗಿಲುಗಳುಳ್ಳ ಅದೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು ॥೪೪-೪೫॥

ಹೀಗೆ ಪೀಠಪೂಜೆಮಾಡಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಕೃತಿವೆತ್ತಿರುವ ಶಿವವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಪುಷ್ಪದೊಡನೆ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಅವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಯ್ಕೆ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠನೆ, ಅನಂತರ ಪಾದ್ಯ, ಅರ್ಘ್ಯ, ಅಚಮನ, ಜಲಪ್ರೋಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಶುಭ್ರವಾದ ಪುಷ್ಪಸಮರ್ಪಣೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪಂಚಗವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಪಂಚಫಲಗಳಿಂದಲೂ, ಪಂಚಾಮೃತ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಗಂಧ, ಹೂ, ಮಿಶ್ರವಾದ ನೀರು, ರತ್ನೋದಕ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧೋದಕಗಳಿಂದಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡ ಬೇಕು. ॥೪೬-೪೭-೪೮॥

ರುದ್ರಸೂಕ್ತ, ಚಮುಕ, ಮತ್ತು ಪಾನನಮಂತ್ರಗಳಾದ ಶತರುದ್ರಿಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿ, ಪವಿತ್ರವಾದ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಡಿಸಿ, ಗಂಧ, ಅಕ್ಷತೆ, ಭಸ್ಮ, ಬಿಲ್ವ, ಉತ್ತರಾಗ್ರವಾಗಿ ಅರಳಿರುವ ಇತರ ಹೂಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ದೊರೆತಷ್ಟು ತಂದು ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ, ಓಂ ಹರಾಯ

ಸಾಕ್ಷತ್ಯರ್ಥಸ್ಮನಾ ಬಿಲ್ವೈರುತ್ತಾನ್ನೈರುತ್ತರಾಗ್ರಕ್ಕೆಃ ।

ಅನ್ಯಪುಷ್ಪೈರ್ಯಥಾಲಾಭಂ ಮಂತ್ರೈರೇತೈರ್ಗಣೋತ್ತಮಃ ॥೫೦॥

ಹರೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ಶಂಭುರುಗ್ರೋ ಭೀಮಃ ಶಿವಸ್ತಥಾ ।

ಸಂಸಾರವೈದ್ಯಃ ಸರ್ವಜ್ಞ ಇತ್ಯಾದ್ಯೈಶ್ಚ ನಮೋಽಂತಕ್ಕೆಃ ॥೫೧॥

ಧೂಪಂ ದೀಪಂ ಚ ನೈವೇದ್ಯಂ ತಾಂಬೂಲಂ ಚ ತತೋ ಗಣ ।

ದದ್ಯಾನ್ಮೂಲೇನ ದೇವಾಯ ಪ್ರಣಾಮಪ್ರಕ್ರಮಸ್ತಥಾ ॥೫೨॥

ನೀರಾಜನಂ ನರ್ತನಂ ಚ ಪುನರ್ಮಂತ್ರಜಪಸ್ತಥಾ ।

ಅವಾಹಿತಸ್ಯ ಹೃದಯೇ ಪುನರುದ್ವಾಸನಂ ತದಾ ॥೫೩॥

ಸಂಗ್ರಹೇ ವಿಧಿರೇವಾಯಂ ವಿಸ್ತರೇ ಚೇದಘೋಷ್ಯತೇ ॥೫೪॥

ಏವಂ ಭಕ್ತಗಣೋ ಗಣೋತ್ತಮ ಸದಾಲಿಂಗಂ ತ್ರಿಕಾಲಂ ಯಜ-

ನ್ಮಾಲಂ ಚೈಕಮಥ ದ್ವಿತೀಯಮಗಜೇ ರುದ್ರೋ ಭವೇನ್ನೇ ಗಣಃ ।

ನಮಃ, ಮಹೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ, ಶಂಭವೇ ನಮಃ, ಉಗ್ರಾಯ ನಮಃ, ಭೀಮಾಯ ನಮಃ, ಶಿವಾಯ ನಮಃ, ಸಂಸಾರ ವೈದ್ಯಾಯ ನಮಃ, ಸರ್ವಜ್ಞಾಯ ನಮಃ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ನಮಸ್ಕಾರಾಂತವಾದ ಪದಗಳಿಂದ ಅರ್ಚನೆಮಾಡಿ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯ, ತಾಂಬೂಲ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಣಾಮಪ್ರಕಾರವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಅಂದರೆ ಮೂಲ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಣಾಮಮಾಡಬೇಕು. ॥೪೯-೫೦-೫೧-೫೨॥

ನೀರಾಜನ, ನಾಟ್ಯ, ಪುನಃ ಮಂತ್ರಜಪ ಇವುಗಳಿಂದ ಮೊದಲೆ ಅವಾಹನೆ ಮಾಡಿರುವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೃದಯದಿಂದ ಉದ್ವಾಸನೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜಾ ವಿಧಿಯನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಅಯ್ಯ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನೇ, ಇದು ಸಂಗ್ರಹವಾದ ವಿಧಿಯು; ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ॥೫೩-೫೪॥

ಅಯ್ಯ ಭಕ್ತಗಣಮುಖ್ಯನೇ, ಹೀಗೆ ಭಕ್ತರ ಸಮೂಹವು ಮೂರು ಕಾಲ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಲಿದ್ದು, ಯಮನ ಆಕ್ರಮ

ತಸ್ಯಾನುತ್ತಮಭೋಗಸಂಪದಖಿಲಾಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಭೂಮಂಡಲೇ
ಲಿಂಗಾರಾಧನಸಾಧನೈಕಮನಸಾ ತುಷ್ಟೋ ವಿಶಿಷ್ಟೋ ಭವೇತ್ ||೫೪||

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶನಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಸಂಕ್ಷೇಪಪೂಜಾಪದ್ಧತಿ
ನಿರೂಪಣಂ ನಾಮ | ಚತುರ್ಥ ತ್ವಾರಿಂಶೋಧ್ಯಾಯಃ

ಣಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರೆನಿಸುವರು. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಅದೇ ರೀತಿಯ ಪಂಚಾವ್ತರ
ಮಂತ್ರಪುರಶ್ಚರಣೆಯಿಂದ ನನ್ನ ರುದ್ರಗಣವೇ ಆಗಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಭೋಗಸಂಪತ್ತು
ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪಡೆದು ಲಿಂಗಾರ್ಚನಸಾಧನಸಂಗ್ರಹಣದಲ್ಲೇ ನೆಟ್ಟ
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಎನಿಸಿ ಮುಕ್ತರಾಗುವರೆಂದು ಮಹೇಶ್ವರಿಗೆ
ಶಿವನು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಸ್ತಂಧನು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದನು. ||೫೪||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾದ
ಪೂಜಾ ಪದ್ಧತಿನಿರೂಪಣೆಯೆಂಬ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶಮಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಅಥ ಪಂಚಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ವಿಸ್ತರೇಣ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಕ್ರಮಂ ।

ಷಡಕ್ಷರೇಣ ನ್ಯಾಸಾದಿ ಕೃತ್ವಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವದ್ಗುಣಂ ॥೧॥

ಲಘುನ್ಯಾಸೇನ ವಾ ಸಮ್ಯಕ್ಪಂಚಾಂಗೇನ ಯಥಾವಿಧಿ ।

ಪೀಠಾಂತಪೂಜನಂ ಕೃತ್ವಾ ಪೂಜಕೋ ಭಸ್ಮಭೂಷಿತಃ ॥೨॥

ಭೂಶುದ್ಧಿಂ ಭೂತಶುದ್ಧಿಂ ಚ ಕೃತ್ವಾ ನಾಥ ಸ್ತಶಕ್ತಿತಃ ।

ಸ್ಥಾವರೇ ಚೇದ್ಧ್ವಾರಚಂಡೇ ಗಣೈಃ ಸಂಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಕಂ ॥೩॥

ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಓ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನೇ! ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜಾಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು; ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠನೇ! ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂಬ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನ್ಯಾಸಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಲಘುನ್ಯಾಸಪೂರ್ವಕವೋ ಅಥವಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದನ್ಯಾಸಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೋ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೀಠಾಂತಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಭಸ್ಮಾಲಂಕೃತನಾದ ಪೂಜಕನು ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಭೂಶುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಭೂತಶುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ॥೧-೩॥

ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗವಾದರೆ ದ್ವಾರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿವಗಣಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಸಂಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದಿಗ್ಬಂಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನನ್ನು

ಅಸ್ಟ್ರೇಣ ದಿಗ್ವಂಧನಾದಿ ಕೃತ್ವಾ ಹೃತ್ವಾ ಚ ಪಾವಕೇ |
 ಭವಾದ್ವೈರ್ನಾಮಭಿಶ್ಚಾಷ್ಟಾ ಚಾಹುತೀಃ ಸಮಿಧೈಶ್ಚರೂಂ ||೪||
 ಸ್ವಸೂತ್ರೋಕ್ತೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಸ್ಥಾಪ್ಯ ವಹ್ನಿಂ ಪೃಥಗ್ಗಜೇತ್ |
 ಪಂಚತ್ವಕ್ಷಲ್ಲವೋಪೇತಮನ್ರಣಂ ಕುಂಭಮೇವ ಹಿ ||೫||
 ಸಂಪೂರ್ಣ ಶುದ್ಧೈರಂಭೋಭಿರಾಪೂರ್ಣ ವಿಧಿವತ್ತದಾ |
 ತಂಡುಲೇಷು ವಿಧಾಯೈವ ಪುಣ್ಯಾಹಂ ನಾಚಯೇತ್ತತಃ ||೬||
 ತತ್ತೋಯೈಃ ಪ್ರೋಕ್ಷ್ಯ ಮೂಲೇನ ಶಾಸ್ಟ್ರೇಣ ಪ್ರಣವೇನ ಹಿ |
 ಸ್ವಾಕ್ಷಾದಾದ್ಧ್ವಾರಸಾಲಾಂಶ್ಚ ಪೂಜ್ಯ ಧೂಪಾದಿಭಿಃ ಕ್ರಮಾತ್ ||೭||
 ಅಂತರ್ಗೃಹಂ ಪ್ರವಿಶ್ಯೈವಂ ಲಿಂಗಂ ಸಂಪೂಜಯೇತ್ತತಃ |
 ಸಮುತ್ತಾರ್ಯ ತಥಾ ನಾಸೋ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಂ ತದ್ವಹಿಸ್ತ್ಯಜೇತ್ ||೮||

ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಭವಮುಂತಾದ ಶಿವನಾಮಗಳಿಂದ, ಎಂಟು ಅಹುತಿಗಳಲ್ಲಿ
 ಸಮಿತ್ತು ಮತ್ತು ಚರುವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ
 ಹೇಳಿರುವ ವಿಧಿಯಂತೆ ಅಗ್ನಿ ಮುಖಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ
 ಪ್ರತ್ಯೇಕಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ||೩-೪||

ಐದು ಮರದತೊಗಟೆ ಮತ್ತು ಚಿಗುರುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ, ಒಡಕಿಲ್ಲದ
 ಅಖಂಡಕುಂಭವೊಂದಕ್ಕೆ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶುದ್ಧೋದಕವನ್ನು ತುಂಬಿ ಅಲಂಕರಿಸಿ
 ಅಕ್ಕಿಯಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ಅನಂತರ ವಿಧ್ಯನುಗುಣವಾಗಿ ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನಮಾಡಬೇಕು.
 ಅನಂತರ ಪುಣ್ಯಾಹಜಲದಿಂದ ಓಂಕಾರಾದಿಯಾದ ಮೂಲವಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ
 ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿ, ದೇವತೆ, ತಾನು ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ
 ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರೇ ಮುಂತಾದವರನ್ನು
 ಧೂಪದೀಪನೈವೇದ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಅನಂತರ ಅಂತರ್ಗೃಹವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು
 ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ||೫-೬-೭||

ಮೊದಲು ಧರಿಸಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನ್ನು ಹೊರಗೆ
 ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಅನಂತರ ಓಂ ನಮೋ ಚಂಡೇಶಾಯ ನಮಃ ಎಂಬ
 ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ, ಎಳ್ಳೆಣ್ಣೆ, ಪಂಚಗವ್ಯ, ಪಂಚಫಲಗಳು, ಅಕ್ಕಿಯಹಿಟ್ಟು, ಚಿಗಳಿ,

ಚಂಡೇಶಾಯೇತಿ ತದನು ಹಿಂ ನಮೇತ್ಯಾದಿಪೂರ್ವಕಂ ।
 ತಿಲತ್ಯಲ್ಪೈಃ ಪಂಚಗವ್ಯೈಃ ತಥಾ ಪಂಚಫಲ್ಪೈರಪಿ ॥೯॥
 ಶಾಲಿಪಿಷ್ಟೈಸ್ತಥಾ ಕಲ್ಕೈರ್ಗಂಧಪುಷ್ಪೋದಕೈರಪಿ ।
 ಬಹಿರ್ಜಪ್ತೇ ತಾಮ್ರಕುಂಭೇ ರುದ್ರಸೂಕ್ಷೋದಕೈಃ ಶಿವಂ ॥೧೦॥
 ಸಮಭ್ಯಾಸಿಂಚೇತ್ತಲ್ಲಿಂಗಂ ಯಥಾವಿಭವಮೇವ ಹಿ ।
 ಸ್ನಾನಕಾಲೇ ಪ್ರಕುರ್ಮಿತ ನಾದ್ಯಾರಾವಂ ಮನೋಹರಂ ॥೧೧॥
 ತತಃ ಶಂಖೋದಕೇನೇಶಂ ಅಭ್ಯಾಸಿಂಚೇಚ್ಚ ಮೂಲತಃ ।
 ನಾಸೋಭಿರ್ವೇಷ್ಪಯಿತ್ವೇಶಂ ಗಂಧೈರ್ಲಿಪ್ಯೇತ ಲಿಂಗಕಂ ॥೧೨॥
 ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಂ ದಾಸಯೇಲ್ಲಿಂಗೇ ಘೃತದೀಪಾವಲೀಮಪಿ ।
 ಬಿಲ್ವಪತ್ರೈಸ್ತಥೋತ್ತಾನೈರುತ್ತರಾಗ್ರೈರಥಾರ್ಚಯೇತ್ ॥೧೩॥
 ಶತಾಷ್ಟನಾನುಸಂಖ್ಯಾಭಿಃ ಕುಸುಮೈರ್ನಾರ್ಲಿಕಾದಿಭಿಃ ।
 ಧೂಪಂ ದೀಪಂ ಚ ನೈವೇದ್ಯಂ ತಾಂಬೂಲಮುಪಚಾರಕಂ ॥೧೪॥

ಗಂಧ, ಹೂಮಿಶ್ರವಾದ ನೀರು, ಹೊರಗೆ ಜಪಕ್ಕಾಗಿಟ್ಟಿರುವ ತಾಮ್ರಕುಂಭೋದಕ ಇವುಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪಗುಣವಾಗಿ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ||೮-೯-೧೦||

ಅಭಿಷೇಕಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ವಾದ್ಯಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲು ಶಂಖದ ನೀರಿನಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಅಭಿಷೇಕವಾದಮೇಲೆ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ ದಿವ್ಯಗಂಧದಿಂದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಲೇಪನಮಾಡಬೇಕು. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ತುಪ್ಪದ ದೀಪಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ ಜೆನ್ನಾಗಿರುವ ಬಿಲ್ವದಳಗಳಿಂದ ಉತ್ತರಾಗ್ರವಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ||೧೧-೧೨-೧೩||

ನೂರೆಂಟು ಶಿವನಾನುಗಳನ್ನು ಚೈರಿಸುತ್ತಾ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ, ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಅರ್ಚನೆಮಾಡಿ ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯ, ತಾಂಬೂಲಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಉಪಚರಿಸಿ, ಭತ್ತ, ಚಾಮರ, ನವಿಲುಗರಿಯ ಬೀಸಣಿಗೆ, ಕನ್ನಡಿ

ಭತ್ತಜಾನುರಮಾಯೂರವ್ಯಜನಾದರ್ಶಕೈರಪಿ ।

ಪ್ರಣವಾದ್ಯೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ತಲ್ಲಿಂಗೇನಾಪಿ ಭಕ್ತಿತಃ ॥೧೫॥

ನೀರಾಜನಂ ನೃತ್ಯಗೀತಂ ವಾದ್ಯಂ ನತ್ವಾ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ।

ಸ್ತೋತ್ರಂ ಚೇತಿ ಸಮಾಸೇನ ಸ್ಥಾನರೇಷು ವಿಧಿಃ ಶಿವೇ ॥೧೬॥

ತತೋ ದೇವೀಂ ಗಣೇಶಂ ಚ ಸ್ತಂದಚಂಡೇಶ್ವರಾದಿಕಾನ್ ।

ತತ್ತನ್ಮಂತ್ರೇಣ ಮೇಧಾವೀ ತಲ್ಲಿಂಗೈಶ್ಚ ನಮೋಽಂತಕೈಃ ॥೧೭॥

ಉಪಚಾರೈಶ್ಚ ಶಿವವತ್ಪೂಜಾಸ್ತೇಽಮೀ ಗಣೇಶ್ವರ ।

ಮೂಲಚೇತಾ ಚ ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಂ ಧಾತುಬೇರಕೇ(?)॥೧೮॥

ಉಪಚಾರಂ ಯಥಾಪೂರ್ವಂ ಕುರ್ಯಾನ್ನೀರಾಜನಂ ಪೃಥಕ್ ।

ದೇವ್ಯೈ ಪೂರ್ವಂ ಗಣೇಶಂ ಚ ಸ್ತಂದಂ ಚಂಡೇಶ್ವರಂ ವೃಷಂ॥೧೯॥

ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಉಪಚಾರಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಿ, ಓಂಕಾರಪೂರ್ವಕವಾದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆರತಿ, ನಾಟ್ಯ, ಗಾನ, ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ನಮಸ್ಕಾರ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಿ, ಸ್ಥಾನರಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜಾವಿಧಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಈರೀತಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುವೆನು. ॥೧೪-೧೫-೧೬॥

ಅನಂತರ ದೇವಿ, ಗಣೇಶ, ಸ್ತಂದ, ಚಂಡೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿವಂತನಾದ ಅರ್ಚಕನು ಆಯಾ ದೇವತಾಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶಿವಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕಾರಾಂತವಾದ ಪದಗಳೊಡನೆ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅಯ್ಯ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠನೆ, ಶಿವನಂತೆ ಈ ದೇವತೆಗಳೂ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಾರ್ಹರು ; ಪರಶಿವನಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸತಕ್ಕ ಸಮಸ್ತ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಈ ಅಂಗದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ನೀರಾಜನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬೇರೆ ಮಾಡಬೇಕು. ॥೧೭-೧೮॥

ಮೊದಲು ದೇವಿ, ಅನಂತರ ಗಣೇಶ, ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ, ಚಂಡೇಶ್ವರ, ವೃಷಭ, ನೃತ್ತೇಶ, ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ, ಸೋಮಸ್ತಂದ ಈರೀತಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಚರ ಅಥವಾ ಸ್ಥಿರಲಿಂಗಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಚನೆಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ಥಾನರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಶಿವ

ನೃತ್ವೇಶಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಂ ಸೋಮಸ್ಯಂದಂ ಚರಾಚರೇ |
 ಶಿವಸ್ಯ ಸರ್ಪಿಷಾ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಸ್ನಾನಂ ವಾಪಿ ಸ್ಥಿರೇ ಚರೇ ||೨೦||
 ತಾವತಾ ಮಧುನಾ ಚೈವ ದಧ್ನಾ ಪ್ರೇರೇಣ ತಾವತಾ |
 ಸಹಸ್ರಧಾರಾಶತಕಶಂಖೈರ್ಗೋಶ್ಯಂಗಳೈರ್ಜಫಲೈಃ ||೨೧||
 ಪಂಚವಿಂಶತಿಮೂರ್ತಿನಾಮೇವಂ ನೋ ಚೇತ್ತಿಮೂರ್ತಿಷು |
 ಭೈರವಸ್ಯಾಂತಿಮಾ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಾ ರಾತ್ರಾ ದಿನಾಪಿ ಹಿ ||೨೨||
 ನಿತ್ಯಾದಪಿ ದ್ವಿಗುಣಿತಾಂ ಕುರ್ವ್ಯಾತ್ಪೂಜಾಂ ತಥೋತ್ಸವೇ |
 ಮಾಸಕ್ಷಾಯನಯೋರೇವಂ ಗ್ರಹಣೇ ಸೋಮಸೂರ್ಯಯೋ||೨೩||
 ಪರ್ವಣ್ಯಪಿ ವಿಶೇಷೇಣ ತೈಲೇಷಾದ್ವರ್ಚನಂ ಚರೇತ್ |
 ಪಂಚಾಮೃತಾನಾಂ ಸ್ನಾನೇ ಚೈವಮುಭ್ಯಂಗಳೇ ಶಿವೇ ||೨೪||
 ಸ್ನಾನಂ ಪಲಶತಂ ಜ್ಞೇಯಮುಭ್ಯಂಗಳಃ ಪಂಚವಿಂಶತಿಃ |
 ಪಲಾನಾಂ ದ್ವೇ ಸಹಸ್ರೇ ತು ಮಹಾಸ್ನಾನಂ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಂ ||೨೫||

ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಸ್ನಾನವೇರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಥವಾ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣದ ಜೇನು, ಮೊಸರು, ಹಾಲುಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಬಹುದು. ನೂರು ಅಥವಾ ಸಹಸ್ರಧಾರೆಗಳುಳ್ಳ ಪಾತ್ರೆಗಳಿಂದಲೂ, ಶಂಖ ಅಥವಾ ಹಸುವಿನ ಕೊಂಬಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬೀಳುವ ನೀರಿನಿಂದಲೂ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ||೧೯-೨೦-೨೧||

ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಶಿವಮೂರ್ತಿಗಳು ಅಥವಾ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮೂರು ಶಿವಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಈ ರೀತಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ರಾತ್ರಿಯಾಗಲೀ ಹಗಲಾಗಲೀ ಭೈರವನಿಗೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಉತ್ಸವಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎರಡರಷ್ಟು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾಸ, ನಕ್ಷತ್ರ, ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಾಯನಗಳು, ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಗ್ರಹಪರ್ದಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತೈಲ ಸ್ನಾನಪೂರ್ವಕ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು. ||೨೨-೨೩||

ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಪಂಚಾಮೃತಸ್ನಾನ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಂಜನ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ತೈಲ ಸ್ನಾನವು ನೂರುಪಲವುಳ್ಳದ್ದು. ಅಭ್ಯಂಗವು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಪಲಗಳುಳ್ಳದ್ದು; ಮಹಾ ಸ್ನಾನವು ಎರಡುಸಾವಿರ ಪಲವುಳ್ಳದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಚರ ಅಥವಾ

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಸು ಮಹಾಸ್ನಾನಂ ಸ್ಥಿರೇ ಚಾಭ್ಯಂಗಕಂ ಚರೇ |
 ಶಿವಸ್ಯ ಸರ್ವಿಷಾ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಸ್ನಾನಂ ವಾಪಿ ಸ್ಥಿರೇ ಚರೇ ||೨೬||
 ತಾನತಾ ಮಧುನಾ ಚೈವ ದಧ್ನಾ ಸ್ತೇರೇಣ ತಾನತಾ |
 ಸಹಸ್ರಧಾರಾಶತಕಸಂಖ್ಯೈರ್ಗೋಶ್ಯಂಗಕೈರ್ಜಲೈಃ ||೨೭||
 ಪ್ರದೋಷೇ ಸೋಮವಾರೇ ಚ ಚತುರ್ದಶ್ಯಷ್ಟಮೀಷು ಚ |
 ಪೂಜೈವಂ ದ್ವಿಗುಣಾ ಕಾರ್ಯಾ ಶಿವರಾತ್ರಾಂ ಚ ಯಾಮಸು ||೨೮||
 ಸಟ್ಟಿಕಾಲೇಷ್ಟೇವಮೇವಂ ಸಟ್ಟಿಕಾಲೇ ಕಾಲ ಉಚ್ಯತೇ |
 ಸ್ತ್ರಾತಃ ಸಂಗಮಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಪ್ರದೋಷೇಽಥ ನಿಶೀಥಕೇ ||೨೯||
 ಅರುಣೋದಯಕಾಲೇ ಚ ಸಟ್ಟಿಕಾಲಂ ಸ್ಥಾವರಾರ್ಚನೇ |
 ಸ್ತ್ರಾತರ್ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಾಯಾಹ್ನೇ ಪೂಜಾ ಸ್ಯಾಚ್ಚರಲಿಂಗಕೇ ||೩೦||

ಸ್ಥಿರಲಿಂಗಗಳ ಅಭ್ಯಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಾಸ್ನಾನವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸ್ಥಿರ ಅಥವಾ ಚರಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಸ್ನಾನವಿಧಿಯು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ||೨೪-೨೫-೨೬||

ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣದ ಜೇನು, ಮೊಸರು ಮತ್ತು ಹಾಲಿನ ಧಾರೆಯಿಂದಲೂ, ಸಹಸ್ರ ಅಥವಾ ನೂರು ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳ ಶಂಖ ಅಥವಾ ಹಸುವಿನ ಕೊಂಬಿನಿಂದ ಬರುವ ಧಾರೆಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರದೋಷ, ಸೋಮವಾರ ಚತುರ್ದಶಿ, ಅಷ್ಟಮಿ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಇದೇರೀತಿ ಎರಡರಷ್ಟು ಮಾಡಬೇಕು. ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ನಾಲ್ಕು ಜಾವಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಎರಡರಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. ||೨೭-೨೮||

ಸಟ್ಟಿಕಾಲಾರ್ಚನೆ ಮತ್ತು ತ್ರಿಕಾಲಾರ್ಚನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇನ್ನು ಸಟ್ಟಿಕಾಲವೆಂದರೆ ಉಷಃಕಾಲ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಸಂಗಮಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲ, ಪ್ರದೋಷಕಾಲ, ರಾತ್ರಿ, (ಅರ್ಧರಾತ್ರಿ). ಈ ರೀತಿ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಗೆ ಆರುಕಾಲಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲರೂಪವಾದ ಚರಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜಾಕಾಲವು ಮೂರು ರೀತಿಯಾಗಿದೆ. ||೨೯-೩೦||

ವರ್ಜಯಿತ್ವಾ ನಿಶೀಥಂ ಚ ಮಾಘಕೃಷ್ಣಾಂ ಚತುರ್ದಶೀಂ ।

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಸು ತ್ರಿಗುಣಿತಂ ಸ್ಥಾವರೇ ಪೂಜನಂ ಭವೇತ್ ॥೩೧॥

ದೇವೇ ಚಾರ್ಷೇ ಸ್ವಯಂಭೂತೇ ಭಾಸ್ವೇ ಭಗ್ನೇಽಥಸಂಧಿತೇ ।

ಪೂಜಾಂ ಮಾಂಡಲಿಕೀಂ ಕುರ್ವ್ಯಾತ್ತ್ರಿಗುಣಂ ಹೋತುತರ್ಪಣಂ॥೩೨॥

ದ್ವಿಜಾನಾಂ ಭೋಜನಂ ಚೈವ ಚತುರ್ಗುಣಿತಮಾಚರೇತ್ ।

ಸ್ಥಾವರೇ ಜಂಗಮೇ ಚೈವ ಏಷ ಸಾಮಾನ್ಯತೋ ವಿಧಿಃ ॥೩೩॥

ಚರೇ ನಾ ಸ್ಥಾವರೇ ನಾಸಿ ಮೂರ್ತೀನಾಂ ಪೂಜನಂ ಭವೇತ್ ।

ಸರ್ವೋಪಚಾರೈರಾರಾಧ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ವತ್ಸ ತತೋರ್ಚಯೇತ್ ॥೩೪॥

ಪ್ರಥಮೇಷ್ಟದಳೇ ಮೂರ್ತೀರ್ಯಜೇತ್ತತ್ಪುರುಷಾದಿಕಾಃ ।

ದಿಕ್ಪತೇಷು ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠ ಈಶಂ ಮಧ್ಯೇ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ॥೩೫॥

ಮಾಘ ಕೃಷ್ಣ ಚತುರ್ದಶೀತಿಥಿಯ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ದಿನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೂರು ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂಜೆಯು ನಡೆಯಬೇಕು. ಶಿವಲಿಂಗವು ಅರ್ಷೇಯವಾಗಿ ಬಂದು ಅಥವಾ ಸ್ವಯಮುದ್ಯವವಾಗಿ ಒಡೆದು ಅಥವಾ ಬಿರಿದಿದ್ದರೆ ಮಾಂಡಲಿಕ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಮೂರರಷ್ಟು ಹೋವು ಮತ್ತು ತರ್ಪಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಿಧಿಯಂತೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಬೇಕು. ॥೩೧-೩೨॥

ಆಗ ನಾಲ್ಕರಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಭೋಜನವನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಸ್ಥಾವರ ಮತ್ತು ಜಂಗಮಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ವಿಧಿಯಾಗಿರುವುದು. ಚರ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾವರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯೇರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಸಕಲ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಿ, ಶಿವನು ಆ ಮೂರ್ತಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಭಾವಿಸಿ ಅರ್ಚನೆಮಾಡಬೇಕು. ॥೩೩-೩೪॥

ಮೊದಲನೆಯ ಎಂಟು ದಳಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ತತ್ಪುರುಷ, ವಾಮದೇವ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಎಲೈ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠನೆ, ಇಂದ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನಿರುವಂತೆ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಹೊಂಬಣ್ಣ, ಕಪ್ಪು, ಬಿಳುಪು ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಕಾಂತಿಗಳುಳ್ಳ ನಾಲ್ಕುಮುಖಗಲಿಂದಲೂ ವರದ, ಅಭಯ,

ಪೀತಾಸಿತಶ್ವೇತರಕ್ತ ಯತ್ರಾಭಾಶ್ಚ ತುರಾನನಾಃ ।

ವರಾಭಯಮ್ನುಗಾಂಶ್ಚೈವ ಪರಶುಂ ಬಿಭ್ರತೀಕರೈಃ ॥೩೬॥

ಕೋಣತ್ರಯೇಷು ಮಧ್ಯೇ ಚ ನಿವೃತ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಕಲಾ ಯಜೇತ್ ।

ನಿವೃತ್ತಿಶ್ಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಚ ವಿದ್ಯಾ ಶಾಂತಿಸ್ತಥೈವ ಚ ॥೩೭॥

ಶಾಂತ್ಯತೀತಾಃ ಕಲಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತೇಜೋರೂಪಾಃ ಕ್ರಮಾತ್ತದಾ ।

ಅಗ್ನೀಯ್ಯಾಂ ಪೂರ್ವವಾಯವ್ಯಮಧ್ಯೇ ದಿಕ್ಷು ಚ ಪೂಜಯೇತ್ ॥೩೮॥

ಕೇಸರೇಷು ಷಡಂಗಾನಿ ದ್ವಿತೀಯೇಷ್ಟದಳೇ ಪುನಃ ।

ಅನೇನಾದ್ಯಂತಮನುನಾ ಯಜೇದ್ಧೇವಾನ್ಸುದಕ್ಷಿಣಂ ॥೩೯॥

ಅನಂತಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಮಾನಂ ಶಿವೋತ್ತಮಮನಂತರಂ ।

ಏಕನೇತ್ರಂ ಚತುರ್ಬಾಹುಂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಂ ತದನಂತರಂ ॥೪೦॥

ಶಿಶಿಕಂಠಂ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಶಿಖಂಡಿನಮಿತಿ ಕ್ರಮಾತ್ ।

ಶ್ವೇತಪೀತಾಸಿತಾರಕ್ತಕೃಷ್ಣಧೂಸರಸಾಂಜನಾಃ ॥೪೧॥

ಜಿಂಕೆ ಮತ್ತು ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ನಾಲ್ಕುತೋಳ್ಳಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ॥೩೫-೩೬॥

ಮೂರು ಕೋಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಿವೃತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಶಾಂತ್ಯತೀತರೂಪವಾದ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಶಿವಪೀಠ ಮತ್ತು ಶಿವದೇಹದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕಲೆಗಳು ತೇಜೋರೂಪ ಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಗ್ನೀಯ, ಪೂರ್ವ, ವಾಯವ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಮಧ್ಯದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ॥೩೭-೩೮॥

ಅಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮದ ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ ಷಡಂಗಗಳನ್ನೂ ನ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಎರಡನೆಯ ಅಷ್ಟದಳಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಇದೇ ಅದ್ಭುತ ಮಂತ್ರ ಗಳಿಂದ ದೇವನಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಬೇಕು. ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಮಗಳುಳ್ಳ ವನೂ, ಮಂಗಳಪ್ರದವಾದ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಶಿವೋತ್ತಮನೂ, ಒಂದು ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೂ, ನಾಲ್ಕು ತೋಳ್ಳುಳ್ಳವನೂ, ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ

ಕಿರೀಟಾರ್ಪಿತಬಾಲೇಂದ್ರಾನ್ವದ್ವಿಸ್ಥಾನ್ವಾಗಭೂಷಣಾನ್ |
 ತ್ರಿನೇತ್ರಾಂಭೂಲವಜ್ರೇಷು ಚಾಪಹಸ್ತಾನ್ಮನೋಹರಾನ್ ||೪೨||
 ತತೋರ್ಜಯೇದ್ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠ ತ್ವತೀಯೇಷ್ವದಳೇ ಪುನಃ |
 ಉಮಾಚಂಡೇಶ್ವರಂ ನಂದಿಂ ಮಹಾಕಾಲಂ ಗಣೇಶ್ವರಂ ||೪೩||
 ವೃಷಭಂ ಭೃಂಗಿಂ ಚ ರಿಟಮಿತ್ಯಹಂತಾನ್ಯಥಾಕ್ರಮಂ |
 ಉತ್ತರಂ ದಳಮಾರಭ್ಯ ಪೀತನೀಲಾರುಣಾಸಿತಾನ್ ||೪೪||
 ಉಕ್ತಾನಿ ವರ್ಣತಃ ಶ್ವೇತಪಾಟಲಾನ್ಸ್ಮ್ರಮತಃ ಸುಧೀಃ |
 ಚತುರಶ್ರೇ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠ ಪೂರ್ವಾದಿಕ್ರಮತೋ ಯಜೇತ್ ||೪೫||
 ಇಂದ್ರಂ ಸುರಾಧಿಪಂ ಪೀತಂ ವಜ್ರಹಸ್ತಂ ಸವಾಹನಂ |
 ಅಗ್ನಿಂ ತೇಜೋಧಿಪಂ ರಕ್ತಂ ಶಕ್ತಿಹಸ್ತಂ ಸುಭೂಷಿತಂ ||೪೬||

ಶಿಶಿಕಂಠ, ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠ, ಶಿಖಂಡೀ ಈ ರೀತಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಬಿಳುಪು, ಹೊಂಬಣ್ಣ, ಕಪ್ಪು, ಕೆಂಪು, ಧೂಸರ, ಅಂಜನವರ್ಣ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು. ||೩೯-೪೦-೪೧||

ಬಾಲಚಂದ್ರನನ್ನು ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಪಡೆದಿರುವವರೂ, ಪದ್ಮಾಸನಾಸೀನರೂ, ಸರ್ಪಾಭರಣರೂ, ಸೋಮಸೂರ್ಯಗ್ನಿಲೋಚನರೂ, ಶೂಲ, ವಜ್ರಾಯುಧ, ಧನುಸ್ಸು,ಗಳನ್ನು ಮನೋಹರವಾದ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಆದ ಶಿವಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಅಯ್ಯ ಗಣಶ್ರೇಷ್ಠನೆ, ಮೂರನೆಯ ಆಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಈ ರೀತಿ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ||೪೨||

ಉಮಾ, ಚಂಡೇಶ್ವರ, ನಂದಿ, ಮಹಾಕಾಲ, ಗಣೇಶ, ವೃಷಭ, ಭೃಂಗ, ರಿಟ ಎಂಬುದಾಗಿ ಶಿವಗಣನಾಯಕರನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಉತ್ತರ ದಳದಿಂದ ಮೊದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊಂಬಣ್ಣ, ಕಪ್ಪು, ಕೆಂಪು, ಬಿಳುಪು ಮತ್ತು ಪಾಟಲವರ್ಣಗಳನ್ನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಾ ಆವಾಹಿಸಬೇಕು. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ||೪೩-೪೪-೪೫||

ದೇವತೋತ್ತಮನೂ, ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ವಜ್ರಾಯುಧಪಾಣಿಯೂ, ಸಾಹಸಸಮೇತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮೊದಲು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ

ಯಮಂ ಪ್ರೇತಾಧಿಪಂ ಕೃಷ್ಣಂ ದಂಡಹಸ್ತಂ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ |

ರಕ್ಷೋಧಿಪಂ ಚ ನಿಋಯುತಿಂ ಖಡ್ಗಹಸ್ತಂ ಬಲೋನ್ನತಂ ||೪೭||

ಪಾಶಹಸ್ತಂ ಸುಶುಭ್ರಾಂಗಂ ವರುಣಂ ಯಾದಸಾಂಪತಿಂ |

ನಾಯುಂ ಪ್ರಾಣಾಧಿಪಂ ಧೂಮ್ರಂ ಅಂಕುಶಾಡ್ಯಕರಂ ಯಜೇತ್ ||೪೮||

ನಾಗಾಧಿಪಂ ತಥಾನಂತಂ ಗೌರಂ ಚ ಶ್ರೀಗಲಂ ಯಜೇತ್ |

ಲೋಕಾಧಿಪಂ ವಿಧಾತಾರಂ ರಕ್ತಂ ಪದ್ಮಾಸನಂ ಯಜೇತ್ ||೫೦||

ಅಂಕುಶಂ ರಕ್ತವರ್ಣಂ ಚ ಶುಕ್ಲವರ್ಣಾಂ ಗದಾಂ ಯಜೇತ್ |

ತ್ರಿಶೂಲಂ ನೀಲವರ್ಣಂ ಚ ಯಜೇದಗ್ರೇ ಸಮಾಹಿತಃ ||೫೧||

ರಥಾಂಗಂ ಕುರುನಿಂದಾಭಂ ಪದ್ಮಂ ರಕ್ತಂ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ |

ಲೋಕಪಾಲಾಯುಧಾನೈವಂ ಕಥಿತಾನಿ ತವಾನಘ ||೫೨||

ತೇಜಸ್ವಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯೂ, ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧಪಾಣಿಯೂ, ಜೆನ್ನಾಗಿ ಅಲಂಕೃತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು- ಪ್ರೇತರಾಜನೂ, ಕಪ್ಪು ವರ್ಣವಿಶಿಷ್ಟನೂ ದಂಡಾಯುಧಪಾಣಿಯೂ, ಆದ ಯಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ರಾಕ್ಷಸರ ಅಧಿಪನೂ, ಖಡ್ಗಹಸ್ತನೂ, ಬಲದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿದವನೂ ಆದ ನಿಋಯುತಿ ಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ||೪೭-೪೭||

ಪಾಶಾಯುಧಪಾಣಿಯೂ, ಅತ್ಯಂತ ಶುಭ್ರವಾದ ಅವಯವವುಳ್ಳವನೂ, ಜಲಾಧಿಪತಿಯೂ ಆದ ವರುಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಾಧಿಪನೂ, ಧೂಮ್ರ ವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಅಂಕುಶಯುಕ್ತವಾದ ಕೈಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಾಯುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ನಾಗಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯೂ, ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಶ್ರೀಕಂಠನೂ ಆದ ಅನಂತನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ, ವಿಧಾತೃವೂ, ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಆದ ಲೋಕನಾಥನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ||೪೮-೫೦||

ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಅಂಕುಶ, ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ತ್ರಿಶೂಲ, ಮುಂದುಗಡೆ ಗೊರ ವೆಂಟೆಬಣ್ಣದ ಚಕ್ರ, ಕೆಂದಾವರೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಸಕಲ ಲೋಕಪಾಲಕರ ಆಯುಧಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅಯ್ಯ

ಯ ಏವಂ ಪೂಜಯೇದ್ಧೇವಂ ಸ ಸದ್ಯಃ ಶಿವತಾಂ ವ್ರಜೇತ್ |
ಯದ್ಯತಕ್ತಶ್ಚರೇ ನಾಪಿ ಸ್ಥಾವರೇ ನಾ ಗಣೇಶ್ವರಂ ||೫೩||
ಕೇವಲಂ ಪಂಚಮನುಭಿಃ ಪಾದ್ಯಾಘೃಚಮನೀಯಕಂ |
ಮೂಲೇನ ತ್ರ್ಯಂಬಕೇಣಾಸಿ ಶಿವಮಾನಾಹ್ಯ ಪೂಜಯೇತ್ ||೫೪||
ಶತಾಷ್ಟೋತ್ತರಸಂಖ್ಯಾಕಂ ಜಪೇತ್ತತ್ರ ಷಡಕ್ಷರಂ |
ಭವಾಯೇತಿ ತಥಾಷ್ಟಾ ಚ ನಾನುಭಿಃ ಪೂಜಯೇತ್ತತಃ ||೫೫||
ಮೂಲೇನ ಧೂಪದೀಪಾದಿನ್ಯೇವೇದ್ಯಾಂತವಿಸರ್ಜನಂ |
ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರಾಣಾಂ ನಮೋಂತೇನ ಪೂಜನಂ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಂ ||೫೬||
ಪ್ರಣವಾದ್ಯಂತವರ್ಣೇನ ಯತಿಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರೇಣ ಹಿ |
ಪೂಜಯೇಲ್ಲಿಂಗಮೀಶಾನಮನ್ಯೇಷಾಂ ಚ ಯಥಾವಿಧಿ ||೫೭||

ನಂದಿಯೆ, ಈ ರೀತಿ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವವನು ಕೂಡಲೇ ಶಿವನು
ರೂಪ್ಯವನ್ನೈದುವನು. ||೫೧-೫೭||

ಚರ ಅಥವಾ ಸ್ಥಿರಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಪೂಜಿಸಲು ಅಶಕ್ತನಾದವನು
ಕೇವಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಪಾದ್ಯ, ಅಘೃ, ಅಚಮನೀಯಗಳನ್ನು
ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದಲಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹೇ
ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದಲಾಗಲೀ ಶಿವನನ್ನು ಆವಾಹನಮಾಡಿ ಮನಸಾ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.
ಅನಂತರ ನೂರೊಂಟು ಬಾರಿ ಆ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು.
‘ ಭವಾಯ ದೇವಾಯ ನಮಃ ’ ಎಂಬುದಾಗಿರುವ ಮಹೇಶ್ವರನ ಎಂಟು ವಿಧವಾದ
ನಾಮಧ್ಯಾನಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು ||೫೩-೫೪-೫೫||

ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆ ಆದ
ನಂತರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಶೂದ್ರರಿಗೆ ನಮಃ
ಶೃಬ್ದಾಂತವಾಗಿರುವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಪೂಜೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
ಸಂನ್ಯಾಸಿಯು ಆದ್ಯಂತದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರದಿಂದ ಈಶ್ವರನ

ನಾಸ್ತಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಸಮಂ ತಪಸ್ವಿಭುವನೇಶ್ವರಿ ।

ಯದ್ಯಾಚರತ್ಯೇವಮೇವಮಾಪ್ರಾಣಾಂತಂ ಗಣೋತ್ತಮಂ ||೫೬||

ಸ ಏವ ರುದ್ರಗಣಪಃ ಸ ಭಕ್ತಃ ಸ ಚ ಶಾಂಭವಃ ।

ತದೇಕಸ್ಮಿನ್ನಿದೇ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಪಂಚಾಬ್ಧಂ ನರಕಂ ವ್ರಜೇತ್ ||೫೭||

|| ಸ್ಯಂದ ಉವಾಚ ||

ಏವಂ ಸ್ಥಿರಾಚರಮಯೇ ಪರಮೇಶಲಿಂಗೇ

ಸಂಪೂಜಯೇದ್ಭುವಿ ಮುನೇ ವರಭೋಗಭಕ್ತ್ಯಾ ।

ಪಾರತ್ರಿಕಾಂ ಸ ಚ ಗತಿಂ ಲಭತೇಽನುರೂಪಾಂ

ಮುಕ್ತೋಽಥಭಕ್ತಪರಮೋ ಮಯಿ ಸತ್ಯಮೇವ ||೬೦||

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಸ್ಥಾನರಲಿಂಗಪೂಜಾವಿಸ್ತಾರಕಥನಂ

ನಾಮು ಪಂಚಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಇತರರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಗನ್ನು ಸಾರವಾಗಿ ಪೂಜೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ||೫೬-೫೭||

ದೇವಿಯೇ ಕೇಳು. ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಕರ್ಮವು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲವೆಂದೇ ತಿಳಿ; ಅಯ್ಯ ಗಣೋತ್ತಮನೆ, ಹೀಗೆಯೇ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಪರ್ಯಂತವೂ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಅವನೇ ರುದ್ರಗಣಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾಗುವನು. ಅವನೇ ನನ್ನ ಭಕ್ತನು ಮತ್ತು ಶಾಂಭವನು; ಈ ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಒಂದು ದಿನ ಬಿಟ್ಟರೂ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲನರಕವಾಸ ದೊರೆಯುವುದು. ಇದನ್ನು ನಿತ್ಯವ್ರತದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಬೇಕು, ಎಂದು ಪರಮೇಶ್ವರನು ದೇವಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ||೫೮-೫೯||

ಅಯ್ಯ ಮುನಿಯೇ, ಹೀಗೆ ಚರಾಚರವಾದ ಪರಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಭೋಗ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಅನುರೂಪವಾದ ಪರಮಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊನೆಗೆ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಪರಮನಿನಿಸಿ ಕೇವಲ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತನಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಸಂದೇ

ಹವೇ ಇಲ್ಲ, ಎಂದು ಶಿವನು ದೇವಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಸ್ತಂದನು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ
ನಿರೂಪಣೆಮಾಡಿದನು. ||೬೦||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ

ಸ್ಥಾನರಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಹೇಳಿಕೆಯೆಂಬ

ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶಮಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಅಥ ಷಟ್ಪತ್ತಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶ್ರೀಸೃಂದ ಉನಾಚ ॥

ಅತಃ ಪರಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕೇ ಫಲಂ ।

ಕಾಲಂ ಲಿಂಗವಿಶೇಷಂ ಚ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಷತ್ರವಿಶಾಂ ತಥಾ

॥೧॥

ಆಶ್ರಮಾಣಾಂ ಚ ಸರ್ವೇಷಾಮೇಷ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೇ ವಿಧಿಃ ।

ನಿತ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಚನೇ ಶಸ್ತ್ರಂ ಧಾತುಸ್ಸಾಟಿಕಸಂಭವಂ

॥೨॥

ಬಾಣಲಿಂಗಂ ಮಾರಕತಂ ರಸೇಂದ್ರಕಕ್ಷತಂ ಶಿವೇ ।

ಸಾರ್ಥಿವಂ ಕಾಮದಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಸರ್ವಕರ್ಮಸು ಶೋಭನೇ

॥೩॥

ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಆಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆ, ಫಲ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಲಿಂಗವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮತ್ತು ವೈಶ್ಯರ ಜಾತ್ಯನುಗುಣವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಎಲ್ಲಾ ಆಶ್ರಮಗಳಿಗೂ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯವರಿಗೂ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ವಿಧಿಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಧಾತು ಮತ್ತು ಸ್ಪಟಿಕಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಶಿವಲಿಂಗವು ನಿತ್ಯಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತವೆನಿಸಿದೆ. ಇದೇ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಪರಶಿವನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ॥೧-೨॥

ದೇವಿಯೇ ಕೇಳು, ಬಾಣಲಿಂಗ, ಮರಕತದಲಿಂಗ, ಪಾದರಸದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಶಿವಲಿಂಗಗಳು, ಇವು ಪೂಜೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುವು. ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೇ, ಎಲ್ಲ

ನ ಯಸ್ಯ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚಾ ಗೃಹೇ ಭವತಿ ಶಂಕರಿ ।
 ಸ ನಿತ್ಯಸೂತಕೇ ಜ್ಞೇಯೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ವಾಂತ್ಯಜೋಽಪಿ ನಾ॥೪॥
 ಬಾಣಲಿಂಗಂ ನ ಯಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಗೃಹೇ ಬಿಲ್ವಾದಿಪೂಜಿತಂ ।
 ತದ್ಗೃಹೇ ಜಲಮುಲ್ಪಂ ನಾ ನ ಪೇಯಂ ಸರ್ವದಾ ಬುಧೈಃ ॥೫॥
 ಏಕಕಾಲಂ ದ್ವಿಕಾಲಂ ನಾ ತ್ರಿಕಾಲಂ ನಿತ್ಯಮೇವ ನಾ ।
 ಯೇರ್ಚಯಂತ್ಯೇವ ನಿಯತಂ ಮನು ಲಿಂಗಂ ಮಹೇಶ್ವರಿ ॥೬॥
 ತೇ ವೈ ಗಣೇಂದ್ರಾ ವಿಜ್ಞೇಯಾಃ ಮನು ತೋಷಪ್ರದಾಃ ಶಿವೇ ।
 ಪ್ರದೋಷೇಷು ವಿಶೇಷೇಣ ಯಃ ಪೂಜಯತಿ ಶಂಕರಂ ॥೭॥
 ಸ ಮಹಾಪಾತಕೈರ್ಮುಕ್ತೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ ನ ಸಂಶಯಃ ।
 ಋಣದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶಾಯ ಪ್ರದೋಷೇ ಪೂಜಯೇಚ್ಛಿವಂ ॥೮॥

ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗವು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವೆನಿಸುವುದು. ಶಂಕರಿ, ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಯಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಲಿ, ಅಂತ್ಯಜನೇ ಆಗಲಿ, ನಿತ್ಯಸೂತಕವುಳ್ಳವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಬಿಲ್ವಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಾಣಲಿಂಗವಿಲ್ಲದವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿನೇಕಿಗಳಾದವರು ಕೊಂಚವಾದರೂ ನೀರನ್ನು ಕೂಡ ಕುಡಿಯಬಾರದು. ॥೬-೪-೫॥

ಮಹೇಶ್ವರಿಯೇ ಕೇಳು, ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಒಂದು, ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಿತ್ಯವೂ ಒಂದೇಸಾರಿಯಾದರೂ ನಿಯಮದಿಂದ ನನ್ನ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವವರೇ ಗಣೇಂದ್ರರೆನಿಸುವರು. ದೇವಿ, ಅವರೇ ನನಗೆ ಸಂತೋಷಪ್ರದರೆಂದು ತಿಳಿ. ಪ್ರದೋಷಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶಂಕರನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವವನು ಸಕಲ ಮಹಾಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ॥೬-೭॥

ಸಾಲ ಮತ್ತು ಬಡತನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟಪಡುವ ಮಾನವನು ಪ್ರದೋಷವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಹತ್ತುಪಲಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಘೃತಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಶಿವನಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನೈದಿಲೆ ಬಿಲ್ವದಳ ಇವುಗಳಿಂದ

ಸ್ವತಃಭಿಷೇಕಂ ಕುರೀತ ಕುರ್ಮಾಪ್ತಲದಶೇನ ವೈ ।
 ಉತ್ಪತ್ತಿರ್ಬಿಲ್ವಪತ್ರೈಶ್ಚ ಪೂಜನೀಯೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ॥೯॥
 ಸೋಮನಾರೇಚನಂ ಶಂಭೋರ್ನ ಕ್ತಮಾಯುಷ್ಯವರ್ಧನಂ ।
 ಪ್ರೇರೇಣ ಸ್ವಾ ಪಯೇದ್ಧೇವಂ ಗಮಾಂ ಕಾಪಿ ಜಲೇನ ವಾ ॥೧೦॥
 ಕಮಲೈರ್ಬಿಲ್ವಪತ್ರೈಶ್ಚ ಪೂಜನೀಯೋ ಭವೋ ಮುನೇ ।
 ಚತುರ್ದಶಾಂ ನಿಶೀಥಿನ್ಯಾಮಸಾನಾಗೈಶ್ಚ ಬಿಲ್ವಕೈಃ ॥೧೧॥
 ಪೂಜಯೇಲ್ಲಿಂಗಮೇಕಾಗ್ರೋ ದಧ್ವಾ ಸಂಸ್ವಾ ಪಯೇಚ್ಛುಚಿ ।
 ಕಾಲಾಷ್ಟನ್ಯಾಂ ಕಾಲಕಾಲಮರ್ಚಯೇನ್ನಿ ಯತವ್ರತಃ ॥೧೨॥
 ಮಧುನಾ ಸ್ವಾ ಪ್ಯ ದೇವೇಶಂ ಬಿಲ್ವಪತ್ರೈಃ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ।
 ಬೋಧಾಯನೋಕ್ತವಿಧಿನಾ ಸರ್ವಂ ನಕ್ತವ್ರತಂ ಶಿವೇ ॥೧೩॥
 ತತ್ರಾನಾಹನಪೂಜಾಂ ಚ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಶಿವೇ ತವ ।
 ಯಥಾಭಿರುಚಿತೇ ಲಿಂಗೇ ಧಾತುಜೇ ಸ್ವಾಟಿಕೇಽಪಿವಾ ॥೧೪॥

ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಸೋಮನಾರ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮಾಡುವ ಶಂಭು
 ವಿನ ಪೂಜೆಯು ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. ಹಸುವಿನ ಹಾಲು ಮತ್ತು ಶುದ್ಧ
 ವಾದ ನೀರಿನಿಂದಲಾಗಲೀ ದೇವನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಅಯ್ಯು ಜೈಗ್ರೀಷ್ಮ
 ಮುನಿಯೆ, ತಾವರೆ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವದಳಗಳಿಂದ ಶಿವನಿಗೆ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ||೮-೯-೧೦||

ಚತುರ್ದಶೀ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಉತ್ತರಣೆ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವದಳಗಳಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ
 ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತನಾಗಿ ಶುಚೀಭೂತನಾಗಿ ಮೊಸರಿನಿಂದ
 ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿಯ ದಿನ ಯಮಾಂತಕನನ್ನು ನಿಯಮಬದ್ಧ
 ನಾಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಆ ದಿನ ದೇವತೋತ್ತಮನಿಗೆ ಜೇನುತುಪ್ಪದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ
 ಮಾಡಿ ಬಿಲ್ವದಳಗಳಿಂದ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬೋಧಾಯನ ಮಹರ್ಷಿಗಳು
 ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ರಾತ್ರಿವ್ರತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡುವ ಆವಾಹನ,
 ಪೂಜೆ ಇವುಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ||೧೧-೧೨-೧೩||

ಧಾತುಜನ್ಯವಾದ ಅಥವಾ ಸ್ವಟಿಕ, ಬಾಣ, ಪಾದರಸ ಮತ್ತು ಮರಕತಗಳಿಂದ
 ರಚಿತವಾದ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ನೆಲವನ್ನು

ಬಾಣೇ ರಸೇಂದ್ರಕಲಿತೇ ತಥಾ ಮರಕತೋದ್ಭವೇ ।
 ಸ್ಥಾಪ್ಯ ಪೀಠೇ ರಂಗವಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತೇ ಜೋಪಲೇಪಿತೇ ||೧೫||
 ಭೂಮೌ ನಕ್ತಪ್ರತೇ ಮಾನೀ ಸ್ನಾತೋ ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರಧೃಕ್ ।
 ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲಾಭರಣೋ ಜಪೇತ್ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ಮನುಂ ||೧೬||
 ಸಂಸಾದ್ಯ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಾಣಿ ಶತಮಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಶಿವೇ ।
 ಜಪೇತ್ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ಮಂತ್ರಂ ಸದಾ ಜಪಪರಾಯಣಃ ||೧೭||
 ಋಷಿಶ್ವಂದೋದೇವತಾದೀನ್ಶ್ಚಾತ್ಮಾ ನೃಸ್ಯ ತನೌ ಮುನೇ ।
 ಕರೇ ಕರತಲೇ ಜೈವ ಹೃದಯೇ ಚ ನೃಸೇದ್ಬಧಃ ||೧೮||
 ಧ್ಯಾಯೇತ್ತತ್ರ ಮಹಾದೇವಂ ಪೂಜಾದೌ ಜಪಕರ್ಮಣಿ ||೧೯||
 ಮೂಲೇ ಕಲ್ಪದ್ರುಮಸ್ಯ ಧೃತಕನಕನಿಭಂ ಹೇಮಸಿಂಹಾಸನಸ್ಥಂ
 ನಾಮಾಂಕಾರೂಢಗೌರೀನಿಬಿಡಕುಚಭರಾಭೋಗಗಾಢೋಪಗೂಢಂ |

ಸಾರಿಸಿ, ರಂಗವಲ್ಲಿ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿರುವ ಭದ್ರಪೀಠದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು
 ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಮೌನದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ
 ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಅಲಂಕಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡ
 ಬೇಕು. ಇದರಿಂದಲೇ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಗೆ ಒಂದು ಅಧಿಕಾರ ದೊರೆತಂತಾಗುವುದು.
 ||೧೪-೧೫-೧೬||

ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಯಾವಾ
 ಗಲೂ ಜಪಾಸಕ್ತನಾಗಿ ನೊರೆಂಟು ಸಾರಿ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು.
 ಅಯ್ಯ ಮುನಿಯೇ, ಋಷಿ, ಭಂದಸ್ಸು, ದೇವತೆ ಮುಂತಾದ ಅಂಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ
 ತಿಳಿದು ಅಂಗನ್ಯಾಸ, ಕರನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೈ, ಅಂಗೈ ಮತ್ತು ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ
 ವಿಧಿಸುತ್ತಾಗಿ ನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜೆಯ ಪ್ರಾರಂಭ ಮತ್ತು ಜಪಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ
 ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಹೀಗೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ||೧೭-೧೮-೧೯||

“ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದ ಶುದ್ಧ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಕಾಂತಿಯಿಂದ
 ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ, ಸುವರ್ಣಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಎಡದೊಡೆಯ ಮೇಲೆ
 ಮಂಡಿಸಿರುವ ಗೌರೀದೇವಿಯ ಸಾಂದ್ರವಾದ ಸ್ತನಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಗಾಢವಾಗಿ

ಸರ್ವಾಲಂಕಾರದೀಪ್ತಂ ವರಪರಶುನ್ಮುಗಾಭೀತಿಹಸ್ತಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ
 ನಂದೇ ಚಂದ್ರಾರ್ಧಚೂಡಂ ಗುಹಗಣಪಶಿವಾಸ್ತಿಷ್ಠಪಾರ್ಶ್ವಂ ಮಹೇಶಂ
 ॥೨೦॥
 ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಜಪೇನ್ಮೂಲಮಂತ್ರಮಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಶತಂ ।
 ಸೋದಕಂ ಕಲಶಂ ಪೂಜ್ಯ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತೈರ್ಯುತಂ ॥೨೧॥
 ಕಲಶಸ್ಯ ಮುಖೇ ವಿಷ್ಣುಃ ಕಂಠೇ ರುದ್ರಃ ಸನಾತ್ರಿತಃ ।
 ಮೂಲೇ ಚಾಸ್ಯ ಸ್ಥಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಮಧ್ಯೇ ಮಾತೃಗಣಾಃ ಸ್ಥಿತಾಃ ॥೨೨॥
 ಕುಕ್ಷೌ ತು ಸಾಗರಾನದ್ಯಃ ಕಲಶಸ್ಯ ಸನಾತ್ರಿತಾಃ ।
 ಆಯಾಂತು ಶಿವಪೂಜಾರ್ಥಂ ದುರಿತಕ್ಷಯಕಾರಕಾಃ ॥೨೩॥
 ಏವಂ ಕಲಶಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಪಶ್ಚಾತ್ಪಂಖಂ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ।
 ತ್ವಂ ಪುರಾ ಸಾಗರೋತ್ಪನ್ನೋ ವಿಷ್ಣುನಾ ವಿಧೃತಃ ಕರೇ ॥೨೪॥

ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಕಲ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಾ ವರದಮುದ್ರೆ
 ಕೊಡಲಿ, ಜಿಂಕೆ ಮತ್ತು ಅಭಯ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನುಳ್ಳ ನಾಲ್ಕು ತೋಳ್ಗಳಿಂದಲೂ,
 ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತನಾಗಿ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರನನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ
 ಸ್ಪಂದ, ಗಣೇಶ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿಯರಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾರ್ಶ್ವಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳ
 ಮಹೇಶ್ವರದೇವನನ್ನು ನಾನು ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ: ॥೨೦॥

ಹೀಗೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ನೂರೆಂಟು ಸಲ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡ
 ಬೇಕು. ಅನಂತರ ಜಲಪೂರ್ಣವಾದ ಒಂದು ಕಲಶವನ್ನು ತಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಗಂಧ,
 ಹೂವು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷತೆಗಳೊಡನೆ ಪೂಜಿಸಿ, 'ಕಲಶದ ಮುಖಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವೂ,
 ಕಂಠದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನೂ, ಬುಡದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತೃಗಣಗಳೂ ನೆಲ
 ಸಿರುವರು. ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸಾಗರಗಳೂ ಮತ್ತು ನದಿಗಳೂ ಇತರ ತೀರ್ಥ
 ಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ಕಲಶದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತು ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಕ್ಷಯ
 ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.' ॥೨೧-೨೨-೨೩॥

ಎಂಬುದಾಗಿ ಕಲಶವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಅನಂತರ ಅಭಿಷೇಕಸಾಧನವಾದ ಶಂಖ
 ವನ್ನು ಇಂತು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. 'ಎಲೈ ಪಾಂಚಜನ್ಯನೇ, ನೀನು ಹಿಂದೆ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ
 ಹುಟ್ಟಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕೈಯಿಂದ ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವೆ. ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ

ಪೂಜಿತಸ್ತ್ವಂ ಸರ್ವದೇವೈಃ ಪಾಂಚಜನ್ಯ ನನೋಽಸ್ತುತೇ |
 ತತಃ ಶಂಖಸ್ಥತೋಯಂ ತು ಸಮಂತಾತ್ಪರತೋ ಪ್ಸವೇತ್ ||೨೫||
 ಗಂಗೇ ಚ ಯಮುನೇ ಚೇತಿ ಕಲಶಸ್ಥಜಲಂ ಸ್ಪೃಶೇತ್ |
 ಪೀಠಪೂಜಾಂ ತತಃ ಕುರ್ಯಾದ್ಗುರುಂ ಗಣಪತಿಂ ತಥಾ ||೨೬||
 ದಕ್ಷನಾಮೇ ತಥಾಧಾರಶಕ್ತಿಂ ಚ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಪರಾಂ |
 ಅನಂತಂ ಪೃಥಿವೀಂ ಚೈವ ಕೈಲಾಸಂ ರತ್ನಮಂಟಪಂ ||೨೭||
 ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಂ ರತ್ನವರಂ ಸಿಂಹಾಸನಮನುತ್ಪಮಂ |
 ಶ್ವೇತಚ್ಛತ್ರಂ ಚಾಮರಂ ಚ ಪ್ರಾಗಾದಿಕ್ರಮಯೋಗತಃ ||೨೮||
 ಧರ್ಮಜ್ಞಾನಾದಿವೈರಾಗ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತು ಮರ್ಚಯೇತ್ |
 ಅಥಮಂ ಚ ತಥಾಜ್ಞಾನಮವೈರಾಗ್ಯಮನೈಶ್ವರಂ ||೨೯||

ಸರ್ವದಾ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವೆನು' ಎಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಆ ಶಂಖದಲ್ಲಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಸುತ್ತಲೂ ಶುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಚುಮುಕಿಸಬೇಕು. ||೨೪-೨೫||

ಕಲಶದಲ್ಲಿರುವ ನೀರನ್ನು 'ಗಂಗೇಚ ಯಮುನೇ ಚೈವ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಪೀಠಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಗುರು, ಗಣಪತಿ ಇವರನ್ನೂ, ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪರಾದೇವತೆಯಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನೂ ಆವಾಹಿಸಬೇಕು. ಪೀಠದ ಅಧೋಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನಂತ, ಪೃಥಿವೀ, ಕೈಲಾಸ, ರತ್ನಮಂಟಪ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ಶ್ವೇತವಾದ ರತ್ನ, ಉತ್ತಮ ಸಿಂಹಾಸನ, ಶ್ವೇತಚ್ಛತ್ರ, ಚಾಮರ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವವೇ ವೇದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮಾನುಗುಣವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಆವಾಹಿಸಬೇಕು. ಧರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ||೨೬-೨೮||

ಅಧರ್ಮ, ಅಜ್ಞಾನ, ಅವೈರಾಗ್ಯ, ಅನೈಶ್ವರ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಸತ್ಯ, ರಜಸ್ಸು, ತಮಸ್ಸು, ಮಾಯೆ, ವಿದ್ಯೆ, ಆಗ್ನಿ, ಸೂರ್ಯ,

ದಕ್ಷಿಣೇ ಪೂಜಯೇದೇತಾನ್ಸತ್ವಂ ಚೈವ ರಜಸ್ತಮಃ |

ನಾಯಾಂ ವಿದ್ಯಾಂ ಚ ವಹ್ನಿಂ ಚ ಅರ್ಕಂ ಸೋಮಂ ತಥೈವ ಚ ||೩೦||

ಆತ್ಮಾನಂತಾ ಜ್ಞಾನಪದ್ಮೇ ಪ್ರಾಣಾದಿಲಕೇ ಯಜೇತ್ |

ನಾಮಾಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಂ ತಥಾ ರೌದ್ರೀಂ ಕಾಲೀಂ ಕಲವಿಕಾರಿಣೀಂ ||೩೧||

ಬಲಾಂ ಬಲಪ್ರಮಾಥಾಂ ಚ ಸರ್ವಭೂತದಮನ್ಯಕಾಂ |

ಮನೋನ್ಮನೀಂ ತಥೈವಾಂತ್ಯಾಂ ಪೂಜಯೇತ್ಸಾಕ್ಷತಾಭಿಃ ||೩೨||

ಆನಾಹ್ಯ ಕ್ಷಣಿಕೇ ಲಿಂಗೇ ಪಾರ್ಥಿವೇ ಧಾತುಜೇ ತಥಾ |

ಬಾಣವರ್ಜಂ ರಸೇಂದ್ರೇನಾ ಸ್ಫಾಟಿಕೇ ರತ್ನ ಜೇಷು ವಾ ||೩೩||

ಸಾಕ್ಷತಂ ಚ ಸಪುಷ್ಪಂತು ಸಂಗೃಹ್ಯ ಸ್ವಗೃಹಾಂತರೇ |

ಧ್ಯಾಯೇದೇವಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ನಿಮೀಲ್ಯಾಕ್ಷೇಣ ಸತ್ತಮ ||೩೪||

ವಂದೇ ಮಹೇಶಂ ಸುರಸಿದ್ಧಸೇವಿತಂ

ಸ್ಫುರದ್ಧ್ರುನ್ಮುಃ ಪೂಜಿತಪಾದಪದ್ಮಂ |

ವಿದ್ಯಾಪ್ರದಂ ಭಕ್ತಜನೈಶ್ಚ ಸೇವಿತಂ

ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸದಾ ಸಾಂಬತಿವಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ

||೩೫||

ಚಂದ್ರ, ಆತ್ಮ, ಅನಂತ, ಜ್ಞಾನ, ಪದ್ಮ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣವೇ ಮೊದಲಾದ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಗ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು. ||೨೯-೩೦||

ನಾಮಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ, ರೌದ್ರೀ, ಕಾಲೀ, ಕಲವಿಕಾರಿಣೀ ಬಲಾ, ಬಲಪ್ರಮಾಥಿನೀ, ಸರ್ವಭೂತದಮನೀ, ಮನೋನ್ಮನೀ ಇವರನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷತೆಯೇ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ||೩೧-೩೨||

ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಬಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಳಿದು, ಕ್ಷಣಿಕಲಿಂಗ, ಪಾರ್ಥಿವಲಿಂಗ, ಹಾಗೆಯೇ ಪಾದರಸ, ಸ್ಫಟಿಕ, ರತ್ನ ಇವುಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷತೆ, ಹೂಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ||೩೩-೩೪||

ದೇವತೆಗಳು, ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷರೇ ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷಕುಸುಮಗಳಿಂದರ್ಚಿತವಾದ ಪಾದಕಮಲಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಜ್ಞಾನಪ್ರದನೂ,

ಸರ್ವಾಧಾರೇ ಧರೇ ದೇವಿ ಪೂಜಾರ್ಥಂ ತಂಕರಸ್ಯ ಹಿ ।
 ಸ್ಥಾನಂ ದೇಹಿ ಮಹಾದೇವಿ ಪೂಜಿತಾ ಭವ ಮೇ ಸದಾ ॥೩೬॥
 ಇತ್ಯಾಕ್ಷತಾಭಿಃ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಘಂಟಾನಾತಾಡಯೇತ್ತತಃ ।
 ಆಗಮಾರ್ಥಂ ತು ದೇವಾನಾಂ ಗಮನಾರ್ಥಂ ತು ರಕ್ಷಸಾಂ ॥೩೭॥
 ಘಂಟಾನಾದಂ ಕರೋಮ್ಯದ್ಯ ತೇನ ಪ್ರೀತೋ ಭವೇಚ್ಛಿನಃ ।
 ಲಿಂಗಂ ಪೀಠೇ ಚ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ದೇವ್ಯಾ ಸಹ ತತೋ ಯಚೇತ್ ॥೩೮॥
 ಸ ಪುಷ್ಪಂ ಸಾಕ್ಷತಂ ಗೃಹ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇತ ಮಹೇಶ್ವರಂ ।
 ಆರಾಧಿತೋ ಮನುಷ್ಯೈಸ್ತ್ವಂ ಸಿದ್ಧೈರ್ದೇವಾಸುರಾದಿಭಿಃ ॥೩೯॥
 ಆರಾಧಯಾಮಿ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತ್ವಾಂ ಮನು ಗೃಹಾಣ ಮಹೇಶ್ವರ ।
 ಆತ್ಮಾವಯಂ ತ್ರಿತೀಶಾನಂ ಸೋದಕೇನಾಭಿಸಿಂಚಯೇತ್ ॥೪೦॥

ಭಕ್ತಜನರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಅದ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವೆನು.
 ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಸನ್ನನಾದ ಸದಾಶಿವಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಧ್ಯಾನಮಾಡ
 ಬೇಕು. ॥೩೫॥

ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆಧಾರಳಾಗಿರುವ ಎಲೌ ಭೂದೇವಿಯೆ, ಮಹಾದೇವಿಯೆನಿಸಿದ
 ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ, ಮಹೇಶನಪೂಜೆಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡೆಂದು
 ಭೂದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ರಾಕ್ಷಸರು ತೊಲಗಿ, ದೇವತೆಗಳು ಬರು
 ವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈಗ ಘಂಟೆಯ ನಾದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇದರಿಂದ ಶಿವನು ಪ್ರೀತ
 ನಾಗಲೆಂಬುದಾಗಿ ಪೂಜಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸಬೇಕು. ॥೩೬-೩೭॥

ಪ್ರೀತದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ದೇವಿಯೊಡನೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಅನಂತರ ಪೂಜೆಮಾಡ
 ಬೇಕು. ಹೂವು, ಅಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, 'ಮಹೇಶ್ವರನೇ, ಮನುಷ್ಯರು,
 ಸಿದ್ಧರು, ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ನೀನು ಸದಾ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವೆ. ಶಿವನೆ!
 ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅನುಗ್ರಹಮಾಡೆ'ಂದು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.
 'ಆತ್ಮಾವಯಂ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ಞಪಿಸುತ್ತಾ ನೀರಿನಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡ
 ಬೇಕು. ॥೩೮-೩೯-೪೦॥

ಮಧುಸರ್ಕಂ ತತೋ ದದ್ಯನ್ಮೂಲೇನೈವ ತಥಾ ಮುನೇ |

ಅಪ್ಯಾಯಸ್ಯೇತಿ ಚ ಪ್ತೇರಂ ದಧಿಕ್ರಾನ್ತೇತಿ ವೈ ದಧಿ ||೪೧||

ಘೃತಂ ಮಿಮಿಕ್ಷೇತಿ ಘೃತಂ ಮಧುನಾತೇತಿ ವೈ ಮಧು |

ಸ್ವಾದುಃ ಪವಸ್ವೇತಿ ಸಿತಾಂ ನಾರಿಕೇಳಜಲಂ ತಥಾ ||೪೨||

ರಂಭಾಪನಸಜಾಮ್ರಾದಿಜಂಬೀರೇಕ್ಷ್ಮರಸೈರಪಿ |

ಷಡಕ್ಷರೇಣ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ಗಂಧರತ್ನ ಸುಮಾದಿಭಿಃ ||೪೩||

ಅಭಿಷಿಚ್ಯ ತತೋನ್ನಸ್ಯ ಅಂಧಸಪ್ತತಯೇತ್ಯಪಿ |

ಕುರ್ದೀತಾನ್ನಾಭಿಷೇಕಾಂತಂ ತಂ ನಿವೃತ್ಯ ಸುಶೀತಲೈಃ ||೪೪||

ಧಾರಾಪಾತ್ರಗತಾಂಭೋಭಿರವಿಚ್ಛಿನ್ನಾ ದಿಧಾರಯಾ |

ಗೋತ್ಯಂಗೈರಪಿ ನಾಸನ್ಯಗ್ರುದ್ರಾವೃತ್ಯಾಭಿಷೇಚಯೇತ್ ||೪೫||

ಅಯ್ಯ ಮುನಿಯೇ, ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಅನಂತರ ಮಧುಸರ್ಕವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. “ಅಪ್ಯಾಯಸ್ವ ಸಮೇತುತೇ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹಾಲು, ‘ದಧಿ ಕ್ರಾವ್ತೋ ಅಕಾರಿಪಂ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮೊಸರು, ‘ಘೃತಂ ಮಿಮಿಕ್ಷೇ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜೇನು, ‘ಸ್ವಾದುಃ ಪವಸ್ವ ದಿವ್ಯಾಯ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಕ್ಕರೆ ‘ಯಾಃ ಫಲಿನೀರ್ಯಾ ಅಫಲಾ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಳನೀರು, ಇವುಗಳನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿ, ಬಾಳೆ, ಹಲಸು, ಮಾವು, ನಿಂಬೆ, ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿನ ರಸಗಳಿಂದಲೂ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡ ನಂತರ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಗಂಧ, ಹೂ, ರತ್ನ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ||೪೧-೪೨-೪೩||

‘ಅನ್ನಸ್ಯ ಅಂಧಸಪ್ತತಯೇ’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶಾಲ್ಯನ್ನದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ಆ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಸಣ್ಣಗೆ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಬೀಳುವ ಪಾತ್ರೆಗಳಿಂದಲಾಗಲೀ ಹಸುವಿನ ಕೊಂಬುಗಳಿಂದಲಾಗಲೀ ಮಧ್ಯೆ ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಬೀಳುವ ಜಲಧಾರೆಗಳಿಂದ ಏಕವಾರ, ಮೂರುಸಲ ಅಥವಾ ಹನ್ನೊಂದು ಬಾರಿ ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಚೈರಿಸುತ್ತಾ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡ ಬೇಕು. ||೪೪-೪೫||

ಏಕವಾರಂ ತ್ರಿನಾರಂ ನಾ ತಥೈಕಾದಶಿನೀಮುಖಿ ।

ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯಾಸಾದ್ಯ ಪೀಠೇ ಚ ವಾಸಶ್ಚೈವೋಪವೀತಕಂ

||೪೬||

ದದ್ಯಾಚ್ಚ ತ್ರ್ಯಂಬಕೇನೈವ ಭೂತಿಗಂಧಾಕ್ಷತಾಸ್ತಥಾ ।

ಉತ್ತಾನೈರುತ್ತರಾಗ್ರೈಶ್ಚ ಬಿಲ್ವೈಃ ಸಂಕ್ಷಾಳಿತೈರ್ಯಜೇತ್

||೪೭||

ಮಾಲಾಭಿಃ ಕುಸುಮೈಶ್ಚೈವ ಶತಾಷ್ಟೋತ್ತರನಾಮುಭಿಃ ।

ಭವಾಯೇತಿ ತಥೈವಾಸ್ವಾ ನಿಧನೇತ್ಯಾದಿಭಿಸ್ತಥಾ

||೪೮||

ಧೂಪಂ ದೀಪಂ ಚ ನೈವೇದ್ಯಂ ತಾಂಬೂಲಂ ಚ ವಿಶೇಷತಃ ।

ದೇವೀಂ ಪಾಶ್ವೇ ಯಜೇಚ್ಛಂಭೋಃ ನಾಮೇ ದಕ್ಷೇಫನಾ ಮುನೇಃ ||೪೯||

ದೇವೀ ಮಂತ್ರೇಣಾಭಿಸಿಚ್ಯ ಗಂಧಧೂಪಾದಿನಾಸಸಾಂ ।

ಪೂಜಯೇಲ್ಲಿಂಗಪಾಶ್ವೇ ತು ಸ್ಯಂದಂ ಚ ಗಣಪಂ ತಥಾ

||೫೦||

ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ, ವಸ್ತ್ರ, ಉಪವೀತಗಳನ್ನು ' ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ ಯುಜಾಮಹೇ ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಅದೇ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ವಿಭೂತಿ, ಗಂಧ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ನೆಟ್ಟಗೆ ಉತ್ತರಾಗ್ರವಾಗಿರುವ ಬಿಲ್ವದಳಗಳನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತೊಳೆದು ಅವುಗಳಿಂದಲೂ ಹೂಮಾಲೆ, ಇತರ ಬಿಡಿಹೂಗಳು ಇವೇ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದಲೂ ನೂರಂಟು ಶಿವನಾಮಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ' ಭವಾಯ ನಮಃ ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಎಂಟು ಬಾರಿಯೂ, ' ನಿಧನ ಪತಯೇ ನಮಃ ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾದ ನಮಶ್ಯಬ್ದಾಂತಪದಗಳಿಂದಲೂ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ||೪೬-೪೭-೪೮||

ಅನಂತರ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಂಬೂಲಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಶಂಭುವಿನ ಎಡಭಾಗ ಅಥವಾ ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಿಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಸೂಕ್ತಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿ, ಗಂಧ, ಧೂಪ, ವಸ್ತ್ರ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವಲಿಂಗದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಗಣೇಶರನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು. ||೪೯-೫೦||

ನೀರಾಜಯೇತ್ತತೋ ಲಿಂಗಂ ದೇವೀಂ ಸ್ಯಂದವಿನಾಯಕೌ ।

ಕಾಂಸ್ಯವಾದಿತ್ರನಿನದೈರ್ಘೋಷಯೇಚ್ಛಿವಮಂದಿರಂ ॥೫೧॥

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣತ್ರಯಂ ಕೃತ್ವಾ ನಮಸ್ಕಾರಾದಿಪಂಚಕಂ ।

ಷಡಕ್ಷರೇಣ ಮಂತ್ರೇಣ ಕುರ್ವೀತ ಮುನಿಸತ್ತಮ ॥೫೨॥

ಭತ್ತಂ ಚ ಚಾಮರೇ ದಿವ್ಯೇ ವ್ಯಜನಾದರ್ಶಕಂ ತತಃ ।

ನೃತ್ತಂ ಗೀತಂ ತಥಾ ವಾದ್ಯಂ ಪ್ರದದ್ಯಾನ್ಮೂಲಮಂತ್ರತಃ ॥೫೩॥

ಸ್ತೋತ್ರಮೇತತ್ಪಠೇದ್ವಿದ್ವಾನ್ವೇದತ್ರಯಗತಂ ದ್ವಿಜ ।

ದೇವಾರ್ಣಂ ವಾ ಜಪೇದ್ವಿದ್ವಾನೇತತ್ಸ್ತೋತ್ರಂ ಪಠೇತ್ಸದಾ ॥೫೪॥

ನಮೋ ನಾದಾತ್ಮನೇ ತುಭ್ಯಂ ನಮೋ ಬಿಂದುಕಲಾತ್ಮನೇ ।

ಅಲಿಂಗ ಲಿಂಗರೂಪಾಯ ರೂಪಾತೀತಾಯ ತೇ ನಮಃ ॥೫೫॥

ಆ ಮೇಲೆ, ಶಿವಲಿಂಗ, ದೇವಿ, ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ವಿನಾಯಕ ಈ ನಾಲ್ವರಿಗೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಂಚಿನ ಜಾಗಟಿ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳು ಶಿವಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮೊಳಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಡಿದ ಅನಂತರ ಮೂರು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಐದು ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. ||೫೧-೫೨||

ಆಯು ಮುನಿವರ್ಮನೆ, ಇಷ್ಟಾದ ನಂತರ ಭತ್ತಿ, ಎರಡು ದಿವ್ಯಚಾಮರಗಳು, ಬೀಸಣಿಗೆ, ಕನ್ನಡಿ ಇವುಗಳ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅನಂತರ, ನಾಟ್ಯ, ಗಾನ ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಮರ್ಪಣಮಾಡಬೇಕು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ವೇದಗಳ ಸಾರಭೂತವಾದ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸನು ಓದಬೇಕು. ಅಥವಾ ದೇವಋಣರೂಪವಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ವಿವೇಕಿಯಾದವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪಠಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ||೫೩-೫೪||

“ನಾದರೂಪಿಯಾದ ಶಿವನೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಬಿಂದು ಮತ್ತು ಕಲಾತ್ಮಕನಾದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು. ವಸ್ತುತಃ ಲಿಂಗರೂಪವಾಗಿಲ್ಲದೇ ಕೇವಲ ಜಗದ್ವಿತ್ ಕ್ರೋಸ್ಮರ ಲಿಂಗರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ರೂಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿರುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

ತ್ವಂ ನೂತಾ ಸರ್ವಲೋಕಾನಾಂ ತ್ವಮೇವ ಜಗತಾಂ ಪಿತಾ ।

ತ್ವಂ ಭ್ರಾತಾ ತ್ವಂ ಸುಹೃನ್ನಿತ್ರಂ ತ್ವಮೇವ ಪ್ರಪಿತಾನುಹಃ ॥೫೬॥

ನಮಃ ಸತ್ಯಾಯ ದೇವಾಯ ನಮಸ್ತತ್ಪುರುಷಾಯ ಚ ।

ಅಘೋರಾಯ ನಮಸ್ತೇಃಸ್ತು ನಾಮದೇವಾಯ ತೇ ನಮಃ ॥೫೭॥

ಈಶಾನಾಯ ನಮಸ್ತೇಃಸ್ತು ದೇವದೇವಾಯ ತೇ ನಮಃ ।

ಶರ್ವಾಯ ಕ್ಷಿತಿರೂಪಾಯ ಶುದ್ಧಮಾತ್ರಾಯ ತೇ ನಮಃ ॥೫೮॥

ನಮಃ ಪಶೂನಾಂ ಪತಯೇ ಸಾವಕಾಯಾಮಿತೌಜಸೇ ।

ಭವಾಯ ವಾಯುರೂಪಾಯ ಶಬ್ದರೂಪಾಯ ತೇ ನಮಃ ॥೫೯॥

ಮಹಾದೇವಾಯ ಸೋಮಾಯ ಅಮೃತಾಯ ನಮೋನಮಃ ।

ಅರ್ಕಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ನಮೋಸ್ತಾಕಾಶಮೂರ್ತಯೇ ॥೬೦॥

ಮಾಡುವೆನು. ದೇವ, ನೀನೇ ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ತಂದೆ ಯಾಗಿರುವೆ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಹೋದರ, ಸ್ನೇಹಿತ ಮತ್ತು ಅಜ್ಜನೆನಿಸಿರುವವನೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ. ॥೫೫-೫೬॥

ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪನೂ, ತತ್ಪುರುಷರೂಪಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ; ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸೌಮ್ಯಮೂರ್ತಿಯೂ, ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ದೇಹ ವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು ; ಐಶ್ವರ್ಯಪ್ರದನೂ, ದೇವಾದಿದೇವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ; ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವವನೂ, ಭೂಸ್ವರೂಪನೂ, ಶುದ್ಧಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು ; ॥೫೭-೫೮॥

ಜನನ ಮರಣರೂಪವಾದ ಪಾಶಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ನರಳುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂಬ ಪಶು ಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ, ಅತಿ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ, ಅಗ್ನಿ ರೂಪನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ; ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಕಾರಣನೂ, ವಾಯುರೂಪಿಯೂ, ಶಬ್ದಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮವು ; ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವನೂ, ಚಂದ್ರರೂಪಿಯೂ, ಮರಣವಿಲ್ಲ ದವನೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಪ್ರಣಾಮಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಸೂರ್ಯರೂಪಿಯೂ, ಯಜಮಾನ ಸ್ವರೂಪನೂ, ಆಕಾಶರೂಪಿಯೂ ಆಗಿರುವ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು, ದೇವ ದೇವನೆ ! ಅಗ್ನಾದಿ ಈ ಎಂಟು ಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿ ತೋರುವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ನಾದ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ॥೫೯-೬೦॥

ತ್ವದಷ್ಟಮೂರ್ತಿಭಿರ್ನ್ಯಾಪ್ತಂ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ಚರಾಚರಂ ।

ಮಯಾದ್ಯಾ ಜ್ಞಾನತಃ ಶಂಭೋ ಯತ್ಕೃತಂ ಪೂಜನಂ ತವ ॥೬೧॥

ತತ್ತ್ವಮಸ್ತು ಮಹಾದೇವ ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲ ।

ಇತಿ ಸ್ತುತ್ವಾ ಜಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಷಡಕ್ಷರಮತಂದ್ರಿತಃ ॥೬೨॥

ನ್ಯಾಸಂ ದಿಗ್ಗೋಚನಂ ಕೃತ್ವಾ ಶಂಖಶೋಭಯಭ್ರಮೇಣ ಜಃ ।

ತೇನೈವ ಪ್ರೋಕ್ಷಯೇದ್ಧೇಹಂ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಾಂಬು ಪಿಬೇತ್ಪ್ರಿಧಾ ॥೬೩॥

ನಾತ್ಯಂತಂ ತತ್ಪಾಶಯೇಚ್ಛ ಸ ಮೂತ್ರಪರಿಣಾಮಿ ಯತ್ ।

ಹೃತ್ಪದ್ಮಕರ್ಣಿಕಾಮಧ್ಯಮುಮಯಾ ಸಹ ಶಂಕರ ॥೬೪॥

ಪ್ರವಿಶ ತ್ವಂ ಮಹಾದೇವ ಸರ್ವೈರಾವರಣೈಃ ಸಹ ।

ಅಯಂ ಮೇ ಹಸ್ತ ಇತ್ಯಾದ್ಯೈಃ ಸ್ಪರ್ಶೋ ಲಿಂಗೇ ವಿಧೀಯತೇ ೬೫॥

ಏವಂ ಚಾಹರಹಃ ಪೂಜ್ಯೋ ಲಿಂಗೇದೈವಃ ಸನಾತನಃ ।

ಏಕಕಾಲಃ ದ್ವಿಕಾಲಂ ವಾ ತ್ರಿಕಾಲಂ ವಾ ಯಥಾಬಲಂ ॥೬೬॥

‘ಶಂಕರನೇ’ ಈಗ ನಾನು ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲದೇ ಮಾಡಿರುವ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಶರಣಾಗತವಾತ್ಸಲ್ಯವುಳ್ಳ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನೀನು ಕ್ಷಮಿಸು,” ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ, ಅಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಕರನ್ಯಾಸಗಳನ್ನೂ ದಿಗ್ವಿಮೋಚನವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಶಂಖದ ನೀರಿನಿಂದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಿರ್ಮಾಲ್ಯೋದಕವನ್ನು ತೀರ್ಥವಾಗಿ ಮೂರುಬಾರಿ ಕುಡಿಯಬೇಕು. ॥೬೨-೬೩॥

ಈ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯೋದಕವು ಸಾಮಾನ್ಯಜಲದಂತೆ ಮೂತ್ರರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮವಾಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇದನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಪಾನಮಾಡಬಾರದು. ಹೀಗೆ ತೀರ್ಥಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ, ಶಂಕರನೇ, ಹೃದಯಕಮಲದ ಮೊಗ್ಗಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಮೆಯೊಡನೆ ಸಕಲ ಅವರಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ನೀನು ಪ್ರವೇಶಿಸೆಂದು ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ವಿಸರ್ಜನೆಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ‘ಅಯಂ ಮೇ ಹಸ್ತೋ ಭಗವಾನ್’ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಬೇಕು. ॥೬೪-೬೫॥

ಹೀಗೆ ಸನಾತನನಾದ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಹಗಲಿರುಳೂ ಪೂಜೆ

ಅಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಸೋಮವಾರೇಷು ಪ್ರದೋಷೇ ದೋಷವರ್ಜಿತೇ ।

ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ತಥಾನಕ್ತಂ ನಿತ್ಯೇ ನೈಮಿತ್ತಿಕೇಽಪಿ ಚ ||೬೭||

ಗ್ರಹಣೇ ವಿಷುವೇ ಚೈವ ಪೂಜೇಯಂ ಕಥಿತಾ ತವ ।

ನಾಸ್ತಿ ಶಂಭೋಃ ಪೂಜನೇನ ಸದೃಶಂ ನ ವ್ಯಸಂ ಭವೇತ್ ||೬೮||

ಪೂಜಯಾ ಭೋಗಮೋಕ್ಷೌ ಚ ಸಿದ್ಧೃತಃ ಕಿಂ ಬಹೂಕ್ತತಃ ||೬೯||

|| ಶ್ರೀ ಸ್ಕಂದ ಉವಾಚ ||

ತುರಂಗ ಮಾತಂಗ ತತಾಂಗ ಸಂಘಾಃ

ಸ್ಯಾತ್ಪುಂಗಲಿಂಗಾರ್ಚಕಗೇಹನಿಷ್ಠಾಃ ।

ಧನಂ ಚ ಧಾನ್ಯಂ ಚ ಸುರತ್ನವಸ್ತ್ರ-

ಭುಕ್ತೃನ್ನ ಸಿದ್ಧಿಂ ಗೃಹಸಾಧಪಂಕ್ತಿಂ ||೭೦||

ಪರಾಕ್ರಮಂ ಸರ್ವಕಲಾಸು ದಾಕ್ಷ್ಯಂ

ಪುತ್ರಾಂಸ್ತಥಾ ತ್ರ್ಯಕ್ಷೈ ಸಮರ್ಚನಾಲ್ಲಭೇತ್ ।

ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಒಂದು, ಎರಡು, ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಷ್ಟು, ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಚನೆಮಾಡಬೇಕು. ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಅಷ್ಟಮೀ, ಸೋಮವಾರ, ದೋಷಗಳಲ್ಲದ ಪ್ರದೋಷಕಾಲ, ಚತುರ್ದಶೀ, ರಾತ್ರಿ, ನಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕಾಲಗಳು, ಗ್ರಹಣ, ವಿಷುವತ್ಪುಣ್ಯಕಾಲ ಮುಂತಾದ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ನಿನಗೆ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಈ ಶಂಭುವಿನ ಪೂಜೆಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಶಂಭುವಿನ ಪೂಜೆಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಪುಣ್ಯವು ಬೇರೊಂದು ಇಲ್ಲ. ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷ ವ್ಯನೇ, ಹೆಚ್ಚುಮಾತಿನಿಂದೇನು? ಈ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಯಿಂದಲೇ ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷಗಳ ಕೆರಡೂ ಸಿದ್ಧಿಸುವುವೆಂದು ತಿಳಿ. ||೬೬-೬೭-೬೮-೬೯||

ಕುದುರೆ, ಆನೆ, ರಥಾದಿವಾಹನಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳು ಉನ್ನತವಾದ ಶಿವ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ನೆಲಸುವುವು. ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರತ್ನಗಳು, ಬಟ್ಟೆ, ಭೋಗ, ಅನ್ನ, ಸಿದ್ಧಿಗಳು, ಮನೆ, ಉಪ್ಪುಂ ಗೆಗಳ ಸಮೂಹ, ಪರಾಕ್ರಮ ಎಲ್ಲಾ ಕಲೆಗಳಲ್ಲೂ ದಕ್ಷತೆ, ಮಕ್ಕಳು ಮುಂತಾದ ಫಲ

ಪುನಸ್ತಥಾಂತೇ ಚ ಶಿವಪ್ರಸಾದಾ

ನ್ಮುಕ್ತಂ ಚ ಸಾಯುಜ್ಯಪದಂ ಧ್ರುವಂ ಹಿ

||೨೧||

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಶ್ರೀಶಿವಪೂಜಾಕ್ರಮ
ವರ್ಣನಂ ನಾಮುಷಟ್ಪತ್ತಾರಿಂಶೋಧ್ಯಾಯಃ

ಗಳನ್ನು ಶಿವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಇಷ್ಟೂ ಅಲ್ಲದೇ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ
ಆ ಪರಶಿವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಸಾಯುಜ್ಯಪದಪ್ರಾಪ್ತಿರೂಪ
ವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನೂ ಭಕ್ತನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆಂದು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ಜೈಗೀಷವ್ಯ
ನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ||೨೦-೨೧||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀಶಿವಪೂಜಾಕ್ರಮದ ವರ್ಣನೆಯೆಂಬ ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಪ್ಯೇ

ದಶನಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಥೇ

ಸಪ್ತಚಿತ್ತಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶ್ರೀ ಸ್ಕಂದ ಉವಾಚ ॥

ಜೈಗೀಷವ್ಯ ತೃಣುಷ್ಣಾದ್ಯ ಸಂವಾದಂ ಪರಮೇಶಯೋಃ ।

ಕದಾಚಿದ್ವಿಹಸಂತೀ ಸಾ ದೇವ್ಯಪೃಚ್ಛತ ಶಂಕರಂ

॥೧॥

॥ ಶ್ರೀದೇವ್ಯುವಾಚ ॥

ದೇವದೇವ ಮಹಾದೇವ ಕರುಣಾಕರ ಶಂಕರ ।

ವೇದಾಂತೇ ನಿರ್ಗುಣೋ ದೇವಃ ಕಥಿತಸ್ತ್ವಂ ಮಹೇಶ್ವರ

॥೨॥

ತ್ವಲ್ಲಿಂಗಂ ನಿರ್ಗುಣಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪೂಜಿತಂ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕಂ ।

ಅಮೂರ್ತಸ್ಯಾಪಿ ಮೂರ್ತಿತ್ವಂ ಕಥಂ ದೇವ ಮಹೇಶ್ವರ

॥೩॥

ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಈಗ ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರರ ಸಂವಾದರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಒಂದುದಿವಸ ದೇವಿಯು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಗುತ್ತಾ ಶಂಕರನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಳು. ದೇವಾದಿದೇವನಾದ ಮಹೇಶ್ವರನೇ, ದಯಾಸಮುದ್ರನಾದ ಶಂಕರನೇ, ಮಹೇಶ್ವರನಾದ ನೀನು ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಗುಣರಹಿತನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವೆಯಲ್ಲವೇ? ಅಂತಹ ನಿರ್ಗುಣನಾದ ನಿನ್ನ ಲಿಂಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು? ಮಹೇಶ್ವರದೇವನೇ, ಮೂರ್ತವಲ್ಲದ ನೀನಿಗೆ ಆಕೃತಿಯು ಹೇಗೆ ತಾನೆ ಉಂಟಾಯಿತು.

॥೧-೨-೩॥

|| ಶ್ರೀಸ್ಯಂದ ಉವಾಚ ||

ಇತಿ ದೇವಸ್ತಯಾ ದೇವ್ಯಾ ಪೃಷ್ಠಸ್ತುಷ್ಠ ಉವಾಚ ತಾಂ ।
ರಹಸ್ಯಂ ಗೋಪನೀಯಂ ತೇ ನಾಚ್ಛೇಯಂ ಯಸ್ಯ ಕಸ್ಯಚಿತ್ ॥೪॥

|| ಶ್ರೀಶಿವ ಉವಾಚ ||

ಶೃಣುಸ್ವ ಗಿರಿಜೇ ಧನ್ಯಂ ಮೂರ್ತಿನಾಮುದ್ಭವಂ ಮನು ।
ಅಮೂರ್ತಸ್ಯಾಪಿ ಮೇ ಮೂರ್ತಿಃ ಕಲ್ಪಿತಾ ಲೋಕಸೇವನೇ ॥೫॥
ಲಿಂಗಂ ಮೇ ನಿರ್ಗುಣಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮಾನಂದದಾಯಕಂ ।
ಸಕೃತ್ಪೂಜಾಕೃತಾಂ ಪುಂಸಾಂ ಉತ್ಸವಾರ್ಥೇ ಶಿವಾಗಮೈಃ ॥೬॥
ಸದ್ಯೋಜಾತೋದ್ಭವಾಃ ಪಂಚ ಪಂಚ ತತ್ಪುರುಷೋದ್ಭವಾಃ ।
ಅಘೋರಸಂಭವಾಃ ಪಂಚ ವಾಮುದೇವಭವಾಃ ಶಿವೇ ॥೭॥

ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಈ ರೀತಿ ದೇವಿಯಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು, ದೇವಿ, ಈ ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಬಹಳ ರಹಸ್ಯವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಹೇಳದೇ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಕಾಪಾಡಬೇಕು. ಅದರೂ ನಿನ್ನ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಈಗ ನಾನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವೆನು, ಕೇಳು. ॥೪॥

ಎಲಾ ಗಿರಿರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ, ಅತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯವೂ, ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ಈ ನನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳು, ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಕಾರ ರಹಿತನಾದವನು. ನನ್ನ ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಜನಗಳ ಸೇವಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಔಪಾಧಿಕವಾಗಿ ಕಲ್ಪಿತವಾದುವೆಂದು ತಿಳಿ. ನಿರ್ಗುಣವಾದರೂ ಈ ನನ್ನ ಶಿವಲಿಂಗವು ಒಂದುಬಾರಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿದ ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ದೇವಿಯೇ, ಉತ್ಸವಾದಿಗಳಿಗಾಗಿ ಶೈವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ನನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸದ್ಯೋಜಾತ, ತತ್ಪುರುಷ, ಅಘೋರ, ವಾಮುದೇವ. ಮತ್ತು ಈಶಾನರೂಪವಾದ ನನ್ನ ಐದು ಮುಖಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದೊಂದರಿಂದಲೂ ಐದೈದು ಮೂರ್ತಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಈಗ ಅವುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ॥೫-೬-೭॥

ಈಶಾನಸಂಭವಾಃ ಪಂಚ ತೇಷಾಂ ನಾಮಾನಿ ಮೇ ಶೃಣು |
 ಮಹಾಲಿಂಗೋದ್ಭವಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಕ್ಷಣಾಮೂರ್ತಿಮೀಶ್ವರಿ ||೮||
 ಏಕಪಾದಂ ಸುಖಾಸೀನಂ ನಿಘ್ನೇಶಾನುಗ್ರಹೇ ರತಂ |
 ಸದ್ಯೋದ್ಭವಾ ಮೂರ್ತಿಯೋನೀ ತತ್ಪುರುಷಭವಾಃ ಶೃಣು ||೯||
 ಸೋಮಾಸ್ತಂದಂ ವೃಷಾರೂಢಂ ಪುರತ್ರಯವಿದಾರಣಂ |
 ಚಂಡೀಶ್ವರಾನುಗ್ರಹದಂ ಕಾಮಘ್ನಂ ಕಾಲದಾರಣಂ ||೧೦||
 ಅಘೋರಸಂಭವಂ ದೇವಿ ಕಾಲದಾರಣತಃ ಪ್ರಿಯೇ |
 ಗಜಸಂಹರಣಂ ವೀರಭದ್ರಂ ಭಿಕ್ಷಾಟಿನೇಶ್ವರಂ ||೧೧||
 ಕಿರಾತರೂಪಂ ಕಂಕಾಲಂ ಕಲ್ಯಾಣಕೃತಿಸುಂದರಂ |
 ವಾಮದೇವಭವಾಃ ಪಂಚಮೂರ್ತಿಯೋನೀ ಗಿರೀಂದ್ರಜೇ ||೧೨||

ಮಹಾಲಿಂಗೋದ್ಭವಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀಮದ್ವಕ್ಷಣಾಮೂರ್ತಿ, ಏಕಪಾದೇಶ್ವರ, ಸುಖಾಸೀನೇಶ್ವರ, ಅನುಗ್ರಹಪ್ರದಮೂರ್ತಿ, ಈ ಐದು ಶಿವಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಸದ್ಯೋಜಾತಮುಖದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವುಗಳು. ಇದೇ ರೀತಿ ತತ್ಪುರುಷಮುಖದಿಂದ ಜನಿತವಾದ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ||೮-೯||

ಸೋಮಶೇಖರನಾದ ವೃಷಭವನ್ನೇರಿದ ಮೂರ್ತಿ, ತ್ರಿಪುರರನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದ ಮೂರ್ತಿ, ಚಂಡೀಶ್ವರನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿದ ಮೂರ್ತಿ, ಮನ್ಮಥಧ್ವಂಸಕ ಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಯಮಾಂತಕ ಮೂರ್ತಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ತತ್ಪುರುಷಮುಖದಿಂದ ಐದು ಮೂರ್ತಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಯಮನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ ಅಘೋರರೂಪವಾದ ಮುಖದಿಂದ ಗಜಾಸುರಧ್ವಂಸಮಾಡಿದ ಮೂರ್ತಿಯೂ ವೀರಭದ್ರರೂಪಿಯೂ, ಭಿಕ್ಷಾಟಿನೇಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿಯೂ, ಬೇಡರ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿಯೂ, ಕಂಕಾಲಮೂರ್ತಿಯೂ, ಕಲ್ಯಾಣಕೃತಿ ಸುಂದರಮೂರ್ತಿಯೂ, ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕೃತಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ||೧೦-೧೧||

ಅದೇ ರೀತಿ ವಾಮದೇವನೆಂಬ ನನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಚಕ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಚಕ್ರಪ್ರದಾನಮೂರ್ತಿಯೂ, ದೇವಕಾಂತಾರಮೂರ್ತಿಯೂ, ಗೌರೀಸಮೇತ

ವಿಷ್ಣು ಚಕ್ರಪ್ರದಾತಾರಂ ದೇವಕಾಂತಾರನಿಗ್ರಹಂ ।

ಗೌರೀಸಹಾಯಂ ವೈಕುಂಠನೇತ್ರಾಚ್ಯಂ ಚಂದ್ರಶೇಖರಂ ॥೧೩॥

ಈಶಾನವಕ್ತ್ರಸಂಭೂತಾ ಮೂರ್ತಯೋಽಮೀ ಮನ್ಮೈವ ಹಿ ।

ಜಲಂಧರಾರ್ದಕಂ ನಾಟ್ಯಕೋವಿದಂ ಕಾಲಭೈರವಂ ॥೧೪॥

ತರಭಂ ವಿದ್ಧಿ ಗೋವಿಂದಜನಕಂ ನಾಗಭೂಷಣಂ ।

ಅಂಧಕಾರಿಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ವಿರಾಡ್ರೂಪಂ ದಿಗಂಬರಂ ॥೧೫॥

ಕೈಲಾಸನಾಥಂ ಕಲ್ಪಾಂತರುದ್ರಂ ಕರ್ಪೂರಸುಂದರಂ ।

ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಂ ಶೂಲಾಸಿಧರಂ ವ್ಯಾಘ್ರಾಜಿನಾಂಬರಂ ॥೧೬॥

ಪಂಚವಕ್ತ್ರಂ ವೃಂದವಕ್ತ್ರರೂಪಿಣಂ ಮುನಿರೂಪಿಣಂ ।

ಷೋಡಶಾಬ್ದಾಕೃತಿಃ ಸಾಕ್ಷಾ ದ್ವೈರಾಗ್ನಿನಿವಾರಣಂ ॥೧೭॥

ಜ್ವರಾರ್ತಿಶಮನಂ ವಿಷ್ಣು ವಲ್ಲಭಂ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಂ ।

ವಿಧಿಮಸ್ತಕಸಂಹರ್ತೃ ಸಾರ್ವತೀಪ್ರಣಯಾತ್ಮಕಂ ॥೧೮॥

ಮೂರ್ತಿಯೂ, ವೈಕುಂಠನೇತ್ರಾಚ್ಯತಮೂರ್ತಿಯೂ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುವು. ॥೧೨-೧೩॥

ಇನ್ನು ಐದನೆಯದಾದ ಈಶಾನಸಂಜ್ಞಕವಾದ ನನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಐದು ಮೂರ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ; ಜಲಂಧರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿಯೂ, ನಾಟ್ಯನಿಪುಣನೆನಿಸಿದ ನಟರಾಜಮೂರ್ತಿಯೂ, ಕಾಲಭೈರವ ಮೂರ್ತಿಯೂ, ವಿಷ್ಣು ಜನಕಮೂರ್ತಿಯೂ, ಸರ್ಪಭೂಷಣಮೂರ್ತಿಯೂ ಇವು ಈಶಾನಮುಖಜನ್ಯವಾದುವುಗಳು. ಇವಲ್ಲದೆ ದುಷ್ಟಶಿಕ್ಷಣ, ಶಿಷ್ಟರಕ್ಷಣಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅಂಧಕಾಸುರಸೂದನ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷಮೂರ್ತಿ, ವಿರಾಡ್ರೂಪಮೂರ್ತಿ, ದಿಗಂಬರಮೂರ್ತಿ, ಕೈಲಾಸನಾಥಮೂರ್ತಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಕಲ್ಪಾಂತರುದ್ರ, ಕರ್ಪೂರಸುಂದರ, ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರ, ಶೂಲಖಡ್ಗಪಾಣಿ, ಹುಲಿಯಚರ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದು, ಐದು ಮುಖಗಳುಳ್ಳದು, ಮುನಿರೂಪವಾದುದು, ಹದಿನಾರು ವಯಸ್ಸಿನ ಅಕೃತಿ ಹೊಂದಿರುವುದು, ಭಯಂಕರವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದುದು, ಜ್ವರದ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದುದು, ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಿಯನೆನಿಸಿದುದೂ,

ಗಂಗಾಧರಂ ಚಂದ್ರಧರಂ ಮೃಗಹಸ್ತಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ ।

ಭೂತೇಶ್ವರಂ ಕೋಟಿರುದ್ರಂ ಮೂರ್ತಿಶಕ್ತಿಲಸತ್ಕರಂ

॥೧೯॥

ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಭವಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಕಾಮದಾಃ ಶಾಂತಿನಿಗ್ರಹಾಃ ।

ಏನಂ ಧ್ಯಾಯಂತಿ ಮೇ ಮೂರ್ತಿಸ್ತೇಷಾಂ ಜ್ಞಾನಂ ಭವೇಚ್ಛಿನೇ ॥೨೦॥

ತೇಭ್ಯೋ ವಿಶಿಷ್ಟಾ ದೇವೇಶಿ ಮೂರ್ತಯಃ ಸ್ತುತ್ಯಯೋ ಮಮ ।

ಜ್ಞಾನದಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ಮೂರ್ತಿಃ ಸಚ್ಚಿದ್ರೂಪಾ ನಿರಾಮಯಾ ॥ ೨೧॥

ಮುನೀನಾಂ ಜ್ಞಾನದಾತ್ರೀ ಚ ಸದೈವೋಪನಿಷಚ್ಛ್ರುತಾ ।

ಕೈವಲ್ಯಶ್ರುತಿಬೋಧ್ಯಾ ಚ ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿರ್ಮಮ ಚೇಶ್ವರಿ ॥೨೨॥

ಭಕ್ತವತ್ಸಲರೂಪಿಯಾದುದು, ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದುದೂ, ಪಾರ್ವತೀ ದೇವಿಯು ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದುದು, ಗಂಗಾಧರನಾದುದೂ, ಚಂದ್ರಶಿರಸ್ಸನ್ನೆನಿಸಿದುದೂ, ಜಂಕೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುದೂ, ನಾಲ್ಕು ತೋಳ್ಗುಳ್ಳದೂ, ಭೂತೇಶ್ವರ, ಕೋಟಿರುದ್ರ ಮೂರ್ತಿ, ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೈಯುಳ್ಳದೂ, ಈ ರೀತಿಯಾದ ಅನೇಕ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನನ್ನಿಂದ ಗೋಚರವಾದವು.

||೧೪-೧೫-೧೬-೧೭-೧೮-೧೯||

ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು, ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾದ ಈ ನನ್ನ ಐದುಮುಖಗಳಿಂದ ಜನಿಸಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದಗಳಾದ ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶಾಂತಮೂರ್ತಿಗಳು. ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗುವುದು. ಇಷ್ಟು ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿ, ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿರುವ ನನ್ನ ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳಿರುವುವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರದವಾದ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯು ಸಚ್ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ದುಃಖರಹಿತವೆನಿಸಿರುವುದು. ಇದು ಯಾವಾಗಲೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿ ಮುನಿಗಳಿಗೂ ಜ್ಞಾನಪ್ರದವಾದ ಮೂರ್ತಿಯೆನಿಸಿರುವುದು. ಎರಡನೆಯದಾದ ಕೈವಲ್ಯಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಶ್ರೀಶಿವಮೂರ್ತಿಯೂ, ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಪಾರ್ವತೀ ಸಹಚಾರಿಯಾಗಿ ಮೂರುಕಣ್ಣು, ಏಕಕಂಠಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವ ಶ್ರೀರುದ್ರಮೂರ್ತಿಯೂ, ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲೆಯೇ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿರುವುವು. ॥೨೦-೨೧-೨೨॥

ಉಮಾಸಹಾಯಾ ತ್ರ್ಯಕ್ಷಾ ಚ ನೀಲಕಂಠಾನಿಮುಕ್ತಿದಾ ।

ಶ್ರೀರುದ್ರಕಥಿತಾ ಚೇಯಂ ಸಭಾಪತಿರಿತಿ ಸ್ಥಿರಾ ||೨೩||

ಅಸಾಂ ಮೂರ್ತಿಸು ಚೋತ್ಕೃಷ್ಟಾ ಕೈವಲ್ಯಶ್ರುತಿದರ್ಶಿತಾ ।

ಮೂರ್ತಿಃ ಪರತರಾ ಶಂಭೋಸ್ತನ್ಮೂರ್ತಸ್ಯಾಪ್ಯಸಂಗಿನಃ ||೨೪||

ಕಲ್ಪಯಂತಿ ಯಥಾಜೋಷಂ ಸ್ವಾಧಿಕಾರಾನುರೂಪತಃ ।

ಧ್ಯಾಯೀತೇಶಾನಮಿತ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಶ್ರುತಯೋ ಜ್ಞಾನಕರ್ಮಣಿ ||೨೫||

ಪ್ರವೃತ್ತಾಸ್ತಾ ಮಹಾದೇವಿ ಧ್ಯಾನಮೀಶೇ ವಿಮುಕ್ತಿದಂ ।

ವಿಷ್ಣುಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರರುದ್ರಾಣಾಂ ಜನನೀ ಯಾ ಪರಾಶಿನಾ ||೨೬||

ಸೈವೋಮಾ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ವೇದೈಸ್ತಯಾ ಯುಕ್ತೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ।

ಅಸಂಗೋಽಪಿ ಪರಾನಂದಃ ಸಚ್ಚಿದ್ಧರ್ಮಸುಖಾದ್ವಯಃ ||೨೭||

ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀರುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸಭಾಪತಿಯೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳಮೂರ್ತಿಯು, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದು ಕೈವಲ್ಯಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆ ಮೂರ್ತಿಯು ಪರಾತ್ಪರವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಸ್ವಯಂ ಆಕಾರರಹಿತವಾದರೂ, ಲೋಕಾನುಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೃತಿವೆತ್ತಿರುವ ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತವೆ. ||೨೩-೨೪||

‘ಧ್ಯಾಯೀತೇಶಾನಂ’ ಮುಂತಾದ ಶ್ರುತಿಗಳು ಶಿವಜ್ಞಾನವಿಷಯಕವಾದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ಶಿವವಿಷಯಕವಾದ ಧ್ಯಾನವೇ ಮುಕ್ತಿಪ್ರದವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ರುದ್ರರಿಗೆ ಜನನಿಯಾಗಿರುವ ಪರಶಿವೆಯೇ ‘ಉಮಾ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವಳು. ಆ ಉಮೆಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದವನೇ ಮಹೇಶ್ವರನು. ಅಂತಹ ಮಹೇಶ್ವರನು ಸಂಗವಿವರ್ಜಿತನು, ಆನಂದರೂಪಿಯು, ಸತ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ಸುಖ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪನು. ||೨೫-೨೬-೨೭||

ಮಾಯಾ ಸಾ ಪ್ರಕೃತಿಜ್ಞೇಯಾ ಸ ಮಾಯೀ ಪರಮೇಶ್ವರಃ ।

ತಸ್ಯಾವಯವಭೂತಂ ಯಜ್ಞಗದೇತತ್ಪ್ರಕಾಶತೇ ||೨೮||

ನೈವ ನಾನಾಸ್ತಿ ಭೂತೇಭ್ಯೋಽಪ್ಯತಿರಿಕ್ತಂ ಜಗನ್ಮುನೇ ।

ತಪಸೈವ ಮುನೇ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಂ ಶಾಂತಮನ್ಯಯಂ ||೨೯||

ಅಗಾಧರಸರೂಪಾದಿಮಸ್ಪರ್ಶಂ ತನ್ಮನೋತಿಗಂ ।

ಧ್ಯಾನಭ್ಯೇಯಾದಿರಹಿತಂ ನಿಷ್ಕಲಂ ತತ್ತುರೀಯಕಂ ||೩೦||

ಮನೋಧರ್ಮೋ ಧ್ಯಾನವಿಧಿಸ್ತನ್ಮನೋತಿಗಮಂ ಮುನೇ ।

ತತ್ತಸ್ಮಾತ್ಸಕಲಂ ಶಂಭುಂ ನಿಷ್ಕಲಂ ಸಂಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ||೩೧||

ಹೃದಾಕಾಶಂ ಭಾಸಮಾನಂ ನೀವಾರಶಕಲಾಕೃತಿ ।

ಜ್ವಲಂತಮನಿತಂ ವಹ್ನಿಂ ತಚ್ಚಿಖಾಯಾಂ ಮಹೇಶ್ವರಂ ||೩೨||

ಮಾಯಾರೂಪಿಣಿಯೆನಿಸಿದ ಆ ಉಮೆಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅವಳಿಂದ (ಮಾಯೆಯಿಂದ) ಯುಕ್ತನಾದಂತೆ ಕಾಣುವವನೇ ಮಾಯೀ ಎನಿಸಿದ ಪರಮೇಶ್ವರನು. ಅವನ ಅವಯವಭೂತವಾಗಿಯೇ ಈ ಪ್ರಸಂಚವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಅಯ್ಯ ಮುನಿಯೇ, ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾಕವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳ ಮೂಲಭೂತನಾದ ಪರಶಿನನು ಒಬ್ಬನೆಂದೇ ತಿಳಿ. ಅವನಿಗಿಂತ ಕ್ರಿಯಾರಹಿತನೂ, ಶಾಂತನೂ, ದಾಂತನೂ, ಅಚ್ಯುತನೂ, ಅಪರಿಮಿತವಾದ ರಸ, ರೂಪ ಮುಂತಾದವು ಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಸ್ಪರ್ಶಶೂನ್ಯನೂ, ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗದವನೂ, ಧ್ಯಾನ, ಧ್ಯೇಯಾದಿಗಳಿ (ತನಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಸ್ತುವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ) ಲ್ಲದವನೂ, ಕಲಂಕ ರಹಿತನೂ ಆದ ಆ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಪರಾತ್ಪರನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದೇ ನಿಜವಾದ ತಪಸ್ಸು. ಧ್ಯಾನವಿಧಿಯು ಮನಸ್ಸಿನ ಧರ್ಮವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಈ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗದವನು ; ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸಕಲ ಚರಾಚರ ಜಗದ್ರೂಪಿಯಾಗಿ ಕಲಂಕರಹಿತನಾಗಿರುವ ಶಂಭುವನ್ನು ಈರಿತಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ||೨೮-೨೯-೩೦-೩೧||

ಹೃದಯವೆಂಬ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನವಣೆಯ ಧಾನ್ಯದ ಆಕೃತಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ಇರುವವನೂ, ಸದಾ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಬೆಂಕಿಯ ಶಿಖೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಕೊಳ್ಳುವ

ಆಕಾಶೇ ನಿರ್ಮಲೇ ಶುದ್ಧೇ ಭಾಸಮಾನಂ ಸುತೀತಲಂ ।

ಸೋಮಮಂಡಲನಾಪೂರ್ಣಮಚಲಂ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರಂ ॥೩೩॥

ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಮಧ್ಯೇ ಮಹಾದೇವಮುಮಯಾ ಸಹಿತಂ ಶಿವಂ ।

ಶುದ್ಧಸ್ಥಿತಿ ಸಂಕಾಶಂ ಚಂದ್ರರೇಖಾವತಂಸಕಂ ॥೩೪॥

ತ್ರಿಲೋಚನಂ ಚತುರ್ಬಾಹುಂ ನೀಲಗ್ರೀವಂ ಪರಾತ್ಪರಂ ।

ಧ್ಯಾಯೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಧಾರಣಯಾ ಘಟಿಕಾಪಂಚಕಂ ಮುನೇ ॥೩೫॥

ಆದಿತ್ಯಮಂಡಲೇ ವಾಸಿ ಸೋಹಮಿತ್ಯಪಿ ಸತ್ತಮ ।

ಹಿರಣ್ಮಯಂ ಶ್ವಶ್ರುಕೇಶಂ ಹಿರಣ್ಮಯನಖಂ ಶಿವಂ ॥೩೬॥

ಹಿರಣ್ಯಬಾಹುಂ ವರದಮಂಚಿಕಾಪತಿಮೀಶ್ವರಂ ।

ಧ್ಯಾಯೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಸದಾಭ್ಯಸ್ಯ ಸೋಹಮಸ್ಮೀತಿ ಭಾವಯೇತ್ ॥೩೭॥

ತ್ತಿರುವವನೂ, ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ತಂಪಾಗಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವವನೂ; ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಮಂಡಲರೂಪನೂ, ಚಾಂಚಲ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವವನೂ, ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರನೂ ಆದ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಹೃದಯಕಮಲಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಸಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ಚಂದ್ರಶಿರೋಭೂಷಣನೂ, ಮೂರು ಕಣ್ಣು, ನಾಲ್ಕು ತೋಳು, ಕಪ್ಪುಗೊರಳುಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ, ಪರಾತ್ಪರನೂ ಆದ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಉಮೆಯೊಡನೆ ಐದುಗಳಿಗೆಗಳ ಕಾಲ (ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ) ನಿತ್ಯವೂ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಬೇಕು. ॥೩೨-೩೩-೩೪-೩೫॥

ಅಯ್ಯ ಮುನಿಪುಂಗವನೆ! ಮಹೇಶ್ವರನು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮಧ್ಯವರ್ತಿಯು ಆ ಪರಶಿವನೇ ನಾನೆಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ 'ಸೋಹಂ' ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವೇ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾದುದು. ಅದರ ಉಪಾಧಿವಶದಿಂದ ಸುವರ್ಣರೂಪನೂ, ಗಡ್ಡ ಮತ್ತು ಜಡೆಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಉಗುರುಳ್ಳವನೂ, ಸುವರ್ಣವರ್ಣದ ತೋಳುಗಳುಳ್ಳವನೂ, ವರಪ್ರದನೂ, ಅಂಬಿಕಾರಮಣನೂ, ಐಶ್ವರ್ಯಪೂರ್ಣನೂ ಆಗಿ

ಸ್ಥಾನೇಷ್ಟೇತೇಷು ವಿಪ್ರೇಂದ್ರ ಧ್ಯಾಯೀತ ಪರಮೇಶ್ವರಂ ।
 ಶ್ರೀಪರ್ಮತಂ ಶಿರಃಸ್ಥಾನಂ ಕೇದಾರಂ ತು ಲಲಾಟಿಕಂ ॥೩೮॥
 ವಾರಾಣಸೀಭ್ರೂವೋರ್ಮಧ್ಯೇ ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಧ್ಯಾನಕರ್ಮಣಿ ।
 ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಂ ಕಂಠಮೇತತ್ಪ್ರಯಾಗಂ ಕುಚಮುಚ್ಯತೇ ॥೩೯॥
 ಚಿದಂಬರಂ ತು ಹೃನ್ಮಧ್ಯಮಾಧಾರಃ ಕಮಲಾಲಯಃ ।
 ಏಷು ಸ್ಥಾನವರೇಷ್ಟೀಶಂ ಭಾವಯೇದ್ವೇಹಗೇಷು ಚ ॥೪೦॥
 ಹೃದಯೇ ನೃತ್ಯಮಾನಂ ಮಾಂ ಧ್ಯಾಯೀತ್ಯನಂ ತ್ವಯಾ ಸಹ ।
 ಆತ್ಮತೀರ್ಥಾಭಿನಿರತೋ ಭೌತಿಕಂ ತೀರ್ಥಮುತ್ಸೃಜೇತ್ ॥೪೧॥

ಸಗುಣನೂ ಸಾಕಾರನೂ ಎನಿಸಿರುವ ಶಿವನನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಅಭ್ಯಾಸ
 ಕ್ರಮದಿಂದ 'ಸೋಽಹಮಸ್ಮಿ' ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮುಕ್ತನಾಗ
 ಬೇಕು. ॥೩೬-೩೭॥

ಧ್ಯಾನಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವೆನಿಸಿದೆ. ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ
 ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೇ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಒಂದೊಂದು ಅವಯವವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ;
 ಹೇಗೆಂದರೆ ಶ್ರೀಶೈಲವು ಪರಶಿವನಿಗೆ ಶಿರಃಸ್ಥಾನೀಯವಾದದ್ದು; ಕೇದಾರಕ್ಷೇತ್ರವು
 ಲಲಾಟಸ್ಥಾನೀಯವು ; ಕಾಶಿಯು ಹುಬ್ಬುಗಳ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಸಮವಾದದ್ದೆಂದು
 ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರವು ಕಂಠಪ್ರದೇಶವೆಂದೂ, ಪ್ರಯಾಗವು ಸ್ತನಪ್ರದೇಶ
 ವೆಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಚಿದಂಬರವು ಹೃದಯದ ಮಧ್ಯಭಾಗವೆಂದೂ, ಕಮಲಾಲಯವು
 ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆಧಾರಪ್ರದೇಶವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪವಿತ್ರಗಳಾದ ಈ ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರ
 ಗಳನ್ನೂ, ಆಯಾ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶಿವಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಿ
 ಸುತ್ತಾ, ಆಯಾ ಸ್ಥಾನಗಳು ಪರಶಿವನ ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಾನವೆಂದೂ ಆ ಸ್ಥಾನ
 ಗಳೆಲ್ಲವೂ ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಇದೇ
 ಸೋಹಂಭಾವರೂಪವಾದ ಧ್ಯಾನ. ॥೩೮-೩೯-೪೦॥

ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು, ನಿನಗಿಡನೆ ನರ್ತನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಟರಾಜ
 ಮೂರ್ತಿಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲೇ
 ಭಕ್ತನು ನಿಂತರೆ ಆತ್ಮತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದಂತಾಯಿತು. ಅಂತಹವನಿಗೆ ಇತರ

ಅತ್ಯಲ್ಪೋ ಹಿ ಯಥಾ ವಹ್ನಿಃ ಶುಷ್ಕಮಾದ್ರ್ಘಂ ಚ ನಾಶಯೇತ್ |
 ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸಸ್ತಥಾಲ್ಪೋಽಪಿ ಮಹತ್ವಾಪಂ ವ್ಯಪೋಹತಿ ||೪೨||

|| ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ||

ಧ್ಯಾನಮೇತದಗಜೇ ವಿಮುಕ್ತಿದಂ
 ಚಂದ್ರಚೂಡಚರಣೇಽಸ್ಯ ಕೇವಲಂ |
 ಯಸ್ಯ ತಸ್ಯ ಹೃದಯೇ ವಸತೀಶೋ
 ಯಸ್ಯ ಮುಕ್ತಮಪಿ ತಸ್ಯ ದದಾಮಿ ||೪೩||

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಪಂಚವಿಂಶತಿನೂರ್ತಿ
 ಧ್ಯಾನಕಥನಂ ನಾನು ಸಪ್ತಚತ್ವಾರಿಂಶೋಧ್ಯಾಯಃ

ಭೌತಿಕವಾದ ಯಾವ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಾದಿಗಳೂ ಕಾರ್ಯಕಾರಿಯಾಗಲಾರವು. ಬೆಂಕಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಒಣಗಿರುವ ಅಥವಾ ಹಸಿಯ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ರಾಶಿಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ನಾಶಮಾಡುವಂತೆ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸವು ಕೊಂಚವಾದರೂ ಮಹಾಪಾಪಗಳನ್ನು ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಶಗೊಳಿಸುವುದು. ||೪೧-೪೨||

ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಚಂದ್ರಚೂಡನೆನಿಸಿದ ನನ್ನ ಚರಣ ಸರೋಜದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದೇ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದವೆಂದು ತಿಳಿ. ಈ ರೀತಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ (ನಾನು) ಈಶ್ವರನು ಸರ್ವದಾ ವಾಸಮಾಡುವನು. ದೇವಿಯೇ, ಅದೂ ಅಲ್ಲದೇ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೂ ನಾನು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಶಿವನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದುದನ್ನು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯು ಹೇಳಿದನು. ||೪೩||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮೂರ್ತಿಗಳ ಧ್ಯಾನನಿರೂಪಣೆಯೆಂಬ ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶನಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಅಷ್ಟಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರ ಉನಾಚ ॥

ಪೂಜಾಕೋಟಿಪ್ರದಂ ಧ್ಯಾನಂ ಧ್ಯಾನಮೇವಂ ಮಮ ಪ್ರಿಯಂ ।

ನಿರ್ವಾತೇ ನಿರ್ಭಯೇ ಶುದ್ಧೇ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರಶೋಭಿತೇ . ॥೧॥

ಗಂಧಪುಷ್ಪಾನೋದನರೇ ಮೃದುತೂಲೋಪರಿ ಸ್ಥಿತಃ ।

ಧ್ಯಾಯೀತ್ಯನಂ ಮಹಾದೇವಿ ಮಹಾಕೈಲಾಸವಾಸಿನಂ ॥೨॥

ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲಾಲಂಕೃತವಿಗ್ರಹಃ ।

ಪಂಚಾಕ್ಷರವರಾಸ್ಯೋಽಥ ನಿಮೀಲ್ಯಾಕ್ಷಯುಗಂ ಶಿವೇ ॥೩॥

ನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಮಹಾದೇವಿಯೇ, ನನ್ನ ಧ್ಯಾನವು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಕೋಟಿಪೂಜಾಫಲವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದರೆ ನನಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ನನಗೂ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ ಅವರಿಗೂ ಮೋಕ್ಷ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಗಾಳಿಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬೀಸದಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ನಿರ್ಭಯವೂ, ಶುದ್ಧವೂ, ಸಕಲ ಅಲಂಕಾರವಸ್ತುಗಳಿಂದಲಂಕೃತವೂ ಆದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ, ಗಂಧ ಮತ್ತು ಹೂಗಳ ಆಮೋದದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿರುವ ಮೃದುವಾದ ಹತ್ತಿಯ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಈಶ್ವರಿ ಮಹಾಕೈಲಾಸಪರ್ವತವಾಸಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ॥೧-೩॥

ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರ ಮತ್ತು ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆಗಳಿಂದಲಂಕೃತನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರವನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಿ

ಧಾರಣಾಭಿಃ ಸಮಾಹೃತ್ಯ ಯೋಗೇನಾಸ್ತಾಂ ವೈ ತನುಂ ।

ಸರ್ವತತ್ತಿತ್ತಮಾಕೃತ್ಯ ಹೃದಯಾಂಭೋಜಮಧ್ಯಮೇ ||೪||

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮೈರ್ವಿಕಸಿತೇ ಪರಮೇಶ್ವರಮಂದಿರೇ ।

ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯದಳೋಪೇತೇ ವಿದ್ಯಾಕೇಸರಸಂಯುತೇ ||೫||

ಜ್ಞಾನನಾಲೇ ಮಹಾಕಂದೇ ಪ್ರಣವೇನ ಪ್ರಬೋಧಿತೇ ।

ಮಧ್ಯೇ ಹೃದಯಪಾಥೋಜೇ ಮಹಾದೇವಾಸನೋಚಿತೇ ||೬||

ಮಹಿತಾಕಾರಶೋಭಾಡ್ಯಂ ಮಂಟಪಂ ಪರಿಚಿಂತಯೇತ್ ।

ಅತಿಚಿಂತಾಮಣಿಪ್ರಖ್ಯೈರತಿಕೌಸ್ತುಭಕಾಂತ್ರಿಭಿಃ ||೭||

ರತ್ನೈರಪ್ರಾಕೃತೈರ್ಲೋಕಂ ರಂಜಯಂತಂ ಸಮಂತತಃ ।

ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರಪಾರ್ಶ್ವೇಸ್ಯ ಸಂಸ್ಕರೇನ್ನಂದಿಕೇಶ್ವರಂ ||೮||

ಕೊಂಡು, ಧಾರಣೆ ಎಂಬ ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಹರಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೃದಯಕಮಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲಸುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮಂದಿರವಾದ ಹೃದಯಕಮಲವು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳಿಂದ ವಿಕಸಿತವಾದ ಅನಂತರ, ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯಗಳೆಂಬ ದಳಗಳಿಂದಲೂ ವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ಕೇಸರದಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಗಳೆಂಬ ನಾಳವುಳ್ಳ, ಮಹತ್ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳ ಬುಡದಿಂದ ಕೂಡಿ, ಪ್ರಣವಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವಂತಹ ಮಹಾದೇವನ ಆಸನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹೃದಯಕಮಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಆಕಾರ ಮತ್ತು ಶೋಭೆಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಮಂಟಪವನ್ನು ಪರಿಶೀಲನಿಗಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಶಂಕರನು ಪಾರ್ವತಿಯೊಡನೆ ಸರ್ವದಾ ನೆಲಸಿರುವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ||೩-೪-೫-೬||

ಆ ಮಂಟಪವು ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ಚಿಂತಾಮಣಿರತ್ನ ಸಮಾನವಾದ ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿಗಳ ಕಾಂತ್ಯಿಂದಲೂ, ಅಪ್ರಾಕೃತವಾದ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ರಚಿತವಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೆಳಗಿಸುವಂತಿರುವುದು. ಈ ಮಂಟಪದ ಬಲಗಡೆಯ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನನ್ನು ಮೊದಲು ಸ್ಮರಣೆಮಾಡಬೇಕು. ಆ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ಅನೇಕ ರುದ್ರಗಣ ಮತ್ತು

ಅನೇಕರುದ್ರಪ್ರಮಥ ಭೂತಸಂಘೈರ್ನಿಷೇವಿತಂ ।

ಶಿವಧರ್ಮಮಹಾಧ್ಯಕ್ಷಂ ಶಿವಾಂತಃಪುರಸಾಲಕಂ

॥೯॥

ಜಾಮೀಕರಾಚಲಪ್ರಖ್ಯಂ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಂ ।

ಬಾಲೇಂದುಮಕುಟಂ ಸೌನ್ಯಂ ಚತುರ್ಬಾಹುಂ ತ್ರಿಲೋಚನಂ॥೧೦॥

ದೀಪ್ತಶೂಲನ್ಯುಗಂ ಟಂಕಂ ಸ್ಪರ್ಶವೇತ್ರಧರಂ ಪ್ರಭುಂ ।

ಚಂದ್ರಬಿಂಬಾಭವದನಂ ಫಾಲಪುಂಡ್ರಂ ಜಟಾಧರಂ

॥೧೧॥

ಉತ್ತರದ್ವಾರಸಾರ್ಶ್ವೇ ತು ತತ್ಪತ್ನೀಂ ಮರುತಾಂ ಸುತಾಂ ।

ಸುಯಶಾಂ ಸುವ್ರತಾನುಂಬಾಸಾದಮಂಡನತತ್ಪರಾಂ ।

ಸಹಿತಾಂ ರುದ್ರಕನ್ಯಾಭಿಃ ಸಖೀಭಿಶ್ಚಾಪ್ಯನೇಕಶಃ ।

ಮಧ್ಯೇಽಥಮಂಡಲಸ್ಯಾಸ್ಯ ನೇದಿಕಾಂ ವಿದ್ರುಮಪ್ರಭಾಂ

॥೧೨॥

ಪ್ರಮಥಗಣಗಳಿಂದಲೂ ಭೂತಾದಿಗಳ ಗುಂಪಿನಿಂದಲೂ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವನು. ಶಿವಧರ್ಮಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಮಹಾಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿರುವನು. ಶಿವನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವನು. ರಜತಾಚಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವನು. ಸಕಲ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿರುವನು. ಬಾಲಚಂದ್ರಕಿರೀಟಿಯಾಗಿ ಸೌಮ್ಯನಾಗಿರುವನು; ನಾಲ್ಕು ತೋಳ್ಗಳಿಂದ, ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿರುವನು. ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ತ್ರಿಶೂಲ, ಜಿಂಕೆ, ಟಂಕ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನದ ಬೆತ್ತಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನಾಲ್ಕು ತೋಳ್ಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನು. ಪ್ರಭುವಾಗಿಯೂ, ಚಂದ್ರಬಿಂಬಸಮಾನವಾದ ಮುಖಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಜಟಾಧಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವನು. ||೨-೮-೯-೧೦-೧೧||

ಉತ್ತರದ್ವಾರದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಆ ನಂದೀಕೇಶ್ವರನ ಪತ್ನಿಯೂ, ವಾಯುಕುಮಾರಿಯೂ, ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ರತವುಳ್ಳವಳೂ, ಸಾರ್ವತಿಯ ಪಾದಾಲಂಕಾರನಿರತಳೂ, ರುದ್ರಕನ್ಯೆಯರಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ಸಖಿಯರಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತಳೂ ಆದ ಸುಯಶಾದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಣಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮಂಡಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹವಳದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಕಂಬಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ ಒಂದು ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ||೧೨-೧೩||

ಚತುಃ ಸ್ತಂಭಯುತಾಂ ಧ್ಯಾಯೇಚ್ಚ ತುರಶ್ರೀಮನೋಹರಾಂ ।

ತಸ್ಯಾಂ ಶಕ್ತ್ಯಾದಿಯುಕ್ತಾಂ ಚ ತನ್ನೀಂ ತತ್ಪರಮಾನಸಾಂ ॥೧೪॥

ಅಧಾರಶಕ್ತಿಂ ತ್ಯಾಮಾಂಗೀಂ ಕರೈರ್ಧೃತವರಾಭಯಾಂ ।

ತಸ್ಯಾಃ ಪುರಸ್ತಾದಾಕಂಠಮನಂತಂ ಕುಂಡಲಾಕೃತಿಂ ॥೧೫॥

ತಸ್ಯೋಪರಿ ಶುಭಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸಿಂಹಾಸನಮುಮಾಪತೇಃ ।

ಧರ್ಮಂ ಜ್ಞಾನಂ ಚ ವೈರಾಗ್ಯಮೈಶ್ವರಂ ಚ ತದದ್ರಯಃ ॥೧೬॥

ಅಗ್ನೀಯಾದಿಸ್ಥಿತಾಶ್ಚೈತತ್ಪ್ರೀತರಕ್ತಹರಿಪ್ರಭಾಃ ।

ಸಿಂಹಾಕಾರಾ ಸಿಂಹಕೋಟ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಪರಿನಾರಿತಾಃ ॥೧೭॥

ಅಧರ್ಮಾದೀನಿ ಪೂರ್ವಾದಿಫಲಕಾನಿ ಸಮಂತತಃ ।

ಬಾಣಾವರ್ತಪ್ರಕಾಶಾನಿ ತಾರಾಕಾರಾಧರಾಣಿ ಚ ॥೧೮॥

ಆ ನೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತ್ಯಾದಿ ಆಯುಧವಿಶಿಷ್ಟಳೂ ಕೃಶಾಂಗಿಯೂ, ತಲ್ಲಿನ ಮನಸ್ಸಳೂ, ಶ್ಯಾಮದೇಹಳೂ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ನರದ ಮತ್ತು ಅಭಯಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಅಧಾರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಅದರ ಮುಂದೆ ಕಂಠದ ವರೆಗೂ ಕುಂಡಲಾಕೃತಿಯುಳ್ಳ ಅನಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಉಮಾರಮಣನಿಗೆ ಶುಭಕರವಾದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ॥೧೪-೧೫॥

ಧರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಐಶ್ವರ್ಯ ಇವು ಅಗ್ನಿ ಯಾದಿವಿದಿಕೃಗಳಲ್ಲಿರುವುವು. ಅವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೊಂಬಣ್ಣ, ಕೆಂಪು, ನೀಲ, ಧವಳ ಈ ವಿಧವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಬೀರುವುವು. ಸಿಂಹದ ಆಕೃತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಸಿಂಹಕೋಟಿಯಿಂದ ಆ ಸಿಂಹಾಸನವು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಧರ್ಮವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಪೂರ್ವವೇ ಮೊದಲಾದ ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ವಿದಿಕೃಗಳಲ್ಲಿರುವುವು. ಆ ಸಿಂಹಾಸನವು ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಾಣದ ಸುಳಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ, ಅಧೋಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು. ॥೧೬-೧೭-೧೮॥

ಸಿಂಹಾಸನೋಪರಿಗತವಾದ ಹಲಗೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರೀತಿಯು ನೆಲೆಸಿರುವನು. ಪೂರ್ವವೇ ಮೊದಲಾದ ದಿಕೃಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವವೇ ಮೊದಲಾದ ಎಂಟು ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು ಕಂಡುಬರುವುವು. ಆಮೆಯ ಆಕೃತಿಯಿಂದ ಅಗ್ನಿ

- ಮಧ್ಯೇ ತತ್ಪಲಕಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸಾಕ್ಷಾಲ್ಲಕ್ಷೀಪತಿಸ್ಥಿತಃ |
 ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಾಗಾದಿಮಧ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಣವಾದಿಸ್ವರಾಷ್ಟಕಂ ||೧೯||
- ಯೋಗಾಸನಂ ವಿಭೋ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಕೂರ್ಮಾಕೃತ್ಯನಲಪ್ರಭಂ |
 ಅಸ್ಯಾಧಃ ಭದನಂ ಪದ್ಮಮಾಸನಂ ನಿಪುಲಂ ಸ್ಮರೇತ್ ||೨೦||
- ಶಿವಧರ್ಮಮಹಾಕಂದಂ ಶಿವಜ್ಞಾನೈಕನಾಲಕಂ |
 ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯದಲೋಪೇತಂ ಪೂರ್ವಾದಿಕ್ರಮಯೋಗತಃ ||೨೧||
- ಅಷ್ಟನಾಮಾದಿಶಕ್ತ್ಯಂಗರುದ್ರಕಲ್ಪಿತಕೇಸರಂ |
 ನೈರಾಗ್ಯಕರ್ಣಿಕಾಂತಸ್ಥಂ ನಾಮಾದಿನವಬೀಜಕಂ ||೨೨||
- ನಾಮಾಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ತಥಾ ರೌದ್ರೀ ಕಾಲೀ ವಿಕಿರಣೇ ತಥಾ |
 ಬಲಪೂರ್ವಾ ವಿಕಿರಣೇ ಬಲಪ್ರಮುಖಿನೀ ತಥಾ ||೨೩||
- ಅಷ್ಟಾವೇತಾಃ ಸರ್ವಭೂತಾ ದಮನ್ಯೋ ನವಶಕ್ತಯಃ |
 ಕೇಸರೇಷು ಸ್ಥಿತಾ ಧ್ಯೇಯಾ ರಕ್ತಭಾ ಧೃತಜಾನುರಾಃ ||೨೪||

ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಯೋಗಾಸನವು ಸೀತಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ಕೆಳಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪದ್ಮಾಸನವು ಹರಡಿರುವಂತೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು. 'ಶಿವ ಧರ್ಮವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಗೆಡ್ಡೆಯನ್ನೂ, ಶಿವಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಮುಖ್ಯನಾಳವನ್ನೂ, ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯರೂಪವಾದ ಎಂಟು ದಳಗಳನ್ನೂ, ಅವು ಪೂರ್ವವೇ ನೊಡಲಾದ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹರಡಿರುವುದೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ||೧೯-೨೦-೨೧||

ನಾಮಾ, ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ, ರೌದ್ರೀ, ಕಾಲೀ, ವಿಕಿರಣೀ, ಬಲವಿಕಿರಣೀ, ಬಲಾಬಲಪ್ರಮುಖಿನೀ ಎಂಬ ಈ ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳೂ, ಅಂಗರುದ್ರದೇವತೆಗಳೂ ಆ ಪದ್ಮದ ಕೇಸರದಲ್ಲಿರುವ ನೈರಾಗ್ಯವೂ ಕರ್ಣಿಕಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ನವಶಕ್ತಿಗಳು ಬೀಜರೂಪನಾಗಿಯೂ ಇರುವುವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಈ ಅಷ್ಟ ಮತ್ತು ನವಶಕ್ತಿದೇವತೆಗಳು ಜಾನುರಧಾರಿಗಳಾಗಿ, ರಕ್ತಕಾಂತಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ಕೇಸರಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವುವು. ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ||೨೨-೨೩-೨೪||

ಕಲಾಧರಕಲಾಧಾತಕರ್ಣಕಾಯಾಂ ಮನೋನ್ಮನೀಂ ।

ಭರ್ತುರೀಶಾನದಿಗ್ಭಾಗೇ ಸಾಶಾಂಕುಶವರಾಭಯಾಂ ॥೨೫॥

ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥಿತಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ದೇವಸ್ಯ ವಿಮಲಾಸನಂ ।

ಗಣಾಂಬಿಕಾಂ ಮಹಾದೇವೀಂ ತತೋ ಗೌರೀಂ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ॥೨೬॥

ಕ್ರಾಂತಂ ಶಕ್ತಿಭಿರನ್ಯಾಭಿಃ ಸೌಮ್ಯಾಭಿವಿಮಲಾಸನಂ ।

ತಸ್ಯೋಪರಿ ಗುಣಾನಾಂ ಚ ಮಂಡಲಾನಾಂ ಚ ಸಾಧಕಃ ॥೨೭॥

ತತ್ತ್ವಾನಾಮಪಿ ಮೂರ್ತೀನಾಂ ತ್ರಿತಯಾನಾಂ ವಿಭಾವಯೇತ್ ।

ಸರ್ವಾಸನೋಪರಿಚಿತಂ ವಿಚಿತ್ರಕುಸುಮಾಸ್ಪದಂ ॥೨೮॥

ಪರಂ ವ್ಯೋಮಾವಕಾಶಾಖ್ಯಮಾಸನಂ ಕಲ್ಪಯೇತ್ಪ್ರಭೋಃ ।

ತಸ್ಮಿನ್ನದಾಶಿತಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ವದ್ಧ ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥಿತಂ ॥೨೯॥

ಚಂದ್ರನ ತಲೆಯಂತೆ ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವ ಆ ಕರ್ಣಕೆಯಲ್ಲಿ ನೊದಲು ಮನೋ
ನ್ಮನೀ ದೇವಿಯನ್ನೂ, ಆ ದೇವಿಯು ದೇವನ ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ,
ವರದ ಮತ್ತು ಅಭಯರೂಪವಾದ ನಾಲ್ಕು ಆಯುಧಮುದ್ರೆಗಳುಳ್ಳ ತೋಳಿನಿಂದ
ಕೂಡಿರುವಂತೆಯೂ, ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾದೇವನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಸನ
ವನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಗಣಾಂಬಿಕೆಯೂ, ಮಹಾದೇವಿಯೂ ಆದ
ಶ್ರೀ ಗೌರಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಇತರ ಸೌಮ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ
ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ವಿಮಲವಾದ ಆಸನವನ್ನೂ ಅದರ ಮೇಲೆ ಷಡ್ಗುಣಗಳು ಮತ್ತು
ಮಂಡಲಗಳು ಅಲ್ಲದೆ ಅಷ್ಟಾದಶತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸತ್ತರಜಸ್ತಮೋರೂಪಗಳಾದ
ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳು, ಇವುಗಳಿರುವುದು ಸಾಧಕನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.
॥೨೫-೨೬-೨೭॥

ಎಲ್ಲಾ ಆಸನಗಳ ಮೇಲೆ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ವಿಚಿತ್ರವುಷ್ಟಗಳ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವ್ಯೋಮಾವಕಾಶಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಆಸನವನ್ನು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ರಚಿಸಬೇಕು.
ಮೊಗ್ಗಾದ ಕಮಲದಲ್ಲಿರುವ ಸದಾಶಿವನನ್ನು ಆ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.
ಶುದ್ಧಘಟಕರಾಶಿಗೆ ಸಮಾನವಾದಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಸನ್ನನೂ, ಶೀತಲಕಾಂತಿ
ಯುಳ್ಳವನೂ, ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ, ಜಡೆ ಮತ್ತು

ಶುದ್ಧಸ್ಥಿತಿ ಸಂಕಾಶಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ ತೀತಲದ್ಭುತಿಂ ।

ವಿದ್ಯುದ್ವಲಯವಿದ್ಯೋತಿಜಟಾನುಕುಟಿಧಾರಿಣಂ ॥೩೦॥

ಶಾರ್ದೂಲಚರ್ಮವಸನಂ ಮಂದಸ್ಥಿತಮುಖಾಂಬುಜಂ ।

ರಕ್ತಪದ್ಮದಳಪ್ರಖ್ಯಂ ಪಾಣಿಪಾದತಲಾಧರಂ ॥೩೧॥

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಲ್ಲಕ್ಷಣೋಪೇತಂ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಂ ।

ದಿವ್ಯಗಂಧಾನುಲಿಪ್ತಾಂಗಂ ದಿವ್ಯಮಾಲ್ಯೈರಲಂಕೃತಂ ॥೩೨॥

ಪಂಚವಕ್ತ್ರಂ ದಶಭುಜಂ ಪ್ರತಿವಕ್ತ್ರತ್ರಿಲೋಚನಂ ।

ದಕ್ಷಿಣೇ ಶೂಲನಜ್ರಾಸಿಪರಶ್ಚ ಭಯಮುದ್ರಿಕಾಂ ॥೩೩॥

ವಾನೋ ಚ ದಧತಂ ನಾಗಂ ಪಾಶಂ ಘಂಟಾಂ ತಥಾಂಕುಶಂ ।

ಅಸ್ಮೋರ್ಧ್ವವಕ್ತ್ರಂ ವಿಲಸದ್ವಾಲೇಂದುಮುಕುಟೋಜ್ಜಲಂ ॥೩೪॥

ಕಿರೀಟಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಆದ ಪರಶಿವನನ್ನು ಇದೇ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ||೨೮-೨೯-೩೦||

ಮತ್ತು ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮವನ್ನು ಹೊದಿರುವವನೂ, ಮಂದಕಾಸಯುಕ್ತವಾದ ಮುಖಕಮಲವುಳ್ಳವನೂ, ಕೆಂದಾವರೆಯ ದಳದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಕೈ, ಕಾಲು ಮತ್ತು ತುಟಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದವನೂ ಸಕಲ ಒಡವೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತನೂ, ದಿವ್ಯಗಂಧವನ್ನು ಅವಯವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಲೇಪನಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವನೂ. ದಿವ್ಯ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನೂ, ಆಗಿರುವನೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ||೩೧-೩೨||

ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಐದು ಮುಖಗಳು, ಹತ್ತು ತೋಳುಗಳು ಪ್ರತಿ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರು ಕಣ್ಣು, ಬಲಭಾಗದ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶೂಲ, ವಜ್ರ, ಕತ್ತಿ, ಕೊಡಲಿ ಮತ್ತು ಅಭಯಮುದ್ರೆ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಾದಿಗಳೂ, ಎಡಭಾಗದ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಪ, ಪಾಶ, ಗಂಟೆ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶ, ವರದಮುದ್ರಾರೂಪವಾದ ಆಯುಧಾದಿಗಳೂ ಇರುವುವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಹೇಶ್ವರನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಇವನ ಮೇಲ್ಮುಖವು ಬಾಲಚಂದ್ರಕಿರೀಟದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಧ್ಯಾನಸ್ಥಮೂರ್ಧ್ವಾಭಿಮುಖಂ ಗಗನಚ್ಛಾಯಯಾಸಿತಂ ।
 ಪೂರ್ವವಕ್ತ್ರಂ ಮಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಛಾಯಯಾ ಕನಕಪ್ರಭಂ ||೩೫||
 ಬಾಲೇಂದುಮುಕುಟಂ ಸೌಮ್ಯಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತನವಯೌವನಂ ।
 ದಕ್ಷಿಣಂ ವದನಂ ಕಾಲಭಾಯಾಸಕ್ತಾಂಜನಪ್ರಭಂ ||೩೬||
 ಭ್ರುಕುಟೇಕುಟಿಲಂ ಘೋರಂ ರಕ್ತವೃತ್ತತ್ರಯೇಕ್ಷಣಂ ।
 ದಂಷ್ಟ್ರಾಕರಾಲಂ ದುರ್ಧರ್ಷಂ ಸ್ಫುರಿತಾಧರಪಲ್ಲವಂ ||೩೭||
 ಚಂದ್ರಾಪೀಡಂ ಚಲತ್ಕೇಶಂ ಕಿಂಚಿಜ್ಜಲಿತಯೌವನಂ ।
 ಉತ್ತರಂ ಯಕ್ಷರಾಜಸ್ಯ ಛಾಯಯಾ ವಿದ್ರುಮಪ್ರಭಂ ||೩೮||
 ಲಲಾಲತಿಲಕೋಪೇತಂ ನೀಲಾಲಕನಿಭೂಷಿತಂ ।
 ಸವಿಲಾಸಂ ತ್ರಿನಯನಂ ಚಂದ್ರಾಭರಣಭಾಷ್ಮರಂ ||೩೯||

ಧ್ಯಾನನಿರತನಾಗಿ ಮೇಲ್ಮುಖನಾಗಿರುವ ಈ ಮುಖವು ಆಕಾಶಭಾಯೆಯಿಂದ ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವುದು. ||೩೫-೩೯||

ಮಹೇಶನ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಮುಖವು ಇಂದ್ರನ ಛಾಯೆಯಿಂದ ಸುವರ್ಣಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳದು. ಬಾಲಚಂದ್ರಕಿರೀಟಯುಕ್ತನಾಗಿ ಸೌಮ್ಯವೂ, ನವಯೌವನಭರಿತವೂ ಆಗಿರುವುದು. ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದ ಮುಖವು ಯಮನ ಛಾಯೆಯಿಂದ ಕಾಡಿಗೆಯಂತೆ ಕಪ್ಪು ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳದ್ದು. ವಕ್ರವಾದ ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಭಯಂಕರವೂ, ಕೆಂಪುಬಣ್ಣ ಹೊಂದಿ ಸುಂದರನಾಗಿರುವ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಳ್ಳದ್ದು ಆಗಿರುವುದು. ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದ ಮುಖವು ಕೋರದಾಡೆಗಳಿಂದ ಭಯಂಕರನಾಗಿ ಶತ್ರುಧ್ವಂಸಕರನೆನಿಸಿ, ನಡುಗುತ್ತಿರುವ ಕೆಂಡುಟಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ, ಚಂದ್ರಶೇಖರನೆನಿಸಿ, ಚಂಚಲವಾದ ಕೇಶಪಾಶವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಚ್ಯುತವಾದ ಯೌವನವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಅಂದರೆ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದ ಕಳೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ||೩೫-೩೬-೩೭||

ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಮುಖವು ಕುಬೇರನ ಛಾಯೆಯಿಂದಲೂ ಹವಳದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತನಾಗಿಯೂ, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಲಕ, ಕಪ್ಪುಮುಂಗುರುಳು ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಆಲಂಕೃತನಾಗಿರುವುದು. ವಿಲಾಸಯುಕ್ತನಾಗಿ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಳೆಯುವ ಚಂದ್ರಕಲೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಇಚ್ಛೆ, ಜ್ಞಾನ

ಇಚ್ಛಾಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾರೂಪವಿಲಸಲ್ಲೋಚನತ್ರಯಂ ।
 ಪಶ್ಚಿಮಂ ಪಾತಹಸ್ತಸ್ಯ ಭಾಯಯಾ ಚಂದ್ರಸಂನಿಭಂ ॥೪೦॥

ಚಂದ್ರೋತ್ತಂಸಂ ಸಿತಾಕಾರಂ ಕೃತಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಧ್ರಕಂ ।
 ಇತಿ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪುನರಪಿ ಧ್ಯಾಯೇದೇವಂ ಸದಾಶಿವಂ ॥೪೧॥

ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾಗ್ನಿನಯನಂ ನೀಲಕಂಠಂ ಜಟಾಧರಂ ।
 ಜ್ಞಾನಂ ಚಂದ್ರಕಲಾಜೂಟಂ ಉದ್ಯದ್ವಾಹುಚತುಷ್ಟಯಂ ॥೪೨॥

ತ್ರೈಗುಣ್ಯಾಮಲಸಂಭೂತೈರ್ದೀಪ್ಯೈರ್ದಶಭಿರಾಯುಧೈಃ ।
 ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಾದಿಸಂಸಿದ್ಧಿಃ ಹೃದಯಾದಿಷಡಂಗಕಂ ॥೪೩॥

ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮವದನಂ ಪಂಚಸಿದ್ಧಾಖ್ಯಮೂರ್ತಿಕಂ ।
 ಶ್ರೀಮತ್ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಯಂ ಪ್ರಣವಾಕಾರಶಾಲಿನಂ ॥೪೪॥

ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾರೂಪಗಳಾದ ಮೂರು ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಅದು
 ತೋರಿಸುವುದು. ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನ ಮುಖವು ವರುಣನ ಭಾಯೆಯಿಂದ ಚಂದ್ರನಂತೆ
 ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಚಂದ್ರಶಿರೋಭೂಷಣವೂ, ಶುಭ್ರವಾದ ಅಕೃತಿಯೂ
 ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಧ್ರವೂ ಈ ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ॥೩೮-೩೯-೪೦॥

ಹೀಗೆ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಪುನಃ ಸದಾಶಿವದೇವನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.
 ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ರೂಪವಾದ ಮೂರು ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವನೂ, ವಿಷಭಕ್ಷಣಿ
 ಯಿಂದ ನೀಲವಾದ ಕಂಠವುಳ್ಳವನೂ, ಜಟಾಕಲಾಪವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ, ಜ್ಞಾನ
 ರೂಪಿಯೂ, ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ, ನಾಲ್ಕು ತೋಳಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ
 ನಾದವನೂ, ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮೋರೂಪವಾದ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ
 ಜನಿಸಿರುವವನೂ, ದಿವ್ಯವಾದ ಹತ್ತು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ, ಸರ್ವಜ್ಞ
 ತ್ವನೇ ನೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದ ಹೃದಯ ಮೊದಲಾದ ಅರು ಅಂಗಗಳುಳ್ಳ
 ವನೂ ಎನಿಸಿರುವ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಮನಸಾ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ॥೪೧-೪೨-೪೩॥

ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ, ಐದು ಮುಖಗಳಿಂದಲೂ
 ಐದು ವಿಧಗಳಾದ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವನೂ, ಶ್ರೀಮತ್ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರ
 ರೂಪಿಯೂ, ಪ್ರಣವಮಂತ್ರಾಕಾರವುಳ್ಳವನೂ, ಸಮಸ್ತ ವರ್ಣಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ

ಸಮಸ್ತವರ್ಣರೂಪಂ ಚ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಕಲಾನುಯಂ ।

ನಿವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯಯೋಗಮೋಕ್ಷಪ್ರತಿಷ್ಠಯಾ

॥೪೫॥

ಅಕಂಠಂ ವಿದ್ಯಯಾಸಿದ್ಧಮಾಲಲಾಟಂ ಪು ಶಾಂತಯಾ ।

ತದೂರ್ಧ್ವಶಾಂತ್ಯತೀತಾಖ್ಯಕಲಯಾ ಪರಿಕಲ್ಪಿತಂ

॥೪೬॥

ಏನಂ ಪಂಚಕಲಾರೂಪಮಿದಂ ಸದಾಶಿವನಪುಃ ।

ಚತುರ್ಮೂರ್ತಿತಟಿದ್ವರ್ಣಾಂ ಪ್ರತಿವಕ್ತ್ರಾಂಶುಮಂಡಲಾಂ

॥೪೭॥

ಏಕವಕ್ತ್ರಾಂ ಶಶಾಂಕಾಭಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪದ್ಮಧಾರಿಣೀಂ ।

ಅಗ್ನಿವರ್ಣಾಂ ತ್ರಿವದನಾಂ ವಿದ್ಯಾಶಾಂತಿಲಸತ್ಕರಾಂ

॥೪೮॥

ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾಂ ಚತುರ್ವಕ್ತ್ರಾಂ ಶಾಂತಿಧ್ವಜನಿರಾಜಿತಾಂ ।

ಸಾಕಹೃತ್ಪಂಚವದನಾಂ ಶಾಂತ್ಯತೀತಾಂ ಶಶಿಪ್ರಭಾಂ

॥೪೯॥

ವನನೂ, ನಿವೃತ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಯೋಗ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿರೂಪವಾದ ಫಲವುಳ್ಳ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಕಲಾತ್ಮಕನೂ, ಕಂಠಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವವನೂ, ಹಣೆಯವರೆಗೂ ಶಾಂತಿಕಲೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣನೂ, ಅದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಶಾಂತ್ಯತೀತವಾದ ನಿಷ್ಕಲಜ್ಞಾನರೂಪದಿಂದಿರುವವನೂ ಅದ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಮನಸಾ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ॥೪೪-೪೫-೪೬॥

ಹೀಗೆ ಸದಾಶಿವ ದೇಹವು ನಿವೃತ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಯೋಗ, ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಪಂಚಕಲಾರೂಪವಾಗಿರುವುದು ; ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಕಲೆಯು ನಾಲ್ಕುಮುಖಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಮಿಂಚಿನ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಮುಖದಿಂದಲೂ ಕಾಂತಿಯನ್ನೆರಚುತ್ತಾ ಪ್ರತಿಮುಖದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಂತಿಸಮೂಹಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಕಂಗೊಳಿಸುವುದು ; ದ್ವಿತೀಯ ಕಲೆಯು ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಒಂದು ಮುಖದಿಂದ ಕೂಡಿ ಉದ್ದವಾದ ಕರ್ಣಕೆಯುಳ್ಳ ಕಮಲವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದು ; ಮೂರನೆಯ ಕಲೆಯು ಅಗ್ನಿವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಮೂರು ಮುಖಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಕೈಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ; ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಲೆಯು ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ ನಾಲ್ಕು ಮುಖವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ, ಶಾಂತಿರೂಪವಾದ ಧ್ವಜದಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಐದನೆಯ ದಾದ ಕಲೆಯು ಸಂಸಾರ ಸಾಶಹಾರಿಯಾದ ಐದು ಮುಖಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಶಾಂತ್ಯ ತೀತವೆನಿಸಿ ಚಂದ್ರಪ್ರಭೆಯಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ॥೪೭-೪೮-೪೯॥

ಸರ್ವಾಃ ಪದ್ಮಾಕ್ಷಮಾಲಾಧ್ಯಾ ಅಭಯೇನ ವಿರಾಜಿತಾಃ |
 ಚತುರ್ಭುಜಾಸ್ತ್ರಿನಯನಾಃ ಪೀನೋನ್ಮತಪಯೋಧರಾಃ ||೫೦||
 ಆಸಾಂ ಪಂಚಾಧ್ವಗರ್ಭಾಂತಾ ಷಡಧ್ವಾಂತಾ ಸದಾಶಿವಾಃ |
 ಮಂತ್ರಾಧ್ವಾಚ ಪದಾಧ್ವಾ ಚ ವರ್ಣಾಧ್ವಾ ಚ ವನಾಧ್ವಕಃ ||೫೧||
 ತತ್ತ್ವಾಧ್ವಾ ಚ ಕಲಾಧ್ವಾ ಚ ಷಡಧ್ವಾ ಚ ಇತೀರಿತಾಃ |
 ಚತುರ್ವಿಂಶತ್ಕುತ್ರಾಣಾಂ ಭುವನಾನಾಂ ಶತದ್ವಯಂ ||೫೨||
 ಭುವನಾಧ್ವಾ ಚ ಸಂಜಿಂತ್ಯ ರೋಮವೃಂದಾತ್ಮನಾ ವಿಭೋಃ |
 ಪಂಚರುದ್ರಾದಿರೂಪೈಸ್ತು ವರ್ಣೈರ್ವರ್ಣಾಧ್ವಕಲ್ಪನಾ ||೫೩||
 ಅಸೌ ತ್ವಗಾತ್ಮನಾ ಜಿಂತ್ಯೋ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಶೂಲಿನಃ |
 ಸಪ್ತಕೋಟ್ಯೋ ಮಹಾನುಂತ್ಯೈಃ ಮೂಲವಿದ್ಯಾಸಮುದ್ಭವೈಃ ||೫೪||

ಈ ಪಂಚ ಕಲಾರೂಪಗಳಾದ ಎಲ್ಲಾ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಪದ್ಮಮಣಿಗಳ ಮಾಲಾ ಯುಕ್ತವಾಗಿ, ಅಭಯಮುದ್ರಾವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ನಾಲ್ಕುತೋಳುಗಳು, ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳು ದಪ್ಪವಾದ ಮತ್ತು ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ತನಗಳು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿವೆ. ಈ ಐದೂ ಐದು ಅಧ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಆವೃತನಾಗಿರುವ ಸದಾಶಿವನು ಷಡಧ್ವರೂಪಿಯೆನಿಸಿರುವನು. ಮಂತ್ರಾಧ್ವ (ಮಾರ್ಗ) ಪದಾಧ್ವ (ಮಾರ್ಗ) ವರ್ಣಾಧ್ವ (ಮಾರ್ಗ) ಅರಣ್ಯಾಧ್ವ (ಮಾರ್ಗ) ತತ್ತ್ವಾಧ್ವ (ಮಾರ್ಗ) ಮತ್ತು ಕಲಾಧ್ವ (ಮಾರ್ಗ) ಗಳೆಂಬುದಾಗಿ ಷಡಧ್ವಗಳು ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ||೫೦-೫೧||

ಇನ್ನೂ ರಿಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಭುವನರೂಪಗಳಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಭುವನಾಧ್ವವು ಪರಮೇಶ್ವರನ ರೋಮರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು. ಪಂಚರುದ್ರಮೂರ್ತಿಮಯನಾದ ವರ್ಣಾಧ್ವವು ಮಹಾದೇವನ ದೇಹದ ವರ್ಣವಿಭಾಗವಾಗಿ ರಂಜಿಸುತ್ತಾ ದೇವದೇವನಾದ ಶಂಕರನಿಗೆ ಚರ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು. ಏಳುಕೋಟಿ ಮಂತ್ರ ರೂಪವಾಗಿ ಮೂಲವಿದ್ಯೆಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಂತ್ರಾಧ್ವವು ಪಾರ್ವತೀಪತಿಯಾದ ಶಂಕರನಿಗೆ ರಕ್ತರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು. ||೫೨-೫೩-೫೪||

ಮಂತ್ರಾಧ್ಯಾ ರುಧಿರಾತ್ಮಾಸೌ ವಿಚಿಂತ್ಯಃ ಸಾರ್ವತೀಪತೇಃ |

ಅನೇಕಭೇದಸಂಭಿನ್ನಾ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಪಾದಸಂಹತಿಃ ||೫೫||

ಸಾದಾಧ್ಯಾಸೌ ಪಶುಪತೇಃ ಸಿರಾಮಾಂಸತಯಾ ಮತಂ |

ಪೃಥಿವ್ಯಾದೀನಿ ಪಟ್ಟಿಂಶತ್ತತ್ವಾನ್ಯಾಗಮವೇದಿಭಿಃ ||೫೬||

ಉಕ್ತಾನ್ಯಮೀಭಿಸ್ತತ್ವಾಧ್ಯಾ ಶುಕ್ಲಮಂಜ್ವಾಸ್ಥಿರೂಪಭೃತ್ |

ನಾನ್ಯದೇಹೇಃಸ್ತಿರುಧಿರಂ ನ ಮಾಂಸಂ ನಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚನ ||೫೭||

ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಿನಾದರ್ಶೇ ಶಕ್ರಚಾಪಮಿನಾಂಬರೇ |

ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯತಯಾ ಸಿದ್ಧಮಿದಂ ಸಾದಾಶಿವಂ ವಪುಃ ||೫೮||

ತಥಾಪಿ ಕಲ್ಪನಾಮಾತ್ರಂ ಕಾಲವ್ಯಾಪ್ಯಾಧ್ಯನಾಮಿದಂ |

ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವೀಶಾನಮೂರ್ಧಾನಃ ಪುರುಷೇಣ ಚತುರ್ಮುಖಃ ||೫೯||

ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಮಂತ್ರಮಾರ್ಗವು ಪರಮೇಶ್ವರನ ರಕ್ತರೂಪವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಮಂತ್ರಗಳ ಪಾದಸಮೂಹರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ಅನೇಕ ಭೇದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಶಂಕರನ, ನರ ಮತ್ತು ಮಾಂಸಗಳ ರೂಪಿನಿಂದ ಈ ಸಾದಾಧ್ಯವು ಏರ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆಗಮಜ್ಞರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಪೃಥಿವಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ತತ್ತ್ವಾಧ್ಯವು ಶಿವನ ಶುಕ್ಲ, ಮೇದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಮೂಳೆಯ ರೂಪಗಳಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ||೫೫-೫೯||

ಇತರ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ರಕ್ತ, ಮಾಂಸ ಇವುಗಳು ಪರಶಿವನ ದೇಹದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆಯೂ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲಿನಂತೆಯೂ, ಜ್ಯೋತಿಸ್ಸರೂಪವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸದಾಶಿವನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಇತರ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಪ್ರತಿಫಲಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ||೫೭-೫೮||

ಸಕಲ ಜಗತ್ಪಾರಣನಾಗಿ, ಕಾಲನಿಯಾಮಕನಾಗಿರುವ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕಾಲವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಈ ಮಾರ್ಗಗಳು. ಕೇವಲ ಕಲ್ಪನಾಮಾತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿಯ ಬೇಕು. ಸದ್ಯೋಜಾತಾದಿ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಾನುವಾಕಗಳಲ್ಲಿ ಈಶಾನಸ್ವರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಶಿರೋರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ತತ್ಪುರುಷಾಯವಿದ್ಯಹೇ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು. 'ಅಘೋರೇಭ್ಯೋ' ಎಂಬ

ಹೃದಯಾದೀನ್ಯಘೋರೇಣ ಗುಹ್ಯಾದೀನಿತು ನಾನುತಃ |

ಸದ್ಯೋಜಾತೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಪಾದಾದೀನಿ ಜಗತ್ಪತೇಃ ||೬೦||

ಪಂಚಮಂತ್ರತನುಃ ಶಂಭುರೇವಂ ಕಲ್ಪನಯಾ ಭವೇತ್ |

ಹಿಂಕಾರಬೀಜಪ್ರಭವಃ ಕಲಾಪಂಚಕಸಂಯುತಃ ||೬೧||

ಶುದ್ಧಸ್ಥಿತಿಕಸಂಕಾಶಃ ಶುಭನೋಧಾನಿವರ್ಧನಃ |

ಸದಾಶಿನಾತ್ಮಾ ವ್ಯೋಮಸ್ಯಃ ಈಶಾನಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ||೬೨||

ಗಾಯತ್ರೀಪ್ರಭವೋ ಮಂತ್ರಃ ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣಶ್ಚ ತುಷ್ಕಲಃ |

ವಶ್ಯಕೃದ್ಗ ಜನಾಹಸ್ಯಃ ಈಶ್ವರಃ ಪುರುಷಃ ಸ್ತುತಃ ||೬೩||

ಅರ್ಥವಪ್ರಭವೋ ಮಂತ್ರಃ ಕಲಾಷ್ಟಕವಿಭೂಷಿತಃ |

ಅಭಿಚಾರಕ ಇತ್ಯರ್ಥಂ ಅಂಜನಾದ್ರಿಸಮಪ್ರಭಃ ||೬೪||

ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹೃದಯವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳೂ 'ವಾಮದೇವಾಯ ನಮೋ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗುಹ್ಯಾದಿ ಅವಯವಗಳೂ, 'ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಸದ್ಯಾಮಿ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಜಗದೀಶ್ವರನ ಪಾದಾದಿ ಅವಯವಗಳೂ ಕಲ್ಪಿತಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ರೀತಿ ಶಂಭುವನ್ನು ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಐದು ಮಂತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ||೫೯-೬೦||

ಹಿಂಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜದಿಂದ ಜನಿಸಿದವನು, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ನಿವೃತ್ತಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಐದು ಕಲೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದವನು, ಸ್ವಚ್ಛನಾದ ಪಟಿಕದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು, ಭಕ್ತರಿಗೆ ಶುಭಕರವಾದ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವವನು, ಸದಾಶಿನಾತ್ಮಕನು, ವಿಶಾಲವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನೇ ನಿಲಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವನು, ಈಶಾನನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವವನು, ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲಸ್ವರೂಪನು. ಸುರ್ವರ್ಣವರ್ಣದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ನಾಲ್ಕು ಕಲಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪಿಯಾದವನು, ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಯನ್ನೂ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನು, ಆನೆಯನ್ನೇ ವಾಹನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವನು, ಈಶ್ವರನು ಪರಮಪುರುಷನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವನು, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನು, ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯಸ್ವರೂಪನು.

||೬೧-೬೨-೬೩||

ಅಥರ್ದುಣವೇದಜನ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನನೆನಿಸಿದವನೇ ಈ

ಅಶೇಷಾಘಹರಃ ಪುಂಸಾನುಘೋರಾರುದ್ರವಿಗ್ರಹಃ ।

ಸಾಮನೇದಭವೋ ಮಂತ್ರಸ್ತಯೋದಶಕಲಾನ್ವಿತಃ ॥೬೫॥

ನಾನುದೇವಃಪ್ರನಾಲಾಭೋ ವಾರಿತತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧತೋ ಹರಿಃ ।

ಯಜುರ್ವೇದೋದ್ಯವೋ ಮಂತ್ರಃ ಕಲಾಸ್ವಕಯುತಃ ಸ್ಥಿತಃ ॥೬೬॥

ಶಾಂತಿಕೃತ್ಪ್ರಥಿವೀಸಂಸ್ಥಃ ಸದ್ಯೋಜಾತಃ ಪಿತಾಮಹಃ ।

ತತ್ಪುರುಷಶ್ಚಂದ್ರಬಿಂಬಾಭೋ ಋಗ್ವೇದವದನೋಽಂಶುಮರ್ತ್ ॥೬೭॥

ಕಲಾಪಂಚದಶೈರ್ಯುಕ್ತೋ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಾತ್ಮಕೋ ಹಿ ಸಃ ।

ಪಂಚವಕ್ತ್ರಾಃ ಸ್ತುತಾಃ ಸರ್ವೇ ದಶದೋರ್ಧಂಡಭೂಷಿತಾಃ ॥೬೮॥

ಖಡ್ಗಖೇಟಧನುರ್ಬಾಣಕಮಂಡಲ್ಪಕ್ಷಧಾರಿಣಃ ।

ವರಾಭಯೋಪೇತಕರಾಃ ಶೂಲಪಂಕಜಸಾಣಯಃ ॥೬೯॥

ಪರಮಾತ್ಮನು. ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಎಂಟು ಕಲೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿರುವನು. ಅಭಿಚಾರಕರೂಪವಾದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಅಂಜನಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನು. ಅಘೋರರೂಪವಾದ ರುದ್ರಮೂರ್ತಿಯು ಪುರುಷರ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವುದು. ಸಾಮನೇದಜನ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವೇ ಆ ಮೂರ್ತಿಯು. ಅದು ಹದಿನೂರು ಕಲೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದುದು. ॥೬೪-೬೫॥

ನಾನುದೇವನಾನುಕವಾದ ಶಿವನ ಮುಖವು ಹವಳದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದಾಗಿ ಜಲತತ್ವವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅದು ವಿಷ್ಣುರೂಪಕ್ಕೆ ಅಶ್ರಯಕೊಡತಕ್ಕುದು. ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ ಮಂತ್ರವೇ ಇದರ ಸ್ವರೂಪವು. ಎಂಟು ಕಲೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಶಾಂತಿಪ್ರದವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಸದ್ಯೋಜಾತಮಂತ್ರವು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದುದು. ತತ್ಪುರುಷಮಂತ್ರವು ಚಂದ್ರಬಿಂಬಸಮಾನಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳದು. ಮತ್ತು ತೇಜಸ್ತತ್ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಇದು ಹದಿನೈದು ಕಲೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿರುವುದು. ॥೬೬-೬೭॥

ಪರಶಿವನ ಸ್ವರೂಪವು ಐದುಮುಖಗಳಿಂದಲೂ ಹತ್ತು ದಂಡಾಕಾರವಾದ ತೋಳ್ಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿ, ಆ ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ, ಗುರಾಣಿ, ಬಿಲ್ಲು, ಬಾಣ, ಕಮಂಡಲು, ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕಾ, ವರದಮುದ್ರೆ, ಅಭಯಮುದ್ರೆ, ಶೂಲ,

ಅಘೋರೋ ಘೋರ ಏತೇಷು ತದನ್ಯೇ ಸೌಮ್ಯವಿಗ್ರಹಾಃ ।

ಏವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಸ ದೇಶಸ್ಯ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮತಾಂ ವಿಭೋಃ ॥೨೦॥

ತತ್ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಕಲಾಭೇದೈರ್ವಿಚಿಂತ್ಯಾಂಗಾನ್ ಕಲ್ಪಯೇತ್ ॥೨೧॥

॥ ಶ್ರೀ ಸ್ತುಂದ ಉವಾಚ ॥

ಬುದ್ಧ್ಯಾಭಿಧ್ಯಾಯ ರುಧ್ವಾ ವಿಷಮವಿಷಯಜಾಗಾಧಬೋಧೇ ಪ್ರಮುಗ್ಧಂ

ದುಗ್ಧಪ್ರಾಯಮದಿಗ್ಧಸರ್ವವಿಷಯಾಕಾರೌಘದಗ್ಧಾಘಕಂ ।

ಧ್ಯಾಯೇ ತತ್ತ್ವಣಮೇವ ಶಿಕ್ಷಣಚಣಂ ತ್ರ್ಯಕ್ಷಂ ಮಹೋಕ್ಷಸ್ಥಿತಂ

ಸರ್ವಾಪಾರವಿಚಕ್ಷಣೇಕ್ಷಣಮುಮೇ ವಿಕ್ಷೇಣಚಿತ್ತಾಕ್ಷಕಃ ॥೨೨॥

ವಾರಂ ವಾರಮಪಾರಸಾರಕರುಣೋ ವಾರಾಶಿಭಾರಾಶಿಹೃ-

ದ್ವೋರಾಶೀ ವಿಷಯಾನುಭೂಷಿತಭವೋ ಭಾವೋಽಪ್ಯಭಾವೋಜ್ಞತಃ ।

ಕಮಲ ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದು. ಈ ಐದು ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಘೋರ ಮೂರ್ತಿಯು ಭಯಂಕರವಾದದ್ದು; ಉಳಿದ ತತ್ಪುರುಷ, ಸದ್ವ್ಯೋಜಾತ, ವಾಮ ದೇವ ಮತ್ತು ಈಶಾನಮೂರ್ತಿಗಳು ಸೌಮ್ಯಾಕೃತಿಗಳು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಹೇಶನ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ, ಆಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಕಲಾಭೇದಗಳಿಂದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ॥೨೮-೨೯-೩೦-೩೧॥

ವಿಷಮವಾಗಿರುವ ಸ್ತುಕ್ಲಂದನವನಿವಾಹವಿಷಯಜನ್ಯವಾದ ಅಗಾಧವಾದ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧವಾಗಿರುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶಿವವಿಷಯಕವಾದ ಸುಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಡೆದು, ಕ್ಷೀರದಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛನಾಗಿ, ಸಕಲ ವಿಷಯದುಃಖಗಳಿಂದಲೂ ಲೇಪಿತನಲ್ಲ ದವನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮಮಾಡುವ ಶಿಕ್ಷಣನಿಪುಣನೂ ಮುಕ್ಯಜ್ಞನೂ ಮದವೃಷಭವನ್ನೇರಿಸುವನೂ, ಸಕಲ ರೂಪಗ್ರಹಣಚತುರವಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಭಕ್ತನು ಮನ್ಮಥಾಂತಕನಾದ ಶಿವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಹೊಂದುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ॥೨೩॥

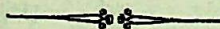
ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಕರುಣಾಸಮುದ್ರನು. ಮಹಾಸಮುದ್ರ ಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತವಾದ ಅಖಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೇ ಶಿರಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ಹೊಂದಿರುವ

ಯೋಷಾರ್ಥಾ ಕೃತಿಕಾಮಕಾಯದಹನಃ ಸಂಮೋಹಿನಾಂ ಮೋಹಿನೋ
ಹೇಯಾನಾಮಪಿ ಹಾಯಿನಾಮಗಸುತೇ ಭೂಮ್ಯುಕಸೀಮಾ ಶಿವಃ ||೭೩||

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಶಿವಮೂರ್ತಿಭೇದಧ್ಯಾನಂ
ನಾಮ ಅಷ್ಟಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಅದಿಶೇಷನನ್ನೇ ಅಲಂಕಾರವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವನು. ಭವಸಾಗರ
ದಿಂದ ದಾಟಿಸುವವನಾದರೂ ಅಭಾವಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದವನಲ್ಲ. ಸರ್ವದಾ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ
ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಿರಾತ್ಮಕನು. ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಅರ್ಧದೇಹವನ್ನು
ದಯಪಾಲಿಸಿರುವವನು. ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೂ ನಾಸ್ತಿಕರಿಗೂ ಜ್ಞಾನಪ್ರದನೆನಿಸಿ ಆಕರ್ಷಕ
ನಾಗಿರುವವನು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅಶುದ್ಧಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಕಲ
ವಸ್ತುಜಾಲವನ್ನೂ ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಮಹಾತ್ಮನು. ಇಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು
ಎಲ್ಲರೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ||೭೩||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ
ನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶನಾಂಶೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಏಕೋನಪಂಚಾತೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶ್ರೀಸೃಂದ ಉವಾಚ ॥

ಈಶಾನಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಮಿತ್ಯೇಷಾ ಶಂಖಪಾಂಡರಾ ।

ಧೂರ್ಜಟೇರೂರ್ಧ್ವಮೂರ್ಧಾ ಸಾ ಶಶಿನಾ ಸಹಿತಾ ಕಲಾ ॥೧॥

ಈಶ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಮಿತ್ಯೇಷಾ ಕುಂದಸನ್ನಿಭಾ ।

ಶರ್ವಸ್ಯ ಪೂರ್ವಮೂರ್ಧಾಃ ಸೌ ಶಕ್ತ್ಯಾ ಯುಕ್ತಾಂಗದಾಖ್ಯಯಾ ॥೨॥

ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಪತಿರಿತ್ಯಗ್ರೇ ಬ್ರಹ್ಮಣೋಽಧಿಪತಿಃ ಸದಾ ।

ಬ್ರಹ್ಮೇತ್ಯೇಷಾ ಶಶಾಂಕಾಂಕಾ ಸ್ಯೇಷಾ ಮೂರ್ಧಾಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾ ॥೩॥

ನಲವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಓ ಜೈಗೀಷವ್ಯಮುನಿಯೆ, ' ಈಶಾನಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾನಾಂ ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಕಲೆಯು ಶಂಖದಂತೆ ಬಿಳಿಯಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಶಿವನ ಮೇಲ್ಮುಖದ ಚಂದ್ರಕಲಾ ಯುಕ್ತವಾದ ಕಲೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ' ಈಶ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರಕಲೆಯು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಅಂಗದಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಶಿವನ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ತಲೆಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ॥೧-೨॥

' ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಪತಿಃ ಬ್ರಹ್ಮಣೋಽಧಿಪತಿಃ ' ಎಂಬುದು ಚಂದ್ರಾಂಶಿತವಾದ ಕಲೆಯೆನಿಸಿ, ಶಿವನ ದಕ್ಷಿಣದ ತಲೆಯಾಗಿಯೂ, ' ಬ್ರಹ್ಮಾ ಶಿವೋಮೇವಸ್ಮಿ ' ಎಂಬ ಕಲೆಯು ಶುದ್ಧಸ್ವಟಿಕದಂತೆ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಾ ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿನ ರಸದಂತೆ

- ಶಿವೋ ಮೋಕ್ಷಿಸ್ತುತಿ ಕಲಾ ಶುದ್ಧಸ್ಥಿತಿಭಾಸ್ವರಾ ।
ಮಹೇಶಸ್ಯೋತ್ತರಾ ಮೂರ್ಧಾ ಮರೀಚಿರಸನೀಚಿಕಾ ||೪||
- ಸದಾಶಿವೋಮಿತಿ ಕಲಾ ಗೋಕ್ಷೇರಧವಲಾಕೃತಿಃ ।
ಶಿವಸ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮೋ ಮೂರ್ಧಾ ಚ್ಚಾಲಿನೀ ಮೇಲನೋಜ್ವಲಾ ||೫||
- ಕಲಾ ತತ್ಪುರುಷಾಯೇತಿ ಪೂರ್ವಾ ವಿದ್ವಹ ಇತ್ಯಸೌ ।
ಶಾಂತಿಯುಕ್ತಾ ಜಸಾನರ್ಣಾ ಪೂರ್ವವಕ್ತ್ರಂ ಪುರದ್ವಿಷಃ ||೬||
- ಮಹಾದೇವಾಯ ಪೂರ್ವಾಯ ಧೀಮಹೀತಿ ಕಲಾಶ್ರುತಾ ।
ಸಾ ವಿದ್ಯಾ ಸಹಿತಾ ಕೃಷ್ಣಾ ದಕ್ಷಿಣಾವಕ್ತ್ರಮೀಶಿತುಃ ||೭||
- ಕಲಾಪ್ರತಿಷ್ಠಾಸಹಿತಾ ತಂನೋ ರುದ್ರ ಇತೀರಿತಾ ।
ವಕ್ತ್ರಮುತ್ತರ ಈಶಸ್ಯ ವರ್ಣೇನ ಸ್ಥಿತಿಕೋಪಮಂ ||೮||
- ಪ್ರಚೋದಯಾದಿತಿ ಕಲಾ ಪ್ರತಪ್ತಕನಕೋಪಮಾ ।
ಶಿವಸ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಂ ವಕ್ತ್ರಂ ನಿವೃತ್ತಾ ನಿತ್ಯಸಂಹಿತಂ ||೯||

ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಇರುವ ಮಹೇಶ್ವರನ ಉತ್ತರದ ತಲೆಯು; ' ಸದಾಶಿವೋ ' ಎಂಬ ಕಲೆಯು ಹಸುವಿನ ಹಾಲಿನಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ತೋರ್ಪಡಿಸುವ ಶಿವನ ಪಶ್ಚಿಮದ ತಲೆಯೆನಿಸಿದೆ. ||೩-೪-೫||

' ತತ್ಪುರುಷಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ ' ಎಂಬ ಕಲೆಯು ಶಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ದಾಸವಾಳದ ಪುಷ್ಪವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಶಿವನ ಪೂರ್ವಮುಖವೆನಿಸಿದೆ. ' ಮಹಾದೇವಾಯ ಧೀಮಹಿ ' ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕಲಾವಿದ್ಯೆಯು ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣಯುಕ್ತವಾಗಿ ಈಶ್ವರನ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನ ಮುಖವೆನಿಸಿರುವುದು. ||೬-೭||

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯುಕ್ತವಾದ ಕಲೆಯು ' ತಂನೋ ರುದ್ರ ' ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸ್ಥಿತಿಪದ್ಧತವಾದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಇದು ಈಶ್ವರನ ಉತ್ತರಮುಖವು; ಕಾದ ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ' ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ' ಎಂಬ ಕಲೆಯು ನಿವೃತ್ತಿರೂಪವಾದ ನಿತ್ಯ ಸಂಹಿತಾಯುಕ್ತವಾದ ಶಿವನ ಪಶ್ಚಿಮಮುಖವು; ' ಅಘೋರೇಭ್ಯಃ ' ಎಂಬ ಕಲೆಯು ನೀಲವರ್ಣಯುಕ್ತವಾಗಿ ಶಿವನ ಹೃದಯಾಂತರಾಳಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು.

ಅಘೋರೇಭ್ಯಃ ಕಲಾ ನೀಲಹೃದಯಾಂತನುಯಾ ಯುತಾ |

ಆಥ ಘೋರೇಭ್ಯ ಇತ್ಯೇಷಾ ರಕ್ತಮೋಘಾ ಸಖೀಗಣಾ ||೧೦||

ಪೀತಾ ಘೋರಾ ಕಲಾಸ್ಕಂಧೋ ದಕ್ಷಿಣಃ ಕ್ಷುಧಯಾ ಯುತಃ |

ನಾಮಾ ನಿದ್ರಾಯುತಾ ಘೋರತರೇಭ್ಯ ಇತಿ ಕೀರಘಾಃ ||೧೧||

ನೀಲಾ ಮೃತ್ಯುಯುತಾ ನಾಭಿಃ ಸರ್ವತಃ ಶರ್ವರೂಪಿಣೀ |

ಕುಕ್ಷಿಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯ ಇತ್ಯೇಷಾ ಕಲಾ ಸಿಂಧುರಸುಂದರಾ ||೧೨||

ರಜತಾಸಹಿತಾ ಯಾತಿ ಮೂಲಾಧಾರಾ ಧರಾತ್ಮತಾಂ |

ಲಿಂಗಮೌಳಿಯುತಾ ಪೀತಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಯನಮ ಇತ್ಯಸೌ ||೧೩||

ಸದ್ಯೋರುಸ್ಥವಿರಾನೀಲಾ ಸ್ಯಾದ್ರುದ್ರಾಯ ನಮಃ ಕಲಾ |

ಪೀತಾಸವಾಲ್ಪನಾಮೋರುಃ ಕಾಲಾಯ ನಮ ಇತ್ಯಸೌ ||೧೪||

‘ಅಥ ಘೋರೇಭ್ಯ’ ಎಂಬ ಈ ಕಲೆಯು ರಕ್ತವರ್ಣವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಅಮೋಘವಾದ ಪರಶಿವನ ಕಿಂಕರಗಣವೆನಿಸಿರುವುದು. ||೮-೯-೧೦||

‘ಘೋರ’ ಎಂಬ ಕಲೆಯು ಹೊಂಬಣ್ಣವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕ್ಷುಧಾವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಬಲಭುಜವಾಗಿರುವುದು. ಎಡಭುಜವು ‘ಘೋರತರೇಭ್ಯಃ’ ಎಂಬ ಕಲಾರೂಪಿಯೂ ಸುಂದರವೂ ನಿದ್ರಾಯುಕ್ತವೂ, ಗಿಣಿಯ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ ಎನಿಸಿರುವುದು. ಶರ್ವರೂಪ ವಾದಕಲೆಯು ನೀಲವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಮೃತ್ಯುಯುಕ್ತವೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಶಿವರೂಪಿಯೂ ಆಗಿ ಶಿವನ ನಾಭಿಯೆನಿಸಿದೆ. ‘ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ’ ಎಂಬ ಈ ಕಲೆಯು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಶಿವನ ಹೊಟ್ಟೆಯಾಗಿರುವುದು. ‘ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಯ ನಮಃ’ ಎಂಬ ಕಲೆಯು ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮೂಲಾಧಾರವಾಗಿಯೂ ಭೂಮಿಯ ಸ್ವರೂಪವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಲಿಂಗಮೌಳಿಯುಕ್ತವೂ ಪೀತವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗಿರುವುದು. ||೧೧-೪೨-೧೩||

‘ರುದ್ರಾಯ ನಮಃ’ ಎಂಬ ಕಲೆಯು ನೀಲವರ್ಣಯುಕ್ತವೂ ದಪ್ಪವೂ ಆಗಿ ಶಿವನ ಬಲದೊಡೆಯೆನಿಸಿದೆ. ‘ಕಾಲಾಯ ನಮಃ’ ಎಂಬ ಕಲೆಯು ಪೀತ ವರ್ಣಯುಕ್ತವಾಗಿ ಅಲ್ಪಗಾತ್ರವೂ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಎಡದೊಡೆಯಾಗಿದೆ. ‘ಕಲಾ’ ಎಂಬ ಕಲೆಯು ಶುಕ್ಲವರ್ಣವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ, ದಕ್ಷಿಣದಿಗ್ಭಾಗದ ಕಾಲಕಲೆಯೆನಿಸಿದೆ.

ಶುಕ್ಲಾ ಕಾನುಕಲಾಕಾಲಾ ಸಹಿತಾಂಜನದಕ್ಷಿಣಾ ।

ಕಾಲಾ ವಿಕರಣಾಯಾಥ ನಮಃ ಶ್ಯಾಮಾಸನುಂ ಯಮಾಃ ॥೧೫॥

ಸ ಕ್ರಿಯಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ಜಂಘಾ ನೀಲಾಬಲಕಲಾ ವಿಭೋಃ ।

ನಾಮಾ ವಿಕರಣಾಯಾಥ ಬುದ್ಧಿಸಿದ್ಧಿಯುತಾರುಣಾ ॥೧೬॥

ವಿದ್ಯುದ್ವರ್ಣಾಬಲಕಲಾ ಸವ್ಯಸ್ಥಿಕ್ವಾರ್ಕಯುತಾ ಯುತಾ ।

ನಾಮಃ ಪ್ರಮಥನಾಯಾಥ ನಮೋ ಧಾತ್ರೀಯುತಾಸಿತಾ ॥೧೭॥

ಬಲಾಕಾಮಾಯುತಾ ಸೌಮ್ಯಾ ಬಲಪ್ರಮಥಿನೀ ಕಲಾ ।

ಮನೋನ್ಮನೀಯುತಾಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವಂ ಪಿನಾಕಿನಃ ॥೧೮॥

ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮೀತ್ಯೇಷಾ ಬಾಲಾರ್ಕಸನ್ನಿಭಾ ।

ಕಲಾ ಸಿದ್ಧಿಸಮಾಯುಕ್ತಾ ಧೂರ್ಜಟೇರ್ಧಕ್ಷಿಣಂ ಪದಂ ॥೧೯॥

ಶ್ಯಾಮಲವರ್ಣದಿಂದ ರಂಜಿಸುತ್ತಾ ಕಲವಿಕರಣೇ ಎಂಬ ಕಲೆಯು ಪರಶಿವನ ಮಂಡಿಯಾಗಿದೆ. ॥೧೪-೧೫॥

ಬಲಾ, ಎಂಬ ಕಲೆಯು ನೀಲವರ್ಣವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ, ಕ್ರಿಯಾವತ್ತಾದ ಬಲ ಮೋಳಕಾಲಾಗಿರುವುದು. ಬಲವಿಕರಣಾ ಎಂಬ ಕಲೆಯು ಅರುಣವರ್ಣವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಶಂಕರನ ಬುದ್ಧಿರೂಪವಾಗಿದೆ. ಅಬಲಾಕಲಾ ಎಂಬುದು ಮಿಂಚಿನಂತೆಹೊಳೆಯುತ್ತಾ ಬಲಹಿಮ್ಮಡಿಯಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಮಥನರೂಪಕಲೆಯು ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಬಣ್ಣದಿಂದ ರಂಜಿಸುತ್ತಾ ಎಡಕಾಲಿನ ಹಿಮ್ಮಡಿಯೆನಿಸಿದೆ. ಬಲಪ್ರಮಥಿನೀರೂಪವಾದ ಕಲೆಯು ಬಲ, ಕಾಮ, ಇವುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಸೌಮ್ಯಗುಣವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಕಲಕಲಾವಿಶಿಷ್ಟನೂ, ಮಂತ್ರದೇಹಿಯೂ ಆದ ಪರಶಿವನು ಸರ್ವದಾ ಮನೋನ್ಮನೀದೇವಿಯನ್ನು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಸರ್ವದಾ ಆ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ॥೧೬-೧೭-೧೮॥

‘ಸದ್ಯೋಜಾತಂ ಪ್ರಪದ್ಯಾಮಿ’ ಎಂಬ ಈ ಬಾಲಸೂರ್ಯನಸಮಾನ ಕಾಂತಿ ಯುಳ್ಳ ಕಲೆಯು ಸಿದ್ಧಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಶಿವನ ಬಲಗಾಲೆನಿಸಿರುವುದು. ‘ಸದ್ಯೋಜಾತಾಯ ನೈ ನಮಃ’ ಎಂಬ ಕಲೆಯು ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾ ಮುದ್ದಿ

ಸದ್ಬೋಜಾತಾಯ ವೈ ಪೂರ್ವಾ ನನು ಇತ್ಯಸಿತಾ ಕಲಾ |

ಋದ್ಧಿಶಕ್ತೀಃ ಸಹಚರೀ ನಾನು ಗೌರೀಪತೇಃ ಪದಂ ||೨೦||

ನೀಲಾಭವೇತ್ಯಲಾಯುಕ್ತಾ ಸಹಿತೋ ದಕ್ಷಿಣಃ ಕರಃ |

ನೀಲಾಭವೇತ್ಯಲಾಸಾತು ವಾನೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯುತಃ ಕರಃ ||೨೧||

ಮೇಧಾಸಹಚರೀ ಸೀತಾ ಸಾಪಿಚಾತಿಭವೇಕಲಾ |

ಭವೋದ್ಭವೋಮಿತಿ ಕಲಾ ಸಾ ಕಾಂತಿರರುಣಾ ಶಿರಃ ||೨೨||

ನೀಲಾ ಭವಕಲಾ ಬಾಹುದರ್ಶಕ್ಷಿಣಃ ಸ್ವಧಯಾ ಯುತಃ |

ಉದ್ಯದರ್ಶಕರಾಭಾಸಾನುದ್ಯವಾಯ ನಮಃ ಕಲಾ ||೨೩||

ಧೃತಶಕ್ತಿಯುತಾಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ವಾನುಬಾಹುಂ ಜಗತ್ಪತೇಃ |

ಅಷ್ಟತ್ರಿಂಶತ್ಕಲಾ ದೇವಾಸ್ತಿನೇತ್ರಾಶ್ಚ ಚತುರ್ಭುಜಾಃ ||೨೪||

ರೂಪವಾದ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾದ ಆ ಗೌರೀರಮಣನ ಎಡವಾದವಾಗಿರುವುದು.
||೧೯-೨೦||

ಭವರೂಪವಾದ ಕಲೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ, ನೀಲವರ್ಣದಿಂದ ರಂಜಿತವಾದುದೇ ಪರಶಿವನ ಬಲಗೈ. ಅದೇ ರೀತಿಯ ಅಭವಕಲೆಯಿಂದ ನೀಲವರ್ಣವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿರುವುದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರದವಾದ ಈಶ್ವರನ ಎಡಗೈ. ಅತಿ ಭವಕಲೆಯೆಂಬುವುದೇ ಶಂಕರನಿಗೆ ಮೇಧಾರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುವುದು. ಭವೋದ್ಭವರೂಪವಾದ ಕಲೆಯು ಅರುಣಕಾಂತಿವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಪರಶಿವನ ಶಿರೋರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು. ಮಹಾದೇವನ ದಕ್ಷಿಣಬಾಹುವೂ ಸಹ ಭವಕಲಾರೂಪವಾಗಿ ನೀಲವರ್ಣವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಸ್ವಧಾದೇವಿಯ (ಅಗ್ನಿಪತ್ನೀ) ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು. 'ಭವೋದ್ಭವಾಯ ನಮಃ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರಕಲೆಯು ಉದಯಕಾಲದ ಬಾಲಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿ, ಮಹೇಶ್ವರನ ದೇಹಕಾಂತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಮಹೇಶ್ವರನ ದೇಹವು ಕೇವಲ ಕಲಾರೂಪವಾದದ್ದೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ||೨೧-೨೨-೨೩||

ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸರ್ವಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವ ಜಗದೊಡೆಯನ ಎಡಗೈಯನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮೂವತ್ತೆಂಟು ಕಲೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಸರ್ವದೇವತಾಮಯನೆನಿಸಿ ಮೂರುಕಣ್ಣು, ನಾಲ್ಕು ತೋಳ್ಗಲು, ನರದ

ವರಾಭಯಪರಶ್ವೇಣವಿಲಸತ್ಪರಪಂಕಜಾಃ ।

ತತ್ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಕಾರವರ್ಣಾಯುಧಭೃತೋಽಥವಾ ॥೨೫॥

ಏತೇಷಾಂ ಮಾನುಭಾಗೇ ತು ವಿಚಿಂತ್ಯಾಃ ಶಕ್ತಿಯಸ್ತಿನಮಾಃ ।

ಪಾಶಾಂಕುಶಾಭಯವರದ್ಯೋತಮಾನಕರಾಂಬುಜಾಃ ॥೨೬॥

ಶ್ರೀಕಂಠಪ್ರಮುಖಾನ್ತುದ್ರಾನ್ವರ್ಣರೂಪಾಂತ್ಸ ಶಕ್ತಿಶಾನ್ ।

ಪ್ರಭೋರವಯವಾಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ವಾಯೂಕ್ತನ್ಯಾಯವರ್ತ್ಮನಾ ॥೨೭॥

ಸ್ಮರೇತ್ಸ ಶಕ್ತಿಶಾನ್ತುದ್ರಾನರ್ಧನಾರೀಶ್ವರಾಕೃತೀನ್ ।

ಸಿಂಧೂರಕಾಂಚನಪ್ರಖ್ಯಾನ್ವಾಮದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವಗಾನ್ ॥೨೮॥

ಪಾಶಾಂಕುಶಾಕ್ಷವಲಯಶೂಲಮುದ್ರಾವಿರಾಜಿತಾನ್ ।

ಪ್ರಸನ್ನವಕ್ತ್ರಕಮಲಾನ್ವಿಶ್ವವಾಂಛಿತದಾಯಕಾನ್ ॥೨೯॥

ಮತ್ತು ಅಭಯಮುದ್ರೆಗಳು, ಪರಶು ಮತ್ತು ಜಿಂಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಹಸ್ತಗಳು, ಇವುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಸದ್ವ್ಯೋಜಾತಾದಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಂಚಮುಖಗಳು, ಆಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಕೃತಿ ಸದೃಶವಾದ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಸರ್ವದಾ ತೇಜೋಮಯಗಳಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ॥೨೪-೨೫॥

ಈ ಪಂಚಮುಖಗಳ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಸಕಲ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಅವು ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಅಭಯ ಮತ್ತು ವರದ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವುವು. ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಶ್ರೀಕಂಠನೇ ಮೊದಲಾದ ರುದ್ರದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಆಯಾ ವರ್ಣ, ರೂಪ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರಭುವಿನ ಅವಯವಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಪುರಸ್ಕರ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ॥೨೬-೨೭॥

ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತರೂ, ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರಾಕೃತಿಯುಳ್ಳವರೂ, ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವರೂ, ಪರಶಿವನ ಎಡಬಲಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವವರೂ, ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಅಕ್ಷಮಾಲೆ, ಮುದ್ರೆ ಇವುಗಳಿಂದಲಂಕೃತರೂ, ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮುಖ ಕಮಲವುಳ್ಳವರೂ, ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರೂ ಅದ ರುದ್ರಗಣಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣಮಾಡಬೇಕು. ಮಹೇಶ್ವರನ ಪಾದಕಮಲಧ್ಯಾನವು ಸರ್ವ

ಕಾಮಿಕಂ ಸಾದಕಮಲಂ ಯೋಗಜಂ ಗುಲ್ಫಯೋರ್ಯುಗಂ ।
 ಚಿಂತ್ಯಂ ಸಾದಾಂಗುಲೀರೂಪಂ ಕಾರಣಂ ಪ್ರಸೃತಾದ್ವಯಂ ॥೩೦॥
 ಅಜಿತಂ ಜಾನುನೀಯುಗ್ತಂ ದೀಪ್ತಮೂರುದ್ವಯಂ ವಿಭೋಃ ।
 ಗುಹ್ಯಂ ಬೀಜಾತ್ಮಕಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ ಸಹಸಂ ತು ಕಟೀತಟಂ ॥೩೧॥
 ಪೃಷ್ಠಭಾಗೋಽಂಶುಮಾನಸ್ಯ ನಾಭಿಃ ಶ್ರೀಸುಪ್ರಭೇದಕಂ ।
 ವಿಜಯಂ ಜತರಂ ಪ್ರಾಹುರ್ನಿಶ್ಚಾಸಂ ಹೃದಯಾತ್ಮಕಂ ॥೩೨॥
 ಸ್ವಾಯಂಭುವಂ ಸ್ತನದ್ವಂದ್ವಮನಲಂ ಲೋಚನತ್ರಯಂ ।
 ವೀರಾಗಮಃ ಕಂಠದೇಶಃ ರಾರವಂ ಶ್ರವಣದ್ವಯಂ ॥೩೩॥
 ಮಕುಟಂ ಮುಕುಟಂ ಶಂಭೋರ್ಬಾಹವೋ ವಿಮಲಾಗಮಾಃ ।
 ಚಂದ್ರಜ್ಞಾನಂ ಮನಃ ಶಂಭೋರ್ಬಿಂಬಂ ವದನಪಂಕಜಂ ॥೩೪॥

ಕಾಮಫಲಪ್ರದವಾದದ್ದು, ಎರಡು ಮಂಡಿಗಳೂ ರಾಜಯೋಗಾದಿ ಮಹಾಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವುಗಳು. ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕಾಲುಬೆರಳುಗಳು ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕರೂಪಗಳಾದ ಎರಡು ಫಲಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಬಲ್ಲವು. ಹೀಗೆ ಮಹೇಶ್ವರನ ಒಂದೊಂದು ಅವಯವವೂ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ವಿಶೇಷಫಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ॥೨೮-೨೯-೩೦॥

ಮಹಾದೇವನ ಎರಡು ಮೊಳಕಾಲ್ಗೂ ಅಜಿತವೆನಿಸುವುವು ; ಪ್ರಭುವಿನ ಎರಡುತೊಡೆಗಳೂ ದೀಪ್ತವೆನಿಸುವುವು ; ಗುಹ್ಯಪ್ರದೇಶವು, ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಬೀಜರೂಪವೆನಿಸಿದೆ ; ಸೊಂಟಭಾಗವು ಸಾಹಸಪ್ರದವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಮಹೇಶನ ಹಿಂಭಾಗವು ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಯನ್ನೂ, ನಾಭಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ದಿವ್ಯಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಸೋಲಿಸುವುದು ; ಜತರವನ್ನು ವಿಜಯವೆನ್ನುವರು ; ನಿಶ್ಚಾಸವು ಹೃದಯರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಸ್ತನಗಳೆರಡೂ ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಮನುರೂಪಗಳು ; ಬೆಂಕಿಯೇ ಮೂರುಕಣ್ಣುಗಳು ; ಕೊರಳಪ್ರದೇಶವು ವೀರಾಗಮವೆನಿಸುವುದು ; ಕಿವಿಗಳೆರಡೂ ರಾರವವೆನಿಸುವುವು ; ॥೩೧-೩೨-೩೩॥

ಶಂಭುವಿನ ಕಿರೀಟವೇ ಮಕುಟವೆನಿಸುವುದು ; ಬಾಹುಗಳು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಅಗಮಗಳು ; ಚಂದ್ರಜ್ಞಾನಾಗಮವೇ ತಿವನಮನಸ್ಸು ; ಬಿಂಬವೇ ಮುಖ

ಜಿಹ್ವಾ ಪ್ರೋದ್ಧೀತಮೀಶಸ್ಯ ಲಲಿತಂ ಗಂಡಯೋರ್ಯುಗಂ ।

ಸಿದ್ಧಂ ಲಲಾಟಿಫಲಕಂ ಸಂತಾನಂ ಕುಂಡಲದ್ವಯಂ ||೩೫||

ಯಜ್ಞೋಪವೀತಂ ಶರ್ವೋಕ್ತಂ ಹಾರಸ್ತ್ರಕ್ಪಾರಮೇಶ್ವರಂ ।

ಕಿರಣಂ ರತ್ನಭೂಷಾಸ್ಯ ನಾತುಲಂ ವಸನಾತ್ಮಕಂ ||೩೬||

ಏನಂ ತಂತ್ರಾತ್ಮಕಂ ರೂಪಂ ಈಶ್ವರಸ್ಯ ವಿಚಿಂತಯೇತ್ ।

ಶಿವಜ್ಞಾನಪ್ರದಂ ಪುಂಸಾಂ ಶಿವಧರ್ಮಪ್ರವರ್ತಕಂ ||೩೭||

ಪ್ರಣವಸ್ಯ ಚ ಮಾತ್ರಾಭಿವರ್ಣೈಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರಸ್ಯ ಚ ।

ವದನಾಂಸೋಶ್ಚ ವಿಕಲಂ ಕಲ್ಪಯೇದಂಬಿಕಾಪತೇಃ ||೩೮||

ಕಮಲವು ; ಈಶ್ವರನ ನಾಲಿಗೆಯೇ ಗೀತೆಯು, ಎರಡು ಗಂಡಸ್ಥಳಗಳೂ ಲಲಿತವೆನಿಸುವುವು ; ಹಲಗೆಯಂತಿರುವ ಹಣೆಯು ಸಿದ್ಧಸ್ಥಳವಾಗಿರುವುದು ; ಕುಂಡಲಗಳೆರಡೂ ಸಂತಾನರೂಪವಾಗಿರುವುವು ; ||೩೪-೩೫||

ಶಿವನಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವೇ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಹಾರವು ; ರತ್ನದೊಡವೆಗಳೇ ಕಿರಣಗಳು ; ನಾತುಲವೇ (ಆಗಮವೇ) ವಸ್ತ್ರರೂಪವಾಗಿದೆ ; ಈರೀತಿ ಈಶ್ವರನ ತಂತ್ರರೂಪವಾದ ಆಕಾರವನ್ನು ಸದಾ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಪುರುಷರಿಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಲ್ಲದೇ ಶಿವಧರ್ಮಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ||೩೬-೩೭||

ಪ್ರಣವವೆನಿಸಿದ ಓಂಕಾರ ಮತ್ತು ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಾತ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಅಂಬಿಕಾರಮುಖನ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪನೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಲಾತ್ಮಕವಾದ ಪರಶಿವನ ಧ್ಯಾನವೂ ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುವುದು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನಸಮೂಹದಂತೆ ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ವಿಶುದ್ಧವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು. ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿರುವ ಜ್ಯೋತೀರೂಪವಾದ ಶೈವತೇಜಸ್ಸು ಸರ್ವದಾ ಉರ್ಧ್ವಗಾಮಿಯಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ||೩೮-೩೯||

ನಿಶುದ್ಧಂ ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯಂ ವಿದ್ಯುದ್ವೃಂದಮಿವಾಂಬರೇ ।
 ನಿಶ್ಚತಃ ಸ್ಫುರಿತಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿಂದ್ಯಾದ್ಯಾರ್ಥಮುಖಂ ನಿಭೋಃ ॥೩೯॥
 ಅನೂರ್ತಮುಫಸಾದಾಖ್ಯಂ ಮೂಲಸ್ತಂಭ ಇತಿ ಶ್ರುತಂ ।
 ಜ್ಯೋತಿಸ್ತಂಭಮಯಂ ಲಿಂಗಂ ಸ್ಮರೇದಸ್ಯೋತ್ತರಂ ಮುಖಂ ॥೪೦॥
 ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗೈಕಭಾಗೋರ್ಧ್ವಮೇಕವಕ್ತ್ರಂ ತ್ರಿಲೋಚನಂ ।
 ಮೂರ್ತಿಃ ಸಾದಾಖ್ಯಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಪಶ್ಚಿಮಮಾನನಂ ॥೪೧॥
 ಶೂಲಂ ಚ ಪರಶುಂ ವಜ್ರಮುಭೀತಿಂ ದಕ್ಷಿಣೈಃ ಕರೈಃ ।
 ಪಾಶಂ ವಹ್ನಿಂ ಚ ಘಂಟಾಂ ಚ ವರಂ ವಾನ್ಯೈಃ ಕರೈರಪಿ ॥೪೨॥
 ದಧಾನಂ ಕರ್ತೃಸಾದಾಖ್ಯಂ ಪುರಾರೇಃ ಪೂರ್ವಮಾನನಂ ।
 ಬ್ರಹ್ಮಪಂಚಸ್ಯೂರ್ಧ್ವಪೂರ್ವದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಪಶ್ಚಿಮಾನ್ ॥೪೩॥
 ವಕ್ತ್ರಪದ್ಮಂ ನಿಭೋರ್ಧ್ಯಾಯೇದೀಶಾನಪ್ರಭೃತಿಂ ಕ್ರಮಾತ್ ।

ಸರ್ವಜ್ಞತಾತ್ಪತ್ತಿರನಾದಿಬೋಧಂ

ಸ್ವತಂತ್ರತಾನಿತ್ಯಮುಲುಪ್ತಶಕ್ತಿಃ ।

ಶಿವಸಾದನೆಂಬುದು ಮೂರ್ತಪದಾರ್ಥವಲ್ಲ, ಅದರೂ ಇದು ಮೂಲಸ್ತಂಭವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಿವನ ಜ್ಯೋತಿಸ್ತಂಭರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವು ಉತ್ತರಮುಖವಾಗಿರುವುದು. ಇದು ಕೇವಲ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದೇ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದ ಒಂದು ಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಮುಖ, ಮೂರು ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಸಾದ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ॥೪೦-೪೧॥

ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಶೂಲ, ಕೊಡಲಿ, ವಜ್ರಾಯುಧ, ಮತ್ತು ಅಭಯಗಳನ್ನೂ ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ, ವಹ್ನಿ, ಘಂಟೆ ಮತ್ತು ವರದ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಕರ್ತೃಸಾದನೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಮಹೇಶ್ವರನ ಪೂರ್ವಮುಖವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿಯಾದ ಶಿವನ ಶಿರಸ್ಸುಗಳು ಉರ್ಧ್ವಭಾಗ ಪೂರ್ವ, ದಕ್ಷಿಣ, ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿರುವುವು. ಅದರಿಂದ ಮುಖ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಈಶಾನವದನದಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ॥೪೨-೪೩॥

ಶಿವನ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತ ಪಂಡಿತರು ಸರೈಷ್ಠತ್ವ, ನಿತ್ಯತ್ವ, ಅನಾದಿ ಬೋಧಕ್ಕೂ, ಸ್ವತಂತ್ರತ್ವ, ನಿತ್ಯವೂ ಲೋಪಹೊಂದದ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟತ್ವ ಮತ್ತು

ಅನಂತಶಕ್ತಿಶ್ಚ ವಿಭೋವಿಧಿಜ್ಞಾಃ

ಷಡಾಹುರಂಗಾನಿ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಯ

॥೪೪॥

ಹೃದಯಂ ಹೃದಯೇ ಶುಭ್ರಂ ಶಿರಃ ಶಿರಸಿ ಸಿಂಗಲಂ ।

ಶಿಖಾಂ ಶಿಖಾಸ್ವದೇ ರಕ್ತಾಂ ಕನಚಂ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋಃ ಸ್ಥಿತಂ ॥೪೫॥

ನೇತ್ರೇಷು ಶ್ಯಾಮಲಂ ರಕ್ತಂ ಕರೇಃಸ್ತ್ರಮಸಿತಂ ಸ್ಮರೇತ್ ।

ಚತುರ್ಭುಜಾಸ್ತ್ರೀನೇತ್ರಾಶ್ಚ ಜಟಾಮಕುಟಿನುಂಡಿತಾಃ ॥೪೬॥

ವರಾಭಯೇ ಕಪಾಲಂ ಚ ಶೂಲಂ ಚ ದಧತಃ ಕರೈಃ ।

ಅಂಗದೇ ವಾ ಸ್ತುತಾಃ ಸೌಮ್ಯಾಃ ನೇತ್ರಾಸ್ತ್ರೋರುಗ್ರಹೇ ಸದಾ ॥೪೭॥

ತ್ರಿಶೂಲಂ ತ್ರಿಗುಣಂ ಪ್ರಾಹುಃ ಪರಶುಃ ಸರ್ವನಿಷ್ಕಿತಃ ।

ಖಡ್ಗಪ್ರವಣತೋ ವಜ್ರಂ ಶಂಭೋಃ ಶಕ್ತಿರಭೇದ್ಯತಾ ॥೪೮॥

ಅನಂತಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟತ್ವಗಳೆಂಬುದಾಗಿ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ಆರು ವಿಧಗಳಾದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ॥೪೪॥

ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರವಾದ ಹೃದಯ, ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಶಿರಸ್ಸು, ತಲೆಗೂದಲಲ್ಲಿ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣ, ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನಚ, ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಮತ್ತು ಕೆಂಪುಬಣ್ಣ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರವಾದ ಅಸ್ತ್ರ ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣಮಾಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ ನಾಲ್ಕುತೋಳು, ಮೂರುಕಣ್ಣು, ಜಡೆ ಮತ್ತು ಕಿರೀಟಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವರು. ॥೪೫-೪೬॥

ಈ ಪಂಚಮೂರ್ತಿಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವರದಮುದ್ರೆ, ಅಭಯ ಮುದ್ರೆ, ಕಪಾಲ ಮತ್ತು ಶೂಲ, ತೋಳುಬಳಿ ಇವು ಸೌಮ್ಯಗುಣವಿಶಿಷ್ಟವಾದವು ಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಅಂಗದೇವತೆಗಳು ಸೌಮ್ಯವೆನಿಸಿರುವುವು. ನೇತ್ರಗಳಾದರೋ ಉಗ್ರರೂಪಗಳಾದ ಶಕ್ತಿಪ್ರಚೋದಕಗಳು. ಒಂದೊಂದು ನೇತ್ರವೂ ಒಂದೊಂದು ಅಸ್ತ್ರದಂತೆ ತೋರತಕ್ಕವುಗಳು. ತ್ರಿಶೂಲವು ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋರೂಪ ವಾದ ಮೂರುಗುಣವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಪರಶುವು (ಕೊಡಲಿಯು) ಸತ್ಪಗುಣವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಖಡ್ಗಯುದ್ಧದಿಂದ ತೋರಿಬರುವ ಶಕ್ತಿಯಾದರೋ,

ನಹ್ನಿಃ ಸಂಹಾರಿಣೀ ಶಕ್ತಿಶ್ಚ ಕ್ರಂ ನಾಗೋಃಸ್ಯಧೃಷ್ಯತಾ |
ಮೂಲಮಾಯಾಕರ್ಮಪಾಶೋ ಘಂಟಾನಾದಸ್ವರೂಪಿಣೀ ||೪೯||

ಅಭಯೇ ಮಾಲಿನೀ ಶಕ್ತಿರ್ನಿವರ್ಣಂ ಚಾಂಕುಶಂ ವಿದುಃ |
ವಿನಂ ದಶಭುಜಶ್ಚಿಂತ್ಯೋ ಲಿಂಗೈರ್ದಶಭಿರಾಯುಧೈಃ ||೫೦||

ಜಪಕಾಲೇತು ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಧೈರ್ಯೋ ದೇವಶ್ಚತುರ್ಭುಜಃ |
ನರಾಭಯಪರಶ್ವೇಣಲಸತ್ಕರಸರೋರುಹಃ ||೫೧||

ನಕ್ರೇಷ್ಠೀಶಾನನಕ್ರಂ ಯದೂರ್ಧ್ವಾಶಾಭಿಮುಖಂ ಸದಾ |
ಪೂಜಾಕಾಲೇಷು ತತ್ಪೂಜಾದ್ವಾರಾಭಿಸುಖತಾಂ ವ್ರಜೇತ್ ||೫೨||

ಪುರುಷಾಘೋರಜಾತಾಖ್ಯ ನಾಮದೇವಾನನಾನಿ ತು |
ದ್ವಾರಭೇದಾನ್ನಭಿದ್ವಂತೇ ಸ್ವಸ್ತಸ್ಮಾನವ್ಯವಸ್ಥಯಾ ||೫೩||

ಯಾರಿಂದಲೂ ಭೇದಿಸಲಾಗದಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದು. ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಶೈವಶಕ್ತಿಯೆನ್ನುವರು. ||೪೭-೪೮||

ಪರಶಿವನ ಪಂಚಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತುವಿಧಗಳಾದ ಆಯುಧಗಳು ಕಂಡು ಬರುವುವು. ಅವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೀಗಿವೆ. ಅಗ್ನಿ, ಲೋಕನನ್ನು ಸಂಹಾರಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿ, ಚಕ್ರ, ನಾಗಪಾಶ, ಸೆಳೆಯುವ ಚಾವಟಿ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಕರ್ಮಪಾಶ, ಗಂಟೆಯುಧ್ವನಿ, ಅಭಯಮುದ್ರೆ, ಮಾಲಾರೂಪವಾದ ಶಕ್ತಿ, ಅಂಕುಶ ಈ ಹತ್ತು ಆಯುಧಗಳೂ ಮುದ್ರೆಗಳೂ ಮಹಾತ್ಮನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುವು. ||೪೯-೫೦||

ವರದ, ಅಭಯ, ಕೊಡಲಿ ಮತ್ತು ಜಂಕೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಪಾಣಿ ಕಮಲಗಳುಳ್ಳ ಚತುರ್ಭುಜನಾದ ಮಹೇಶನನ್ನು ಜಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕ್ರಮದಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿರುವ ಈಶಾನನಾಮಕಮುಖವು ಎಲ್ಲಾ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪೂಜೆಮಾಡುವಾಗ ಮೊದಲು ಇದರ ಪೂಜಾಮೂಲಕವಾಗಿ ಮಾನವನು ಸುಖವನ್ನೈದುವನು. ||೫೧-೫೨||

ತತ್ಪುರುಷ, ಅಘೋರ, ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮತ್ತು ವಾಮದೇವರೂಪವಾದ ಮುಖಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ, ದ್ವಾರಭೇದಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ

ಅಥವಾ ಮಂಡಲೇ ದ್ವಾರದಿಗಾದಿಪರಿತಃ ಕ್ರಮಾತ್ ।

ಚತ್ವಾರೈತಾನಿ ವಕ್ತ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾದಕ್ಷಿಣ್ಯೇನ ಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ ॥೫೪॥

ಏವಂ ಸದಾಶಿವಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ನಿಶ್ಚಲೇನಾಂತರಾತ್ಮನಾ ।

ಮಂತ್ರನ್ಯಾಸಾದಿಕಂ ಚಾಪಿ ಕೃತ್ವಾ ತಸ್ಯಾಂತನಾ ಯಥಾ ॥೫೫॥

ಮೂರ್ತಿತ್ವೇನೈವ ಸಂಕಲ್ಪ್ಯ ಶಿವಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನಃ ।

ಅಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದ್ಯೈರ್ಮನಸೈವೋಪಸಾದಿತೈಃ ॥೫೬॥

ತಸ್ಯಾಂ ಮೂರ್ತೌ ಮೂರ್ತಿಮಂತಂ ಶಿವಂ ಸದಸತಃ ಪರಂ ।

ಪ್ರಾಣಸ್ಥಾನಂ ಮಹೇಶಸ್ಯ ಚಿಂತಯೇದಂಬಿಕಾಪತೇಃ ॥೫೭॥

ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಣುಶ್ಚ ರುದ್ರಶ್ಚ ತಥಾನ್ಯೇ ಚ ಸುರಾಸುರಾಃ ।

ತಪೋಭಿರುಗ್ರೈರದ್ಯಾಪಿ ಯಸ್ಯ ದರ್ಶನಕಾಂಕ್ಷಿಣಃ ॥೫೮॥

ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಮಂಡಲಾಕಾರದಲ್ಲಿ ರಚಿಸುವಾಗ ಈ ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳನ್ನೂ ದ್ವಾರ, ದಿಕ್ಕು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಕಾರವಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ॥೫೩-೫೪॥

ಹೀಗೆ ದೃಢಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸದಾಶಿವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಮಂಡಲಾಕಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೈವವೆನಿಸಿದ ಶಂಕರನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ, ನ್ಯಾಸ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಶಿವಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮೂರ್ತಿಮತ್ತಾಗಿ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ದೊರೆತ ಗಂಧ, ಹೂ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡಿ, ಅದೇ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ ಮತ್ತು ಅಸತ್‌ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅತಿ ಕ್ರಮಿಸಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸಿರುವ ಮೂರ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಶಿವನನ್ನು ನೆನೆದು ಅಂಬಿಕಾರಮಣನಾದ ಮಹೇಶನ ಪ್ರಾಣಸ್ಥಾನವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಆ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಬೇಕು. ॥೫೫-೫೬-೫೭॥

‘ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ’ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವದಾನವರು ಸಹ ಉಗ್ರವಾದ ತಪಸ್ಸಿನ ಮೂಲಕ ಇಂದಿಗೂ ಯಾವ ಮಹೇಶನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿರುವರೋ, ಯಾವ ಈ ದೇವನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಇಂದ್ರರೇ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ

ಯಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಮಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಷ್ಕರುದ್ರೇಂದ್ರಪೂರ್ವಕಂ |
 ಸಹ ಭೂತೇಂದ್ರಿಯಗ್ರಾನ್ಯೈಃ ಪ್ರಥಮಂ ಸಂಪ್ರಸೂಯತೇ ||೫೯||
 ಕಾರಣಾನಾಂ ಚ ಯೋ ಧ್ಯಾತಾ ಧ್ಯೇಯಃ ಪರಮಕಾರಣಂ |
 ನ ಸಂಪ್ರಸೂಯತೇಽನ್ಯಸ್ಮಾತ್ಪದಾಜನ ಕೌತಶ್ಚ ನ ||೬೦||
 ಸರ್ವೈಶ್ವರೈಣಿ ಸಂಪೂರ್ಣೋ ನಾಮ್ನಾ ಸರ್ವೇಶ್ವರಃ ಸ್ವಯಂ |
 ಸರ್ವೈರ್ಮುಮುಕ್ಷುಭಿರ್ಭೇದೋ ಶಂಭುರಾಕಾಶಮಧ್ಯಗಃ ||೬೧||
 ಸರ್ವೋಪರಿ ಕೃತಾವಾಸಃ ಸರ್ವಾವಾಸಶ್ಚ ಶಾಶ್ವತಃ |
 ಷಡ್ವಿಧಾಧ್ವಮಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪತಿಃ ||೬೨||
 ಉತ್ತರೋತ್ತರಭೂತಾನಾಂ ಉತ್ತರಶ್ಚ ನಿರುತ್ತರಃ |
 ಅನಂತಮಹಿಮಾಂಭೋಧಿರಪರಿಚ್ಛಿನ್ನವೈಭವಃ ||೬೩||

ಪ್ರಪಂಚವೂ ಇಂದ್ರಿಯಸಮೂಹದೊಡನೆ ಜನಿಸುವುದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಯಾವನ
 ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚವೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಮಹೇಶ್ವರನನ್ನು
 ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ||೫೮-೫೯||

ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಮೂಲಕಾರಣನೂ, ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವನೂ,
 ಧ್ಯಾನಾರ್ಹನೂ, ಪರಮಕಾರಣನೂ ಆಗಿ ಮತ್ತಾರಿಂದಲೂ ಯಾರು ಎಂದಿಗೂ
 ಜನ್ಮತಾಳದವನೋ, ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯಭರಿತನಾಗಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ
 ಆಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತಹ ಶಂಭುವು ಮೋಕ್ಷಪ್ರೇಕ್ಷಿಗಳಾದ ಸಕಲರಿಂದಲೂ
 ಧ್ಯಾನಾರ್ಹನು. ಅಂತಹ ಪರಶಿವನ ಧ್ಯಾನದಿಂದಲೇ ನಿಜವಾದ ಮುಕ್ತಿ ದೊರೆಯು
 ವುದು. ||೬೦-೬೧||

ಮಹಿಮೆ, ಪೌರುಷ, ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ
 ವಾಸಮಾಡುವವನಾಗಿ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಾಸಭೂಮಿಯಾಗಿ ಶಾಶ್ವತ
 ನಾಗಿರುವವನು, ಪರಶಿವನು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಷಡಧ್ವಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತಿರುವ
 ಈ ಶಿವನು ಸಕಲ ಜಗತ್ತುಗಳಿಗೂ ಒಡೆಯನು. ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಜನಿಸುವ
 ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಉತ್ತರರೂಪನಾದರೂ ತನಗೆ ಉತ್ತರಪದಾರ್ಥವಿಲ್ಲದವನು. ಅಪರಿ
 ಮಿತವಾದ ಪ್ರಭಾವಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರಪ್ರಾಯನಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗದ

ಅಶೇಷವಿಷಯಾನೋಘಶುದ್ಧಬುದ್ಧಿವಿಜೃಂಭಣಃ ।

ಆತ್ಮಶಕ್ತ್ಯಮೃತಾಸ್ವಾದಪ್ರಮೋದರಸಲಾಲಸಃ

||೬೪||

ಅನಂತಾನಂದಸಂದೋಹಮಕರಂದಮಧುವ್ರತಃ ।

ಅಶೇಷಜಗದಂಡಾನಾಂ ಪಿಂಡೀಕರಣಪಂಡಿತಃ

||೬೫||

ಔದಾರ್ಯವೀರ್ಯಗಾಂಭೀರ್ಯಮಾಧುರ್ಯಮಕರಾಲಯಃ ।

ಅತುಲಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ರಾಜರಾಜೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ

||೬೬||

ಅಪ್ರಾಕೃತಶರೀರಂ ತಂ ಅತಿಮನ್ಮಥರೂಪಿಣಂ ।

ಘೃತರೀತಿಘನೀಭೂತಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವಿಗ್ರಹಂ

||೬೭||

ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಸಂಪನ್ನಂ ಸರ್ವಾನಯವಶೋಭಿತಂ ।

ಸರ್ವಾತಿಶಯಸಂಯುಕ್ತಂ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಂ

||೬೮||

ವೈಭವವುಳ್ಳವನು. ಸಕಲ ವಿಷಯವಾಸನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತೊಡಗಿದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಿರುವವನು, ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ಅನ್ಯತವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ರಸಿಕನೆನಿಸಿರುವವನು. ||೬೨-೬೩-೬೪||

ಅನಂತನೆನಿಸಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವ ಅನಂದಸಮೂಹವೆಂಬ ಮಕರಂದವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರದಂತಿರುವವನೂ, ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಪಿಂಡೀಕರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ (ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ) ಪಂಡಿತನೂ, ಔದಾರ್ಯ, ವೀರ್ಯ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಮಾಧುರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಅಶ್ರಯನೂ, ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ರಾಜಾಧಿರಾಜನೆನಿಸಿದವನೂ ಆದ ಮಹೇಶ್ವರನು ಸಾಮ್ಯರಹಿತನೆಂದು ಅರಿಯಬೇಕು. ಸರ್ವೇಶ್ವರನೇ ಅವನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿರುವ ವರ್ತಿಸಬೇಕು. ||೬೫-೬೬||

ಅಪ್ರಾಕೃತಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ, ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥರೂಪವನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿದವನೂ, ತುಪ್ಪದಂತೆ ಘನರೂಪನೂ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪಿಯೂ, ಸಕಲ ಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತನೂ, ಸಮಸ್ತ ಅವಯವಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತನೂ, ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅತಿಶಯವಿಶಿಷ್ಟನೂ, ಸಕಲಾಭರಣಮಂಡಿತನೂ ಆಗಿರುವ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಭಕ್ತಿಪರವಶರಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ||೬೭-೬೮||

ಸಂರಕ್ತಪಾಣಿಚರಣಂ ಕುಂದಮಂದಸ್ಥಿತಾನನಂ ।

ಶುದ್ಧಸ್ಥಿತಿಕಸಂಕಾಶಂ ಪುಲ್ಲಪದ್ಮತ್ರಿಲೋಚನಂ

॥೬೯॥

ಚತುರ್ಭುಜಮುದಾರಾಂಗಂ ಚಾರುಚಂದ್ರಕಲಾಧರಂ ।

ನರದಾಭಯಹಸ್ತಂ ಚ ನೃಗಟಿಂಕಧರಂ ಹರಂ

॥೭೦॥

ಸರ್ವಕಲ್ಯಾಣನಿಲಯಂ ಚಾರುನೀಲಗಲಾಂತರಂ ।

ಸರ್ವೋಪಮಾನರಹಿತಂ ಸರ್ವಾತ್ಮಾನಂ ವಿಚಿಂತಯೇತ್

॥೭೧॥

ತತಃ ಸಂಚಿಂತಯೇತ್ಸ್ಯ ನಾಮಭಾಗೇ ಮಹೇಶ್ವರೀಂ ।

ಪ್ರಪುಲ್ಲೋತ್ಪಲಪತ್ರಾಭವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಯತಲೋಚನಾಂ

॥೭೨॥

ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾಭವದನಾಂ ನೀಲಕುಂಚಿತಮೂರ್ಧಜಾಂ ।

ನೀಲೋತ್ಪಲದಳಪ್ರಖ್ಯಾಂ ಚಂದ್ರಾರ್ಧಕೃತಶೇಖರಾಂ

॥೭೩॥

ಲೋಕರಕ್ಷಕನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಕೆಂಪಾದ ಕೈಕಾಲ್ಗುಳ್ಳವನು. ಮಲ್ಲಿಗೆ ಯಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಮುಗುಳುನೆಗೆಯುಳ್ಳ ಸುಂದರಮುಖವುಳ್ಳವನು, ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಪಟಿಕದಂತಿರುವವನು, ಅರಳಿದ ಕಮಲದಂತಿರುವ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನು, ನಾಲ್ಕು ತೋಳ್ಗುಳ್ಳವನು, ಉದಾರವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನು, ಮನೋಹರವಾದ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನು, ವರದ ಮತ್ತು ಅಭಯಪ್ರದವಾದ ಪ್ರಾಣಿ ಗಳುಳ್ಳವನು, ಜಿಂಕೆ ಮತ್ತು ಟಿಂಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನು, ಭಕ್ತರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು, ಸಕಲ ಮಂಗಳಗಳಿಗೂ ಆವಾಸಭೂಮಿಯು, ಸುಂದರವಾದ ನೀಲಕಂಠವುಳ್ಳವನು, ಸಕಲ ಉಪಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಬಾಹ್ಯನಾದವನು, ಸರ್ವಾತ್ಮಕನು, ಇಂತಹ ಪರಶಿವನನ್ನು ಸದಾ ಮನನಮಾಡಬೇಕು. ಧ್ಯಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪರಮಶಿವನಲ್ಲಿ ಅರೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ॥೬೯-೭೦-೭೧॥

ಅನಂತರ ಆ ಮಹಾದೇವನ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರಿಯನ್ನಿಂತು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. — ಅರಳಿದ ನೈದಿಲೆಯ ದಳದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದ ದೊಡ್ಡ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳೂ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಸದೃಶಕಾಂತಿವಿಶಿಷ್ಟಮುಖವುಳ್ಳವಳೂ ನೀಲವಾದ ಗುಂಗುರುಗುಂಗುರಾದ ಕೂದಲುಳ್ಳವಳೂ, ಕನ್ನೈದಿಲೆಯ ದಳದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳೂ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಂಕೃತಕೇಶವುಳ್ಳವಳೂ, ಸುಂದರವಾಗಿ ದುಂಡಾಗಿ

ಅತಿವೃತ್ತಘನೋತ್ತುಂಗ ಪೀನೋನ್ನ ತಪಯೋಧರಾಂ ।

ತನುಮುಧ್ಯಾಂ ಪೃಥುಶ್ರೋಣೀಂ ಪೀತಸೂಕ್ಷ್ಮೋತ್ತರಾಂಬರಾಂ॥೨೪॥

ಸರ್ವಾಭರಣಸಂಪನ್ನಾಂ ಲಲಾಟತಿಲಕೋಜ್ವಲಾಂ ।

ವಿಚಿತ್ರಪುಷ್ಪಸಂಕೀರ್ಣಕೇಶಪಾಶೋಪಶೋಭಿತಾಂ ॥೨೫॥

ಸರ್ವಾತೀತಗುಣಾಕಾರಾಂ ಕಿಂಚಿಲ್ಲಜ್ಜನತಾನನಾಂ ।

ಕಾವ್ಯಾಕಾರಸ್ಫುರದ್ರಾಜಲಲನ್ಮುಕ್ತಾಫಲಾಂಚಿತಾಂ ॥೨೬॥

ಹೈಮಾರವಿಂದವಿಲಸದ್ವಧಾನಾಂ ದಕ್ಷಿಣೇ ಕರೇ ।

ದಂಡವಚ್ಚಾಪರಂ ಹಸ್ತಂ ತಸ್ಯಾಸೀನಾಸಹಾಸನಾಂ ॥೨೭॥

ಪಾಶವಿಚ್ಛೇದಕಾಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪಿಣೀಂ ।

ಸದಾಶಿವೇಶ್ವರಹರಶ್ರೀಶದ್ರುಹಿಣಮಾತರಂ ॥೨೮॥

ಸಮಸ್ತಗೌರಿವಾಣ್ಯಾದಿಲಕ್ಷ್ಯಾದಿಪರಿಸೇವಿತಾಂ ।

ಏನಂ ದೇವಂ ಚ ದೇವೀಂ ಚ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತರುಣವಿಗ್ರಹೌ ॥೨೯॥

ದೃಢವಾದ ದೊಡ್ಡ ಕುಚಗಳುಳ್ಳವಳೂ, ಕೃಶವಾದ ಸೊಂಟವುಳ್ಳವಳೂ, ದಪ್ಪನಾದ ನಿತಂಬಭಾಗವುಳ್ಳವಳೂ, ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಉತ್ತರೀಯವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳೂ ಆದ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಮನಸಾ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ॥೨೭-೨೯-೨೪॥

ಸಮಸ್ತ ಭೂಷಣಯುಕ್ತಳೂ, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜ್ವಲವಾದ ತಿಲಕವುಳ್ಳವಳೂ, ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹೂಗಳಿಂದಲಂಕೃತಕೇಶಪಾಶವಿರಾಜಿತಳೂ, ಸಕಲ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಆತಿಕ್ರಮಿಸಿದ ಆಕೃತಿಯುಳ್ಳವಳೂ, ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಬಾಗಿ ದ ಮುಖವುಳ್ಳವಳೂ, ಕಾವ್ಯಾಕೃತಿಯಂತೆ ಸ್ಫುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿ ಜೋಲುಬಿದ್ದಿರುವ ಮುತ್ತಿನಹಾರದಿಂದ ಶೋಭಿತಳೂ, ದಂಡಸದೃಶವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಕಮಲಾಸನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುವವಳೂ, ॥೨೫-೨೬-೨೭॥

ಜನನಮರಣರೂಪವಾದ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಪಾಶವನ್ನು ಕಡಿದುಹಾಕುವವಳೂ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವಿಗ್ರಹಳೂ, ಸದಾಶಿವ, ಈಶ್ವರ, ಹರ, ಶ್ರೀಶ, ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರ ಜನನಿಯೂ, ಸಕಲ ಗೌರೀ, ಪಾರ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಸೇವಿತಳೂ

ಸರ್ವೋಪಚಾರವದ್ಭಕ್ತ್ಯಾಭಾವಪುಷ್ಪೈಃ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ||೮೦||

ಏನಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಕ್ಷಣಮಹೋಽಗ್ನಿಸ್ತೋಮಾಯುತಂ ಫಲಂ ।

ಉಮಾಸಹಾಯಂ ವಿಶ್ವೇಶಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಮಾನವಃ ||೮೧||

|| ಶ್ರೀಶೃಂದ ಉವಾಚ ||

ಶಂಭುಶ್ಚಿದಾಕಾಶಗರ್ಭೋಶಕಾಶೋ

ಧ್ಯೇಯಶ್ಚಿದಾನಂದಘನೋಽನ್ಯಯಾತ್ಮಾ ।

ಶಾಖಾಶಿಖಾಭಿರ್ಗದಿತೋ ಹರಾಜ-

ಮುಕುಂದಶಕ್ರಾದಿಸುರಪ್ರಸೂತಿಃ

||೮೨||

ಹೇಯಾದಿದುಃಖಮಪಹಾಯ ಭವೋರುಮಾಯಾ

ನಿನಾಪಹಾಯ ಹೃದಿ ನೈ ಚಿರಭಾವುಕಾಯ ।

ಕೈವಲ್ಯವಲ್ಲಿಗತವೈಭವೋ ಯಃ

ಧ್ಯೇಯೋ ವಿಮುಕ್ತಿಪರಮೈಃ ಸ ಉಮಾಸಹಾಯಃ

||೮೩||

ಆದ ಮಹಾದೇವಿಯನ್ನು ಅಂತಹ ದೇವಿಯದೇಹದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಉಮಾ ಮಹೇಶ್ವರ ದೇವನನ್ನೂ ಮನಸಾ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಸಕಲ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಾವರೂಪಕುಸುಮಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ||೭೮-೭೯-೮೦||

ಈ ರೀತಿ ಉಮಾಸಹಚರನಾದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ಮಾನವನು ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗಗಳ ಫಲವನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಪಡೆಯುವನು. ||೮೧||

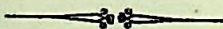
ಓ ಜೈಗೀಷಮ್ಯನೇ, ಚಿದ್ರೂಪವಾದ ಆಕಾಶಗತನಾಗಿ ಕೋಶದಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಜ್ಞಾನರೂಪನಾಗಿ ಆನಂದಸ್ವರೂಪನೆನಿಸಿ ಮೇಘಾಕೃತಿಯಾಗಿ ಅಚ್ಚುತನಾಗಿರುವ ಶಂಭುವು, ವೇದಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿ ರುದ್ರ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಇಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳ ಜನಕನಾಗಿರುವನು ಎಂಬುದಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಇಂತಹ ಶಂಭುವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ||೮೨||

ಜೀವನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಸಂಭವಿಸುವ ತ್ಯಾಜ್ಯವಾದ ದುಃಖಾದಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದು, ಈ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಮಾಯೆಯನ್ನು ದಾಟುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೂ

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂತೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ
ಧ್ಯಾನಪ್ರಕಾರನಿರೂಪಣಂ ನಾನ್ವೈಕೋನ ಪಂಚಾಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲಭಿಸಬಹುದಾದ ಆದಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಮೋಕ್ಷ
ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಒಂದು ಲತೆಯ ವೈಭವಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿಯೂ, ಮೋಕ್ಷಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ
ವರು ಆ ಉಮಾರಮಣನಾದ ಶಂಕರನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ
ಸ್ತಂದನು ನಿರೂಪಿಸಿದನು. ||೮೩||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರರ
ಧ್ಯಾನಪ್ರಕಾರನಿರೂಪಣೆಯೆಂಬ ನಲವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ
ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯನಮಃ ॥

ಅಥ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ

ಈಶಾನಾಖ್ಯೇ

ದಶನಾಂಶಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ

ಸಂಚಾರೋಽಧ್ಯಾಯಃ

॥ ಶ್ರೀ ಸ್ವಂದ ಉವಾಚ ॥

ಧ್ಯಾನಮೇತತ್ತಮೋಕ್ತಂ ಮೇ ಮಹಾದೇವಸ್ಯ ಮುಕ್ತಯೇ ।

ಉಮಾಸಹಾಯಂ ವಿಶ್ವೇಶಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಮುಕ್ತೋ ಭವೇದ್ವಿಜಃ ॥೧॥

ಶ್ರುತಿಪ್ರಕಾಶಿತೇಯಂ ತೇ ಮೂರ್ತಿಃ ಪರತರೇಶಿತುಃ ।

ಕೈವಲ್ಯಶ್ರುತಿನಿರ್ದಿಷ್ಟಾ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮೋಕ್ಷಪ್ರದಾಯಿನೀ ॥೨॥

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಷತ್ರಿಯವಿಶಾಮಾತ್ರನಾಣಾಂ ಚ ಸರ್ವದಾ ।

ಸಂನ್ಯಾಸಿಭಿರ್ವಿಶೇಷೇಣ ಹೃದಿ ನ್ಯಸ್ಯೈವ ಕೇವಲಾ ॥೩॥

ಐವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಓ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಮಹಾದೇವನ ಈ ಧ್ಯಾನವು ಭಕ್ತರ ಮುಕ್ತಿಸಾಧನೆಗೋಸ್ಕರ ನನ್ನಿಂದ ಈಗ ನಿನಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಉಮಾರಮಣನಾದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ನಿನಗೆ ಈಗ ನಾನು ಹೇಳಿದುದು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ಪರಮೇಶನ ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಮೂರ್ತಿಯೆಂದು ತಿಳಿ; ಇದು ಕೇವಲ ಕೈವಲ್ಯಶ್ರುತ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮೋಕ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೆನಿಸಿದೆ. ॥೧-೨॥

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮತ್ತು ವೈಶ್ಯರೆಂಬ ಮೂರು ವರ್ಣದವರಿಗೂ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಮತ್ತು ಸಂನ್ಯಾಸಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮ

ಭಸ್ಮದೀಪ್ತಪ್ರಿಪುಂಡ್ರಂಕೈಃ ಸದಾರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಿಭಿಃ ।

ರುದ್ರಸೂಕ್ತಜಪಾಸಕ್ತೈಃ ಸದಾ ಪಂಚಾಕ್ಷರಾದರೈಃ ॥೪॥

ಧೈಯೋ ಹೃತ್ಪಂಕಜೋತ್ಸುಲ್ಲಕರ್ಣಕಾಯಾಂ ವಿಮುಕ್ತಯೇ ।

ಕ್ಷಣನೋಕಂ ಕ್ರತುನಾಂ ಚ ಚತುಃಸಪ್ತತಿಜಂ ಫಲಂ ॥೫॥

ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಮನುಜಃ ಸದ್ಯೋ ಇತ್ಯಾಹ ಶ್ರುತಿರೇವ ಹಿ ।

ಧ್ಯಾನಮೇವ ಪರಾ ಪೂಜಾ ನಾನ್ಯಾ ಪೂಜಾ ಮಹೇಶಿತುಃ ॥೬॥

ಜ್ಞಾನಧ್ಯಾನಾಭಿಯುಕ್ತಸ್ಯ ಶಿವಃ ಶೀಘ್ರಂ ವಿಮೋಕ್ಷಕಃ ।

ಭವೋರುಪಾಶಬಂಧೇಭ್ಯೋ ರಹಸ್ಯಂ ತೇ ಮಯೋದಿತಂ ॥೭॥

ದವರಿಗೂ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವು ಉಪಾದೇಯವಾದದ್ದು. ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಭಸ್ಮಪ್ರಿಪುಂಡ್ರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ಯಾವಾಗಲೂ ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ರುದ್ರಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅನವರತವೂ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಜಪನಿರತರಾಗಿ ಅರಳಿದ ಹೃದಯಕಮಲದ ಕರ್ಣಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಈ ಶಿವಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ॥೩-೪॥

ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಎಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಯಾಗಗಳಿಂದಿಂತಾಗುವ ಫಲವನ್ನು ಮಾನವನು ಕೂಡಲೇ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆಂದು ಶ್ರುತಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದು. ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ಧ್ಯಾನವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪೂಜೆಯು; ಇತರ ಪೂಜೆಗಳು ಅಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ; ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧ್ಯಾನನಿರತನಾದವನಿಗೆ ಶಿವನು ಜಾಗ್ರತೆ ಮೋಕ್ಷನೀಯುವನು. ಜ್ಞಾನಸಹಿತವಾದ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಪರಶಿವನು ಒಲಿಯುವಂತೆ ಕೇವಲ ಪೂಜೆಗೆ ಎಂದೂ ಒಲಿಯಲಾರನು. ॥೫-೬॥

ಅಯ್ಯ ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಘೋರವಾದ ಪಾಶಬಂಧಮುಕ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ನಿನಗೆ ಈ ಶಿವರಹಸ್ಯವು ನನ್ನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಗೂ ಶಂಭುವಿನ ಧ್ಯಾನವೇ ನಿವಾರಣೋಪಾಯವು; ಇತರ ಅಧಿಕಾರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವೇ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಪೂಜಾರ್ಪಣೆ. ಅಯ್ಯ ಮುನಿಯೇ, ಈ

ಸರ್ವೇಷಾಂನು ಪಾಪಾನಾಂ ಧ್ಯಾನಂ ಶಂಭೋರ್ವಿನಿಷ್ಕೃತಿಃ ।

ಅನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಭೇದೇಷು ಪೂಜಾಸ್ಥಾನಾದಿಭೇದತಃ ॥೮॥

ಶಿವೋದಿತೋಽಯಂ ಚ ವಿಧಿಃ ಶೃಣು ಧ್ಯಾಯಾಂತಿಮಂ ಮುನೇ ।

ದೇವೈಃ ದೇವೇನ ಕಥಿತಂ ಸರ್ವಸಂಶಯನಾಶನಂ ॥೯॥

॥ ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ॥

ಅರ್ಕೇಂದುಬಿಂಬೇಷ್ವನಲೇ ಚ ಲಿಂಗೇ

ಹೃದ್ಯುತನಾಂಗೇ ನುನು ದೇವಿ ಪೂಜನಂ ।

ಪ್ರಶಸ್ತನಾಹುರ್ನಿಗಮಾಗಮಾಃ ಶಿವೇ

ತತ್ಪೂಜನಂ ಸಫಲಮೇವ ಭವೇದ್ಭವಾನಿ ॥೧೦॥

ಪುಣ್ಯಾನ್ಯತುಲ್ಯಗಣಿತಾನಿ ಭವೇದ್ಧಿ ತಸ್ಯ (?)

ಪ್ರಾತರ್ದರ್ಶನಮೀಶ್ವರಸ್ಯಾಘಹರಂ ನೈತಂ ವಿನಶ್ಯೇದಘಂ ।

ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ಹಯಮೇಧಪುಣ್ಯಫಲದಂ ಸಾಯಂತನೇ ಜನ್ಮಹೃತ್

ವಿಧಿಯು ಶಿವನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ; ಸಕಲ ಸಂಶಯವನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿ
ಸುವ ಮಹೇಶ್ವರನಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ರಹಸ್ಯವುಳ್ಳ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ
ಭಾಗವನ್ನು ಕೇಳು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಸ್ತಂಭನು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ ಹೀಗೆಂದನು.
॥೨-೮-೯॥

ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಬಿಂಬಗಳಲ್ಲಿ, ಅಗ್ನಿ, ಶಿವಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮಾವ
ಯವನಾದ ಹೃದಯ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಮಾಡುವ ನನ್ನ ಪೂಜೆಯು
ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದೆಂದು ವೇದ ಮತ್ತು ಆಗಮಗಳು ಸಾರುತ್ತಿರುವುವು. ಪಾರ್ವತಿ,
ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂತಹ ಪೂಜೆಯು ಸಫಲವೇ ಆಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿ. ॥೧೦॥

ಅಂತಹ ಪೂಜಕನಿಗೆ ಅಗಣಿತವಾದ ಪುಣ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದು.
ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಶಿವದರ್ಶನವು ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಸಮಸ್ತ
ಪಾಪರಾಶಿಯನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸಬಲ್ಲುದು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದ ದರ್ಶನವು ಅಶ್ವಮೇಧ
ಯಾಗದ ಫಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರೆ

ತಸ್ಯಾರ್ಥೇಂದುಕಲಾನತಂಸಭಜನಂ ಸಂಪೂಜನಂ ಲೋಕನಂ
ಧನ್ಯಾನಾಂ ಕಿಲ ಜಾಯತೇ ತ್ರಿಭುವನೇ ಸಾಸೌಘತಾಸೌಘಹೃತ್ ||೧೧||

ಅರ್ನಾದಾನುಲಕಾತ್ಮತೋ ಲಘುತರಂ ಲಿಂಗಂ ನ ಶಸ್ತ್ರಂ ಶಿವೇ
ಸರ್ವದ್ರವ್ಯಭವಂ ಹಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಪಿ ತದ್ರತ್ನೋದ್ಭವಂ ಶಸ್ಯತೇ |
ನೈತತ್ಸಾಕ್ಷಿಕ ಧಾತುಮಾರಕತಕೇ ಸಶ್ರುತಕೋತ್ತಂಗೆತೇ
ಲಿಂಗೇ ನೈವ ಹಿ ದೋಷಭಾಗಕಲನಂ ತುಂಗಂ ಹಿ ಶಸ್ಯೇತ ಮೇ ||೧೨||

ಸೂಕ್ಷ್ಮೇ ಸ್ವಾಟಿಕಜೇ ತಥಾ ಮರಕತೇ ಸದ್ವಿದ್ವಿದ್ಯುಃ ಕೇಲಿತೇ
ಕ್ರಾಸಸ್ತ್ರಾಸಕರೋ ಭವೇತ ಗಿರಿಜೇ ತುಂಗಂ ನ ಲಿಂಗಂ ತ್ವಘಂ |
ಮೃತ್ಸಾ ಚಾಪಿ ಚತುಷ್ಟಯಾಂಗುಲಿಹಿತಂ ಅರ್ನಾಕ್ತತೋ ದೋಷಕೃ
ತ್ವಾಪಾಣಪ್ರಭವಂ ಗೃಹೇಷು ನಿಹಿತಂ ಹಂತ್ಯೇವ ಪುಣ್ಯಂ ಕೃತಂ ||೧೩||

ಪುನರ್ಜನ್ಮವೇ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವಿ, ಪಾಪರಾಶಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ
ಆರ್ಥಚಂದ್ರಶಿರೋಭೂಷಣನಾದ ಆ ಶಿವನ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ದರ್ಶನಗಳು ಮೂರು
ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೇವಲ ಧನ್ಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುವುವು. ||೧೧||

ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ನೆಲ್ಲಿಯಕಾಯಿಗಿಂತಲೂ ಸಣ್ಣಗಿರುವ ಶಿವಲಿಂಗವು ಪೂಜೆಗೆ
ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದಲ್ಲ. ಸಕಲ ದ್ರವ್ಯಜನ್ಯವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗವಾವುದೂ ಪ್ರಶಸ್ತ
ವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರತ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸಣ್ಣಲಿಂಗವು ಮಾತ್ರ ಪೂಜೆಗೆ
ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗವು ಸ್ಪಟಿಕ, ಮರಕತಗಳಿಂದ ಮಾಡ
ಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಭಯಪ್ರದವಾಗುವುದು. ಯಾವುದೇ ಆಗಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ
ದೋಷಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಎತ್ತರವಾದ
ಶಿವಲಿಂಗವೇ ನನ್ನ ಪೂಜೆಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿ. ||೧೨||

ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು, ಸ್ಪಟಿಕ, ಮರಕತ ಮತ್ತು ಹವಳಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ
ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿಂಗವು ಭಯಪ್ರದವಾಗುವುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಲಿಂಗವು
ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವುದಾದರೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ದೋಷವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಲಾರದು.
ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಲಿಂಗವು ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿಯಾದರೂ
ಇರಲೇಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕ ಅಕ್ಕತಿಯುಳ್ಳ ಲಿಂಗವು ದೋಷಪ್ರದವೆನಿಸುವುದು ;

ಧಾತುಭ್ಯೋಃ ಸ್ಯಧಿಕಂ ಸುರತ್ನನವಕ್ಯೈಃ ಕ್ಲುಪ್ತೈಃ ತತಃ ಸಾರ್ಥವಂ
ತಸ್ಮಾದಪ್ಯಯುತಂ ಫಲಧಿಜನಕಂ ಸ್ಯಾದ್ಬಾಣಲಿಂಗಂ ರಸಂ ।
ಶಂಭೋರುತ್ತಮವೀರೈಜಾನ್ನಹಿ ಪರಂ ಲಿಂಗಂ ತಥಾ ವೈ ಚರೇ
ಸ್ಥೈರ್ಯಂ ದೈವತಮಾರ್ಷಮಾನುಷಕ್ಯತಂ ಸ್ವಾಯಂಭುವಸ್ಯಾಫಲಂ ||೧೪||

ಸಾರ್ಥಪ್ರಹಾರಾಂಕಿತ ಹೇಮಬಿಂದು
ಚಿಹ್ನಂ ಭವೇನ್ನಾರ್ಮದಲಿಂಗಮೀಶೇ ।
ತ್ರಿಪಂಚನಾರಂ ತುಲಯಾ ನ ಸಾನ್ಯಂ
ಪ್ರಯಾತಿ ತದ್ಬಾಣಭವಂ ಪ್ರಶಸ್ತಂ ||೧೫||

ಶಿಲೆಯಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿಡಬಾರದು. ಅದು
ಯಜಮಾನನು ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶಮಾಡುವುದು. ||೧೬||

ನವರತ್ನಖಚಿತಲಿಂಗವು ಲೋಹದ ಲಿಂಗಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವು.
ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಾರ್ಥವಲಿಂಗವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬಾಣಲಿಂಗವು
ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಪಾಲು ಅಧಿಕಫಲಜನಕವು. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಾದರಸದ ಲಿಂಗವು
ಅತ್ಯುತ್ತಮವು. ದೇವಿ, ಶಂಭುವಿನ ಉತ್ತಮವೀರೈವೆನಿಸಿದ ಸಾದರಸದ ಲಿಂಗಗಳಿ
ಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವೇ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ. ಇವು ಚರಲಿಂಗಗಳ
ವಿಷಯವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಸ್ಥಿರಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಕೃತ, ಋಷಿಕೃತ ಮತ್ತು
ಮನುಜಕೃತಗಳೆಂದು ಮೂರುವಿಧವಾಗಿರುವುವು. ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಲಿಂಗವು(ತಾನಾಗಿ
ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಶಿವಲಿಂಗವು) ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಫಲಕಾರಿಯಾದುದು. ||೧೭||

ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಹೊರಟ ಅರ್ಜುನನ ಬಾಣದ ಎಟಿ ನಿಂದ
ಗುರುತಾದ ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣದ ಚಿಹ್ನೆಯು ಈಶ್ವರನ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನಾರ್ಮದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ
ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಲಿಂಗದ ಸಾಮ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲು
ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಮಹಿಮೆಗಿಂತ, ಮೂರು ಅಥವಾ ಐದು ಭಾಗದ
ಮಹಿಮೆಯೆಳ್ಳ ಶಿವಲಿಂಗವು ಬೇರೊಂದು ದೊರೆಯಲಾರದು. ಅದನ್ನೇ
ಬಾಣಲಿಂಗವೆನ್ನುವರು. ||೧೮||

ಶ್ವೇತಂ ಮುಕ್ತಿದಮಂ ಬಿಕೇಃ ಸಿತಮಹೋ ಪುಷ್ಕಾಭಿವೃದ್ಧ್ಯರ್ಚನೇ
ರಕ್ತಂ ನಾರ್ಮದಲಿಂಗಮಪ್ಯಘಹರಂ ದಾರಿದ್ರ್ಯದಂ ಪೂಜನಾತ್ |
ಪ್ರಾದೇಶಾದಧಿಕಂ ಚರಾರ್ಚನವಿಧೌ ನೈತಚ್ಚ ತತ್ಸ್ಮಾರಂ ||೧೬||

ಸಹೀತಾಪೀತಂ ವಾ ಭವತು ಗಿರಿಜೇ ನಾರ್ಮದಭವಂ
ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಸ್ಪೃಶತಿ ಯದಿ ಮುಕ್ತೇರುಭಯತಃ |
ತಥೈವಾರ್ಚ್ಯಂ ಬಿಲ್ವೈರ್ಯದಿ ಪರಮಮುಕ್ತಿಂ ಕಿಲ ಲಭೇ
ದ್ಗೃಹೇ ಸಂಸ್ಥಂ ಜ್ವೇತ್ರಂ ಪ್ರಭವತಿ ತತಃ ಕ್ರೋಶಮಗಜೇ ||೧೭||

ಚರಾರ್ಚರಂ ವಾ ವಿಪಿನೇ ನಗೇವಾ
ಸ್ಥಿತಂ ಚ ಲಿಂಗಂ ಯದಿ ಪೂಜ್ಯದೃಷ್ಟಾಃ |
ತದ್ವಾಣಲಿಂಗಂ ಪರಪೂಜ್ಯದೃಷ್ಟಂ
ತತ್ಸ್ಮಾರಾರ್ಚೇಕ್ಷಣಪುಣ್ಯಭಾಕ್ಯಾತ್ ||೧೮||

ಅಂಬಿಕೆ, ಬಾಣಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯಲಿಂಗವು ಮುಕ್ತಿಪ್ರದವು ; ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಕೆಂಪುವರ್ಣದ ನಾರ್ಮದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಾಪನಾಶವಾದರೂ ಬಡತನವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ದೇವಿ, ಒಂದು ಜೋಟಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವು ಚರಲಿಂಗಾರ್ಚನವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಫಲದಾಯಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಾರ್ಚನಾ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಪ್ರಮಾಣವು ಫಲದಾಯಕವಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ||೧೬||

ಪರ್ಮತರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ, ಪೀತವಿರಲಿ, ಇಲ್ಲದಿರಲಿ, ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ನಾರ್ಮದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಾವನು ತನ್ನ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಮುಟ್ಟುವನೋ ಅವನು ಇಹಪರಗಳಲ್ಲಿ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಹಾಗೆಯೇ ಅದನ್ನು ಬಿಲ್ವದಳಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡುವುದಾದರೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪರಮಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾರ್ಮದಲಿಂಗವಿರುವುದಾದರೆ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಒಂದು ಹರಿದಾರಿ ಪ್ರದೇಶವು ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸುವುದು. ||೧೭||

ಚರ ಅಥವಾ ಸ್ಥಿರವೆನಿಸಿದ ಶಿವಲಿಂಗಗಳು ಅರಣ್ಯ ಅಥವಾ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಅದನ್ನು ಪೂಜ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ನೋಡಬೇಕು. ಅಲಿಂಗವಿರುವ ಪ್ರದೇಶವೇ

ಯದ್ವತ್ತಂ ನಿಯಮಾರ್ಚನಾಯ ಗುರುಣಾ ಲಿಂಗಂ ಪ್ರಪೂಜ್ಯಂ ಸದಾ
ರತ್ನ ಸ್ಫಾಟಿಕಧಾತುಬಾಣಕಲಿತಂ ತಲ್ಲಿಂಗಭಂಗೇ ಶಿವೇ ।

ಪ್ರಾಣಾನಪ್ಯಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಯಸ್ತ್ಯಜತಿ ಸಃ ಸ್ಯಾದ್ಭಕ್ತವರೋಽಂಬಿಕೇ
ತಸ್ಯಾಹಂ ವಿತರಾಮಿ ಮುಕ್ತಿನುಧಿಕಾಂ ತತ್ಪುಲ್ಕನುಚ್ಛೇತ ವಾ ॥೧೯॥

ಈಶಾರ್ಚನಾವಿರಹಿತಂ ಯದಿ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯ

ಮನ್ಮಂ ಫಲಂ ಕೀಟಿಕಸಂಮಿತಂ ಭವೇತ್ ।

ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ನರೋದನ್ನತು ಪಂಚವತ್ಸರಂ

ಪ್ರತಪ್ತಶೈಲೇ ನಿವಸೇಚ್ಛಿವಾರ್ಚನಾಂ

॥೨೦॥

ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸುವುದು. ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ದರ್ಶನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ
ಬಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯಮಾನವನು ದರ್ಶನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗದ
ಪೂಜಾ ಮತ್ತು ದರ್ಶನಜನ್ಯವಾದ ಪುಣ್ಯಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು. ॥೧೮॥

ರತ್ನ, ಸ್ಫಟಿಕ, ಲೋಹ ಅಥವಾ ಬಾಣಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಯಾವುದನ್ನು
ನಿಯಮದಿಂದ ಪೂಜಿಸಲು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಡುವನೋ ಅದನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಭಕ್ತಿ
ಯಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಒಂದುವೇಳೆ ಆ ಲಿಂಗವು ಭಿನ್ನವಾದರೆ
ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತ್ಯಾಗಮಾಡಬಹುದು. ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ
ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವವನೇ ನಿಜವಾದ ನನ್ನ ಭಕ್ತವರ್ಮ
ನೆನಿಸುವನು. ಅವನಿಗೇ ನಾನು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕರುಣಿಸುವೆನು.
ಒಂದುವೇಳೆ ಅಂತಹ ಲಿಂಗವು ಮತ್ತೊಂದು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಬಾಣಲಿಂಗ
ಸದೃಶವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಲಿಂಗವನ್ನಾದರೂ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ॥೧೯॥

ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ನೈವೇದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸದೆ, ಭಕ್ಷ್ಯ,
ಭೋಜ್ಯ, ಅನ್ನ, ಹಣ್ಣು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಶಿನ್ನುವವನು ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಾದಿಗಳ
ಜನ್ಮವನ್ನು ತಾಳುವನು. ಅಂತಹ ಶಿವಪೂಜಾವಿಮುಖನು ಐದುವರ್ಷಕಾಲ ಕಾದ
ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಶಿವಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಶಿವಪೂಜಾ
ತ್ಯಾಗಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾಪವು ಲಭಿಸುವುದು. ॥೨೦॥

ನಿಯಮಾಚ್ಛಿವಲಿಂಗಮರ್ಚಯ

ನ್ಮರಣೇ ನಾಪಿ ತ್ಯಜನ್ಸ ಏವ ಸಾಪೀ ।

ಯದಿ ಸಂತ್ಯಜ್ಯ ಪ್ರಮಾದತೋ ಹರಾಚ್ಯಾಂ

ಸ ಹಿ ಕುರ್ಯಾಚ್ಚ ಉಪೋಷ್ಯ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಃ

॥೨೧॥

ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗನಿಯಮಃ ಕಲಿಜದ್ವಿಜಾನಾಂ

ಶಸ್ತಃ ಪ್ರಶಸ್ತಮಗಜೇ ಕಿಲ ಹಸ್ತಬದ್ಧಂ ।

ಲಿಂಗಂ ಗಲೇ ಚ ಹೃದಯೇ ಕಿಲ ತಾಂತ್ರಿಕಾಣಾಂ

ದೇವಸ್ಯಧಾರಣವಿಧಿಂ ಪ್ರವದಂತಿ ನೇದಾಃ

॥೨೨॥

ನಾಯಂ ವೈದಿಕಸಮ್ಮತೋ ವಿಧಿರಯಂ

ಲಿಂಗಾರ್ಚನಂ ಕೇವಲಂ ।

ಭಸ್ಮಾಕ್ಷಾದಿವಿಧಾರಣಂ ಚ ನಿಯತಂ-

ತ್ಯಾಜ್ಯಂ ನ ಚೈತದ್ವಿಜೈಃ

॥೨೩॥

ನಿಯಮವಾಗಿ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ಯಜಿಸುವವನೂ ಪಾಪಿಯೆನಿಸುವನು. ಒಂದುವೇಳೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ (ಪ್ರಮಾದದಿಂದ) ಶಿವಪೂಜೆಯನ್ನು ಎಂದಾದರೂ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಅವನೇ ಭಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಒಂದುದಿನ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ಪೂಜೆಮಾಡಬಹುದು. ॥೨೧॥

ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಕಲಿಯುಗದ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪೂಜಾನಿಯಮವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಶಿವಲಿಂಗವೇ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ತಾಂತ್ರಿಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೊರಳು ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನ ಲಿಂಗಧಾರಣವಿಧಿಯನ್ನು ನೇದಗಳು ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುವು. ॥೨೨॥

ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಆದರೆ ಕಂಠ ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು ವೈದಿಕಸಂಮತವಾದ ವಿಧಿಯಲ್ಲ. ತಪ್ಪದೆ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುವುದೇ ವೇದದ ಒಂದು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆ. ಭಸ್ಮಧಾರಣೆ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣೆಗಳು ಮಾತ್ರ ನಿಯತವಾದವುಗಳು ; ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇದನ್ನು ಎಂದೂ ಬಿಡಬಾರದು.

ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾದಿರಹಿತೋ ಯದಿಪುತ್ರಕೃತ್ಯಂ ।

ತಸ್ಯಾರ್ಚನಂ ಭವತಿ ಶೈಲಸುತೇ ತ್ರಿಸತ್ಯಂ

॥೨೪॥

ತುಂಗಂ ಯಾವಚ್ಚ ಲಿಂಗಂ ಪರಿಣತಿರಪಿ ಸಾ ತಾನತೀ ಯೋನಿರುಕ್ತಾ
ತಸ್ಯಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವೃತ್ತಾ ಭವತಿ ಗಿರಿಸುತೇ ಗೋಮುಖೀ ಪೀಠತೋರ್ಧ್ವಾ ।
ಪೀಠಂ ಚಾಪಿ ಚತುಷ್ಕವೃತ್ತಕಲಿತಂ ತಲ್ಲಿಂಗಮಾನಾಂಗುಲಂ
ನ್ಯಾಯಾಮೋಚ್ಛ್ರಿತವೃತ್ತಮಧ್ಯರಹಿತಂ ನ್ಯೂನಾಧಿಕಂ ದೋಷಕೃತ್

॥೨೫॥

ನೇದಂ ಮಾನಂ ಮನೋಜ್ಞಂ ಭವತಿ ಗಿರಿಸುತೇ ಲಿಂಗಮಾನೇ ಸ್ವಯಂಭಾ
ದೇವರ್ಷೇಪಿ ವದಂತಿ ಮಾನುಷವಿಧೌ ತತ್ಸಾಧ್ಯವರೇ ವಾ ಚರೇ ।

ರತ್ನೇ ಧಾತುವಿನಿರ್ಮಿತೇ ಸ್ಫಟಿಕಜೇ ಸ್ಯಾನ್ಮೃತ್ತಿಕಾಕಲ್ಪಿತೇ
ಸೂತ್ರೀಪಂಚಕಮೇತದೇವಕಲಿತಂ ಸ್ಯಾದ್ಭೋಗನೋಕ್ಷಪ್ರದಂ

॥೨೬॥

ತಂದೆಯು ಕೇವಲ ವೃದ್ಧನಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಪಾಟವವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ತಂದೆಗಾಗಿ
ಮಗನೇ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಆಗ ಆ ಪೂಜೆಯು ತಂದೆಯಿಂದ
ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಂತೆಯೇ ಆಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರಿಗೂ ಆ ಪೂಜಾ
ಫಲವು ಲಭಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ॥೨೩-೨೪॥

ಸ್ಥಾವರವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡುವಾಗ, ಶಿವಲಿಂಗವು ಎಷ್ಟು
ಎತ್ತರವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಕಾಣುವುದೋ, ಪಾಣಿಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಯೋನಿಯೂ ಅಷ್ಟು
ಆಳವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರಬೇಕು. ಪಾಣಿಬಟ್ಟಲಿನ ಸುತ್ತಪ್ರದೇಶವು ಹೆಚ್ಚು ಅಗಲವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ,
ಪೂರ್ಣಪೀಠವು ಗೋಮುಖದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರಬೇಕು. ಪಾಣಿಬಟ್ಟಲಿನ
ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗವಿದ್ದು, ಅದರ ಎತ್ತರವೆಷ್ಟಿರುವುದೋ, ಅಷ್ಟೇ ಆಳತೆಯ
ಪ್ರದೇಶವು ಸುತ್ತಲೂ ಆ ಪಾಣಿಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಆ ಆಳತೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು
ಅಥವಾ ಕಮ್ಮಿಯಿರಬಾರದು. ಆರೀತಿ ನ್ಯೂನಾಧಿಕತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಾದರೆ ಆ
ಶಿವಲಿಂಗವೇ ದೋಷಯುಕ್ತವಾಗುವುದು. ॥೨೫॥

ಗಿರೀಶಕುಮಾರಿಯೇ, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಶಿವಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪಾಣಿಬಟ್ಟಲಿನ
ಪ್ರಮಾಣವು ಸ್ವಯಮುದ್ಭವಲಿಂಗ ಅಥವಾ ದೇವ ಮತ್ತು ಋಷಿಗಳಿಂದ ಕಲ್ಪಿತವಾದ
ಲಿಂಗಗಳಿಗಲ್ಲ. ಮಾನವರಚಿತವಾದ ಚರ ಅಥವಾ ಸ್ಥಿರಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮೇಲೆ

ನ್ಯೂನಾಧಿಕಂ ಭವತಿ ದೋಷಕರಂ ಹಿ ಲಿಂಗ-
ಮಾಯುಃ ಪ್ರಜಾಧನಪಶೂನ್ಸ್ರವಿನಾಶಯೇತ್ತು ।
ತಸ್ಮಾತ್ಸಮಾಂಗುಲಮಿಧಂ ಸ್ರವಿಚಾರ್ಯ ಕುರ್ಯಾ-
ಲ್ಲಿಂಗಂ ಮನೋಜ್ಞಮಗಜೇ ವಿಧಿರೇಷ ಶುದ್ಧಃ

॥೨೭॥

ಶಂಭೋರ್ಲಿಂಗೇ ಸ್ವಯಂಭೌ ಋಷಿಸುರನಿಹಿತೇ ಬಾಣಲಿಂಗೇ ಚರೇವಾ
ರತ್ನ ಸ್ಫಟಿಕಧಾತುಸಂಭವಮಹಾಲಿಂಗೇ ವೃದಾಪಾರದೇ ।
ಧ್ಯಾತ್ವಾ ವಾ ಹೃದಯಾಂಬುಜೇ ದ್ವಿಜವರಶ್ಚಂಡೇಶನಿರ್ಮಾಲ್ಯಭಾ-
ಜ್ಞೋಭೂಯಾದಿತರೇಷು ವೈದಿಕಚರಸ್ತಂ ನ ಸ್ಪೃಶೇದ್ಧೂಷಕಂ ॥೨೮॥

ಹೇಳಿದ ನಿಯಮವುಂಟು. ರತ್ನ, ಲೋಹ, ಸ್ಫಟಿಕ ಮತ್ತು ಮಣ್ಣಿನ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ
ಪಂಚಸೂತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಮಾಣವೇ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಹಾಗೆ ಪ್ರಮಾಣ
ಸಿದ್ಧವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವು ಭೋಗ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ॥೨೮॥

ದೇವಿ, ಈ ಲಿಂಗಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ದೋಷಕರವು.
ಇದು ಆಯುಸ್ಸು, ಪ್ರಜೆ, ಹಣ, ಪಶು ಮುಂತಾದ ಸುಖಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು.
ಅದ್ದರಿಂದ ಸಮಾನವಾದ ಅಂಗುಲವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಮನೋಹರ
ವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ದೇವಿ, ಈ ರೀತಿ ಲಿಂಗಪ್ರಮಾಣವಿಧಿಯು
ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ॥೨೯॥

ಸ್ವಯಮುದ್ಭವ, ಋಷಿ ಮತ್ತು ದೇವಕೃತವಾದಲಿಂಗಗಳು, ಬಾಣಲಿಂಗ,
ಚರ, ಅಥವಾ ಸ್ಥಿರಲಿಂಗಗಳು, ರತ್ನ, ಸ್ಫಟಿಕ ಲೋಹಗಳಲ್ಲಿಮಾಡಿದ ದೊಡ್ಡಲಿಂಗ
ಗಳು, ಪಾರ್ಥಿವ ಮತ್ತು ಪಾದರಸದಲಿಂಗ, ಈ ಲಿಂಗಗಳ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿಯೂ
ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪರಶಿವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿಯೂ ಚಂಡೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ
ವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸದೆ ತಾವು ಮೊದಲು ಸ್ವೀಕರಿಸಬಾರದು. ಇತರ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ
ವೈದಿಕಾಚರಣೆಯುಳ್ಳವನು ದೋಷವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಆ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ
ಬಾರದು. ॥೩೦॥

ವಿತೇಷಾಮಘಹಾರಿ ನಿರ್ಮಲತರಂ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಮಪ್ಯದ್ವಿಜೇ
ಚಂಡೇಶಾಧಿಕೃತೀರ್ನ ತತ್ರ ಕಲಿತಾ ತದ್ಗ್ರಾಹ್ಯಮೇವ ದ್ವಿಜೈಃ |
ತಂತ್ರೇಷ್ವಾಗಮಯಂತ್ರಮಂತ್ರಸಹಿತೇ ಸ್ತ್ರೀಕೂದ್ರಸಂಪೂಜಿತೇ
ನ ಗ್ರಾಹ್ಯಂ ಕಿಲ ಚಂಡಭಾಕ್ತಮಗಜೇ ತದ್ವೈದಿಕೈಃ ಕೇವಲಂ ||೨೯||

ಬಾಣಸ್ಥಾಟಿಕಧಾತುಲಿಂಗನಿವಹೇ ಪುಣ್ಯೇ ರಸೇಂದ್ರೋದ್ಭವೇ
ಸ್ವಾಯಂಭೌ ಹೃದಯಾಬ್ಜಕೋಶ ಕಲಿತೇ ದತ್ತಂ ಪುರಸ್ತಾದ್ವಿಯತ್ |
ನೈವೇದ್ಯಂ ಚ ವರಾನ್ ಭಕ್ಷ್ಯ ಫಲಜಂ ಗ್ರಾಹ್ಯಂ ತಥಾ ವೈದಿಕೈಃ ||೩೦||

ಅನ್ಯತ್ಪ್ರಕ್ಷಾಳ್ಯಮೇಷಾಂ ಫಲರಸಗಣಜಂ ತ್ಯಾಜ್ಯಮನ್ನಂ ತಥಾನ್ಯೇ
ಶಾನೇ ಚಾಪಿ ಚ ಸೂತಕೇಽಪಿ ಗಿರಿಜೇ ಮಲ್ಲಿಂಗಸಂಗೋಜ್ಞಿತಃ |
ದೂರಾದ್ವಿಲ್ವದಳಂ ತ್ಯಜಂತಿ ಸುಧಿಯೋ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನಾ ತೇ ನ ಹಿ
ಸ್ಯಾದೇವಂ ನಿಯಮೋಽಪ್ಯಜಾಯತ ಶಿವಸ್ತೇನೈವ ಸಂತುಷ್ಯತಿ . ||೩೧||

ಚಂಡೇಶ್ವರನ ಅಧಿಕಾರವು ಯಾವಯಾವ ಶಿವಲಿಂಗಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವು
ದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ಚರ ಅಥವಾ ಸ್ಥಿರಲಿಂಗಗಳ ಪರಿಶುದ್ಧವೆನಿಸಿದ
ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನ್ನು ದ್ವಿಜರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಯಾವಶಿವಲಿಂಗಾರಾಧನೆಯು
ತಂತ್ರ, ಆಗಮ, ಯಂತ್ರ, ಮಂತ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆದಿರುವುದೋ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀ
ಅಥವಾ ಕೂದ್ರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೋ ಅಂತಹಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಂಡೇಶ್ವರನ
ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನ್ನು ಕೇವಲ ವೈದಿಕರು ಗ್ರಹಣಮಾಡಬಾರದು. ||೨೯||

ಬಾಣಲಿಂಗ, ಸ್ಫಟಿಕಲಿಂಗ, ಲೋಹಗಳ ಲಿಂಗಸಮೂಹ, ಪುಣ್ಯಕರವಾದ
ಪಾದರಸದಲಿಂಗ, ಸ್ವಯಮುದ್ಭವಿಸಿದಲಿಂಗ ಇವುಗಳ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಹೃದಯ
ಕಮಲಕುಟ್ಟಿಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಶಿವನ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ನಿವೇದಿಸಿದ ತ್ರೇಷ್ಣವಾದ
ಅನ್ನ, ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳು, ಹಣ್ಣುಹಂಪಲು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ವೈದಿಕರು
ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬಹುದು. ಆಲ್ಲಿ ಚಂಡೇಶ್ವರನು ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಯಂ
ಭಾಗಿಯಾಗಲಾರನು. ||೩೦||

ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಶಿವಲಿಂಗಗಳಲ್ಲದೆ ಇತರ ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿತವಾದ
ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಶೇಷವನ್ನು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬಾರದು. ಒಂದುವೇಳೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವು
ದಾದರೆ ಅದನ್ನು ತೊಳೆದು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಮೃತ ಮತ್ತು ಜಾತಾಶೌಚ

ನ ಗ್ರಾಹ್ಯಂ ಜಲಮನ್ನ ಭೋಜ್ಯಮಪಿ ನೋ ವಿಪ್ರೈಃ ಶಿವಾರ್ಚಾಂ ವಿನಾ
ತೃಕ್ತ್ವಾ ಚಾಂತ್ಯಜಯೋನಿನೀತಿ ನರಕೇ ಸಂಧುಕ್ಷಿತೋಃಸೌ ಮೃತಃ |
ಯಸ್ತೇಕಾಹಮಪಿ ಪ್ರದೋಷಸಮಯೇ ಸ್ವಂ ಸ್ನಾ ಪಯಿತ್ವಾಶಿವಂ
ಪೂಜಾಂ ಚಾಪಿ ವಿಧಾಯ ತದ್ವಿಗುಣಿತಾಂ ತತ್ಪಾಪಮುಕ್ತೋ ಭವೇತ್

॥೩೨॥

ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರಾರ್ಚನಮೇತದೇವ ಗಿರಿಜೇ ಮೃದ್ಧಾತುಲಿಂಗೇ ಸದಾ
ಬಿಲ್ವಾದ್ಯೈಃ ಸತತಂ ನಮೋಽಂತನಿಹಿತೈಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರೈಃ ಕೇವಲಂ |
ಅನ್ಯೇ ಸಂಕರಜಾತಯೋಃಪೃಗಸುತೇ ಮಲ್ಲಿಂಗಲೋಕೋತ್ಸವೇ
ಮದ್ಧಾನ್ಯಾದಿವಿಲೋಕನೇನ ನಿಲಯಂ ತೇ ಸ್ರಾಪ್ತೃವಂತೇ ಮಮ ॥೩೩॥

ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರದಿಂದಲೇ
ಬಿಲ್ವದಳಗಳಿಂದ ಶಂಕರನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕು. ಯಾರು ಹೀಗೆ ಮನಸಾ ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡುವರೋ ಅವರು ಶಿವನ ನಿತ್ಯಪೂಜೆಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಆಗುವುದು. ಅದರಿಂದ
ನಿಯಮವೂ ಪಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿ ಶಿವನೂ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುವನು. ಅಂತಹವರಿಗೆ
ಶಿವಪೂಜಾರೋಪಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು ಒದಗುವುದಿಲ್ಲ. ॥೩೧॥

ನಿಷ್ಕರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶಿವಪೂಜೆಮಾಡದೆ ಒಂದು ದಿನವೂ ಅನ್ನ, ನೀರು,
ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಹಾಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು
ತ್ಯಜಿಸಿ ಊಟಮಾಡುವವನು ಚಂಡಲಜನ್ಮದವನೆನಿಸಿ ಮೃತನಾದನಂತರ ನರಕದಲ್ಲಿ
ಬಿದ್ದು ನರಳುವನು. ಪ್ರದೋಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದುದಿನವಾದರೂ ಶಿವಲಿಂಗಾಭಿಷೇಕಾ
ರ್ಚನಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಶಿವಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವನು ಇದಕ್ಕಿರಡರಷ್ಟು
ಪಾಪವಿದ್ದರೂ ಆಪಾತಕಗಳಿಂದ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ॥೩೨॥

ಪರ್ಮತರಾಜಪುತ್ರಿಯೇ ಕೇಳು, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರು ಮತ್ತು ಶೂದ್ರರಿಗೆ
ಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ಲೋಹಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ
ಬಿಲ್ವದಳಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಯು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಇವರು ಯಾವಾಗಲೂ 'ಶಿವಾಯ
ನಮಃ' ಎಂಬ ನಮಸ್ಕರವಾಚನವಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಪೂಜೆಮಾಡ
ಬೇಕು. ಇತರ ಸಂಕರಜಾತಿಯವರಾದರೋ ನನ್ನ ಶಿವಲಿಂಗದರ್ಶನ, ಉತ್ಸವವ
ಲೋಕನ ಮತ್ತು ಸ್ವೇತ್ರಸಂದರ್ಶನಗಳಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.
ಅವರಿಗೆ ಅದೇ ನಿತ್ಯಪೂಜಾಫಲವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವುದು. ॥೩೩॥

ಋ ಕ್ರಾಂಕಗ್ರಾವಸಾಮ್ಯಾರ್ಜನಮಗತನಯೇ ಏಕಪೀಠೇ ಸ್ಥಿರಂ ಮೇ
ತಸ್ಯೈವಾಶುಚಿಪೂಜನಂ ಕಿಲ ಭವೇತ್ಪಾಪಾಘಾತಂ ಕೇವಲಂ ।
ಏಕಂ ಮೇ ಶಿವಲಿಂಗಮೇವ ನಿಯತಂ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಮುಕ್ತೋ ಭವೇ-
ದ್ವಿಲ್ವೀಕೋಮಲಪಲ್ಲವೈರಹರಹೋ ಭಸ್ಮಾಕ್ಷೈಃ ಪುಷ್ಪಾಂಕರಃ ||೩೪||

ಭಸ್ಮಪುಂಡ್ರರಹಿತೋ ಮಮ ಲಿಂಗಪೂಜಾಂ
ಕೃತ್ಯಾಪ್ಯಘೋರನರಕಂ ಸ ಶಿವೇ ಪ್ರಯಾತಿ ।
ರುದ್ರಾಕ್ಷಭೂಷಣವಿನರ್ಜಿತಸರ್ವಕಾಯ-
ಸ್ತತ್ಪೂಜನಂ ಮಮ ಶಿವೇ ಪ್ರಿಯಕೃನ್ ಚೈವ ||೩೫||
ಯಸ್ಯಾರ್ಥಪುಂಡ್ರಕಲಿತಾಧಮಫಾಲದೇಶಃ
ಸಂಪೂಜಯನ್ಮಮ ವರಂ ಶಿವಲಿಂಗಮೀಶೇ ।
ಸೋಽಂಧಂತನೋ ಹಿ ನರಕಂ ಪ್ರಸಭಂ ಪ್ರಯಾತಿ
ತತ್ಪೂಜನಂ ಸುಕೃತಮಪ್ಯಕೃತಂ ಸದಾಸ್ಯಾತ್ ||೩೬||

ಎಲಾ ಪಾರ್ವತಿಯೆ, ಒಂದೇ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಚಿಹ್ನೆತವಾದ ಸಾಲಗ್ರಾಮ
ವನ್ನು ಇರಿಸಿ ನನ್ನ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಪೂಜೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕೇವಲ ಪಾಪರಾಶಿ
ಸಂಪಾದನೆಯಾಗುವದೆಂದು ತಿಳಿ; ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನ ಶಿವಲಿಂಗವೊಂದಕ್ಕೇ ಭಸ್ಮ
ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನಲಂಕರಿಸಿ ಶೈವನು ಕೋಮಲವಾದ ಬಿಲ್ವದಳ ಮತ್ತು ಹೂಗಳಿಂದ
ಅನವರತವೂ ಪೂಜಿಸಿ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ
ಮತ್ತಾವ ದೇವತೆಗಳ ಬಿಂಬಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಇಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಬಾರದು. ||೩೪||

ಭಸ್ಮಪುಂಡ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸದೇ ನನ್ನ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಮಾಡಿದರೂ ಅವನು
ಘೋರನರಕವನ್ನೈದುವನು. ಯಾವನ ದೇಹವು ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮತ್ತು ಭಸ್ಮಧಾರಣೆ
ಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಂತಹವನು ಪೂರ್ಣ ಅವಯವವುಳ್ಳವ
ನಾದರೂ, ಅವನು ಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯು ಎಂದಿಗೂ ನನಗೆ ಹಿತವಾಗಲಾರದು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾದ
ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ||೩೫||

ಯಾವನು ಉರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಾಲಂಕೃತವಾದ ತನ್ನ ಅಪವಿತ್ರವಾದ ಹಣೆಯಿಂದ
ಕೂಡಿ ನನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಕೂಡಲೇ

ಯಜ್ಞಾದಿದೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮೇಷು ಲಿಂಗಂ-

ಸಂಪೂಜನಂ ಪೂರ್ವತ ಏವ ಕಾರ್ಯಂ ।

ಯಾವಜ್ಞ ತತ್ಕಾಲಸಮಾಪ್ತಿಮಾನಂ

ಜಾಕ್ಯಷ್ಟ ಪೂಜಾಂ ರಚಯೇತ ಲಿಂಗೇ

॥೩೩॥

ಸತ್ರೇಷು ಲಿಂಗಂ ಚ ಸದೈವ ಪೂಜಯೇ-

ದುದ್ಧೂಲ್ಯ ದೇಹಂ ಭಸಿತತ್ರಿಪುಂಡ್ರೈಃ ।

ರುದ್ರಾಕ್ಷವಕ್ಷೋಃಸಿ ಭವೇತ ನಿತ್ಯಂ

ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಚ ನಾಧುಷ್ಣಿತಪಾತಕಾಘಃ

॥೩೪॥

ನಷ್ಟೇ ಭಿನ್ನೇ ಶ್ಲಥೇನಾ ನುನು ಜನಿಮವರಂ ಸಾಜ್ಯದಗ್ಧಂ ತಥಾಪುನ್

ತಸ್ಯೈವಾಕೃತಮಾದದೀತ ನಿಯತಂ ಸಂಧೀತ ಚೇತ್ಸಂಧಿಕೃತ್ ।

ಲಿಂಗಂ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಸಂಸ್ಕೃತಂ ಪುನರುಮೇ ಕುರ್ದೀತ ಸಂಪೂಜಯೇತ್ ॥೩೫॥

ಗಾಢಾಂಧಕಾರಮಯವಾದ ನರಕವನ್ಮೈದುವನು. ಅವನು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಧಿವ ತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದರೂ ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಾದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ॥೩೬॥

ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ದೀಕ್ಷಾನಿಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮುಂದಾಗಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ದೀಕ್ಷಾಕಾಲವು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳಾಗುವವೋ ಅಷ್ಟನ್ನು ಆಕರ್ಷಣೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೊದಲೇ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಮಾಡಬೇಕು. ॥೩೭॥

ಭಸ್ಮವನ್ನು ದೇಹಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಉದ್ದೂಳನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಡ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಾಲಂಕೃತ ವಕ್ಷಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಿತ್ಯವೂ ಶಿವಾರ್ಚನೆಯಿಂದ ನಾಶವಾದ ಪಾಪರಾಶಿಯುಳ್ಳ ಯಜಮಾನನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇದೂ ಒಂದು ಆ ಯಾಗದ ಅಂಗವೆಂದೇ ಆತನು ಭಾವಿಸಿರಬೇಕು. ॥೩೮॥

ಉಮೆ! ನನ್ನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೆನಿಸಿದ ಶಿವಲಿಂಗವು, ನಾಶವಾಗಿ, ಭಿನ್ನವಾಗಿ, ಅಥವಾ ಶಿಥಿಲವಾಗಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಬಿರಿದು ಹೋಗಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಬಿಸಿಯಾದ ತುಪ್ಪದ ಸಹಾಯದಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ನೀರಿನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೋ ಅದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪುನಃ ಸಂಧಾನಮಾಡಿ, ಪ್ರೋಕ್ಷಣಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನೆಸಗಿ ಪುನಃ

ಶೂದ್ರಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಶಿಲಾಶಿವಲಿಂಗಮೀಶೇ
 ದೃಷ್ಟಂ ಯದಿ ಹ್ವತಿಸುರೈಃ ಕೃತಪುಣ್ಯನಾಶಃ |
 ತದ್ಬಾಣಲಿಂಗಸಹಿತಂ ಯದಿ ಶೂದ್ರಲಿಂಗಂ
 ಸ್ಯಾದೇವ ಪುಣ್ಯಫಲದಂ ಶಿವದರ್ಶನೇನ

||೪೦||

ಪಾಪಂಶೂದ್ರಪತಿತಾಧಮನೀಚದುಷ್ಟ
 ಚಂಡಾಲಪುಲ್ಕಸಜನೈರ್ಯದಿ ಸ್ಪೃಷ್ಟಲಿಂಗಂ |
 ದೈವಂ ತಥಾರ್ಷಮನುಜೈಶ್ಚ ಸ್ವಯಂಭುಲಿಂಗಂ
 ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಿತಂ ಭವತಿ ವೈಶ್ವಿರಜಂ ಚರಂ ನಾ

||೪೧||

ಪತ್ರಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಪ್ರಿಯಮೇವ ಬಿಲ್ವ-
 ಮಸಾತ್ರಮುಪ್ಯದ್ವಿಸುತೇ ಸುಸಾತ್ರಂ |
 ಕರೋತಿ ಮೇ ಲಿಂಗಸಮರ್ಚನಾಸು
 ಶುಷ್ಕಂ ತಥಾ ಪರ್ಮುಷಿತಂ ಪವಿತ್ರಂ

||೪೨||

ಅದನ್ನೇ ಪೂಜೆಮಾಡಬಹುದು. ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಿಕಾರಣಾದ ಶಿವಲಿಂಗವು ಎಂದಿಗೂ
 ಪೂಜಾದುಷ್ಟವೆನಿಸಲಾರದು. ||೩೯||

ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶೂದ್ರನಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದ ಶಿಲಾಪ್ರತಿಮೆ ಅಥವಾ ಶಿವಲಿಂಗ
 ವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ದರ್ಶನಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ, ಆವರುಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯವೆಲ್ಲಾನಾಶವಾಗು
 ವುದು. ಅದೇ ಶೂದ್ರಲಿಂಗವು ಬಾಣಲಿಂಗಚಿಹ್ನೆ ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂತಹ ಶಿವದರ್ಶನ
 ದಿಂದ ವಿಪ್ರನಿಗೆ ವಿಕೇಷ ಪುಣ್ಯಫಲವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ
 ಎಂದಿಗೂ ಜಾತಿವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಸರ್ವದಾ ಪವಿತ್ರವಾದದ್ದೇ. ||೪೦||

ಪಾಪಂಶೂರು, ಶೂದ್ರರು, ಪತಿತರು, ಅಧಮರು, ನೀಚರು, ದುಷ್ಟರಾದ
 ಚಂಡಾಲರು, ಪುಲ್ಕಸರು (ಚಂಡಾಲಭೇದ) ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗವು
 ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾದರೆ, ಅದು ದೈವ, ಋಷಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ
 ವಾದ ಅಥವಾ ಸ್ವಯಮುದ್ಭವವಾದ ಲಿಂಗವೇ ಆಗಿ ಸ್ಥಾನರವಾಗಲೀ ಜಂಗಮ
 ವಾಗಲೀ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಬೇಕು. ||೪೧||

ಗಿರಿರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ, ಮುಕ್ತಗುಣನಾದ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆಯ
 ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದು ಒಣಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ಬಾಡಿರಲಿ, ಪವಿತ್ರವೆನಿಸಿದ

ನೈತತ್ತ್ವಾಜ್ಯಮುಮೇ ವದಂತಿ ನಿಗಮಾಃ ಸ್ಯಾಚ್ಛಾದ್ರಕೇನಾಹೃತಂ
ವಿಧ್ಯಾಸ್ಯವಿಧಾನತೋಹೃತಮುಮೇ ಶ್ರೀಪತ್ರಮೇವಂ ಪ್ರಿಯಂ ।
ಶುಷ್ಕಂ ಪರೃಷಿತಂ ಚ ಕೀಟಿಸಹಿತಂ ನ ತ್ಯಾಜ್ಯಮೇವಂ ಶಿವೇ
ತತ್ರಾಲಬ್ಧಮಹೋ ತಥಾನ್ಯಕುಸುಮಂ ಬಿಲ್ವಾಖ್ಯಯಾ ಖ್ಯಾಪಯೇತ್

॥೪೩॥

ರತ್ನಸ್ವರ್ಣವಿನಿರ್ಮಿತೋರುಕುಸುಮಂ ಯಾದೃಕ್ಷ ಸಂಕ್ಷಾಳಿತಂ
ಪೂರ್ವೇದ್ಯಃ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಂ ಗಿರಿಸುತೇ ಸಮ್ಯಕ್ಪುನಃ ಪೂಜಯೇತ್ ।
ತದ್ವತ್ತ್ವಾಳಿತಮೇವ ಬಿಲ್ವನುಗಜೇ ಸಂಕ್ಷಾಳಿತಂ ಪೂಜಯೇ-
ತ್ತತ್ರಾಲಾಭವಿಧೌ ಶಿನಾರ್ಚಕಜನ್ಯನಿರ್ಮಾಲ್ಯತಾ ನೋಚಿತಾ

॥೪೪॥

ಉತ್ತುಂಗಂ ತಾಂಗಲಿಂಗಂ ಯದಿ ಸಿತಭಸಿತೋದ್ಧೃತಾಂಗಾಕ್ಷಸಂಗಂ
ಪಾಪಾಸಾರಮಹೋತ್ತಮಾಂಗಸುಮಹಾಭಂಗಾಯ ತತ್ಪಾರ್ವತಿ ।

ಅದನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವವನನ್ನು ಅವನು ಅಪಾತ್ರನಾದರೂ ಅದು ಯೋಗ್ಯನನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡುವುದು. ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಗೆ ಬಿಲ್ವಾರ್ಚನೆಯು ಅಷ್ಟಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ॥೪೩॥

ಎಲಾ ಉಮೆಯೇ! 'ಶೂದ್ರನಿಂದ ತರಲ್ಪಟ್ಟ ಬಿಲ್ವದಳಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಬಾರ
ದೆಂದು ವೇದಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುವು. ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿತಂದ ಬಿಲ್ವದಳವು
ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯಕರವೆಂದು ತಿಳಿ; ಆದರೆ ಅದು ಒಣಗಿರಲಿ,
ಬಳಿರಲಿ, ಕೀಟಯುಕ್ತವಾಗಿರಲಿ ಅದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಬಾರದು. ಒಂದುವೇಳೆ
ಶಿವಾರಾಧನೆಗೆ ಅದು ದೊರೆಯದಿದ್ದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಹೂಗಳನ್ನೇ ಬಿಲ್ವಸಂಕ್ಷೇಪಿಯಿಂದ
ಭಾವಿಸಿ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ॥೪೩॥

ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು, ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಧರಿಸಿದ್ದ ರತ್ನ, ಅಥವಾ ಚಿನ್ನ, ಇವುಗಳಿಂದ
ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ತೋಳೆದು ಪುನಃ ಅದನ್ನೇ ಧರಿಸುವರೋ
ಅದರಂತೆಯೇ ಬಿಲ್ವವನ್ನೂ ಪುನಃ ಪುನಃ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋಳೆದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬಹುದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಹೊಸಬಿಲ್ವವು ದೊರೆಯದೆ ಇದ್ದರೆ ಶಿವಪೂಜಕ ಜನ
ಗಳಿಗೆ ಹಳೆಯಬಿಲ್ವಪತ್ರೆಯು ಮಾತ್ರ ಎಂದಿಗೂ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವೆನಿಸಲಾರದು. ॥೪೪॥

ಒಂದು ವೆತ್ತರವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಶುಭ್ರವಾದ ಭಸ್ಮಭೂಷಿತವನ್ನಾಗಿ
ಯೂ ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲಾಲಂಕೃತವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅವನು ಅಪಾರವಾದ ಮಹಾಪಾತಕಗಳನ್ನು

ವೀತೇ ದೋಷಪ್ರದೋಷೇ ಪ್ರಥಿತಜನುಜರಾನಾಥಸಂಸ್ಥಾ ಸು ಶತ್ರು-
ತ್ವಂವೀಕ್ಷ್ಯ ನಿಯಮೇನ ಶಾಂಭವವರೋ ಭೂಯಾದ್ಗಣೇಶೋ ಮಮ

॥೪೫॥

ಪ್ರದೋಷಕಾಲೇ ಶಶಿಖಂಡಚೂಡ

ಲಿಂಗಂ ನಿಲೋಕ್ಯ ವೃಷಗೇ ಸುನಿಷಾಣಯೋಗೇ ।

ತದಂಡವಿಸ್ಪೃಷ್ಟಕರೋ ನತೋ ವರಃ

ಸ ಸರ್ವತೀರ್ಥಾಪ್ತೃತವಿಗ್ರಹೋ ಭವೇತ್

॥೪೬॥

ಹರಿಂ ನ ನಿಕ್ಷೇತ ಕದಾಚಿದೀಶೇ

ಪ್ರದೋಷಕಾಲೇ ಯದಿ ದರ್ಶಕಶ್ಚೇತ್ ।

ಪ್ರಜ್ಞಾಯುರೂಪಾದ್ವಿರಹೀ ಭವೇತ

ಪುಣ್ಯಸ್ಯ ನಾಶಃ ಪ್ರಭವೇತ ತಸ್ಯ

॥೪೭॥

ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು ಮತ್ತು ಆತನು ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನೂ ಎನಿಸುವನು. ಸಕಲ ದೋಷಗಳೂ ತೊಲಗಿರುವ ಪ್ರದೋಷಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಜನನ ಮರಣ ರೂಪ ಅವಸ್ಥೆಗಳುಳ್ಳ ಸಂಸಾರಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪದೇ ಪದೇ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ಶಾಂಭವವರನು ನಿಯಮದಿಂದ ನನ್ನ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸಂದರ್ಶನಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ನನ್ನ ಗಣಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾಗುವನು. ॥೪೫॥

ಶಿವಲಿಂಗದ ಮುಂದಿರುವ ವೃಷಭದ ದಿವ್ಯವಾದ ಕೊಂಬುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ವೃಷಭದ ಅಂಡಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುತ್ತಾ ಪ್ರದೋಷ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ, ಚಂದ್ರಖಂಡವನ್ನು ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದರ್ಶನಮಾಡಬೇಕು. ಶಿವದರ್ಶನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೃಷಭದ ಅಂಡವನ್ನೂ ವಿಶಾಖಪ್ರದೇಶವನ್ನೂ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿದ ಕೈಯುಳ್ಳ ಮಾನವನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸುವನು. ಅವನು ಸಕಲ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದ ಪವಿತ್ರ ದೇಹವುಳ್ಳವನೆಂತಾಗುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ॥೪೬॥

ಈಶ್ವರಿಯೇ, ಪ್ರದೋಷಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವದರ್ಶನಮಾಡ ಬೇಕೇ ಹೊರತು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ನೋಡಬಾರದು. ಹಾಗೆ ಪ್ರಮಾದದಿಂದ ವಿಷ್ಣು ದರ್ಶನ ಮಾಡುವನಾದರೆ ಅವನು ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಆಯುಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಗಳಿಂದ ಹೀನನಾಗುವನಲ್ಲದೇ ಅವನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಪುಣ್ಯವೂ ನಾಶವಾಗುವುದು. ॥೪೭॥

ಮಂದಪ್ರದೋಷೇಷು ವಿಶೇಷದರ್ಶಿನೋ
 ವಿಭೂತಿಭೂಷಾ ಸಹ ಯೋಷವರ್ಗಾಃ ।
 ಸಾನಂದಮಿಂದುಶಕಲಾಭರಣೋತ್ತಮಾಂಗ-
 ಲಿಂಗಾರ್ಚನೇ ನರಸುರಾಶ್ಚ ನಯಂತಿ ಕಾಲಂ ||೪೮||

ಋಣತ್ರಯಾಸಾಕರಣಾಯ ಶಸ್ತ್ರಂ
 ಪ್ರದೋಷಕಾಲೀನಶಿವಾರ್ಚನಂ ಮೇ ।
 ತದ್ಭುಜಬದಾರಿದ್ರ್ಯವಿನಾಶಕಂ ಶಿವೇ
 ನಿತ್ಯಂ ಚ ನೈಮಿತ್ತಿಕಕಾಮದಂ ಚ ||೪೯||

ವಾರವ್ರತೇ ದ್ವಿಜಗಣೇಷು ನಿಷಿದ್ಧತೇಽಪಿ
 ನ ತ್ಯಾಜ್ಯಮೇತದಗಜೇ ಕಲ ಸೋಮವಾರಃ
 ಸರ್ವೇಷು ಮಾಸಗಣನೇಷು ವಿಶಿಷ್ಟಮಾಸೌ
 ಯಜ್ಞಾವಣೋರ್ಜಪರಮೌ ಹಿ ಸುಪುಣ್ಯಭಾಕ್ಸ್ಯಾತ್ ||೫೦||

ಶನಿಪ್ರದೋಷದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭೂತ್ಯಾಭರಣಾಲಂಕೃತರಾದ ಸ್ತ್ರೀಸಮೂಹವು
 ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡಬೇಕು. ಅನಂದ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ
 ಚಂದ್ರಶಕಲಾಭರಣಭೂಷಿತವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಮನು
 ಜರೂ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುವರು.
 ||೪೮||

ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಪ್ರದೋಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಶಿವನೆನಿಸಿದ ನನ್ನ ಪೂಜೆಯು
 ದೇವಋಣ, ಋಷಿಋಣ ಮತ್ತು ಪಿತೃಋಣಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಋಣಗಳನ್ನೂ
 ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೇ ಆ ಪೂಜೆಯು ದಃಖ
 ಮತ್ತು ಬಡತನಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನೈಮಿತ್ತಿಕವಾದ ಸಕಲ
 ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ||೪೯||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಾರವ್ರತಗಳು ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ, ಎಲಾ ಪಾರ್ವ
 ತಿಯೇ, ಸೋಮವಾರ ವ್ರತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡಬಾರದು. ಅದರಂತೆ ಮಾಸ
 ಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಮಾಡುವುದಾದರೆ ಶ್ರಾವಣ
 ಮತ್ತು ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸವ್ರತಗಳು ವಿಶೇಷ ಪುಣ್ಯಪ್ರದಗಳಾಗಿರುವುವು. ||೫೦||

ಸೋಮಾನಾಸ್ತು ಪಿನಕ್ತಭೋಜನರತೋ ಭಕ್ತೋಽಥ ಮುಕ್ತೋ ಭವೇ-
ದ್ಯುಕ್ತೋ ವಾಪ್ಯಘಸಂಚಯೇನ ಗಿರಿಜೇ ಸುವ್ಯಕ್ತನೋವೋಚ್ಯತೇ ।

ಶಕ್ತಶ್ಚೇದುಪವಾಸಕರ್ಮಣಿ ಸದಾ ನೋ ಚೇದ್ಧಿವಾಂತ್ಯಕ್ಷಣೇ
ಕ್ಷೇಣಾಘಃ ಕಿಲ ಶಂಕರಾರ್ಚನರತೋ ಭೂತ್ಪ್ರವ ಮುಕ್ತೋ ಭವೇತ್
||೫೧||

ಕಾಲಾಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ನಿಶೀಥೇ ಶತಪಥಗದಿತೇ ಯಾಮಿನೀನಾಥಚೂಡ-
ಧ್ಯಾನಾನಂದೇನ ಲಿಂಗಾರ್ಚನವಿಧಿಧುರೋ ಮೂಢ ಏವ ದೃಢಂ ಸಃ ।
ತಸ್ಯಾಂ ಪಂಚಾಸ್ಯಲಿಂಗೇ ಹೃದಿ ಭುವಿ ವಿಹಿತಂ ಪೂಜ್ಯಬಿಲ್ವಿಸ್ತಥಾಜೈಃ
ಹುತ್ವಾ ಮಾನುಗಕನ್ಯಕೇ ಶಿಖಿಮುಖೇ ಸಾಯುಜ್ಯಮಾಪ್ನೋತಿ ಮೋಃ||೫೨||

ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಮೀಶೇ ಶಶಿರಹಿತಪಕ್ಷಾಂತ್ಯದಿವಸೇ

ನಿಶೀಥವ್ಯಾಸಿನ್ಯಾಂ ಯದಿ ಯಜತಿ ಲಿಂಗಂ ಮನು ಪರಂ ।

ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಸೋಮವಾರ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನ ನಕ್ಷತ್ರತದಿಂದ ರಾತ್ರಿ
ಭೋಜನಮಾಡುವ ನನ್ನ ಭಕ್ತನು, ಅನೇಕ ಪಾಪಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ
ದ್ವರೂ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮುಕ್ತಿಪಡೆಯುವನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.
ಶಂಕರಪೂಜಾನಿರತನಾದವನು ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ಉಪವಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ
ಹಗಲಿನ ಕೊನೆಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಪಹಾರಮಾಡಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವವನು
ಪಾಪರಾಶಿಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಇಹದಲ್ಲಿ ಸಕಲಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದು ಪರದಲ್ಲಿ
ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ||೫೧||

ಇದೇರೀತಿ ಶತರುದ್ರೀಯಪ್ರೋಕ್ಷವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿಯ
ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಚೂಡನ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆನಂದದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾ
ಲಿಂಗಪೂಜಾನಿರತನಾಗಿರುವವನು ನಿಜವಾಗಿ ಮೂಢನೇ ಎನಿಸುವನು. ಏಕೆಂದರೆ
ಪಂಚಮುಖಲಿಂಗವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ
ಸರ್ವತ್ರನಿಲಸಿದ ಆ ಶಿವನನ್ನು ಬಿಲ್ವದಳಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಅನಂತರ ತುಪ್ಪದಿಂದ
ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವವನು ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯು-
ವನು. ||೫೨||

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯ ದಿವಸ ಅಥವಾ (ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದ ಪಕ್ಷದಕೊನೆ
ಯಲ್ಲಿ) ಅಂದರೆ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ

ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪರಿದಳಿತಬಿಲ್ವಚ್ಛದವರೈ-

ರಸಾನಾಗೈರ್ನಾರ್ಗಂ ಸಕಲಯತಿ ಮುಕ್ತೈರ್ಚನಪರಃ

||೫೩||

ಕ್ಷೀರೇಷೈವ ಶತಾಪರಾಧನುಗಜೇ ದಧ್ನಾ ಸಹಸ್ರಂ ಘೃತೈಃ

ಸಾಹಸ್ರಂ ದಶಕಂ ತಥೈವಮಧುನಾ ತಚ್ಚಾಯುತಂ ವಾಸಿತ್ಯೈಃ |

ದತ್ತಾ ಮಲ್ಲಿಂಗಮೌಳೌ ಫಲಕುಲಜರಸೈಃ ಸರ್ದಮೀಶೇ ಸಹೇಯಂ

ತಸ್ಮೈ ತದ್ವಿತ್ತರಾಮಿ ಭಕ್ತಿಪರಮಾನಂದಂ ಮುಹುಃ ಶಾಂಭವಂ ||೫೪||

ಶಸ್ತಂ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖಲಿಂಗತೋಽಪಿ ಗಿರಿಜೇ ಪಶ್ಚಾನ್ಮುಖಂ ಮೋಕ್ಷದಂ

ನಾಯನ್ಯಾಂ ಕಿಲ ಚಂದ್ರಭಾಗಕಲಿತಂ ತಂ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖಾಗ್ನೇಯಕೇ |

ತಸ್ಯಾಚ್ಚಾರ್ಗಂ ರಚಯೇತ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖಗತೇ ಪಶ್ಚಾನ್ಮುಖೇ ನಾ ಶಿನೇ

ತತ್ಪಾನ್ಮುಖ್ಯನುಪಾಸ್ಯ ಘೋರವದನಂ ನೈವಾರ್ಚಯೇದ್ವೈಗೃಹೀ ||೫೫||

ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕೈಯ್ಯಿಂದಲೇ ಕೊಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟ ಉತ್ತಮವಾದ ಬಿಲ್ವದಳ ಮತ್ತು

ಉತ್ತರಣೆಯಪತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡುವವನು ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೆ ದೊರಕುವ ಅಪಾ

ಮಾರ್ಗವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

||೫೩||

ಪರ್ಮತರಾಜಕುಮಾರಿಯೇ, ನನ್ನ ಶಿವಲಿಂಗಮೌಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನಿಂದ

ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುವವನ ನೂರು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ನಾನು ಕ್ಷಮಿಸುವೆನು. ಮೊಸರಿನಿಂದ

ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುವವನ ಸಾವಿರ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನೂ, ತುಪ್ಪದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡು

ವವನ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನೂ, ಜೇನುತುಪ್ಪದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುವವನ

ಲಕ್ಷಾಪರಾಧಗಳನ್ನೂ, ಸಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುವವನ ಹತ್ತುಲಕ್ಷ ತಪ್ಪು

ಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಹಣ್ಣಿನರಸದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುವವನ ಸಕಲ ತಪ್ಪು

ಗಳನ್ನೂ ನಾನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವೆನು. ದೇವಿ! ಅಲ್ಲದೇ

ಅವನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದದಾಯಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಶಿವಪದವಿಯನ್ನೂ ಶೀಘ್ರ

ವಾಗಿ ಕರುಣಿಸುವೆನು. ||೫೪||

ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿ

ಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವ ಶಿವಲಿಂಗವು ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದವೂ ಆಗಿರು

ವುದು ; ಈ ಪಶ್ಚಿಮಮುಖದ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ವಾಯವ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಚಂದ್ರಕಲೆ

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪದಂ ಯದಿ ಕ್ಷಿಪತಿ ಪಾಪಸಂಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ-

ನ್ನಮನ್ಮಯಿ ಸದಾಕ್ರಮೇದ್ವಿಮಲಮುಕ್ತಿನಾರ್ಗಂ ಶಿವೇ ।

ಲುತನ್ಯದಿ ಪತನ್ಮನುಂ ಶಿವಧನುಂ ವಿಮುಕ್ತಾಖ್ಯಕೇ

ಸ ಏವ ಕಿಲ ಲುಂತಕೋ ಭವತಿ ನೀಲಕಂಠಾಲಯೇ ||೫೬||

ಸನ್ಯಾಸವ್ಯಪ್ರಕ್ರಮೋ ವರ್ಣನಾಂ ವೈ

ಕರ್ಮಾದಿನಾಮುಭಯಮಾರ್ಗಮಿದಂ ಪ್ರಶಸ್ತಂ ।

ಸಾಷ್ಟಾಂಗಾ ವೈ ಪ್ರಣತಿಃ ಸಾ ಪ್ರಶಸ್ತಾ

ಶಂಭೋರೇಷಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ವೈ ಮನೂಕ್ತಾ ||೫೭||

ಬಂದಂತಾಗುವುದು. ಪ್ರಾಜ್ಞುಖವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆಗ್ನೇಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಖಂಡವು ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಚಂದ್ರಖಂಡಯುಕ್ತವಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖವಾದ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭಯಂಕರವಾದ ಮುಖಗಳುಳ್ಳ ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನೂ ಗೃಹಸ್ಥನು ಪೂಜೆಮಾಡಬಾರದು. ||೫೫||

ಅವಿಮುಕ್ತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಲು ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡುವವನು ತನ್ನ ಪಾಪವನ್ನು ಕಡಿದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಅಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪವಿತ್ರಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವನು. ಶಿವಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿ ದಿಂಡುಗಳು ಉರುಳುವವನು ಮೋಕ್ಷಮುಖದಲ್ಲಿಯೂ ಹೊರಳುವನು. ಅಂತಹವನೇ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಲಕಂಠನೆನಿಸಿದ ಮಹೇಶನ (ನನ್ನ) ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ವಿಹರಿಸುವವನು. ||೫೬||

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಡಬಲರೂಪವಾದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಿಧಿಯು ಪ್ರಶಸ್ತವು. ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಈ ಎರಡು ಮಾರ್ಗವೂ ಪ್ರಶಸ್ತವೇ ಆಗಿದೆ ಆದರೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರವು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಶಸ್ತವೆನಿಸಿರುವುದು. ಶಂಭುವಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ||೫೭||

ಗೃಹಸ್ಥೋ ನಾ ವನ್ಯೋ, ನಾ ಪ್ರಕೃತಿವರದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಮಗಜೇ
 ವೃಷಂ ಚಂಡಂ ಸೂತ್ರಂ ಪುನರಪಿವೃಷಾದ್ಯಂ ಪ್ರಭವತಿ ।
 ನ ಶಸ್ತ್ರಂ ತತ್ಪ್ರೇಕಂ ಶತಮವರಸಾಹಸ್ರಪರಮಂ
 ತ್ರಯಂ ನಾ ನತ್ಪ್ರೇಕಂ ಯದಿ ಝಟಿತಿ ನಿತ್ಯೋಂಜಲಿಪರಃ ॥೫೮॥

ಯದಿ ಶಿವವೃಷಭಾಂತರಾಭಿಗಚ್ಛೇ
 ದ್ಗುರುಮೀಶೇಪ್ರಣತೋ ಹಿ ಚಂಡಿಕೇಶಂ ।
 ಬಲಮಾಯುಃ ಪಶವಃ ಸ್ತ್ರಿಯಶ್ಚ ಪುತ್ರಾ
 ವಿನಶೇಯುಸ್ತರಯಾ ಶಿವೇಃಹಿತಸ್ಯ ॥೫೯॥

ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು, ಶಿವದರ್ಶನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಲಿ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥ
 ನಾಗಲಿ ಒಂದು ನಿಯಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಬೇಕು.
 ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ವೃಷಭ, ಅನಂತರ ಚಂಡೀಶ್ವರ, ಅಮೇಲೆ ಸೋಮಸೂತ್ರ
 ಇವುಗಳನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ
 ಶಿವದರ್ಶನಾನಂತರ ಪುನಃ ವೃಷಭೃಂಗಾಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಶಿವಲಿಂಗ, ವೃಷಭ,
 ಚಂಡೀಶ್ವರ, ಸೋಮಸೂತ್ರ ಇವುಗಳನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿದರೆ ಶಿವದರ್ಶನವು
 ಸಾಂಗವಾದಂತಾಗುವುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ
 ಉಳಿದವುಗಳನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡದಿರುವುದು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದಲ್ಲ. ವೃಷಭ, ಚಂಡೀ
 ಶ್ವರ, ಸೋಮಸೂತ್ರ ಈ ಮೂರು ದೇವತಾದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ಶಿವದರ್ಶನಕ್ಕೆ
 ಸಾರ್ಥಕತೆಯು ದೊರೆಯಬೇಕು. ॥೫೮॥

ಶಿವನನ್ನು ವೃಷಭನ ಕೊಂಬುಗಳ ಮಧ್ಯದಿಂದ ನೋಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವಾಗ
 ಅಥವಾ ಚಂಡೀಶ್ವರ, ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಈ ದೇವತೆಗಳ ದರ್ಶನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ,
 ಯಾವಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಶಿವಲಿಂಗ ಮತ್ತು ವೃಷಭ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಹಾದು ಹೋಗ
 ಕೂಡದು. ಹಾಗೆ ತಿಳಿದೋ ತಿಳಿಯದೆಯೋ ಹೋಗುವುದಾದರೆ ಆತನ, ಬಲ,
 ಆಯುಸ್ಸು, ಪಶುಗಳು, ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಪುತ್ರರೂ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಾಶ
 ಘಾಗುವರು ಮತ್ತು ಶಿವದ್ರೋಹವೆಸಗಿದಂತಾಗುವುದು. ॥೫೯॥

ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮೈರ್ಗೃಹಸ್ಥೋ ಮನು ಜನಿಮವರಂ ತ್ರ್ಯಂಬಕೈರ್ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ
ವನ್ನೋ ಧನ್ಯಂ ಚ ರುದ್ರಂ ಜಪತಿ ಮನುನವರಂ ಪೂಜಯನ್ಲಿಂಗಮೈಶಂ ।

ಕ್ಷತ್ರೋಃಪೀಶ್ವರಲಿಂಗಪೂಜನವಿಧೌ ನೀಲಾದಿರುದ್ರಂ ಜಪೇ-

ದ್ವೈತ್ಯಃ ಪಾನನಪಾನಮಾನಮನುಭಿಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರೈಃ ಪೂಜಯೇತ್ ॥೬೦॥

ಸಂನ್ಯಾಸೀ ಪ್ರಣವೇನ ಲಿಂಗಮಗಜೇ ಸಂಪೂಜಯೇತ್ಪಾನನೈಃ

ಪತ್ರೈರ್ಭೂಮಿನಿಸಾತಿತ್ಯಸ್ತರುನರಾಚ್ಛ್ರೀರುದ್ರಪಂಚಾಕ್ಷರೈಃ ।

ತಂತ್ರೈಸ್ತ್ಯಂಬಕಮಂತ್ರೈಃ ಸುಭಸಿತೈಃ ಸಂಪೂಜಯೇನ್ಮುಕ್ತಿಭಾ-

ಗ್ಯಸ್ಯಾಕ್ಷಾದಿವಿಧಾರಿತಾಂ ಸಹಿತನುಜ್ಞಾನಂ ಮನು ಪ್ರಾಪ್ನು ಯಾತ್ ॥೬೧॥

ಗೃಹಸ್ಥನಾದವನು, ' ಸದ್ಯೋಜಾತಾದಿ ' ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗ
ವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ' ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ ಯಜಾಮಹೇ ' ಎಂಬ
ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯು ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ
ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿ ಶ್ರೀರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಕ್ಷತ್ರಿಯನೂ ಸಹ
ಈಶ್ವರನ ಲಿಂಗಪೂಜಾವಿಧಿಯಲ್ಲಿ " ನೀಲಗ್ರೀವಾಃ ಶಿತಿಕಂಠಾಃ " ಎಂಬ ಮಂತ್ರ
ವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ವೈಶ್ಯನು ಪವಿತ್ರಗಳಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ
ಪವಮಾನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜೆಮಾಡಬಹುದು. ॥೬೦॥

ಸಂನ್ಯಾಸಿಯು ಪಾನನವಾದ ಪ್ರಣವಮಂತ್ರದಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದೇ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬೀಳಿಸಿರುವ ಉತ್ತಮ
ವಾದ ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಶ್ರೀರುದ್ರಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು
ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ತಂತ್ರವಿಧಿಗಳಿಂದಲೂ ತ್ರ್ಯಂಬಕ ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಭಸ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡುವವನು
ನಿಜವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಭಾಗಿಯಾಗುವನು. ಹೀಗೆ ಅರ್ಚನೆಮಾಡುವವನು ಭಸ್ಮರುದ್ರಾ
ಕ್ಷಾದಿಗಳಿಂದಲಂಕೃತನಾದ ನನ್ನ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ತನ್ನೂಲಕ ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯ
ವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು. ॥೬೧॥

ನದ್ಯಾಂ ಗೋಷ್ಠೇ ಗೃಹೇ ನಾ ಶಿಖರಶಿಖರಿತೇ ಮಂತ್ರಿತೇ ಶುಭ್ರಪೂತೇ
ಪುಣ್ಯೇ ದೇಶೇ ವನೇ ನಾ (ಬಿಲ್ವಸ್ಯಾಧೋ ಶಿನಾಗ್ರೇ)ಮನುಯದಿ ವಿನುಲಂ
ಲಿಂಗಮರ್ಚನ್ ಪ್ರಕೃತ್ಯಃ ||೬೨||

ತತ್ಪ್ರೇಕಾಧಿಕಮುತ್ರರೋತ್ತರಗುಣಂ ಪ್ರಾಹುಃ ಶಿನಾಚ್ಯಾವಿಧೌ
ಗಂಗಾಯಾಂ ಯದಿ ಲಿಂಗಪೂಜನವಿಧಿಃ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರೋಟಿಗುಣ್ಯಃ ಶಿವೇ |
ಧಾತುಭ್ಯೋ ರತ್ನ ಲಿಂಗಂ ಕಿಲ ವಿನುಲನುಹೋ ಪೂಜಯೇದ್ವಾಣಲಿಂಗೇ
ತಸ್ಮಾದಪ್ಯಗಜೇ ರಸೇಂದ್ರಕೃತ್ಯತೇ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರೋಟಿಲಿಂಗಾರ್ಚನಂ ||೬೩||

ಪುಣ್ಯಂ ಜಾಪಿ ದಿಶೇತ ಮುಕ್ತಿಮಪಿ ವೈ ನಾತೋಧಿಕಂ ಕೇರ್ತೃತೇ
ಶುದ್ಧಂ ಚೇದ್ಯದಿ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕಮತೋ ನೋಚೇತ್ಸುಪಾಯುಃ ಪದಂ
||೬೪||

ನದಿ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ಮನೆ, ಬೆಟ್ಟದ ಶಿಖರದ ತುದಿ, ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪರಿಪೂಜ
ವಾದ ಪ್ರದೇಶ, ಕಾಡು, ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದ ಬುಡ ಮತ್ತು ಶಿವನ ಮುಂದೆ, ನನ್ನ ಪವಿತ್ರ
ವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾದ ಭಸ್ಮದಿಂದ ಪೂಜಿಸುವವನು
ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗುವನು. ||೬೨||

ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು, ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರೋತ್ತರವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು
ರೀತಿಯ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ, ಕ್ರಮ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಗುಣವು ಅಧಿಕವಾಗುವು
ದೊಂದು ಹೇಳುವರು. ಗಂಗಾನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಶಿವಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕೋಟಿಪಾಲು
ಗುಣವು ಮಿಗಿಲಾಗುವುದು. ಲೋಹಲಿಂಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ರತ್ನ ಲಿಂಗವು ವಿಶೇಷ ಫಲಪ್ರದ
ವಾದುದು. ಅಂತಹ ರತ್ನದ ಲಿಂಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬಾಣಲಿಂಗವು ಮತ್ತೂ ವಿಶೇಷ
ಫಲಪ್ರದವಾದುದು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪಾದರಸದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿನ ಶಿವಪೂಜೆಯು
ಕೋಟಿಲಿಂಗಪೂಜಾಫಲವನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದು. ||೬೩||

ಇಂತಹ ಪರಮಪವಿತ್ರವಾದ ಈ ಪಾದರಸಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯು ಕೇವಲ
ಸುಕೃತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಲ್ಲದೇ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದೊರಕಿಸುವುದು.
ಇದಕ್ಕಿಂತ ಇದರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಮತ್ತೇನು ಹೇಳಲಿ? ಶಿವಲಿಂಗವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ
ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿಿದ್ದರೆ ಅದರ ಪೂಜೆಯು ಮೋಕ್ಷವನ್ನೇ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಇತರ ಸುಖ,
ಆಯುಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೆಂದು ಪುನಃ ಹೇಳಲೇಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ||೬೪||

ಸಂತಪ್ತಾಧಮಚಕ್ರಚಿಹ್ನ ತತನುಂ ನೇಕ್ಷೇತ ಪೂಜಾವಿಧಾ
ಶ್ಶಾನಂ ನಾಂತ್ಯಜಸೂತಕಂ ಮಲವತೀಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾನುತಿಷ್ಠೇಚ್ಛಿವೇ ।
ಸ್ನಾತ್ವಾ ಚೇಲಯುತಂ ಪುನಶ್ಚ ಭಸಿತೈರುದ್ಧೂಲ್ಯ ಗಾತ್ರಂ ತದಾ
ದ್ವಿತ್ರಂ ವಾ ಶತರುದ್ರಜಾಪನಶುಚಿದೇವಂ ಯಜೇದ್ವೈ ತತಃ ||೬೫||

ತದ್ವೃಷ್ಟಿದುಷ್ಕಂ ನ ನಿಶಿಷ್ಟಮೀಶೇ
ನೈವೇದ್ಯಮಾಹುಃ ಫಲಪುಷ್ಪದಾನಂ ।
ಕನಿಷ್ಠಜನ್ಮಾಪಿ ಭವೇತ ತೇನ
ದತ್ತೈವ ಕುಷ್ಠೀ ಪ್ರಭವೇತ ಕಷ್ಟೀ ||೬೬||

ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಲಂಘನಮುಮೇ ಬಲಪುಷ್ಪಿಹಾನಿ-
ಸ್ತೀರ್ಥಂ ಶಿವಸ್ಯ ನ ಯಥೇಷ್ಟನಿಯೋಜಕಂ ಸ್ಯಾತ್ ।
ದಾನಂ ಚ ತಸ್ತಮಗಜೇ ಕಿಲ ಶಾಂಭವೇಷು
ನಾನ್ಯೈರಶೈವಜನುಭಿರ್ನಿಯೋಜ್ಯಮಾಹುಃ ||೬೭||

ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಕಾದ ಚಕ್ರದಿಂದ ಚಿಹ್ನತವಾದ
ದೇಹವುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನನ್ನೂ ನಾಯಿ, ಅಂತ್ಯಜ (ಚಂಡಾಲ) ಸೂತಕವುಳ್ಳವರು,
ಬಹಿಷ್ಕೃತನಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಇವರನ್ನೂ ನೋಡಬಾರದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ
ದರ್ಶನವಾದರೆ ಆಗ ಸಚೇಲಿಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಪುನಃ ಭಸ್ಮದಿಂದ ದೇಹವನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಲೇಸನಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಎರಡುಮೂರುಬಾರಿ ರುದ್ರಜಪಮಾಡಿ ತರುವಾಯ ಶುಚಿ
ಯಾಗಿ ಪುನಃ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು. ||೬೫||

ಅಂತಹ ಚಕ್ರಾಂಕಿತರೇ ಮೊದಲಾದವರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದೋಷಭೂಯಷ್ಠ
ವಾದ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನೂ ಅಥವಾ ಫಲಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನೂ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸ
ಬಾರದು. ಹಾಗೆ ಅರಿಯದೆ ಅವರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೈವೇದ್ಯವೇ ಮೊದಲಾದವು
ಗಳನ್ನು ಶಿವಪೂಜೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವವನು ನೀಚಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದು ಕುಷ್ಠರೋಗ
ಹೊಂದಿ ವಿಶೇಷ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆಗುರಿಯಾಗುವನು. ||೬೬||

ಉಮೆಯೆ, ಶಿವನ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದೇ ಬಿಟ್ಟವನಿಗೆ ಬಲ ಮತ್ತು
ಪುಷ್ಪಿಯು ನಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಶಿವನ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಬಂದಂತೆ
ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು. ಶೈವರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಶಿವತೀರ್ಥ ಮತ್ತು ದಾನವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ

ಶಿವಾಭಿಷೇಕಾಂಬು ಪಿಬೇದಘೃಘ್ನಂ

ಬಿಂದುತ್ರಯಂ ನೈ ಶಿವಪೂಜನಾಂತೇ ।

ನಾತೋಧಿಕಂ ಗ್ರಾಹ್ಯಮುಮೇ ಮಲೋದರೇ

ಸ್ಯಾನ್ಮೂತ್ರರೂಪಂ ಯದಿ ಪಾಪಕೃದ್ಭವೇತ್

||೬೮||

ವಂಧ್ಯಂ ಕುರ್ಮಾನ್ನ ದಿವಸಮುಮೇ ವಿಂಧ್ಯಗರ್ವಾಪಹಂತ್ಯ-

ಧೈಯಂ ಯತ್ತತ್ಪದವರಮಹೋ ಪೂಜ್ಯಸಂಪೂರ್ಣಕಾಮಃ ।

ಲೋಕಾನೀಷ್ಟೇ ಸ ಶಿವಭಜನಾದ್ಭಜನಂ ಮುಕ್ತಯೇತ್ಸೌ

ಸರ್ವೇಷಾಂ ನೈ ವಿಧಿರಯಮುಮೇ ಗೋಪನೀಯೋ ಮಯೋಕ್ತಃ ||೬೯||

ಮುಕ್ತಂ ಯುಧ್ಧಸಿತತ್ರಿಪುಂಧ್ರಕಲಿತಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರೇ ಯನ್ನ ತಂ

ಹಸ್ತೌ ತೌ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜನರತೌ ಶಸ್ತೌ ಚ ಬಿಲ್ವಾರ್ಚಕೌ ।

ನೆನಿಸುವುದು. ಇತರ ಅಶೈವರಿಗೆ ಶಿವತೀರ್ಥವನ್ನಾಗಲಿ ಇತರ ಯಾವ ದಾನವ
ನ್ನಾಗಲಿ ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ಹೇಳುವರು. ||೬೭||

ಶಿವನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದ ಮತ್ತು ಪಾಪನಾಶಕವಾದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಶಿವ
ಪೂಜಾನಂತರ ಮೂರು ಬಿಂದುಗಳಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಕುಡಿಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ
ಹೆಚ್ಚು ತೀರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಹೆಚ್ಚುಕುಡಿದು ಮಲಬದ್ಧವಾದ
ಈ ಉದರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅದು ಮಲಮೂತ್ರರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ
ವಿಶೇಷಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ||೬೮||

ಶಿವಪೂಜಾಧ್ಯಾನಗಳಲ್ಲದೇ ದಿವಸವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥಮಾಡಬಾರದು ; ವಿಂಧ್ಯ
ಜಲದ ಗರ್ವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ ಅಗಸ್ತ್ಯಮುನಿಯ ಮುಖ್ಯಧೈಯ ವಸ್ತು
ವಾಗಿರುವ ಶಿವನ ಪಾದಗಳೆರಡನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿದವನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮನೋರಥನಾಗು
ವನು. ಶಿವಭಜನೆಯಿಂದ ಬೇಕಾದ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಬಲ್ಲನು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನು
ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೂ ಭಾಗಿಯಾಗುವನು ; ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಈ ಮಾತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿ
ಸುವುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ವಿಧಿಯು ತುಂಬಾ ರಹಸ್ಯವಾದುದು
ದೆಂದು ತಿಳಿ. ||೬೯||

ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಧ್ರಭೂಷಿತವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕರಕ್ಷಕನಾದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನಿಗೆ
ಬಗ್ಗಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದ ಆ ತಲೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸುವುದು. ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಾ

ನೃಪ್ತಂ ಯಚ್ಚಿವಪಾದಪಂಕಜಲಸತ್ಪನ್ನಾಂಬುಜಾಘ್ರೇಯಕಂ
ತನ್ನೇತ್ರೇ ಸಫಲೇ ತ್ರಿನೇತ್ರವಿಲಸಲ್ಲಿಂಗಾವಲೋಕೇನ ತಾ ||೨೦||

ತತ್ಪಾದಾ ಶಿವಲಿಂಗಧಾನುಗತಿದೌ ತತ್ಪ್ರಕ್ರಮೇಷಾದ್ಯತಾ
ಚಿತ್ತಂ ತಚ್ಚಿವಮೂರ್ತಿಚಿಂತನರತಂ ನಾಣೇ ಶಿವಾಖ್ಯಾಸ್ತುತಾ |
ಶಸ್ತಂ ತಸ್ಯ ಸಮಸ್ತಭಾಗ್ಯನುಗಜೇ ಪಾಪಂ ನಿಶಸ್ತಂ ಭವೇತ್ ||೨೧||

ಧನ್ಯಾಸ್ತು ಏವ ಸಿತಭಸ್ಮಲಸತ್ಪ್ರಪುಂಡ್ರಾಃ

ಮಾನ್ಯಾಸ್ತು ಏವ ಶಿವಲಿಂಗಸಮರ್ಚಕಾ ಮೇ |

ಅನ್ಯೇ ಪುನರ್ಭುವಿ ಭರಾಯ ಭವಂತಿ ಜನ್ಯಾಃ

ನನ್ಯಾನನೀಪ್ರಭವಲೋಕಖರಾದಿಕಾನ್ಯಾಃ ||೨೨||

ಸಕ್ತವಾಗಿ ಬಿಲ್ವದಳಗಳಿಂದ ಶಿವನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುವ ಕೈಗಳೆರಡೂ ಪ್ರಶಸ್ತವೆನಿಸುವುವು. ಶಿವನ ಪಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ತಾವರೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಹೂವುಗಳ ಗಂಧವನ್ನು ವಾಸನೆ ನೋಡುವ ಮೂರ್ಗೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಮುಕ್ಕಣ್ಣಿನ ಉಜ್ವಲವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮಾನವನ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುವು. ||೨೦||

ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟ ಮಾನವನ ಎರಡು ಕಾಲ್ಗಳೂ, ಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನನಿರತವಾದ ಅವನ ಮನವೂ, ಶಿವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದ ಮಾತೂ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಶಸ್ತಗಳೆಂದು ತಿಳಿ. ದೇವಿ, (ನನ್ನಲ್ಲಿ) ಶಿವನಲ್ಲಿಟ್ಟ ಮನವುಳ್ಳವನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದು. ಅಂತಹವನ ಪಾಪರಾಶಿಯೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿಹೋಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಪೂಜಾಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಮಾನವನ ಸಕಲ ಅವಮಾನಗಳೂ ಪವಿತ್ರಗಳೆನಿಸುವುವು. ||೨೧||

ಶುಭ್ರವಾದ ಭಸ್ಮಪ್ರಪುಂಡ್ರಾಂಕಿತಲಲಾಟವುಳ್ಳವರೇ ಧನ್ಯರು; ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜಕರೇ ಮಾನ್ಯರು. ಶಿವಪೂಜಾವಿಮುಖರಾದ ಇತರರು ಕೇವಲ ಭೂಭಾರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಕಾರಣರಾಗಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿ. ಕಾಡುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಜನಗಳೂ, ಕತ್ತಿಗಳೂ ಹೇಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗಣನೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಅವರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕರೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ||೨೨||

ಯೋನ್ಮುಜ್ಞತಾ ಹಿ ಗಿರಿಜೇ ಪ್ರಭವಂತಿ ಶೂನ್ಯಾಃ

||೨೩||

ವಿಹಾಯ ಶಿವಪೂಜನಂ ಕಿಮಿತಿ ಕಾಯದುಃಖಾದಿಕ
ಶ್ರಮಾಶ್ರಮನಿಷೇವಣೈರ್ನಿಯಮಯೋಗಸಂಸೇವನೈಃ |
ಅಪಾಯದಮಿದಂ ಶಿವೇ ವಿಮುಲಮುಕ್ತಿಸಂದರ್ಶನೇ
ಉಪಾಯಮಿದಮೇವ ಯಚ್ಚಿವಕಥಾಸು ಸಕ್ತಂ ಮನಃ

||೨೪||

ಸುಗಮೋಯಂ ವಿಧಿರೇವ ಕೇವಲೋ
ನಿಗಮಾಂತೇಷು ನಿಶಾಂತಶೋಷ್ಯಭೋಕ್ತಃ |
(?) ಅಗಮಾದಧಿಕಸಾಪವರ್ಗಹರ್ತಾ
ಭಗನೇತ್ರಘ್ನಮುದೇ ಭವೇತ ಕರ್ತಾ
ಯದಾ ಯೋನಿವಕ್ತ್ರೋಜ್ಞತೋ ಜೀವಸಂಘ
ಸ್ತದೈವಾತು ಕಾಲಾಸ್ಯಕೇ ಸಂಪತೇತ |
ತದೇತಸ್ಯ ಸಂಮೋಚನೇಚೈಕಧನ್ಯಂ
ಮದನ್ಯಂ ನ ಮನ್ಯೇ ಧರಾಧೀಶಕನ್ಯೇ

||೨೫||

ಕೇವಲ ಯೋನಿಜನ್ಯರಾದ ಜನರು ಶೂನ್ಯಫಲರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಶಿವಪೂಜೆಯನ್ನು
ತೃಪ್ತಿಸಿ, ಅತ್ಯಂತ ಶಾರೀರಕದುಃಖ ಮತ್ತು ದೇಹಶ್ರಮಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಇತರ
ನಿಯಮಯೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಅಶ್ರಯಿಸಬೇಕು? ಈ ಯೋಗನಿಯ
ಮಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅಪಾಯಕರವಾದದ್ದೆಂದು ತಿಳಿ. ನಿಜವಾದ ಸ್ಥಿರಮುಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಶಿವಕಥಾಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸುಗೊಡುವುದೊಂದೇ ಮುಖ್ಯ
ಉಪಾಯವೆಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊ. ||೨೩-೨೪||

ಸುಲಭವಾದ ಈ ವಿಧಿಯೇನೇ ವೇದಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ನಿಯಮಬದ್ಧವಾಗಿ
ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ವೈದಿಕಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾಪ
ರಾಶಿಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಈ ವಿಧಿಯನ್ನು ನಡೆಸುವವನು ಶಿವನ ಪ್ರೀತಿಗೆ
ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ||೨೫||

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜೀವರಾಶಿಗಳು ಯೋನಿಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದ ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ
ಯಮನ ಬಾಯಿಗೆ ಬೀಳಲು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುವು. ಹಾಗೆ ಜನ್ಮಾರಭ್ಯ ಸಂಭವಿಸುವ

ಆಯುರ್ವಾ ಯುಭಿಘಟ್ಟೈಶಾಂಬುದಪತದ್ವಾಯುಃಪ್ಲವ್ಯಕ್ತಾಗ್ರಗ
ವ್ಯಾಲೋಲಾಧರವಕ್ತ್ರಪಲ್ಲವಗಲಲ್ಲಂಜಾಂಬುನದ್ಧಂಗುರಂ ।
ತಸ್ತಿಸ್ತಾ ಯುಷಿ ಶಾಂಗಲಿಂಗಭಜನಂ ಸ್ಯಾಚ್ಚೇತ್ರದಾಯುಃ ಶಿವೇ
ಸಾರ್ಥಕೈಂ ಸಮುಪೈತಿ ತದ್ವಿರಹಿತಂ ವ್ಯರ್ಥಂ ಭವೇತ್ಯಷ್ಟಕೃತ್ ||೨೭||

ಯಮುಭಟಿನಿಕಟಾರ್ಭಟೀರನಂ

ನಿಕಟೇ ಭೂಯತ ಏನ ತದ್ವಹಾನಾಂ ।

ನರಘೋಟಾರಿವಿಷಾಣ ಕೋಟಿಘೃಷ್ಣಾಃ

ಪರಿದೃಶ್ಯಂತ ಇಮೇ ಕೃತಾಂತವೃಕ್ಷಾಃ ||೨೮||

ಕಾಲಪಾಶದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವುದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇತರ
ಯಾವುದೂ ಸಹಾಯಕವಾಗದೆಂದು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ||೨೭||

ಮಾನವನ ಆಯುಸ್ಸೆಂಬುದು, ವಾಯುವಿನಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಚಲಿತ
ವಾಗುವ ಮೋಡದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಜಲಬಿಂದುವು ಬೆಳೆದ ಮರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ
ಚಿಗುರಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತರೆ, ಮತ್ತೆ ಅದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದೆ ನಿಂತಿರ
ಬಲ್ಲದೋ, ಅಷ್ಟುಕಾಲಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳದು. ಅಂದರೆ ಅಷ್ಟು ಕ್ಷಣಕವಾದುದು.
ಅಂತಹ ಮಾನವನ ಆಯುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಭಜನೆಯು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನಡೆದರೆ
ಆಗ ಆ ಜೀವಿಯ ಆಯುಸ್ಸು ಸಾರ್ಥಕವೆನಿಸುವುದು; ಅವನ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಅದಿಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ಆ ಬಾಳು ಕೇವಲ ವ್ಯರ್ಥವೂ ಕಷ್ಟತಮವೂ ಎನಿಸುವುದು.
||೨೭||

ಶಿವಪೂಜಾದಿ ಸತ್ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿ
ದವರಿಗೆ ಯಮದೂತರ ಕರಾಳವಾದ ಭಯಂಕರ ಶಬ್ದವು ಸರ್ವದಾ ಸಮಾಪ
ದಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಳುತ್ತಿರುವುದು. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಶಿವಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನಾಚರಿಸದಿರುವ
ವಾಪಿತ್ಯರಿಗೆ ಮಹಿಷವಾಹನನಾದ ಯಮನೆಂಬ ವೃಕ್ಷವು ಮಹಿಷಗಳ ವಿಷಾಣದ
ಗುರುತಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಸದಾ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ||೨೮||

ಬಾಧಾಗಾಧಭವಹೃದಾಂತರಗತಾ

ಸ್ತಾಪತ್ರಯಾರ್ಕಾಂತುಭಿಃ ।

ಸಂತಸ್ತಾ ಜನುನಾಶಸಂಸ್ಥಿತಮಹಾ

ದುಃಖಾಭಿಘಾತೋದ್ಯತಾಃ

॥೭೯॥

ವಿಷಯಾಮಿಷಭೋಜನೋ ಮನುಷ್ಯಾ

ಝಷಜಾಲಾ ಇವ ಕಾಲಜಾಲಿಕಾಹೃತಾಂತೇ

॥೮೦॥

ಕಾಲನ್ಯಾಲೋರುದಂಷ್ಟ್ವಾನಲಕುಲತುಲನಾಹೀನದುಃಖಾದಿ ತಾಂಗಾ

ಸ್ತೇಮೀ ಮಾನವಭೇಕಮೌಢ್ಯಗತಯೋ ಸ್ವಾಸ್ವಾಂತರಾಲಾಗತಂ ।

ಕೀಟಂ ಜೀವಿತುಮೇವ ಭಕ್ಷಯತಿ ಸಸ್ತದ್ವದ್ಧಿ ಮೂಢಾ ನರಾಃ

ಕಾಲಂ ಜಾಸ್ಯಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಭೋಗನಿರತಾಸ್ತೇ ಸ್ಥಾವರತ್ವಭ್ರಮ್ಯಃ

॥೮೧॥

ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಿವೇಕಶೂನ್ಯಮತಯೋ ತಿಷ್ಠಂತಿ ನಿಷ್ಕಾಶನಾಃ

॥೮೨॥

ತಾಪತ್ರಯ ಪೀಡೆಗಳೆಂಬ ಅಗಾಧವಾದ ಸಂಸಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವವರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆದಿತ್ಯವಿಕ, ಮತ್ತು ಆದಿಭೌತಿಕರೂಪವಾದ ತಾಪತ್ರಯಗಳೆಂಬ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕಾದು ಜನನ, ಮರಣ, ನಾಶ, ಸ್ಥಿತರೂಪಗಳಾದ ಮಹಾದುಃಖಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಸದಾ ನರಳುವರು. ಸ್ವಕ್ಷಂದನ ವನಿತಾವಿಷಯಕ ರೂಪವಾದ ಮಾಂಸವನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸಲು ತೊಡಗುವ ಮಾನವರು ಯಮನೆಂಬ ಬೆತ್ತನ ಗಾಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಮೀನುಗಳ ಗುಂಪಿನಂತೆ ತೊಂದರೆಗೀಡಾಗುವರು. ॥೭೯-೮೦॥

ಘೋರಸರ್ಪದ ದೊಡ್ಡ ದವಡೆಗಳ ವಿಷಜ್ವಾಲೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಸ್ತೆಯು ತಾನಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ತಾನು ಬಹುಕಾಲ ಸುಖವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತನ್ನೆದುರಿಗೆ ಬರುವ ಸಣ್ಣ ಕ್ರಿಮಿಯನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು. ಅದರಂತೆ ಯಮನ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಜನರು ತಾವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತೇನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೇವಲ ಸ್ವಕ ಚಂದನವನಿತಾದಿ ಭೋಗದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಶಿವಧ್ಯಾನವಿಮುಖರಾಗುವರು. ಇಂತಹವರು ಶಾಶ್ವತ ಮತ್ತು ಅಶಾಶ್ವತರೂಪವಾದ ಪ್ರಪಂಚದ ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದೇ ಕೊನೆಗೆ ನರಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಅಮೇಧ್ಯಭಕ್ಷಕರಾಗುತ್ತಾರೆ. ॥೮೧-೮೨॥

ಆಯುಃ ಪ್ರಯಾತಿ ಗಿರಿಜೇ ತಟಿನೀರಯಾಂಬು

ಪ್ರಾಗ್ಭಾಗಸಂಗತಮಿವ ಪ್ರಸರಂ ನ ಪಶ್ಚಾತ್ |

ನ್ಯಾಘ್ರಾದಿಭಿಶ್ಚ ನಿಯತಂ ನರಕಾ ನರಾಣಾಂ

ತಸ್ಯಾಂತರಾ ಯದಿ ಶಿವೋರ್ಚಿತ ಏನ ಸಾಧುಃ

|| ೮೩ ||

ಭವೋರುವಿಪಿನಾವನೀ ಪ್ರಭವಮೃತ್ಯುಸಂಸ್ಥಾಹೃದಃ

ತಟಾಂತವಿಷಯಾವಟಿಪ್ರಸೃತಕಾಮುಷಟ್ಕಂಟಕಂ |

ಗದಾಶ್ಚ ಮೃಗಸಪ್ರಭಾಃ ಪರಿಚರಂತಿ ತಸ್ಮಿಂಛಿನೇ

ಜರಾನ್ವಕೃತ್ಯಸಾಶಿನಾನ್ವತನುಸಾರದುಃಖದ್ರುಮೈಃ

|| ೮೪ ||

ವಿಧಿಸೃಷ್ಟಗಿರಿಂದ್ರಜಾತಧಾರಾ

ಪ್ರಭವಾ ಸಾ ತಟಿನೀ ಭವೋರುವನೀರಾ |

ಜನಿಮೃತ್ಯುವಿನರ್ತಿತಾರ್ತಿಫೇನಂ

ಜಗದೇತನ್ಮಯತಿ ಯಮಾಂಬುರಾಶಿಂ

|| ೮೫ ||

ಸಾರ್ವತಿಯೇ! ಆಯುಸ್ಸು ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದ ಮುಂದಿನ ನೀರಿನ ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆ ಬಹಳ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಕಳೆದುಹೋಗುವುದು. ಹಿಂದೆ ಬರಲಾರದು. ವ್ಯಾಘ್ರರೂಪವಾದ ಮನೋವೃಥೆಗಳಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಮಾನವರಿಗೆ ಈ ಜನ್ಮವು ನರಕವೇ ಸರಿ; ಈ ಚಂಚಲವಾದ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದವನೇ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಾಧುವೆನಿಸುವನು. || ೮೩ ||

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಅರಣ್ಯಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುಸ್ಥಾನಗಳೆಂಬ ಅನೇಕ ಮಡುಗಳಿರುವುವು. ಅದರ ದಡದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಹಳ್ಳವಿರುವುದು. ಆ ವಿಷಯಾವಟದಲ್ಲಿ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ ಮತ್ತು ಮಾತ್ಸರ್ಯಗಳೆಂಬ ಅರು ಮುಳ್ಳುಗಳಿರುವುವು. ರೋಗಗಳು ಜಂಕೆ (ಪ್ರಾಣಿ) ಗಳಂತೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವುವು. ಸಾರ್ವತಿಯೇ! ಮುಷ್ಠೆಂಬ ತೋಳಗಳೂ ಹಸಿವೆಂಬ ನರಿಗಳೂ, ಅಪಾರವಾದ ದುಃಖಗಳೆಂಬ ಮರಗಳೂ ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾಗಿರುವುವು. || ೮೪ ||

ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟವಾದ ಪರ್ಮತದಿಂದ ಹೊರಟ ಜಲಧಾರೆಯಿಂದ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಅಗಾಧನೀರುಳ್ಳ ನದಿಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಇದು ಜನನ ಮರಣರೂಪವಾದ ಸುಳಿ

|| ಶ್ರೀಸ್ತುಂದ ಉವಾಚ ||

ತದೇವಂ ವಿಧಿನಾಕರ್ಣ್ಯ ಶಿವನಕ್ರಾದ್ಧಿ ರೀಂದ್ರಜಾ ।
ತುಷ್ಪಾನ ದೇವಂ ಹೃಷ್ಪಾಂತಃಕರಣೇನ ಮಹೇಶ್ವರೀ

||೪೬||

|| ಶ್ರೀ ದೇವ್ಯುವಾಚ ||

ವಸುಧಾಧರಹಾಸನಾಸ ಶಂಭೋ
ವಸುಧಾರಾಧಿಪಪೂಜ್ಯಪಾದ ದೇವ ।
ಸುಸುಧಾಧರಶೇಖರತ್ವಮೀಶೋಽಸ್ಯ
ಸುನಾಥೋಽಸ್ಯ ಧರಾಶ್ರಿತಾರ್ಥದೇಹಃ

||೪೭||

ತಾರಾಕಾರಸುಹೀರಹಾರಕ ಭವತ್ಯಾಕೋದರಾಕಾರಧೃಕ್
ಕರ್ಪೂರಾಭಕಲೇವರಾದಿವಿಲಸನ್ಮಾರಾಂಗಭಸ್ಕಾಕ್ಷಧೃಕ್ ।
ಸಾರಾನಾರಭವೋರುಸಾಗರ ಮಹಾವೈಶ್ವಾನರಾಯಾದ್ಯತೇ
ಸಾರಾಸಾರವಿಚಾರಕಾರಣವಿಭೋ ಪಾದೌ ಭಜಾಮ್ಯೇವ ತೇ ||೪೮||

ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ನೊರೆಯುಳ್ಳದಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ನೊರೆಯು ಈ ಪ್ರಪಂಚ
ವನ್ನು ತನ್ನ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಯಮನೆಂಬ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುತ್ತದೆ.
||೪೯||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪಾರ್ವತಿಯು ಶಿವನಮುಖದಿಂದಲೇ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜಾವಿಧಿ
ಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸಂತುಷ್ಟಾಂತಃ ಕರಣಳಾಗಿ ಅತ್ಯಂತಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಹಾ
ದೇವನನ್ನು ಇಂತು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದಳೆಂದು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ ಸ್ತುಂದದೇವನು
ನುಡಿದನು. ||೫೦||

“ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆನಂದಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವ
ಶಂಭುವೇ! ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದವುಳ್ಳ ದೇವದೇವನೇ! ಪೂರ್ಣ
ಜಂದ್ರಶೇಖರನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ದೇವಿಯಿಂದಲಂಕೃತವಾದ ಅರ್ಧದೇಹವುಳ್ಳ
ನೀನು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣನಾಥನಾಗಿರುವೆ. ||೫೧||

ನಕ್ಷತ್ರಾಕೃತಿಯುಳ್ಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಹೀರರತ್ನಹಾರವುಳ್ಳವನೇ! ನೀನು
ಸರ್ವಾಭರಣನು, ಕರ್ಪೂರದ ಬಣ್ಣದ ದೇಹಾದಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವವನು.

ಭವ ಭವ ಶಂಕರ ಹರ ಮೃಡ ಗರಧರ
ಕುರು ಕುರು ಕರುಣಾಂ ಶಶಿಮೌಳೀ |
ಶಿವ ತವ ವದನಾಂಬುಜರಸಮಧುನಾ
ಮಧುವಿಧುಸುರಸಂವಿಧುನೋತಿ

||೮೯||

|| ಶ್ರೀ ಸ್ತಂಧ ಉವಾಚ ||

ಉಮಾಪರಿವೃಥಂ ದೃಢಂ ನ ಹಿ ಭಜಂತಿ ಮೂಢಾ ಜನಾಃ
ವಿಮೂಢಮತಯೋ ಭೃಶಂ ಪರಿವಿಶಂತಿ ಗಾಢಂ ತಮಃ |
ಅಸಾರಭವಸಾಗರೇ ಸುಚಿರಮೇವ ಸಾಪಾದರಾ
ಶ್ಚರಂತಿ ವಿಷಯಾತುರಾಃ ಶಿವಪದಾರ್ಚನಾರ್ಜಿತಾಃ

||೯೦||

ಮನ್ಮಥನ ದೇಹವನ್ನು ಹಣೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಭಸ್ಮಮಾಡಿದವನು. ಈ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಕೊನೆಮೊದಲಿಲ್ಲದ ದೊಡ್ಡ ಸಾಗರವನ್ನು ಉಕ್ಕಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನೀನು ಬಡಬಾಗಿ ಯಂತಿರುವೆ. ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕಾರಣಭೂತನಾದ ಪ್ರಭುವೇ ! ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ನಾನು ಭಜನೆಮಾಡುವೆನು. ||೮೮||

ಜಗದುಧ್ವನ ಕಾರಣನಾದ ಶಂಕರನೇ ! ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಹರಿಸುವವನೂ, ನಿತ್ಯಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ, ವಿಷಕಂಠನೂ, ಚಂದ್ರ ಮೌಳಿಯೂ ಆದ ಶಿವನೇ ! ನನ್ನಲ್ಲಿ ದಯೆತೋರಿಸು. ಶಿವನೇ ! ನಿನ್ನ ಮುಖ ಕಮಲರಸಜನ್ಯವಾದ ಈ ಶಿವರಹಸ್ಯವೆಂಬ ಮಧುವು ನಿಜವಾಗಿ ಚಂದ್ರನ ಅಮೃತವನ್ನು ಈಗ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದೆ” ಎಂದು ದೇವಿಯು ಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದಳು. ||೮೯||

ಮೂಢಜನರು ಉಮಾಸಹಚರನಾದ ಮಹೇಶನನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಭಜನೆ ಮಾಡದೇ ಬುದ್ಧಿಹೀನರಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಪಾಪಿಷ್ಠರೆನಿಸಿ ಗಾಢವಾದ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು. ನಿಸ್ಸಾರವಾದ ಈ ಸಂಸಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಬಹಳಕಾಲ ಕೇವಲ ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆದರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ವಿಷಯಲಂಪಟರೆನಿಸಿ ಶಿವನ ಪಾದ ಕಮಲಪೂಜೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವರು. ||೯೦||

ಅಂಶೋಯಂ ದಶಮಃ ಸದಾ ಶಮಧನ್ಯಃ ಸೇವೋಽಯಮೀಶಾರ್ಚಕೈಃ
 ಆಕಾಶಾಶನಿಹೀನಚಾರುನುತಿಭಿಃ ಸಂಸೇವನೀಯೋ ವಿಧಿಃ |
 ಘೋರಾಪಾರವಿಕಾರಸಾಗರತರಿಃ ಸನ್ಯುಕ್ತೈತೋಽಯಂ ಭವೇ
 ಚ್ಛಂದ್ರೋಕ್ತಂ ಸಕರೀಟಪಾದಭಜನೇ ಚಿತ್ತಂ ಪ್ರವೃತ್ತಂ ಭವೇತ್
 ಹೃತ್ತಾಪಾದ್ವಿರಹೀ ಭವೇತ ನಿಯತಂ ಸಾಪ್ತರ್ವಿಮುಕ್ತೋಭವೇತ್ ||೯೦||

ಗೋಭೂಹಿರಣ್ಯಕಲಧೌತನಗಪ್ರಭೋರು
 ದಾನ್ಯೈರನೇಕಜನುಭಿಯಾದಿ ಪುಣ್ಯಭಾಕ್ಷಾತ್ |
 ತಸ್ಯಾಯಮೀಕ್ಷಣಪಥೇ ಭವತಿ ಪ್ರಕಾಶಮ್
 ಮಸ್ಯಾಂಕಲೇಶಮಹಿಮಾ ಗದಿತಸ್ತವಾದ್ಯ ||೯೧||

ಇತಿ ಶ್ರೀಶಿವರಹಸ್ಯೇ ದಶಮಾಂಶೇ ಈಶ್ವರಾಖ್ಯೇ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ
 ಶಿವಗೌರೀಸಂವಾದೇ ಪಂಚಾಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಪೂರ್ವಾರ್ಧಃ ಸಮಾಪ್ತಃ

ಶ್ರೀ ಕಾಶೀವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು

ಆಶೆಯೆಂಬ ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾಗದೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಾಮಿಯಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವ
 ರೆನಿಸಿ ಶಾಂತಿಧನವೆನಿಸಿದ ಶೈವವರೈರು ಈ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ
 ವಿಶೇಷಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಓದಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿಯನ್ನು
 ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಭಯಂಕರ
 ವಾದ ಅನೇಕ ವಿಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂಸಾರಸಾಗರವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ
 ದಾಟಲು ದೋಡೆಯಂತಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೇ ಚಂದ್ರಶಿರೋಭೂಷಣನಾದ ಶಂಕರನ
 ಪಾದಭಜನೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ||೯೧||

ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಓದಿ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯವನ್ನರಿಯುವುದರಿಂದ
 ಮಾನವರ ಹೃದಯದುಃಖವು ಕಳೆದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವರು ಸಕಲ ಪಾಪ
 ಗಳಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತರಾಗುವರು. ಗೋವುಗಳು, ಭೂಮಿ, ಜಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಆಭರಣ,
 ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಮಹಾದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಬಹಳ ಜನ್ಮಗಳಿಂದ ಪುಣ್ಯಗಳಿಸಿದ್ದರೆ

ಅವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಕಥೆಯು ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿ. ಆಯು ಜೈಗೀಷವ್ಯನೇ ! ಈ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೋ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಈಗ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವೆನು, ಎಂದು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ಜೈಗೀಷವ್ಯನಿಗೆ ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರರ ಸಂಭಾಷಣರೂಪವಾದ ಕಥೆಯನ್ನರು ಹದನು. ||೯೨||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶಿವರಹಸ್ಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದಲ್ಲಿ 'ಈಶ್ವರಸಂಜ್ಞಾಕವಾದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಶಿವ ಮತ್ತು ಗೌರಿ ಇವರಿಬ್ಬರ ಸಂವಾದರೂಪವಾದ ಐವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹತ್ತನೆಯ ಅಂಶದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧವು ಮುಗಿಯಿತು.

|| ಶ್ರೀಕಾಶೀವಿಶ್ವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಲಿ ||

SRI JANGAMWADI MATH, VARANASI

JNANA SIMHASANA MANDIR

Jangamwadi Math, VARANASI.

Acc. No. 375

375

DONATED BY
M. S. SIDDAPPA BROTHERS
Merchants, Manufacturers & Bankers,
THYABARAJA ROAD, MYSORE-4.
TO
SHREE JANGAMAVADI MUTT
BE NARES CITY

DONATED BY
M. S. SIDDAPPA BROTHERS
Merchants, Manufacrurers & Bankers,
THYAGARAJA ROAD, MYSORE-4.
TO
SHREE JANGAMAVADI MUTT
BE NARES CITY

DONATED BY
M. S. SIDDAPPA BROTHERS
Merchants, Manufacturers & Bankers,
THYAGARAJA ROAD, MYSORE-4.
TO
SHREE JANGAMAVADI MUTT
BE NARES CITY

SRI JAGADGURU VISHWAKADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMAYI

LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi

Acc. No.

1277

